Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

8. Aria. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

8/2.

N.° 8.

T: Ottavio

Andante

Il mio tesoro in

tanto an da = te an = da

te a con - so lar e del bel ciglio il pianto cer-

- cate di asciugar — cercate — cerca - te

di - asciu - gar — cer - ca - -

te di asciu = gar

vi te le chei suoi torti

a vendicar io vado a .

= ven di car io vado the fol di Aragi e

morti nunzio vogl' io tornar nun"

– zio vogl'io tor nar si nunzio vogl'io tor"

= nar

il mio tesoro in

tanto an = da = te an = da

= te a Conso = lar e del bel ciglio il pianto cer.

ca te di asciu gar — — — cer ca = te — cer.

= ca = te di asciu = gar - cer = ca

= = te di asciu

gar di te le chei suoi torti

a vendicar io vado a vendi-car io

va do che

sol di stragi e morti

nunzio vogl'io tor-

nar

nunzio nunzio vogl'

io

tor = nar

che sol di stragi e

morti

nunzio vogl'io tornar si

nunzio vogl'io tor„

„nar.

Scena 10

D: Giov:

Ah ah ah ah questa è buona: or lasciala c'ercar che bella morte, è più

chiara del giorno; sembra fatta per gira Donzo a caccia diva - gazze è

tardi? oh ancor non sono due della notte; avrei voglia, un po di saper come è finito

l'affar tra Leporello, e D: El: vira s'egli ha avuto giudizio Alfin vuole ch'io

Lep:

D: Giov:

facia un precipizio è desso; oh Lepo:rello chi mi chia mà? non conosci il pa-

Lep:

D: Giov:

Lep: dron Così nol conosce sì Come
D: giov: birbo? ah siete voi Scusate, Cosa è stato
Lep: per cagion vostra io fui quasi accopato
D: giov: Ebben non era questo un onore per
Lep: te! Signor sel donno via via vien quà, vien quà che belle cose ti deggio
D: giov: dir ma cosa fate qui? vien dentro e lo saprai: diverse istorielle
che accadutte mi son da che partisti ti diro un altra volta: or la più
Lep: bella ti vo solo narar, donn esta al certe è è
D: giov: dubbio una fanciulla

bella giovin galante per la strada in Contrai le vado appresso la

prendo per la man fuggir mi vuole dico pochè parole, ella mi

Lep: piglia sai per chi? non lo so

G: giov: per Leporello

Lep: per me?

G: giov: per

Lep: te va bene

G: giov: per la mano essa allora me

Lep: prende ancora

G: giov: meglio m'acca e rezza mi abraccia caro il mio Leporello

Lep. rello mio caro allor m'accorsi

Lep: ch'era qualche tua bella

Lep: oh male.

P: Giov:

detto ! dell'inganno approfitto non so come mi rico = nosce grida ; sento gente

a fuggire mi metto ; e pronto pronto per quel muretto : in questo loco io

2 Cep:

monto e mi dite la Cosa con tale indile = renza

P: Giov:

perche

2 Cep:

no ? ma se fosse Costei Stata mia moglie

P: Giov:

meglio ancora

a tempo

Il Comendatore

Di rider finirai pria dell'aurora

D:giov:

chi ha parl.

Adagio

Lep:

lato Ah qualche anima Sacra dell'altro mondo! che ci Conosce a

D:giov:

fondo taci sciocco! chi va la: chi va la!

a tempo

Il Comendatore

Lep: D:Giov:

Ribaldo audace lascia à morti la pace ve l'ho detto sa.

Adagio

=ra qualcun di fuori che si burla di noi Chi? del Comendè.

Lep: =tor non è questa la statua? leggi un poco quella iscrizion scu.

P: giov: =sate non ho imparato a leggere! a raggi della luna leggi

Lep: dico dell' empio che mi trasse al passo estremo #4 gri at.

P: giov: =tendo la vendetta udiste? iò tremo o vecchio buso.

=nissimo! digli che questa sera l'attendo a Cena meco

a tempo

Lep:

che pazzia! ma vi par ch dei mirate che terribili occhiate egli vi

D:gio:

da par vivo! parche senta! e che voglia parlar orsù va

Lep:

là e gri t'amazzoe poi ti sepellis = co piano piano si,

gnore ora ubi disco

Segz Duetto Di D:gio: Leporello N°9.