

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1787 (1787c)**

6. Duetto. Andante [Akt I]

**urn:nbn:de:bsz:31-102337**

Gerlina

Num. Nr. 1386 d. 1

Duetto.

No. 6.

Andante

Jungfrücht ist er mich geübt. Mein, mein ist doch nicht

weyden, mein Herz wachend in der Nacht, sieht mich so ängstlich

Nestlein, das ich dich gebauet, hat mich so lieblich

Lofen. Ma-jahle wie du-lafsen. Proben lassen. Gef

wird mich nicht zu lassen mich nicht zu lassen mich nicht zu lassen



*mein Leben.* Mein, mein ist nicht nicht weg an *nicht*

*meine.* Mein ganz wertvoll da = her *mit you für.* sah

= mein und so = so her, Wie = sahst wie her =

lostande ist = wertvoll nicht zu fassen, nicht nicht zu

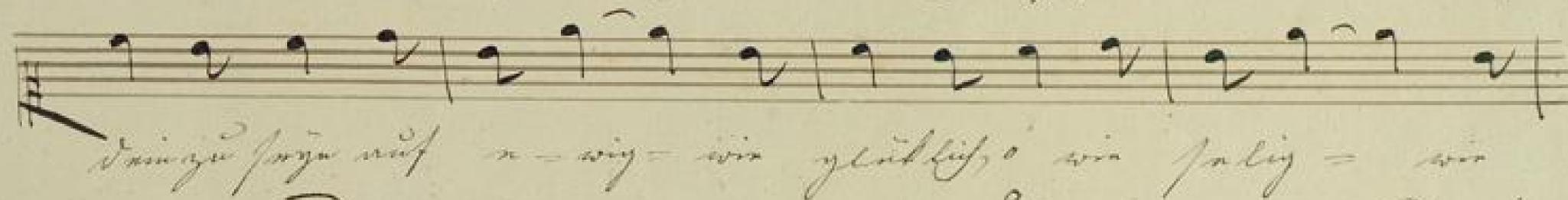
hast du mich nicht zu fassen *Maßnahmen!*

*Allegro.*

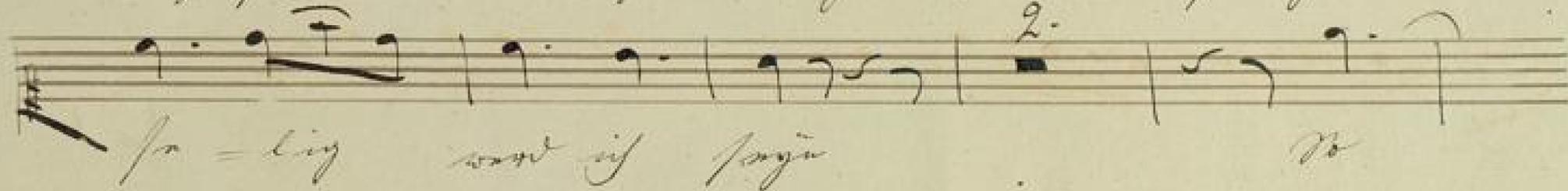
Do mein zu sage nicht = wie! = wie glücklich, o wie



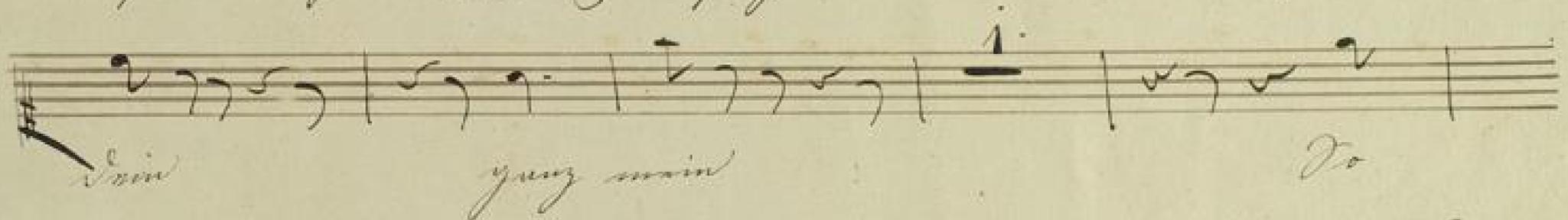
Pa-liy = wir Pa-liy ward ich frey



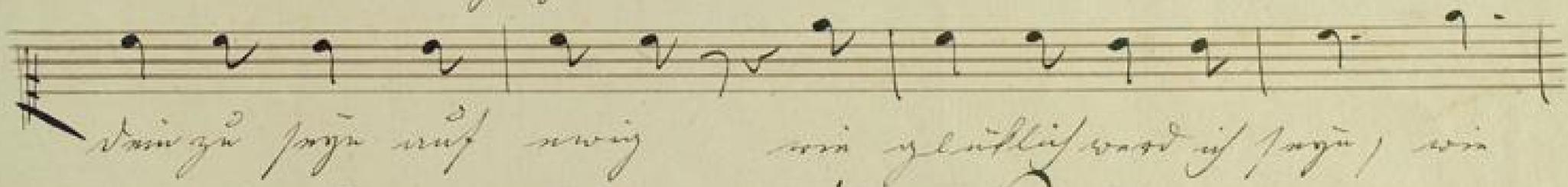
Meinem frey auf ewig wir glücklich, o wir Pa-liy = wir



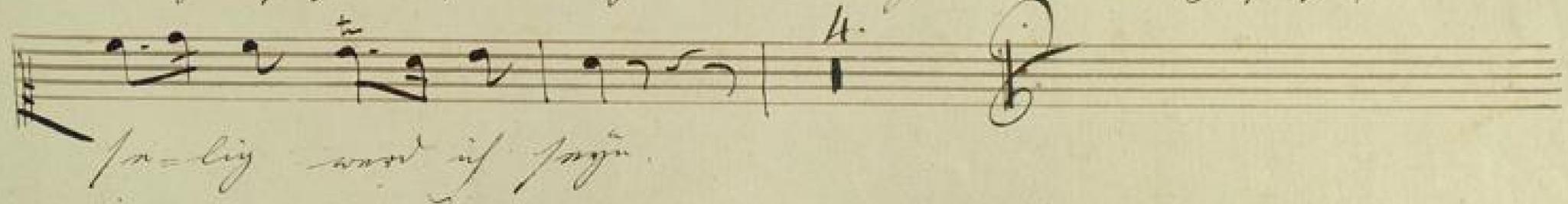
Pa-liy ward ich frey



Mein frey mein



Meinem frey auf ewig wir glücklich ward ich frey, wir



Pa-liy ward ich frey

The image shows a page of aged, yellowish paper with six sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with some spacing between them. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly near the top and bottom edges.