

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Recitativo

D. Anna

Allo Cipi

Ma qual

mai s'offre, oh Dei spet-ta-co-lo Tu-esto agli oc-chi

mihi!

Il Maria

ottavo.
Sig.
 padre, padre mi-o! mio ca pa-dre!
 Vater. Ah! mein Vater! Vater! Vater!

no re
Andante
 ah! Cas-sa-si-no mel, teu-ci-do.
 Ah! mein Haus! mein Haus! mein Haus!

Forte
Andante
 quel sangue quella piaga.
 das Blut die Wunde

quell volto, *in p* Manzan. *tintoe co-perta del color di morte*
Was mir mit so-der blüßte ganz la-ster-lich

Ei non re-spira
Der Stimm ist aus

piu! *fredda le membra,* *padre*
glor! bels pima gl'ador! *Ch' un*

mi-o! ca-ro pa-dre! pa-dre a-ma-to
Pa-ter! Pa-ter! Pa-ter! Pa-ter mi-se-re-re-quit!

jo-mo-er-a!
Wie wird mich? *jo*

mo-ro!
Pa-ter!

maestoso

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system with lyrics in German and Italian.

andte

D. Anna. *ottavia*

ah! Wie er soll!

ah!

ah!

Handwritten musical notation for the third system with lyrics in Latin and Italian.

D. Anna

2.

2.

2.

Partial view of handwritten musical notation on the right edge of the page.

Moderato. O Dio mio Libero, es- se- la di- se!

allegro. S. Anna
 In coe- re! fug- gi cru- ce- le, fug- gi: la-
 ce- re- re- re!

= schia, che mora and' jo. o- ra che morto, Dio! chi a
 mio auf mit das Leben! Bist du am Tod ich wollen, der

me la vi-ta dii!
 mir das Le-ben gab!

D. Anna
 che vi-ve sol per te
 was er sich in's Leben
 nur

Sci-perdon... mio be-ne, l'af-fan-no mio, le
 bitt' ich um-gib! mein Feind-mat, so groß, so schrecklich, ba-

JP

pene.
handt unis!

ahil ppatremigdo'e?
Wo ist mein Vater sein!

hoi.
hoi.

ff *mf* *yo*

sposo e padre in me.
Gatte wird Vater auf des sein

G. anna.
Ah!
Auf!

3: 2:

*il padre, il padre mio dove è
mein Vater! Wo ist mein Vater jetzt?*

Recitativo

maestoso

ah! vendi-car, se il puoi, giu-ra quel sangue o gnor!
 Ah! vendi-car se la puoi, giu-ra quel sangue o gnor!

Adagio in Tempo

sf *ff* *sf*

D. Anna.

sf *ff* *sf*

che
 non

Tempo primo.

ff
 Vanmi opdey - giando il cor, vendi- car quel sangue
 dab op deuy - te giury! *ff* *f*

ff
 giura!
ff *al*

no = = *noa noa!*
 Che giuramentooh Dei!
 Non s'infat in Hant ipr Gittel!

Che barba-ro mo-mento! *Tra cento affetti*
pid' voi' per pid' fo' col-let! *pu' in-ter-lyt in*

cento rammi ondeggiando il cor, *tra cento af-fet-tie cen-*
pid' in-ter-lyt in Li-

to rammi ondeg-giando il cor, rammi ondeg-giando il cor il
pid' in-ter-lyt in Li-

Cor, rammi ondeggiando il Cor rammi ondeggiando rammi ondeggiando il
 f. *Cor rammi ondeggiando il Cor rammi ondeggiando rammi ondeggiando il*

Cor rammi ondeggiando il Cor rammi ondeggiando il Cor.
 f. *Cor rammi ondeggiando il Cor rammi ondeggiando il Cor.*

rammi ondeggiando il Cor, rammi ondeggiando il Cor.
 f. *rammi ondeggiando il Cor, rammi ondeggiando il Cor.*

rammi ondeg-giando il cor, on-deggiando il cor, on-
 im für die luy-ter Spuy, pußt die-ter luyt im Lied, pußt

deggiando il cor, ondeg-giando il cor.
 na-ter luyt im Lied der luyt-ter Spuy.