

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Don Giovanni

urn:nbn:de:bsz:31-102337

No 1. 2. 3. 4. Facet.

Alto: $\text{G} \# \frac{6}{8}$ 30. Molt' varquingau uerretat auf

Sa. Tralla la = Tralla la, Molt' varquingau uerretat auf

39. Sa, Tralla la la = sa, Tralla la la = sa.

Molt' varquingau uerretat auf Sa. Lala la - Lala la, Molt' var-

quingau uerretat auf Sa, Tralla la la = sa Tralla la la la =

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *ra, Trulla la la = ra Trulla la la la = ra*

No. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Tacet.

No. 13. Finale *9f.* *46.*
Allorapoi & *C*

79. *99.* *Adagio.* *22.*

Allo *87.* *maestoso* *25.* *Leporello*
fino lalt ein frager

fin *fino lalt ein frager.* *fino lalt ein frager* *fin* — *ein frager*

i.
 Diu. hier labt ein frommer Diu — ein frommer

Diu, hier hier labet ein frommer Diu, hier hier

labet ein frommer Diu, ein frommer Diu, ein frommer Diu. *3.*

Menuetto 62. alle opai 20. Zeit:
 kommt uns zu hul- fe kommt zu

10
hül- fe. ja wir kommen Dir zu hul- fe, ja wir

kommen Dir zu hul- fe, wir kommen Dir, kommen Dir zu hul- fe.

39. *maestoso* *Allo* 88. *Leporello* *zest:*

piu Stretto *vifto.* *Mitfau = der die zu aufführen, muß die abgeänderte*

zithrau, auf die die hängt die nicht. Mitfau = der die zu

führen, muß die abgeänderte zithrau, auf die die hängt die nicht, auf

die die hängt die nicht, auf die die hängt die nicht, auf

8. *die die hängt die nicht.*

