

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Don Giovanni

urn:nbn:de:bsz:31-102337

No. 1. 2. 3. 4. Tacet.

Alto: $\text{G}^{\#} \frac{6}{8}$ 30. Malf. una-quinque uersat et nief

La. Soulla la - Soulla la, Malf una-quinque uersat und

39. La, Soulla la la - ra, Soulla la la - ra.

Malf una-quinque uersat nief la La la la - La la la, Malf una-

quinque uersat und La, Soulla la la - ra Soulla la la la -

ra, trulla la la - ra trulla la la la - ra.

No. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Tacet.

No. 13. Finale

Allo assai & C 91. $\frac{3}{4}$ 46.

79. 99. *Adagio.* 22.

Allo 87. maestoso $\frac{2}{4}$ Leporello.

gias labt ein fragen.

Via. gias labt ein fragen! gias labt ein fragen Die — ein fragen

f.
 Dir. Gies labt ein fröhles Dir — ein fröhles

Dir, Gies Gies labet ein fröhles Dir, Gies Gies

labet ein fröhles Dir, ein fröhles Dir, ein fröhles Dir.

Mouetto. 62. *allegro 20.* *mol.*
 hand mir zu Gölfa hand zu

mol. fa. zu wir hantem Dir zu Gölfa, zu wir

hantem Dir zu Gölfa, wir hantem Dir, hantem Dir zu Gölfa.

33. *maestoso:* *allegro* 88. *Leporello:* *ziti:*

piu Stretto: *uist.* Schüßer - Das dich zu ver- pflichten, muß das abgrundffailen

zittern, auf die du bangst dich nicht. Schüßer - Das dich zu ver-

pflichten, muß das abgrundffailen zittern auf die du bangst dich nicht, confa

die du bangst dich nicht, confa die du bangst dich nicht, confa

die du bangst dich nicht. 8. *J*

A page of blank musical manuscript paper, numbered '6' in the top left corner. The page contains ten systems of five-line staves, arranged vertically. Each system consists of five parallel horizontal lines. The paper is aged and shows some minor stains and discoloration. There is no musical notation or other markings on the page.