Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

Fol. 9

Il No 2

Dissoluto Punito

o sia

Il D. Giovanni

per il

Clavi Cembalo

Atto Imo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rapporte
La Mu
Messa p

Il Dissoluto Punito.

o sia

Il D: Giovanni.

Drama giocoso.

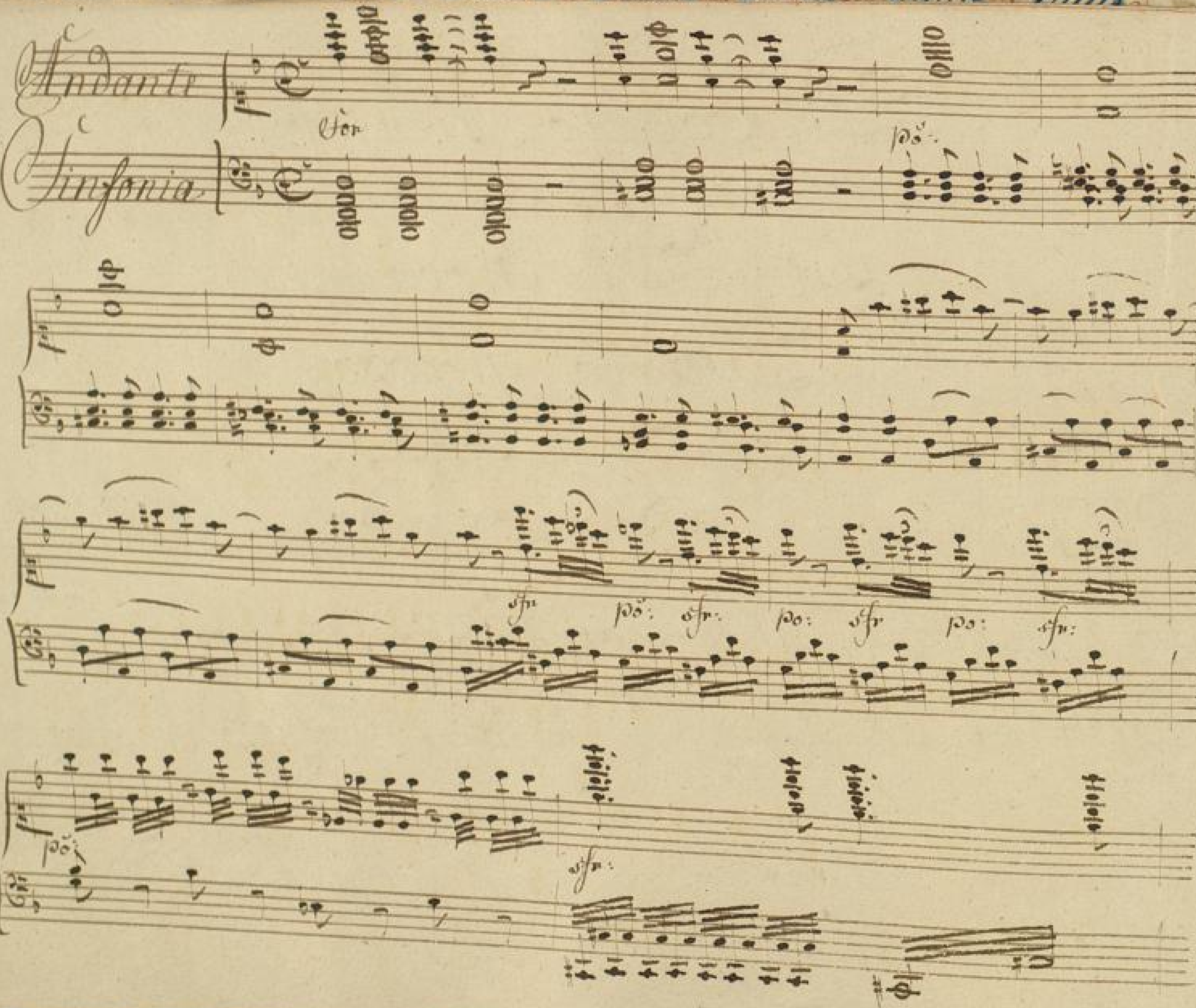
in due Atti

Rappresentata nel Teatro di Praga l'Anno 1788.

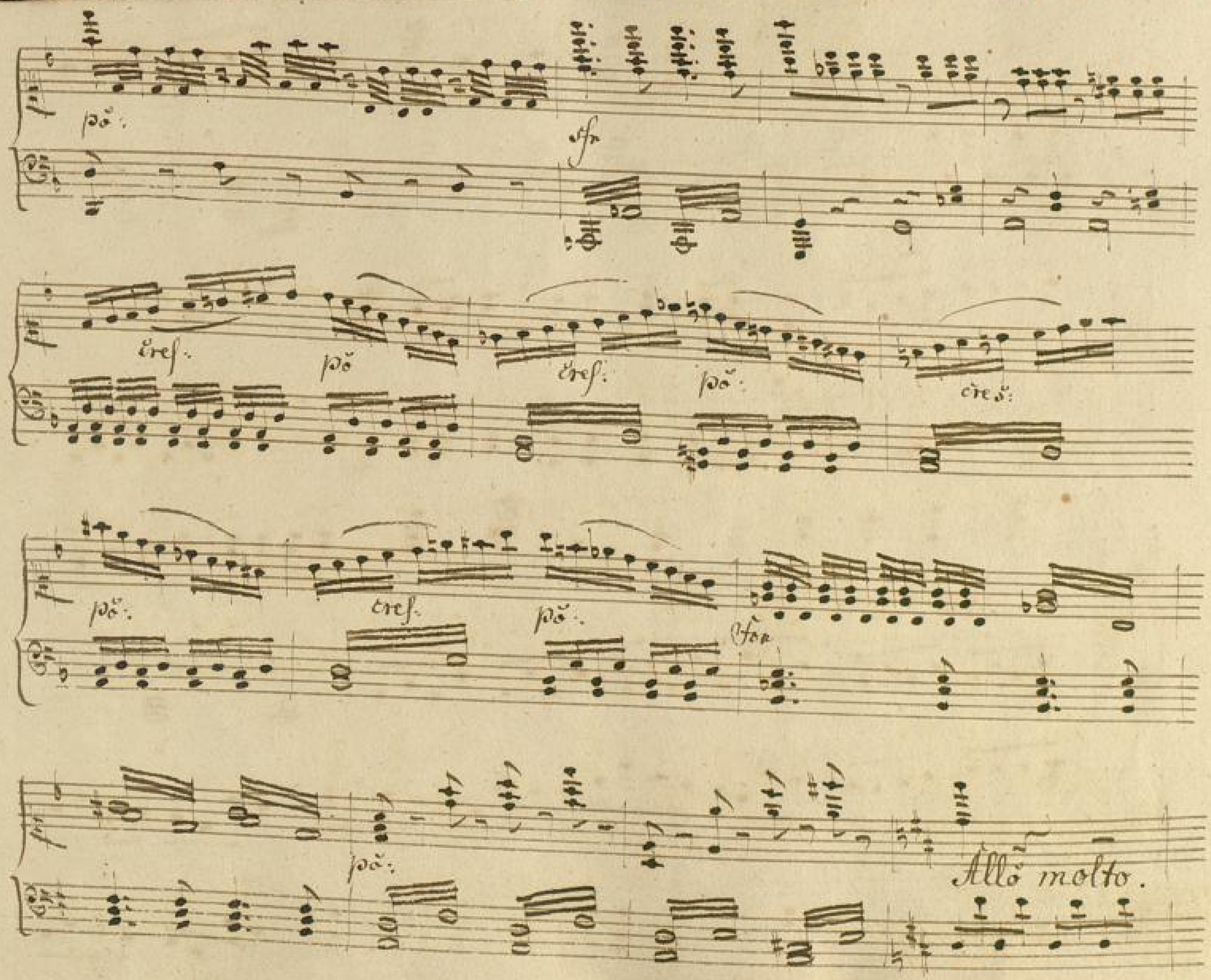
La Musica è del Signor Volfgango Mozart.

Messa per il Clavi Cembalo dal Sig. gio: Kucharz.

in Prag
zu haben bey Anton grams
in Ballhaus No: 239.



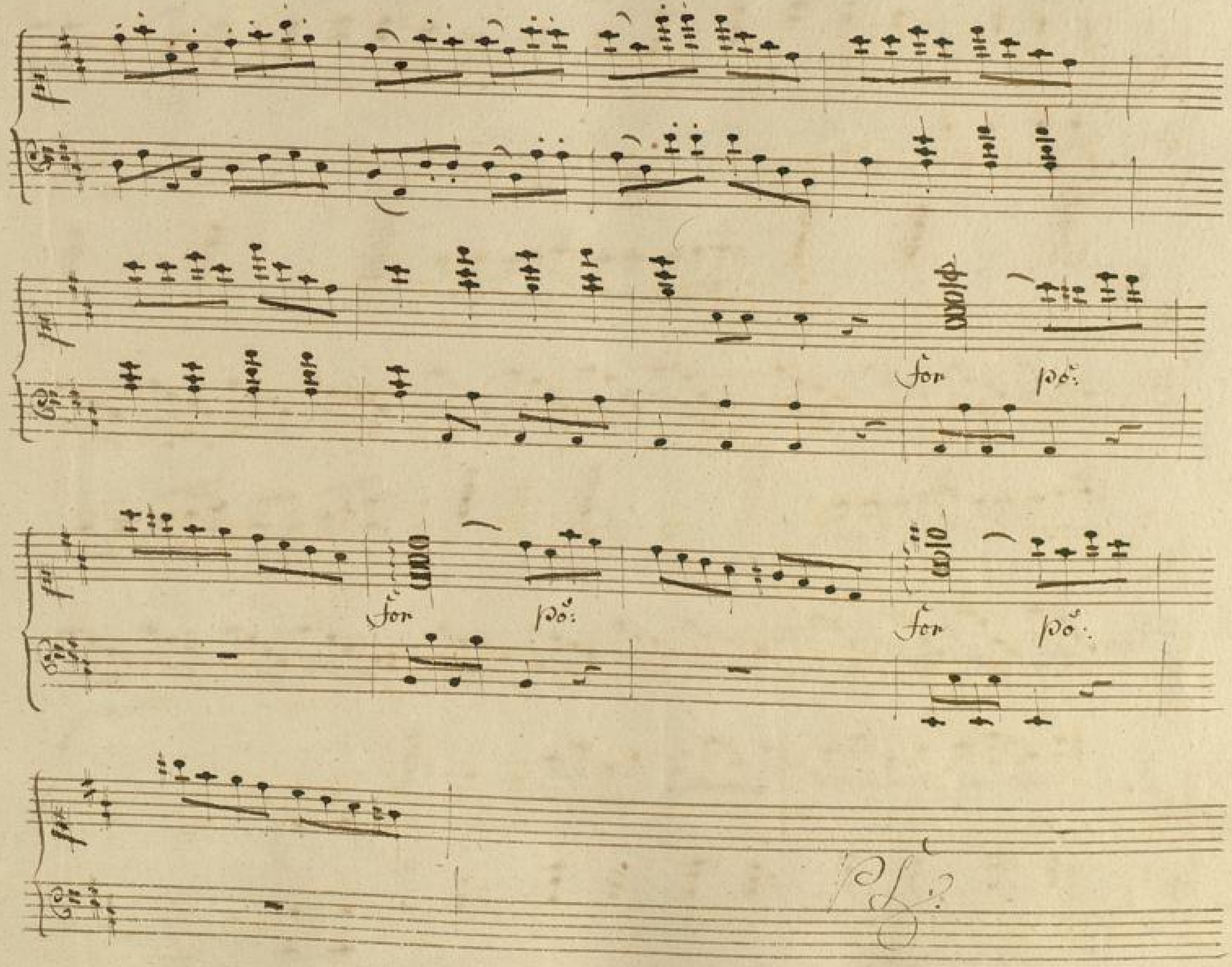
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


pŏ:
sfz
cres:
pŏ
cres:
pŏ:
cres:
pŏ:
cres:
pŏ:
For
pŏ:
Allo molto.

Hor

for

for



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

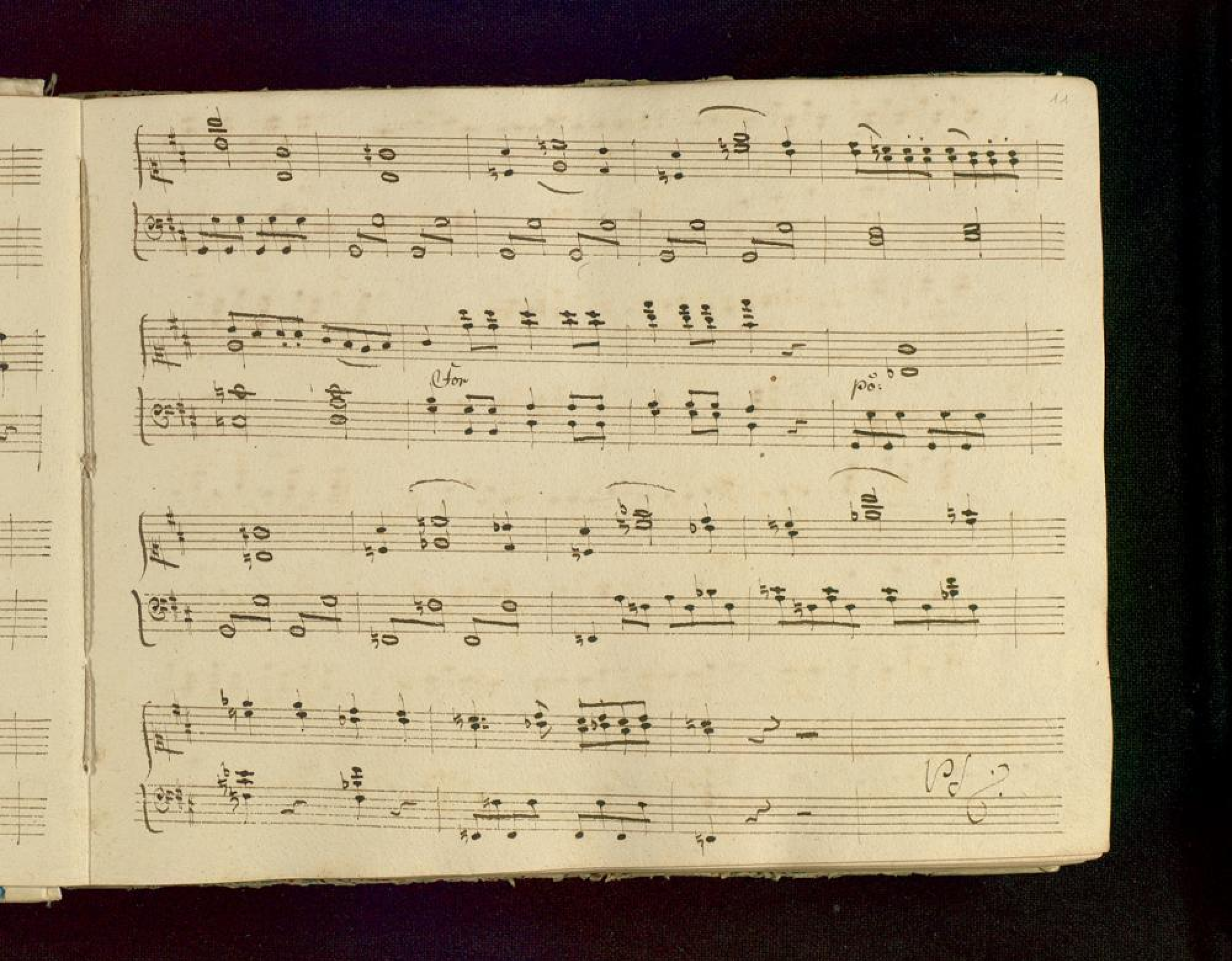
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

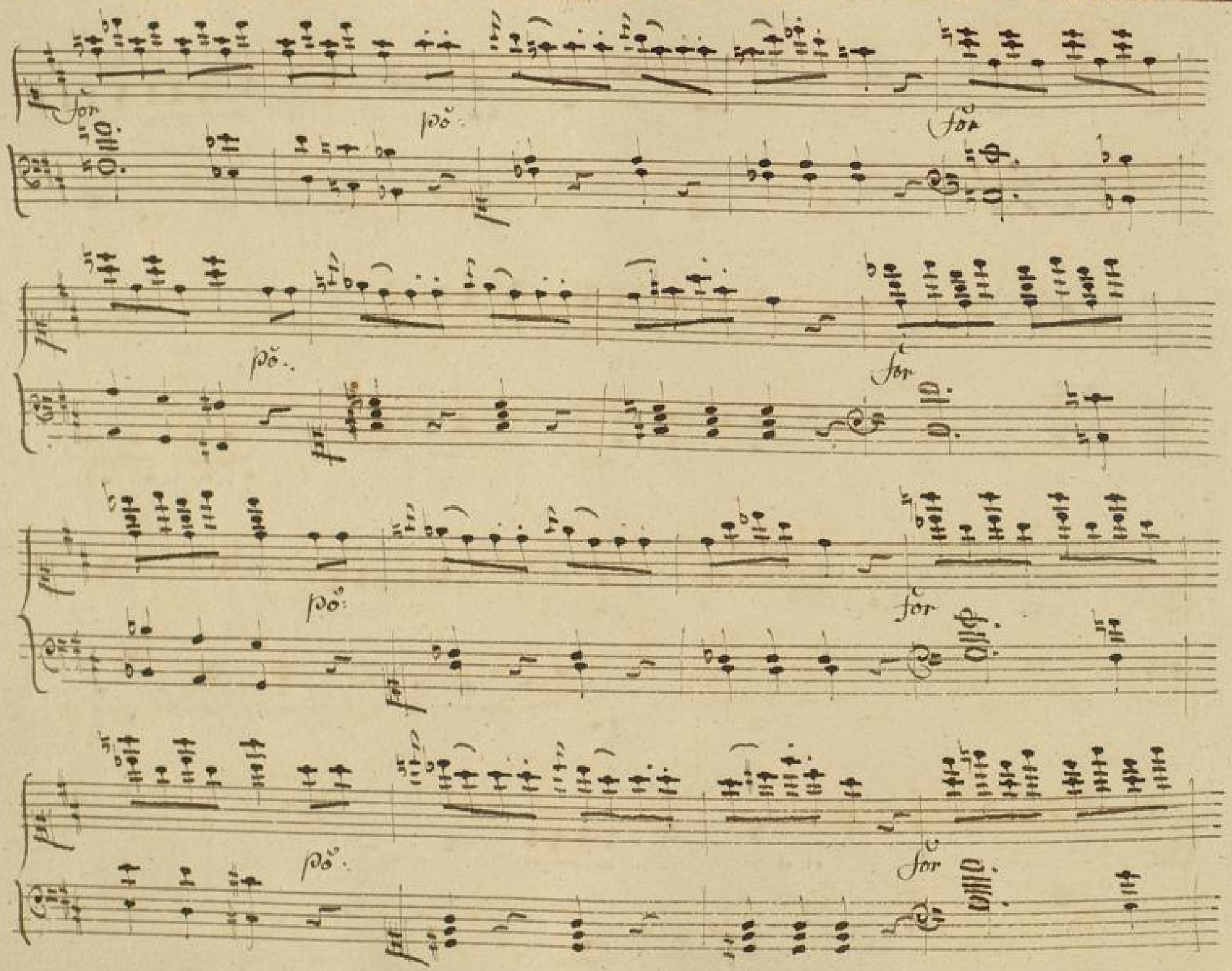
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

for

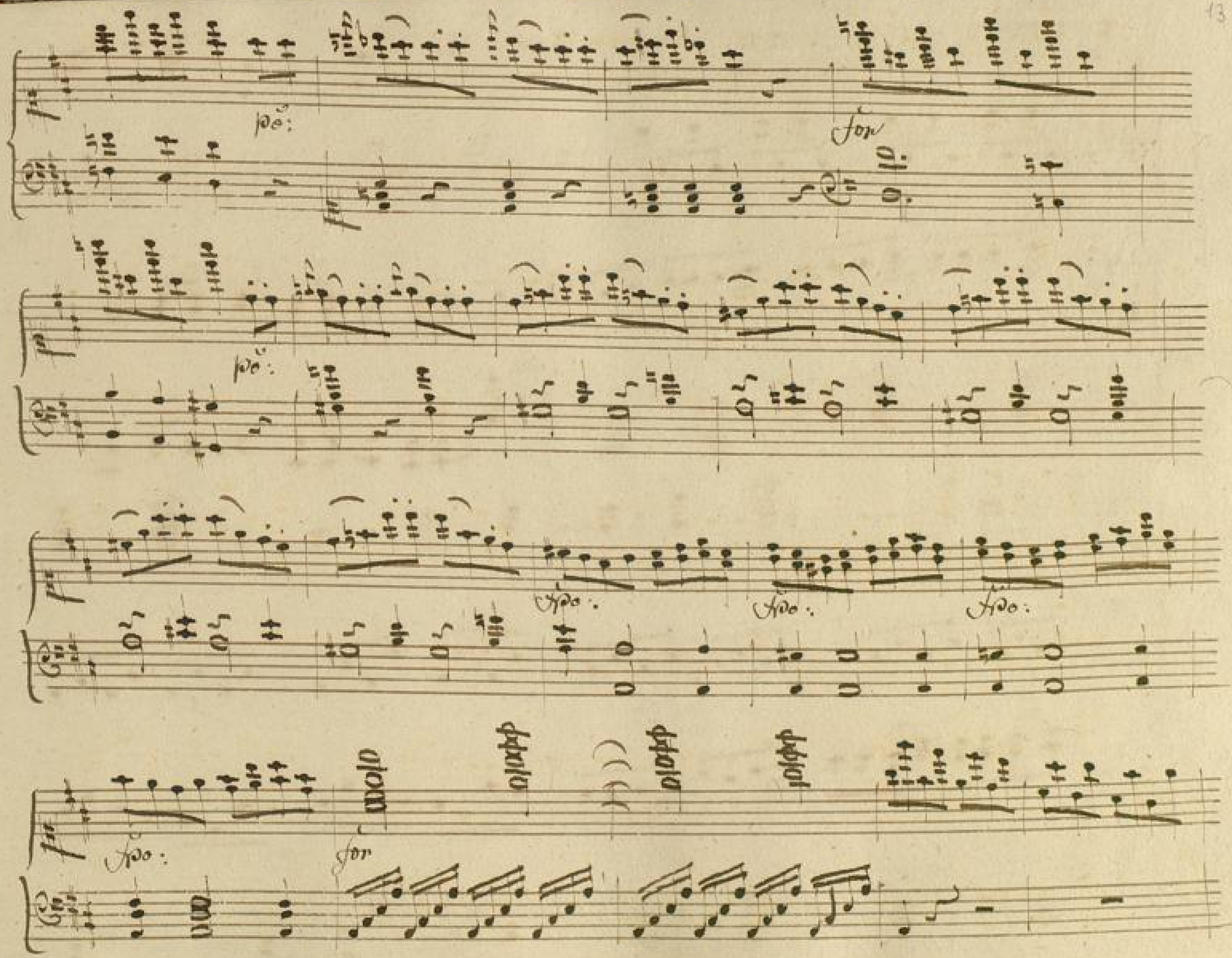
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

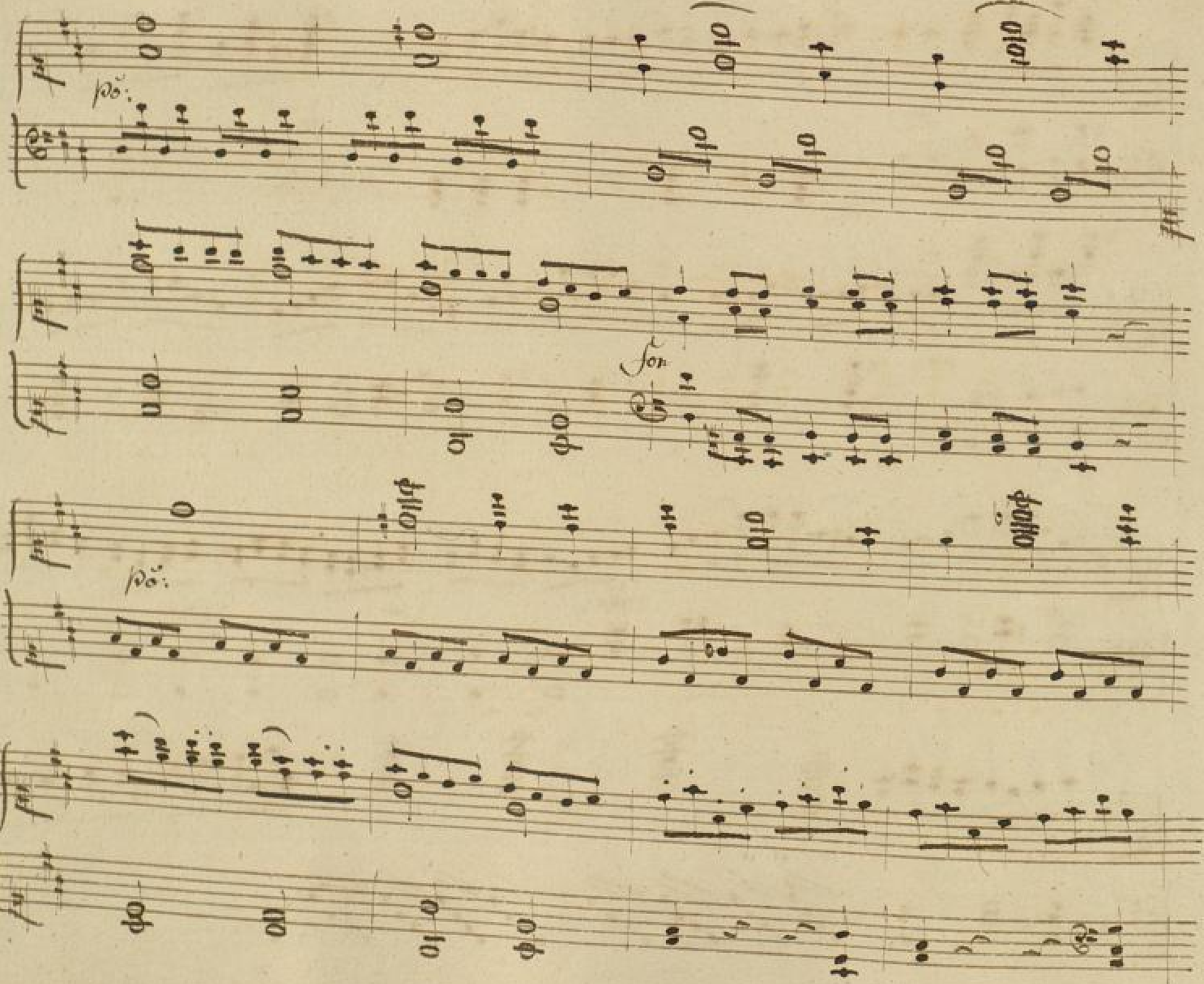

For
pö:

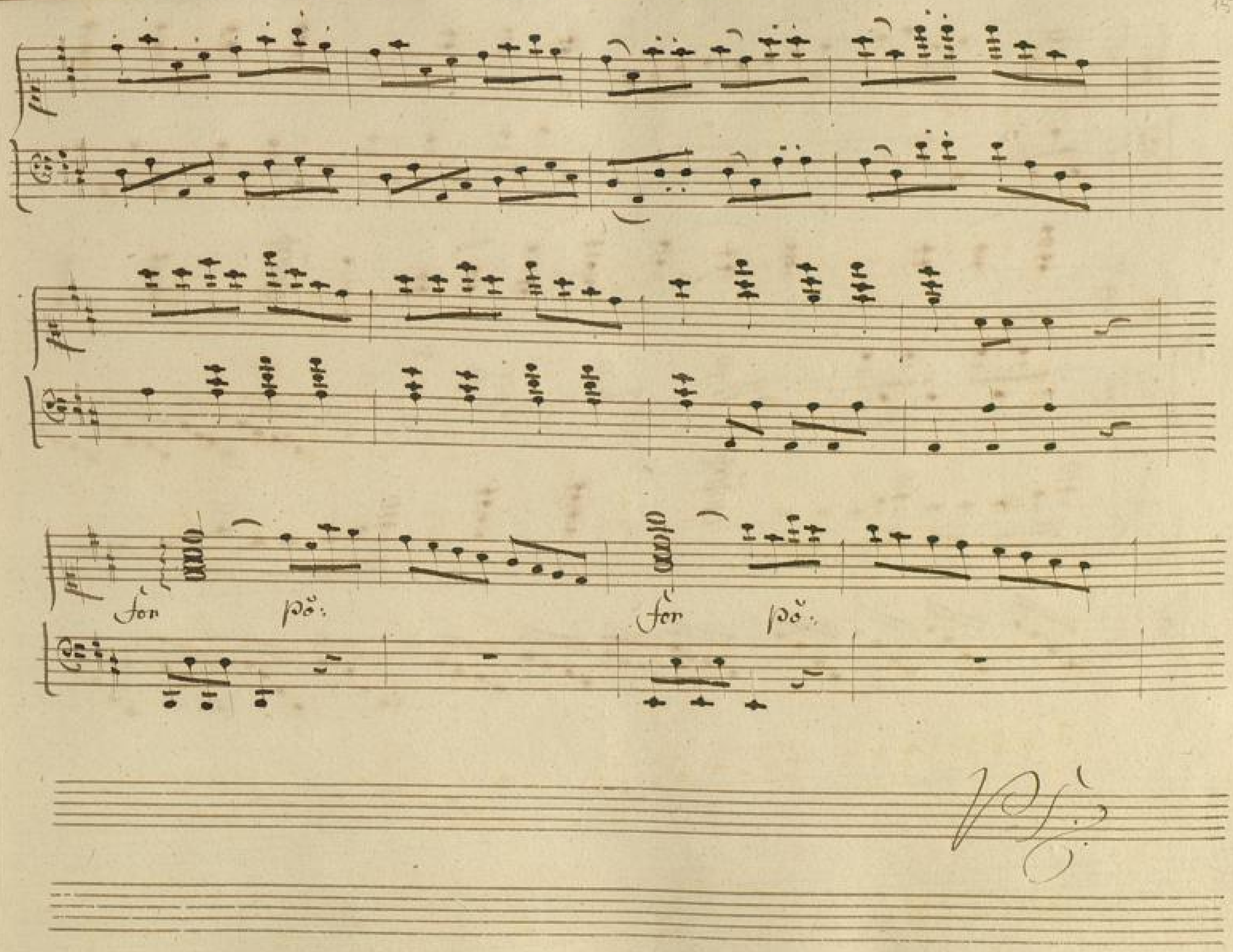


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


pò:
for
pò:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

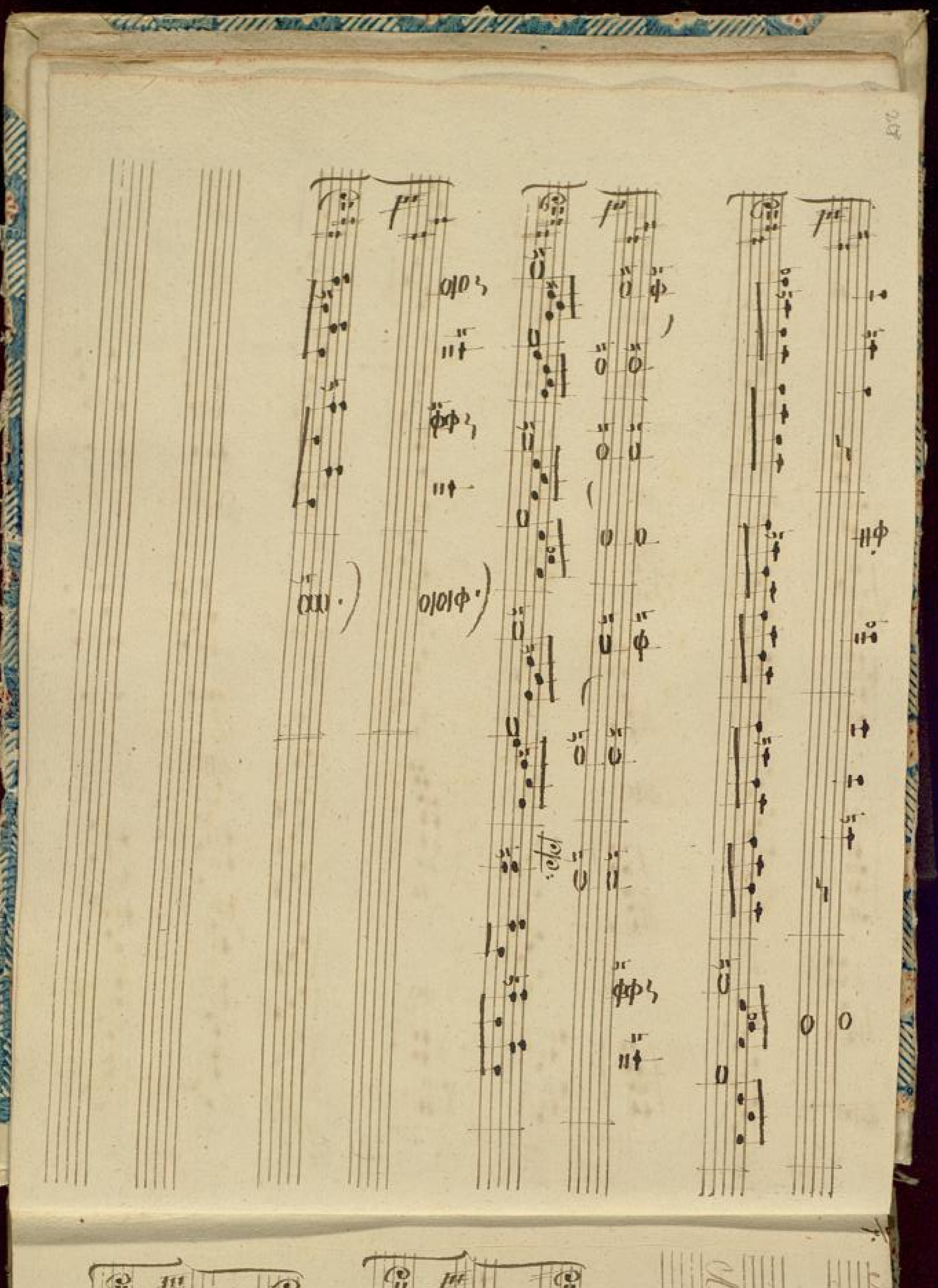
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK



Baden-Württemberg

Introduzione. Scena I. (: D. Anna, D. Giov., Leporello, indi il Comendatore :)

Leporello

Allo molto

pò: for pò: for

pò: for pò: for

Notte, e giorno fati - car per chi nulla sa gra„

dir piova e vento sopportar mangiar male, e mal dor„

mir voglio far il gentil

Uomo e non voglio più servir e non

for Spo.

voglio più servir nò nò nò nò nò nò non

voglio più servir oh che

Spo. Spo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

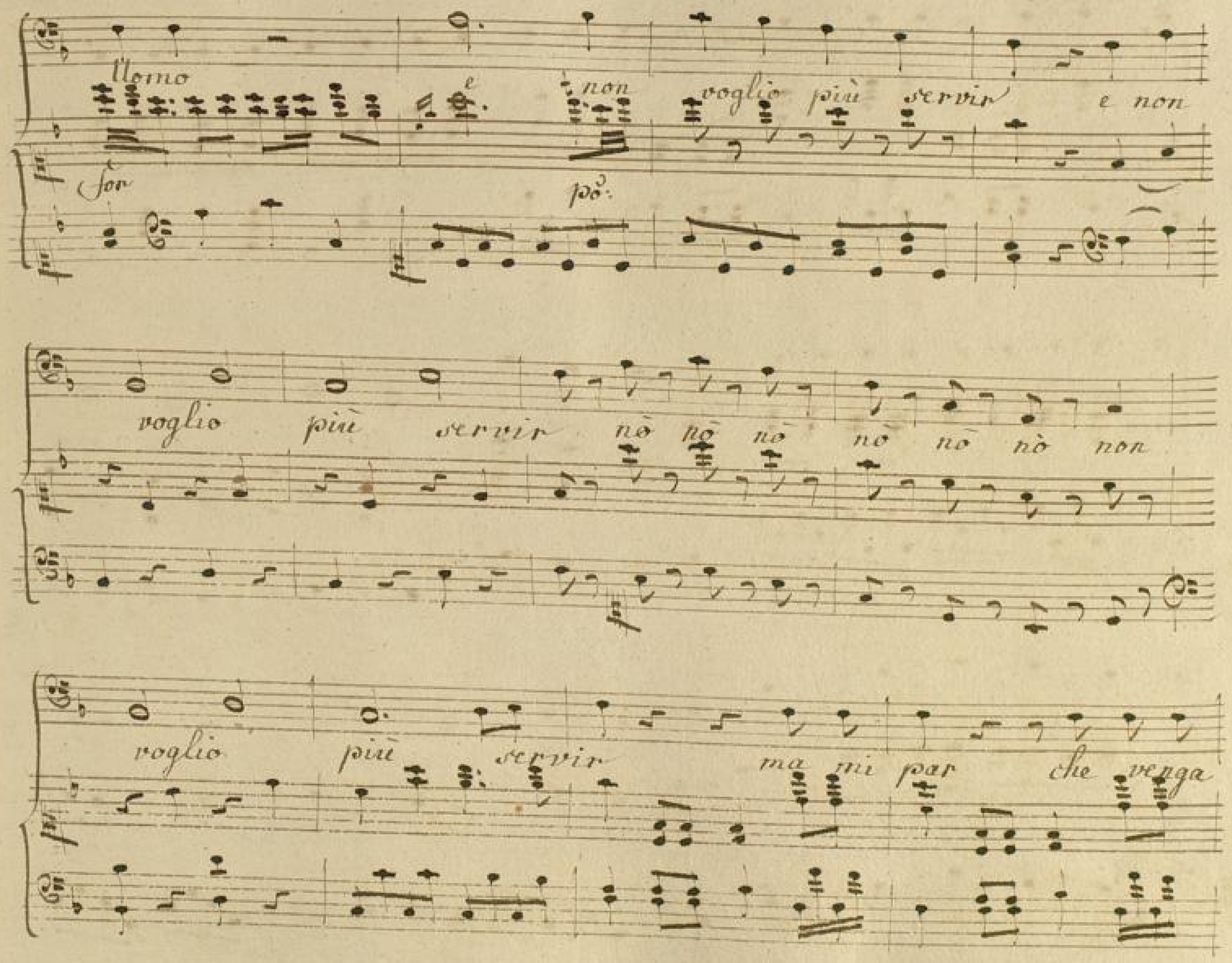
caro galant uomo voi star

Spo. Sp.

dentro colla bella, ed io far la senti = nella la senti =

= nella la senti = nella voglio far il gentil

for po


l'Uomo
e
non
voglio più servir
e non
for
pò:
voglio più servir nò nò nò nò nò nò non
voglio più servir ma mi par che venga

gente ma mi par che venga gente non mi voglio far sen,

„tir ah non mi voglio far sentir non mi voglio far sen„

„tir, nò nò nò nò nò nò non voglio far sen„

D. Anna

D. Gior

o tir

cres.

Son

non sperar se non m'uccidi ch'io ti lasci fuggir

fpo fpo fpo fpo

mai

donna folle! indarno gridi chi son io tu non sa„

for

fpo: fpo. fpo: fpo. po:

non sperar se non m'uccidi ch'io ti

„prai

donna folle! indarno

che tumulto oh ciel che

fo. po. for

lasči fuggir mai non sperar ch'io ti lasči fuggir

gridi chi son io tu non sa = prai tu non sa =

gridi ! il pa = dron in nuo = vi

pô: fon

mai gente ! servi ! al tradi = tore

= prai tači e trema al mio fur =

= guai

pô: cres. fon

scelle = rato scelle "

" ore sconsi = gliata sconsi "

pò: cres: sfpò:

" rato gente! servi come

" gliata taci è trema

sta a veder che il malandrino mi fara precipi "

pò:

furia dispe - rata ti sapro per seguì - tar come

questa furia dispe - rata mi vuol far preci - pi "

"tar che tumolto oh ciel che

For

furia dispe - rata dispe - rata

"tar questa furia dispe - rata

gridi sta a veder che il malan "

po:

ti saprò perse - - gui „

mi vuol far preci - - pi „

„drino mi fara precipi - tar sta veder che il malandrino mi fara precipi „

„tar scellerato

„tar sconsigliata

tar

scelle

sconsi „

for

sfpo.

„ rato gente! servi come

„ ata taci e trema

sta a veder che il malandrino mi fara precipi „

più

furia dispe = rata ti saprò per seguir

questa furia dispe = rata mi vuol

„ tar che tu = multo

„tar come furia dispe = rata dispe = ratà

far preči = pitar questa furia dispe = ratà

oh čiel che gridi sta veder ch'il malan„

pŏ:

ti sapro per se = qui „

mi vuol far preči = pi

„drino mi fara prečipitar, sta veder che il malandrino mi fara prečipi „

pŏ:

„ tar ti sapro per „

„ tar mi vuol far pre „

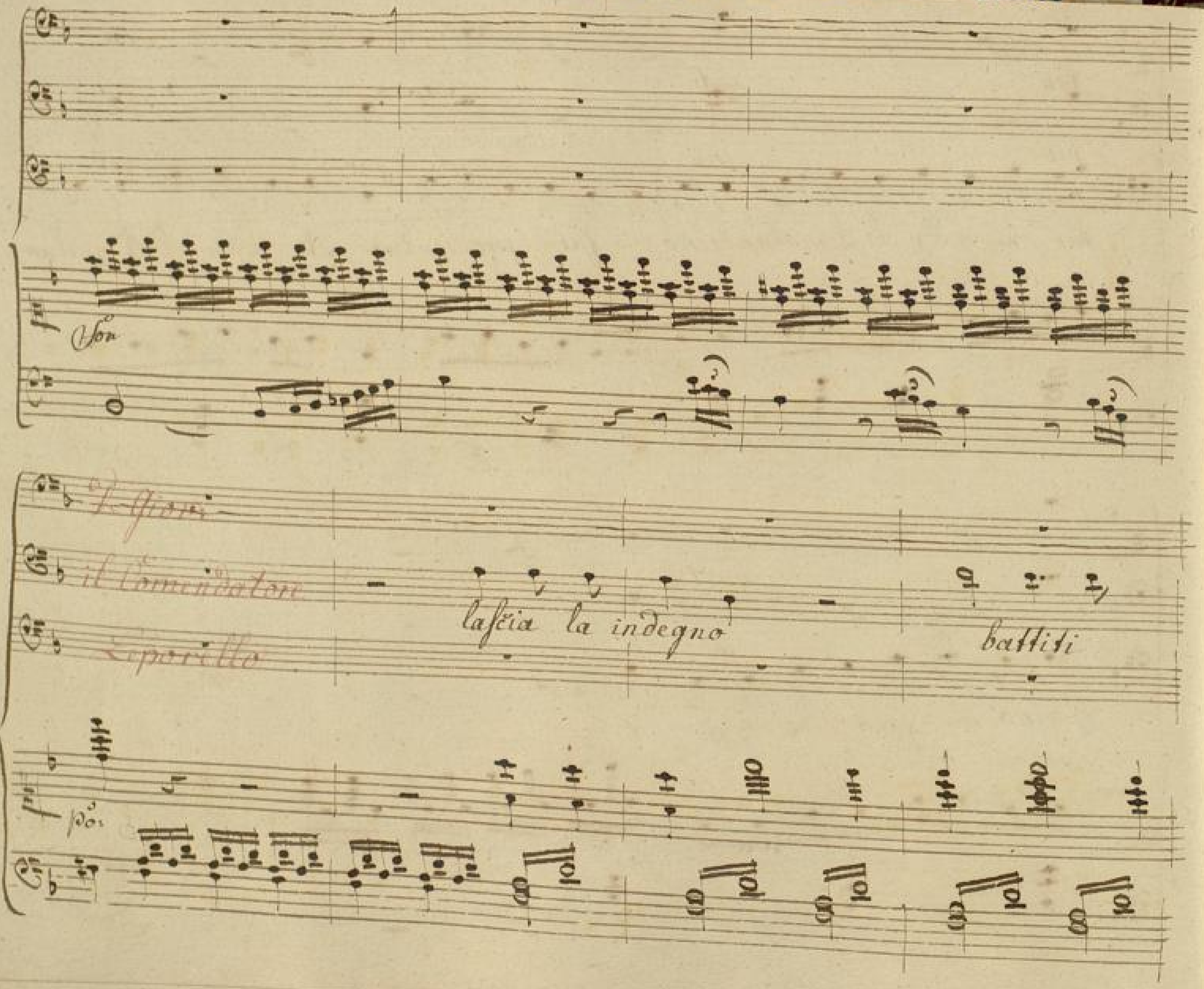
„ tar sta veder che il malandrino mi farà precipitar sta veder ch'il malan „

se guitar

„ ci pi - tar

drino mi fara precipi - tar.

fmo.


Son
il Comendatore
Leporello
lascia la indegno
battiti
po

va non mi degno di pugnar teco

meco

Così pre:

cres. fa. po

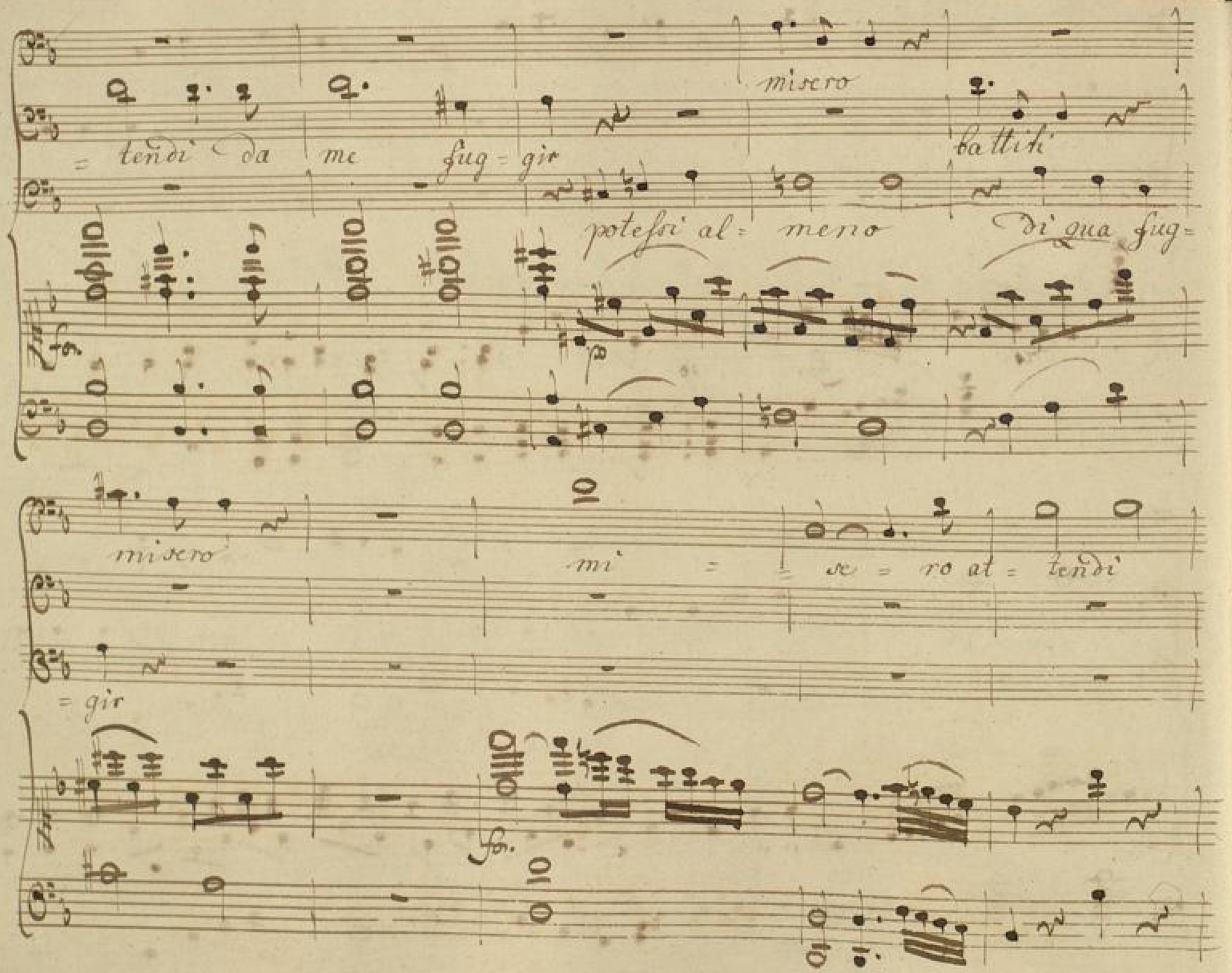
va non mi degno nò

= ten = di da me fuggir

Così pre=

potessi al= meno di qua partir

fa


misero
= tendi da me fug = gir
battiti
potessi al = meno di qua fug =
misero
mi = = se = ro at = tendi
= gir

Se vuoi mo= rir

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante

Ah già cade il

Ah Soc = corso o' son fra = dito

Andante.

Sciagu = rato affan = noza e agon iz = zante già dal

l'as = sas = sinò m'ha fe = rito e dal

qual ec = cesso entro il sen dallo spa =

seno palpi = tante vego l'anima par = tir veg = go

Seno palpi = tante Sen = to

= vento palpitar il Cor mi Sento io non so che far che

L'anima par- tir già dal Seno palpi-
L'a- nima par- tir Sen- to
dir io non so che far che dir, entro il sen dallo Spavento palpitar il cor mi
= tante veg- go L'anima par- tir
L'a- mi'- ma par- tir
sento io non so che fare che dir io non so che fa che dir

D:gio: Scena 2da

Lep:

Lepo- rello ove sei Son

D:gio:

qui per mia disgrazia, e voi? Son qui

Lep:

chi è morto voi, o il

D:gio:

vecchio? che de=manda da beotia? il vecchio bravo! due imprese leggiadre.

Lep:

D:gio:

forzar la figlia ed amazzar il padre Ch'à voluto suo danno

Zep: mà donn' Anna Cosa ha voluto

D: Gio: taci ; non misecar vien meco

se non vuoi qualche cosa ancor tu

Zep: non vo nulla Signor non parlo

più

Scena 3tia

D: Ottavio D: Anna

D: Anna Ah del padre in periglio

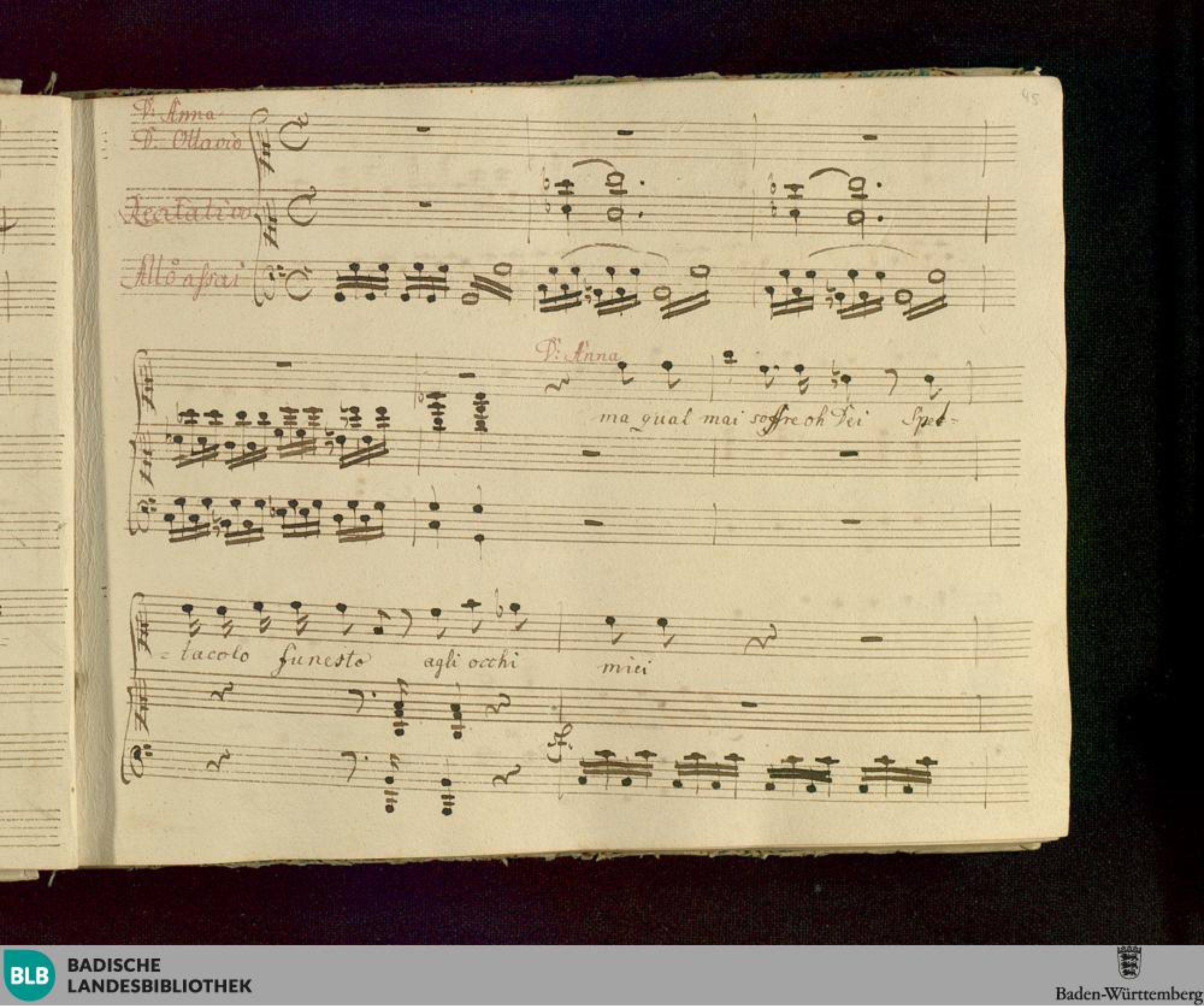
in Soc - corso voliam

D: Ott: tutto il mio Sangue verserò se bi -

- sogna : ma doo' è Scelle - rato

D: Anna in questo loco

Attacca Subito Instrumentato


D. Anna
D. Ottavio
Recitativo
Allo assai
D. Anna
ma qual mai soffre oh Dei Spet-
-tacolo funesto agli occhi miei

il

padre padre mio mio caro padre

P: OH:

Signore

P: Anna

Ah l'assas-

= sino' mel truci' = do

quel Sangue

quella piaga quel volto dinto e co=

perto dei color di morte

ei non respira

più fredde le membra padre mio caro

fo:

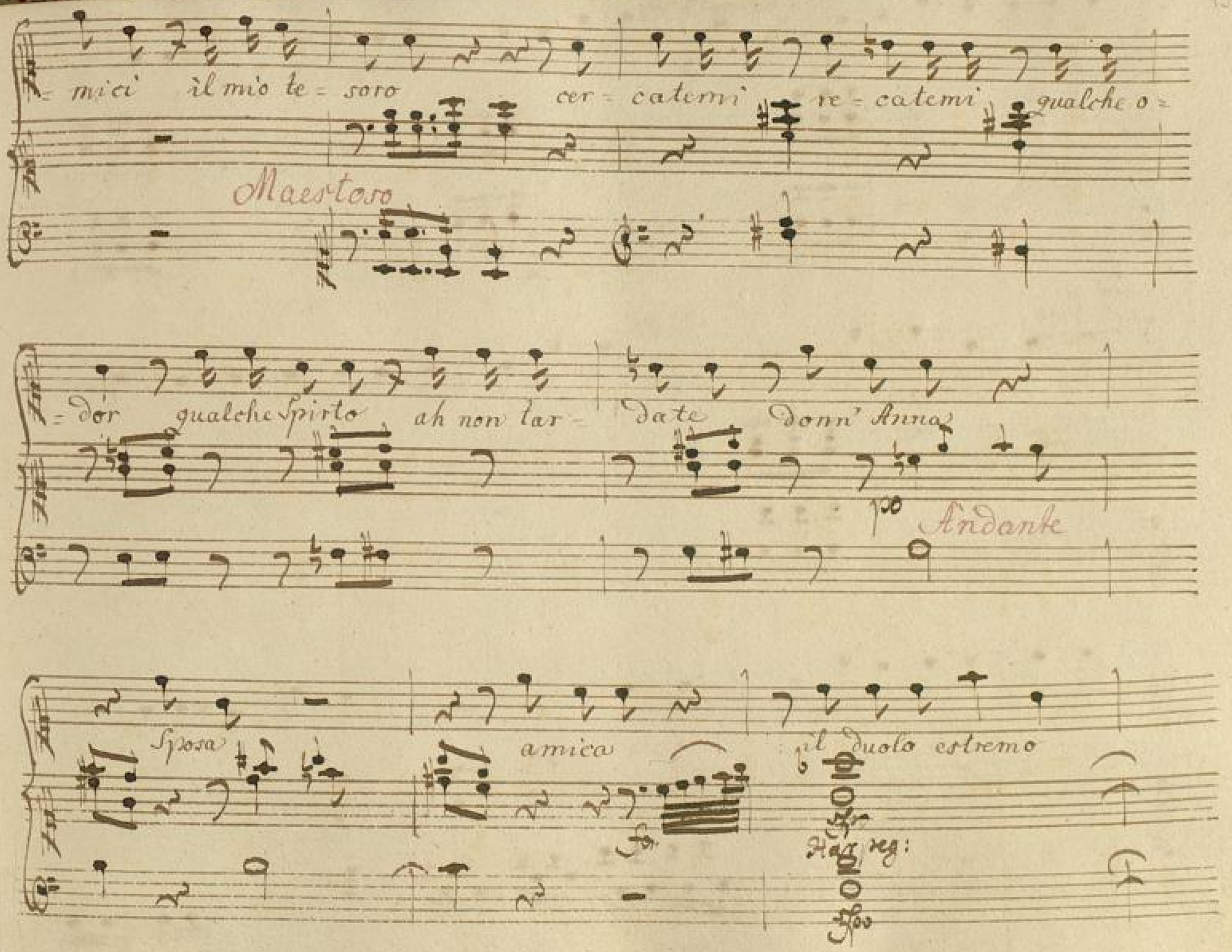
padre padre a = mato io manco

io moro

D. Ott:

Ah Soccorrete a

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


= mici il mio te = soro cer = catemi re = catemi qualche o =
Maestoso
= dor qualche Spirto ah non tar = date Donn' Anna
po
Andante
Sposa
amica
il duolo estremo
Harpeg:

D: Anna D: Ott:

la meschinella m'accide. Ahi già rinvene date le nuovi ajuti

po

D: Anna

padre mio

D: Ott:

celate allontante agli occhi

suoi quell'oggetto d'or= rore

Anima mia

con sola h'

fa con

All°

S. Anna

fug - gi crudele fuggì la - scia che mora anch'io

S. Ottavio

All°

ora ch'è morto oddio . chi a me la vi = ta diè

mfor:

pp

Senti cor mio deh Senti guarda mi un Solo is =

lu

stanke hi parla il caro amanke che vive Sol per te

sei perdon mio bene l'af-fanno mio le pene

Ah il padre mio dov' è

il padre

cres:

lascia o Cara la rimembranza amara hai

ffpo

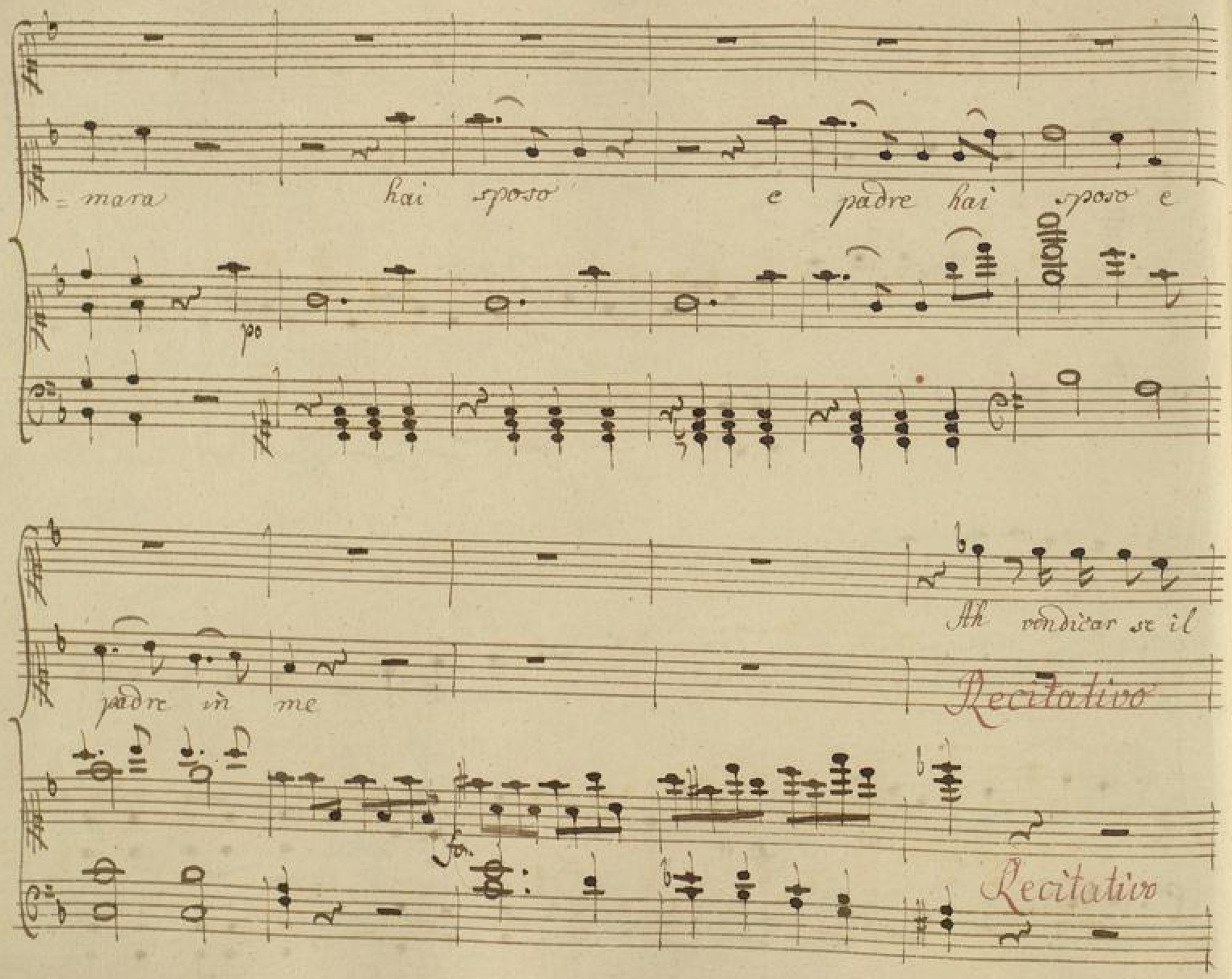
mfpo

Ah il padre il

Otello Sposo è padre in me

padre mio dov'è

lastia o cara la rimembranza a =


= mara hai sposo e padre hai sposo e
po
Ah vendicar se il
padre in me
Recitativo
Recitativo

puoi giura quel Sangue ognor

lo giuro lo

Maestoso

Adaõ in tempo

giuro lo giuro agli occhi tuoi lo giuro al nostro a=

adõ in tempo

che giuramento oh Dei

2 mor

cres

che barbaro mo = mento

po

cres:

tra cento affetti e cento vami ondeggiando il

tra cento affetti e cento vami ondeggiando il

cor tra cento af= fetti e cen = to

cor tra cento af= fetti e cen = to

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vami on deg = giando il Cor vendi = car quel

po fo: po

Sangue giura

lo giuro agl' oc = =

fo fo po

= = chi tuoi al no = = = stro a =

che giuramento oh Dei'

= mor

cres:

che barbaro mo = mento

che barbaro mo = mento

cresi

tra cento affetti e cento vami'ondeggiando il Cor tra

cen = to af = fetti e con = to vami ondeg =

cento af = fetti e con = to vami ondeg =

= giando il Cor vami ondeg = giando il Cor il Cor

= giando il cor vami ondeggiando vami ondeggiando il

cres:

for

vami ondeggiando il Cor vami ondeggiando vami ondeggiando il

cor vami on = deggiando il Cor vami ondeggiando

cres:

cor on = deggiando il Cor vami on =

vami ondeggiando il Cor, vami on deg = giando il Cor vami on =

fo:

deggiando il Cor — vami ondeg = giando il

cor vami on — = deggiando il cor — vami ondeg =

= giando il Cor on = deggiando il Cor on = deggiando il

= giando il Cor on = deggiando il Cor on = deggiando il

cor ondeg = giando il Cor

cor ondeg = giando il Cor,

Scena 4ta D. Giovanni Lep: poi D. Elvira

D: Gio: Orsu Spicciati presto cosa vuoi ? Lep: L'affar di cui si

D: Gio: tratta E'importante Lep: lo credo D: Gio: E'importantissimo meglio an-

Lep: Di Gio:

= cora : finiscilla giu = rate di non andar in collera lo

Lep:

giuro sul mio onore purche non parli del comendatore Siamo

Di Gio: Lep: Di Gio: Lep:

soli ? lo vedo nessun ci sente via vi posso dire

Di Gio: Lep:

tutto liberamente si dunque quand'è così

caro Signor padrone la vita che menate è da briccone

D: Gio: Lep: D: Gio:

teme = rario in tal guisa E il giuramento non so di giura =

Lep:

= mento taci o ch'io non parlo più non fiato o padron

D: Gio:

mio Così saremo a = mici ; or odi un poco Sai tu perche son

Lep:

qui ? non ne so nulla : ma essendo l'abbia chiara non sa =

= rebbe qualche nuova con quista ? io lo devo saper per porla in

P: Gio:
lista va là che sei il grand' Uom sappi ch'io sono innamorato d'una bella
Dama e son certo che m'ama la vidi le parlai meco al casino questa notte ver=
=rà Zitto mi pare Sentir odor di femina Corpetto! che adorato perfetto
Lep:
P: Gio:
all'aria mi par bella e che occhio dico ritr'amoci un poco, e Seco=
Lep:
P: Gio:
=priamo terren già prese foco.
Len:

N: 13

D: Elvira

Allo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah chi mi dice

mai quel barbaro dov' è che per mio scorno a

mai che mi manco di fè? che mi manco di

fè Ah se ri = tro = vo

fo: 1mo

l'empio e a me non tor = na an =

= cor vo farno orrendo Scempio gli

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vo cavar il Cor gli vo ca = var il Cor U =

for. for. po

= disti qualche bella dal vago abbandon =

D: Alv.

= ata vo farne orrendo Scempio gli

D: Gio:

vo cavar il Cor pove = rina pove = rina

D: Clo:

gli vo ca = var il Cor si gli vo ca =

F: Gio:

= var il Cor cerchiam di conso = lare il suo lor =

Lep:

= mento Così ne consolo mille e otto cento

fo. po

L: Elvira

Ah chi mi dice mai quel bar = baro dov'

è che per mio scorno o mai che

fo. po fo. po

mi manco di fè che mi manco di

cres. fo:

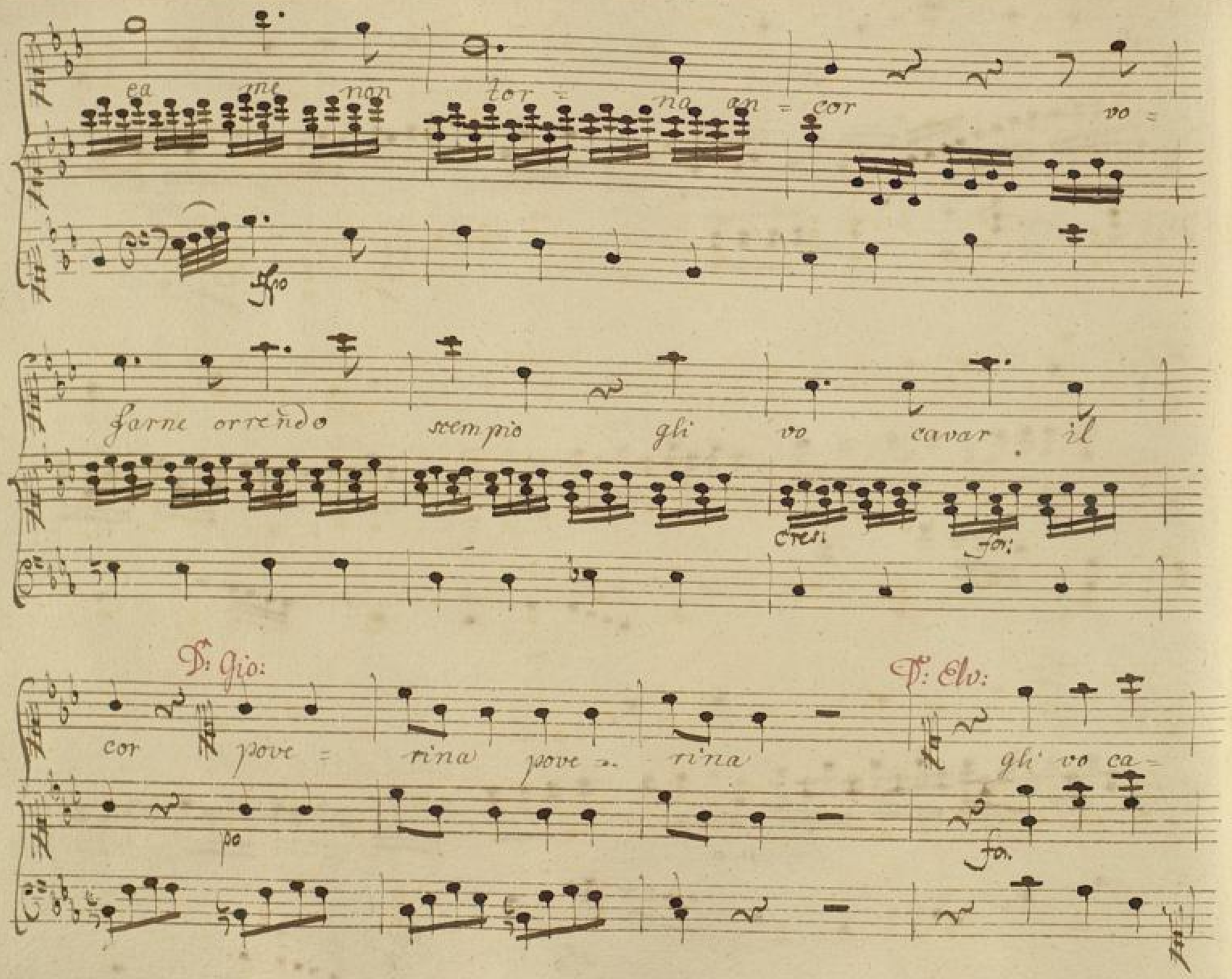
fè

po

Ah se ri=

=tro=vo l'emmo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ca me non tor = na an = cor vo =
farne orrendo scempio gli vo cavar il
cres:
for:
D: Gio:
cor pove = rina pove = rina
D: Elv:
gli vo ca =
po
for.

= var il Cor si gli vo ca = var il

po

Fon

D: Gio:

Cor cerchiam di conso = lare il suo tor = mento

Lep:

Cosi ne Consolo

po

D: Elv:

mille, e otto cento gli vo = ca = va =

ar il cor gli vo = ca = va

var il cor gli vo cavar il

cor ca = var il cor

D: gio:

segno

D: Elv: D: Gio:

=rina Signo= rina chi è la stelle che

cres: for:

Lep: D: Elv:

vedo! o bella! D: Elvira D: Gio=

Lep:

=vanni Sei qui mostro fellon, nido d'in=ganni che titoli cres=

D: Gio:

=canti! manco male che lo conosce bene via cara D: El=

=vira calmate quella collera Sentite las= ciate mi parlar.

D: Elis

Cosa puoi dire dopo azion sì nera? in Casa mia entri fur=
=tiva mente a forza d'arte di giuramenti e di lusinghe ar=
=rivi a se d'urre il cor mio; m'inna=mori' o crudele mi di=
chiari tua Sposa e poi man=cando della terra, e del cielo al Santo
=detto con e norme delitto dopo tre dì da Burgos t'allontani, m'abban=
=doni, mi fuggi e lasci in preda al rimorso, ed al pianto per pena forse

Lep:
che l'amai cotanto pare un libro stampato

Figlio:
oh in quanto a questo

Lep:
Ebbì le mie ragioni è vero ! e vero e che ragioni

F: Pa:
forti & quali sono se non la tua per = fidia la leggerezza

tua : ma il giusto Cielo volle ch'io li tro = vassi per far le sue, le mie ver =

F: Figlio:
= dette Eh via siate più raggione vole mi pone a cimento cost =

= tei se non credete al labbro mio credete a questo galant =

Lep: D: Gio: Lep: D: Gio:

Uomo Salvo il vero via dille un poco e cosa devo dirle ? si

F: Elo: Lep:

si dille pur tutto Eh = ben fa presto Ma =

=dama veramenke in questo mondo conciosia cosa quando fosse

F: Elo:

che il quadro non è tondo Sciagu = rato ! cosi del mio de =

=lor gioco ti prendi ? eh voi Stelle l'inigno fug =

Lep:

=gi ! Misera me ! dove ? in qual parte Eh las =

D. Elv:

= sciate che vada egli non merta che di lui ci pensiate il Scelle =

Lep:

= rata m'inganno mi tardi Eh Consolatevi, non siete voi non foste, e non sa =

= rete ne la prima ne l'ultima guardate questo non picciol

libro, e tutto pieno Dei nome di sue belle ogni

villa, ogni borgo ogni pa = ese e testimoni

Di Sue donesche imprese.

Attacca L'Aria.

N.° 4.to
Leporello

Allo

Mada = mina

il Catalogo è questo Delle belle che amo il padron

mia unica = talogo egli e che ho fat to

io oser = vate leg = ge = te con

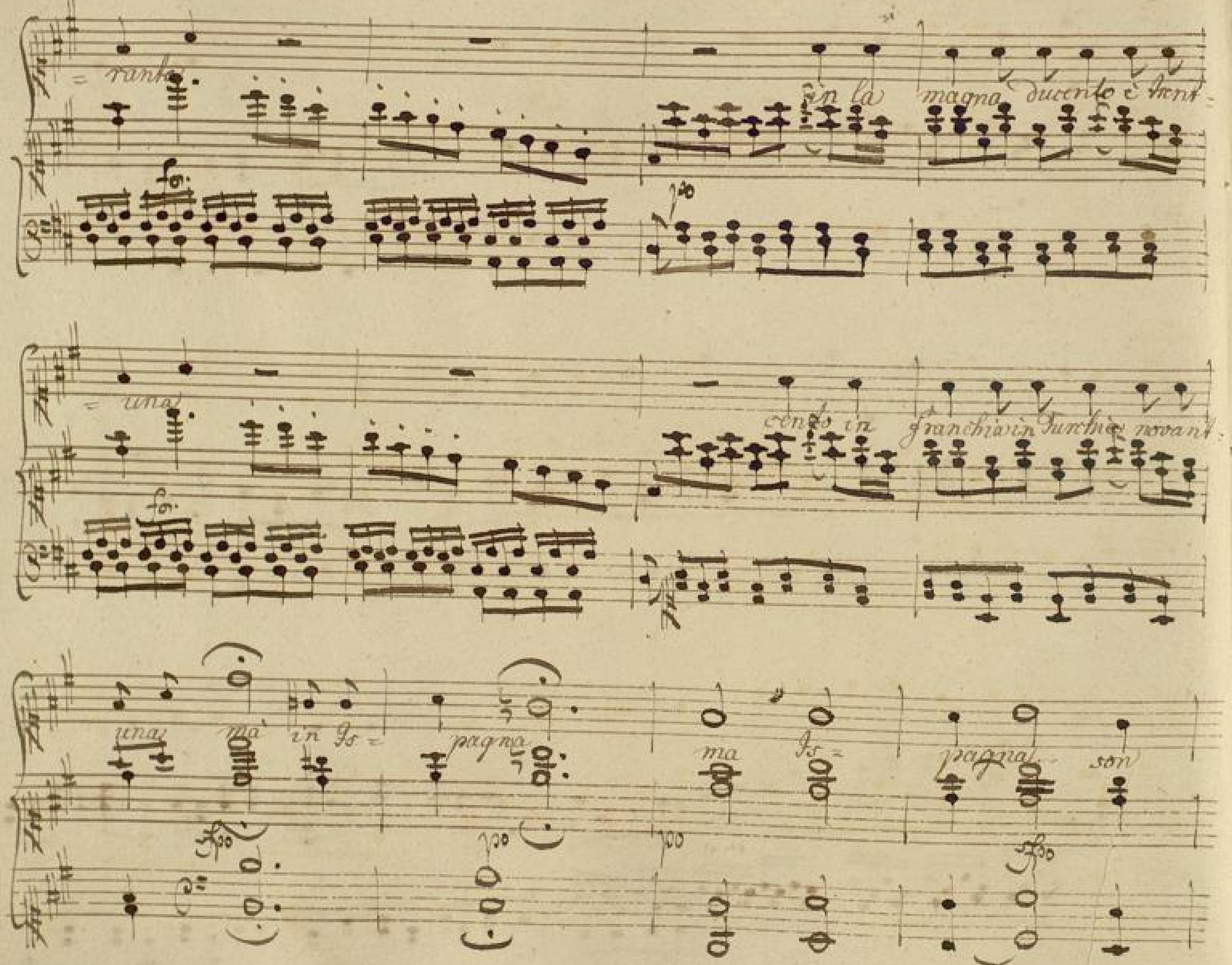
me os = ser = vate leg = ge = te con

me in I = talia sei cento e qua =

fon

po

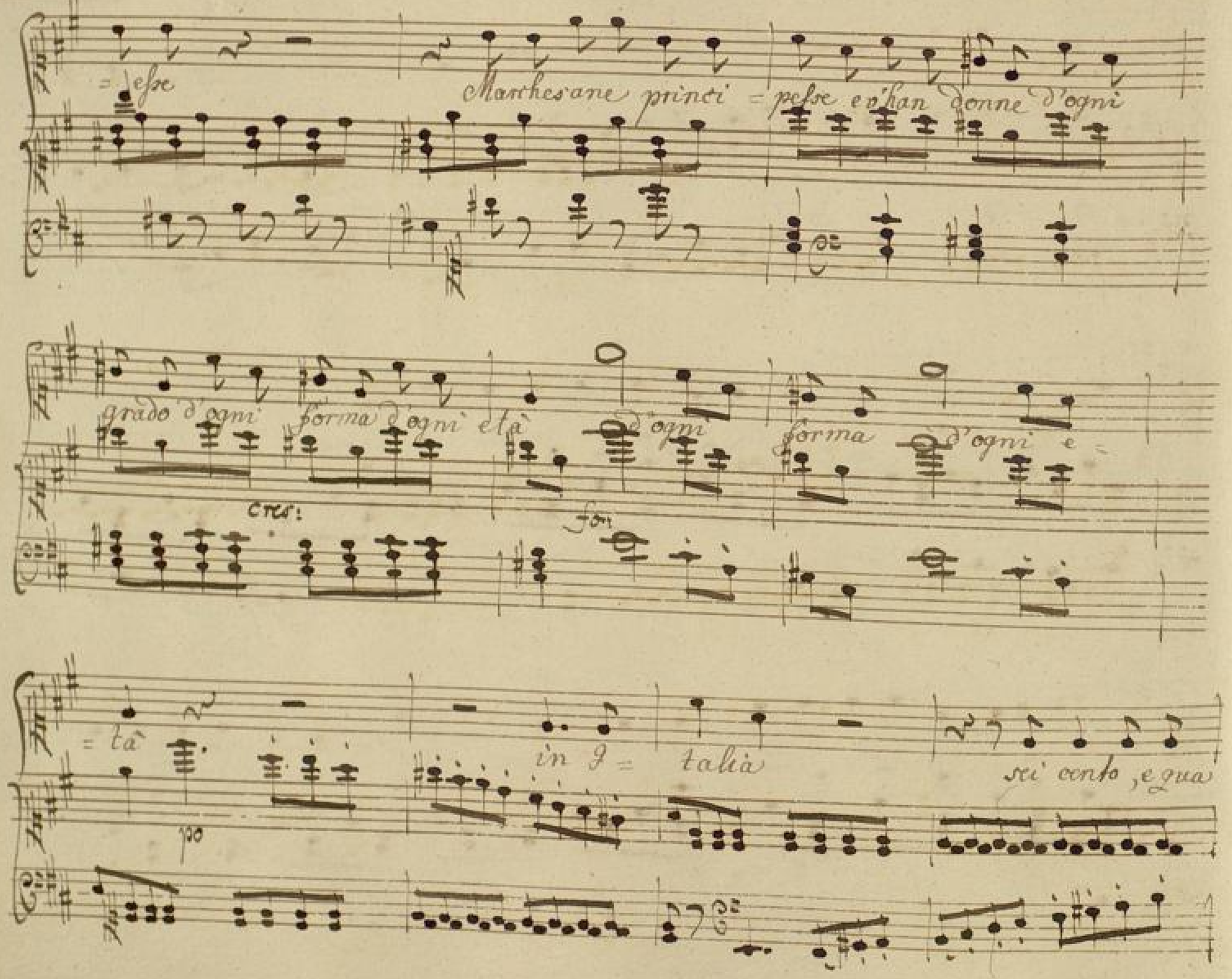
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

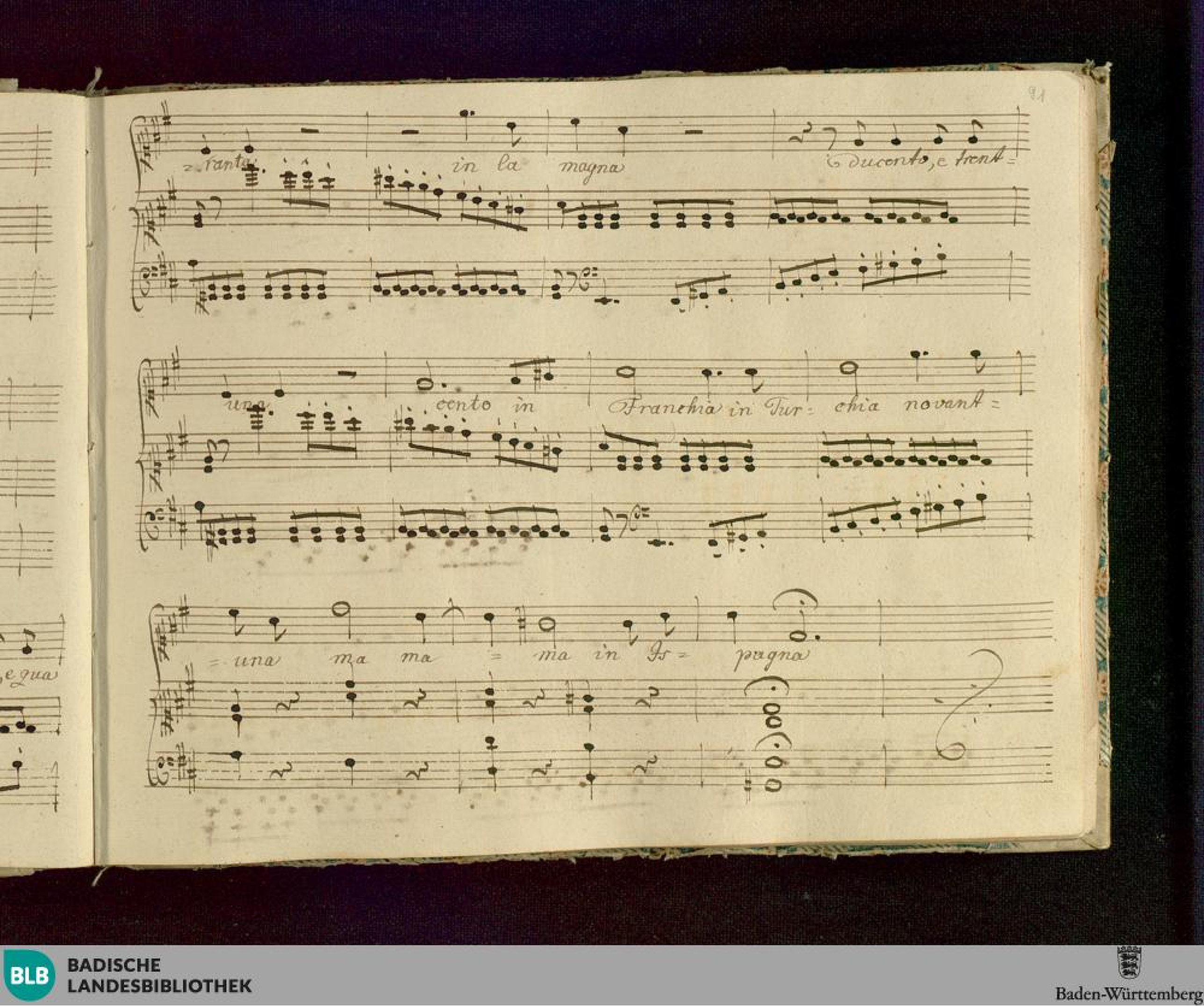

= ranta
in la magna ducento e trent=
fo:
po
= una
cento in franchia in Turchia novant=
fo:
una ma in Is= pagna
ma Is= pagna son
fpo
po
po
fpo

già mille, e tre mille, e tre mille e

tre v'han fra queste conta - dine

camp - riere della - dine v'han contesse bazon


=esse
Marchesane princi = pesse e v'han donne d'ogni
grado d'ogni forma d'ogni età d'ogni forma d'ogni e =
cres:
for
= tà
po
in I = talia
sei cento, e qua


=ranta in la magna Ducento, e trent=
una cento in Franchia in Tur= chia novant=
=una ma ma = ma in Is= pagna

ma in Is= pagna son già mille, e tre mille, e

tre mille e tre v'han fra queste conta=

=dine Cameriere cita=dine v'han contesse baro=nesse Marchesane princi=

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= pese v'han donne d'ogni grado d'ogni forma d'ogni età

cres.

for = ma d'ogni e = tà d'ogni

forma d'ogni e = tà

cres. fo.

Andante con moto.

Nella bionda egli ha l'u = sanza

Di lo darla la gentil = lezza nella

bruna la Costanza nella

bianca la Dol = cezza vuol d'in =

= verno la grassotta vuol d'e = state la ma = grotta

cres.

e la grande maes = tosa

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

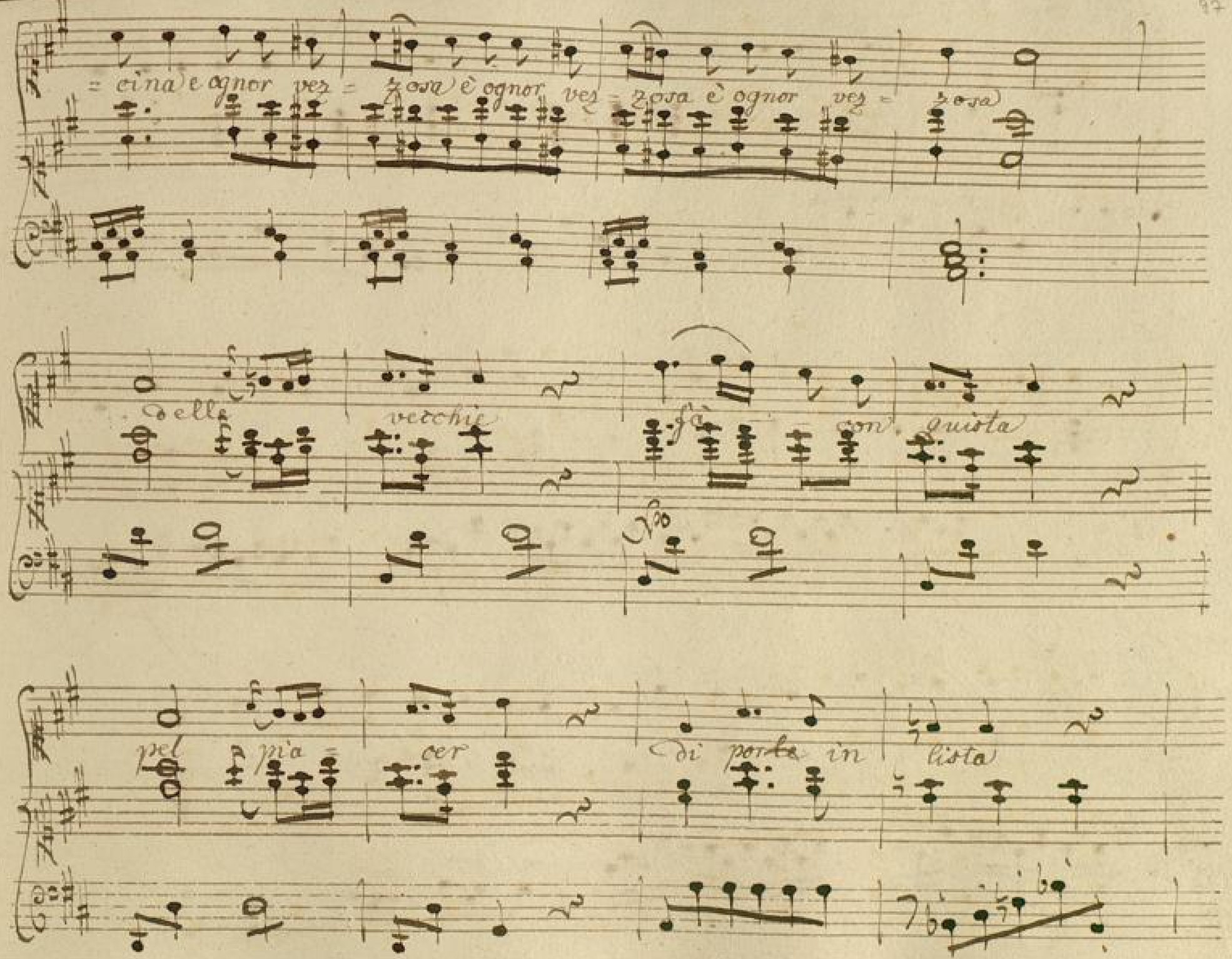
e la grande maes = to

sa la pic = cina la pic = cina la pic =

= cina la piccina la

8va

la pic =


= cina e ognor vez = zosa è ognor vez = zosa è ognor vez = zosa
delle vecchie fà con guista
pel pia = cer di porla in lista

ma passion perdomi = nante e la giovin princip =

= ante non si ricca se sia ricca se sia

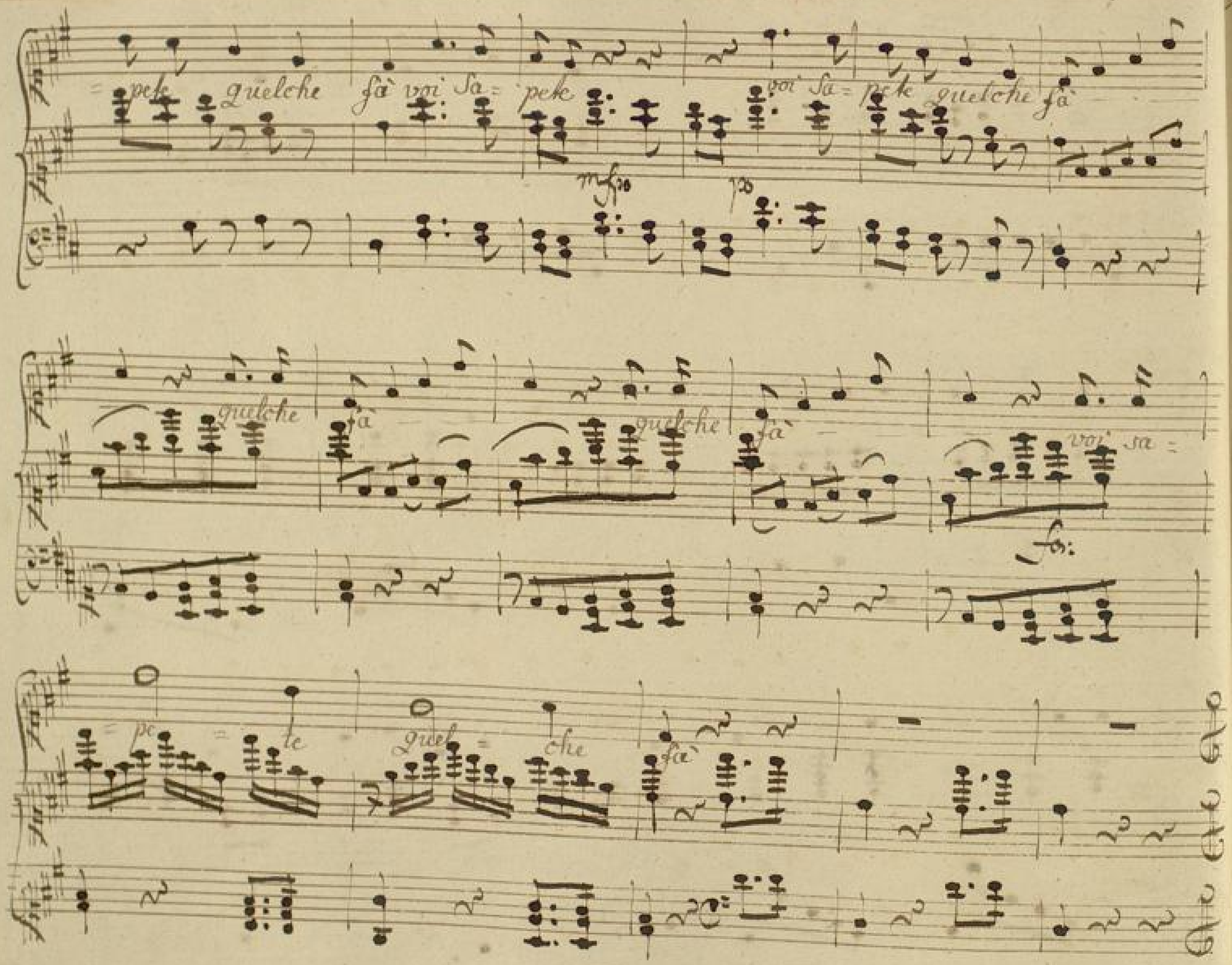
brutta se sia bella se sia ricca brutta se sia bella

cres. fo.

Pur che porti la gon = nella

voi sa = pete quel che fa voi sa =

= pete quel = che la mi = che porti la gon = nella voi sa =


=pete quelche fà voi Sa= pete voi Sa= pete quelche fà
mfp
p
quelche fà quelche fà voi sa=
fa:
=pe = te quel = che fà

Scena 6ª

S: Elvira Sola

in questa forma dunque, mi tradì il scellerato? è questo il

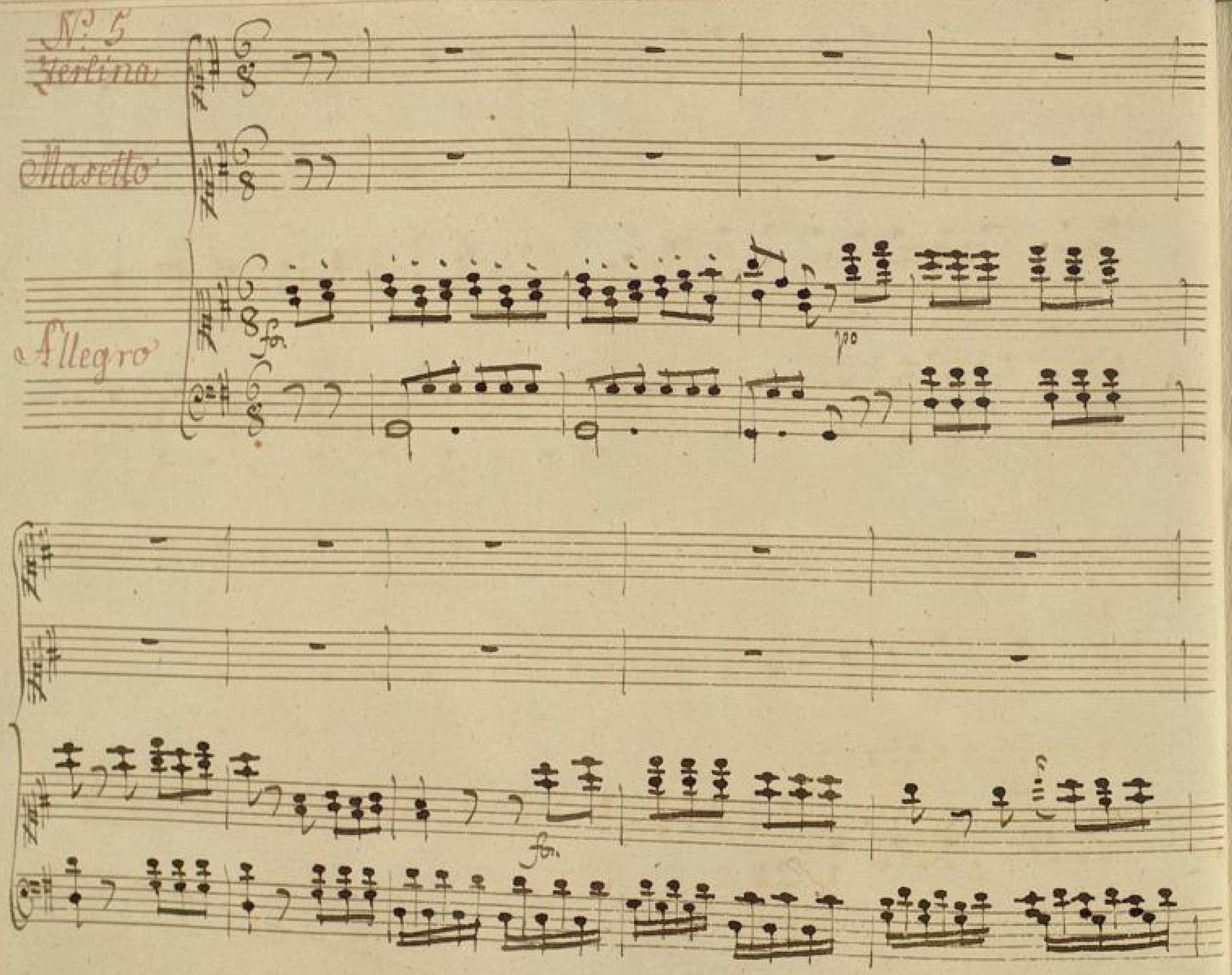
premio che quel barbaro rende all'amor mio? Ah vendicar vo=

=glio io l'ingannato mio cor: pria ch'ei mi fugga si ri=

=corra si vada io sento in petto Sol vendetta parlar

rabbia e dispetto.

Segue: Duetto.


N.º 5
Zerlina
Masetto
Allegro
fo.
po
fo.

gi'ovi = nette che fatte all'a =

= more che fatte all'amore, non lasciate che passi l'età che passi l'e =

= tà che passi l'età Se nel seno vi bulica il Core vi bulica il

Core il rimedio vedete lo qua che pia=

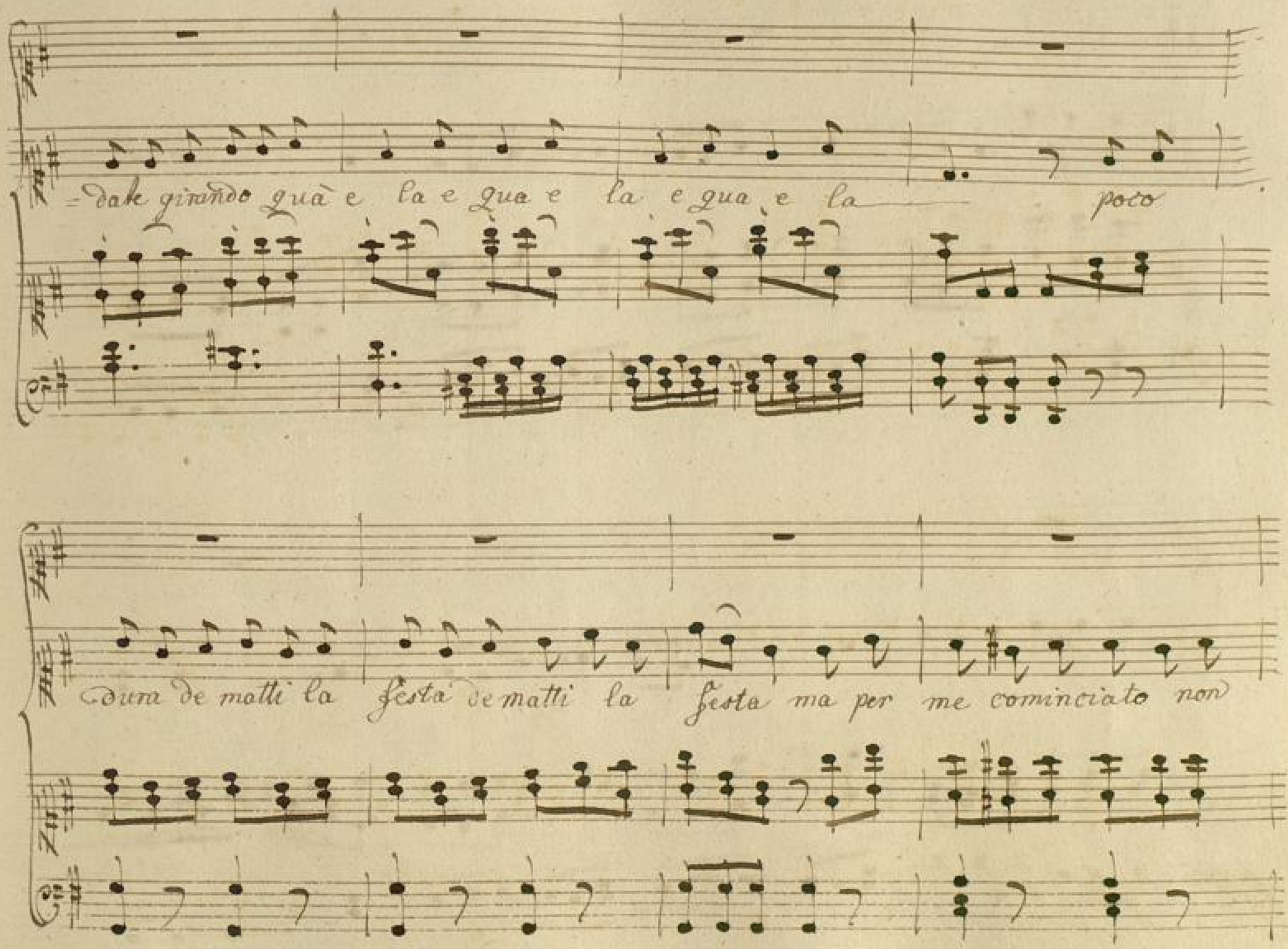
=cer che piacer che sarà a che pia=

Coro

fon

= cor che piacer che sa = rà la la la le = rà la la la le = rà

giovi = notti leggeri di testa leggeri di testa non an =


=dale girando quà e la e qua e la e qua e la poco
dura de matti la festa de matti la festa ma per me cominciato non

ha cominciato non ha — che pia =

= cer che piacer che sa = rà

Coro

a — che pia =

fo:

Zerl:

vieni

Mas:

= cer che piacer che Sa = rà — la la le = rà la la la le = rà vieni

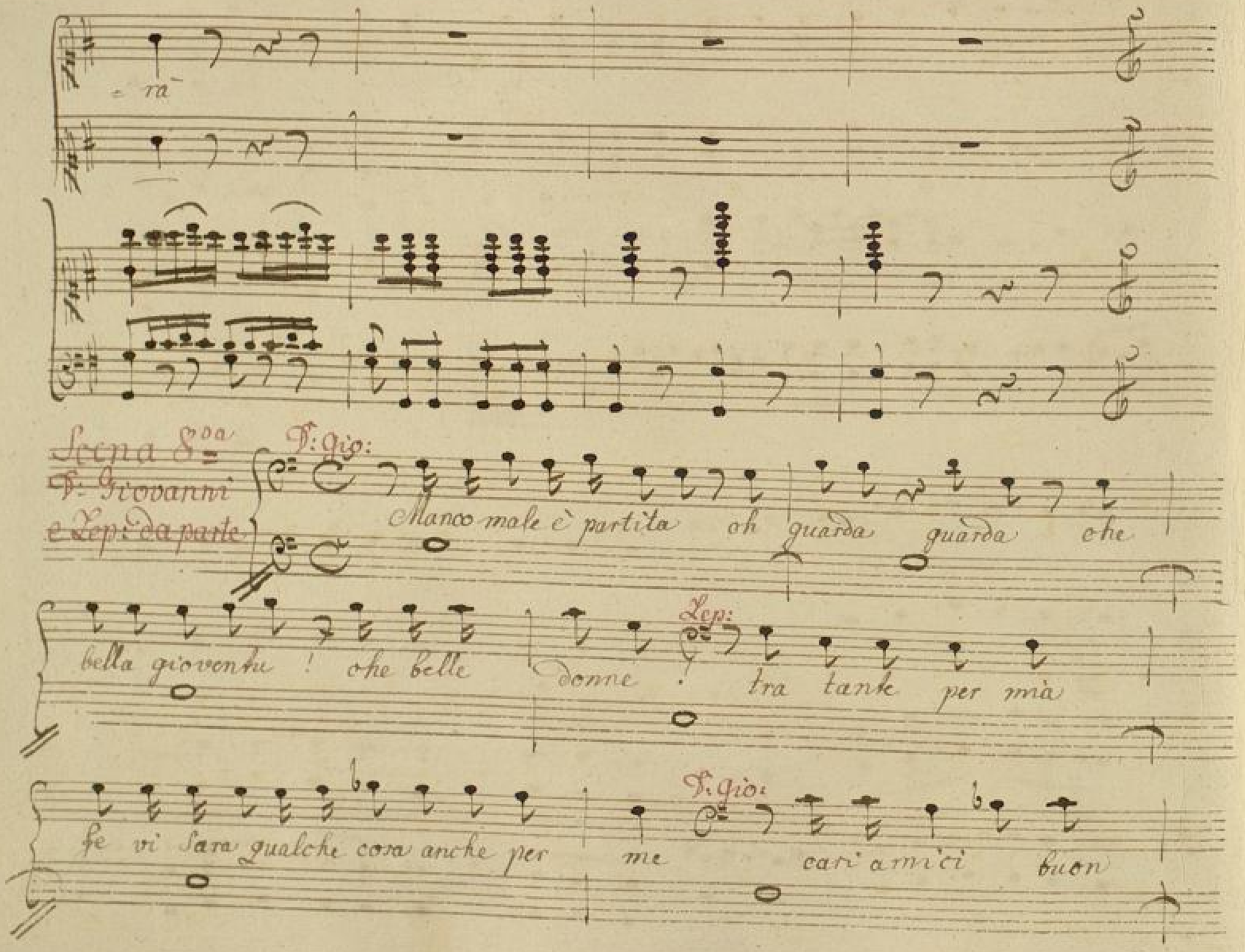
vieni carina go = diamo e can = tiamo, e balliamo, e suoniamo vieni

vièni carina go= diamo che pia= cer che piacer che sa= rà a —

che pia= cer che piacer che sa= rà a —

che pia = cer che piacer che Sa = rà la la la le =

= rà la la la la le = rà la la la le = rà la la la la le =


= rà
Scena 8va
D: Giovanni
e Lep: da parte
D: Gio:
Manco male è partita oh guarda guarda che
bella gioventu ! che belle donne !
Lep:
tra tante per mia
fe vi sara qualche cosa anche per me
D: Gio:
cari amici buon

giorno seguitate a star allegra = mente seguitate a suo =

= nar, o buona gente cè qualche sposa = lizio ?

Zerl: sì Signore, e la Sposa son io mene consolo : lo

Mas: sposo ? io per Servirlo : V: gio: oh bravo : per servirmi : questo è

Lep: vero parlar da galantuomo basta che sia marito

Zerl: oh il mio Ma = stro è un Uom d'ottimo core V: gio: oh anch'io ve =

Gerl:

=Dete ! voglio che siamo amici : il vostro nome Ger=

F: gio: Mas: F: gio:

= lina e il tuo ! Ma = setto o caro il mio Ma=

= setto ! cara la mia Zerlina ! D'esibisco la mia protez = zione

Lep:

Leporello Cosa fai lì birbone Anch' io Caro pa =

=drone esi = bisco la mia protezzione F: gio: Presto

va con costor nel mio palazzo con = duci le sul fatto

ordina ch'abbiamo giocco= latte caffe vieni pre= sciutti

cerca divertir tutti Mostra loro il giardino la galeria

le camere in effetto fache resti con= tento il mio Masetto hai ca=

Lep: Mas: D: Gio:

=pito ? ho Capito an= diam Signore cosa

Lep:

cè ? la Zerlina Senza me non puo star : in vostro loco ci sa=

=rà sua Eccel=linza : e Sapra bene fare le vostre parti

D: Gio:

oh la Zer= lina è in ~~un~~ man d'un Cava= lier: va pur fra

Zerl:

poco ella meco verrà. va non temere: nelle mani son

Mas:

io d'un Cavaliere; e per questo? Zerl: e per questo non

Mas: D: Gio:

cè da Dubi= tar ed io Cospetto o là finiam le

dispute se subito Senza altro replicar non te. ne.

vai Masetto guarda ben ti pentirai.

Scena 9

F: Gio: e Zerlina

Al fin siam liberati Zerli = netta gentil da quel satoc =

= cone che ne dite mio ben so far pulito ? Zerl: Si =

F: Gio:

= gnore è mio marito che ? colui ? vi par che un onest Uomo un

nobil cava = lier qual io mi vanto posso so = frir che quel visetto

d'oro quel viso in zuccheratto da un bifolcaccio vil sia strapaz =

Zerli

= zatto ! ma Signore io gli diedi pa = rola di sposarlo Gio: tal pa =

= rola non vale un zero : voi non siete fatta per esser pas =

= sana ; un altra Sorte vi pro = cura quegli occhi bricconcelli quei lab =

= bretti si belli , quelle di tuccia candide odorose ,

parmi locar giun = cata , e fiutar rose Zerl: Ah non vor =

P:Gio: = rei che non vorreste ? Zerl: Al fine ingannata res =

= tar : io so che rado colle donne voi altri cavalieri sick o =

D: Gio:

= nesti, e Sinceri Eh un impostura della gente plebea! la nobil =

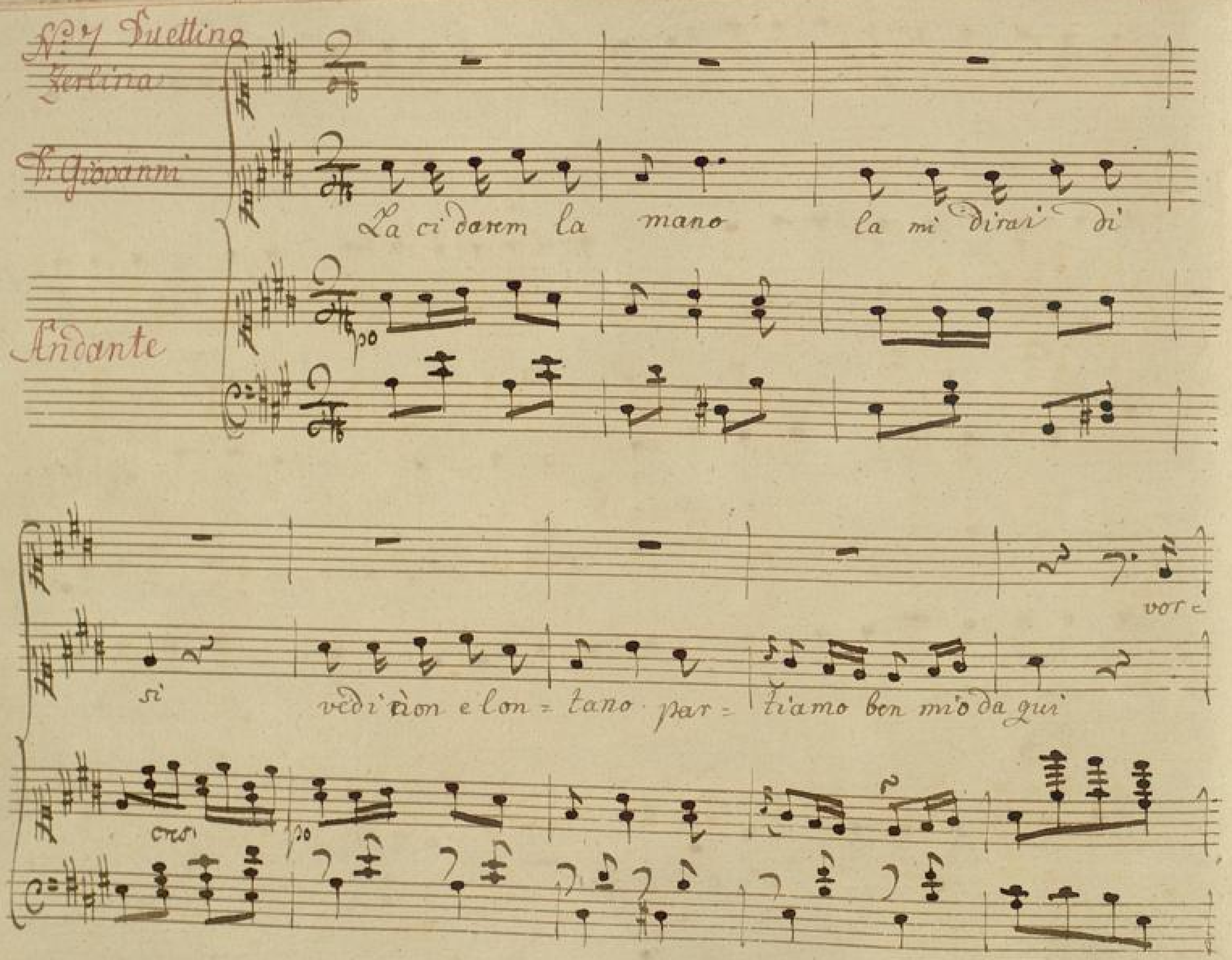
= tà ha dipinta negli occhi l'onestà orsu non perdiam tempo; in questo i =

Zerl: D: Gio:

= stante io vi voglio sposar voi certo io

quel casinetto è mio Soli Saremo e la giojello

mio ci spose = remo


N.o 7 Duettino
Zerlina
D. Giovanni
La ci darem la mano la mi dirai di
Andante
po
vor=
si
vedi non e lon=tano par=tiamo ben mio da qui
cres
po

= rei e non vor = rei mi trema un poco il Cor fe=

cres:

= lice è ver sa = rei ma puo burlarmi ancor ma

po

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

può burlarmi ancor

mi

vieni mio bel Dil = letto

mfo.

po

fà pieta Ma = ritto

pre =

io cangero tua Sorte

mfo.

po

– sto non son più forte non son più forte non son più forte

viem'

vor = rei e non vor =

viem' la ci daren la mano

= rei mi trema un poco il

la mi dirai di si

cres po

cor ma — puo burlarmi ancor mi

partiam ben mio da qui vieni mio bel di-

mfo

fà pietà Ma = setto pre = = sto non son più forte non son più

= letto io cangero tua Sorte

po mfor po

forte non son più forte an = diam an =

andiam andiam an =

Allo

Allo

Andiam andiam mio bene a ristorar le pene d'un inno =

= cente amor

an = diam andiam mio

bene a ristorar le pene D'un in = no =

= cente a = mor

an = diam

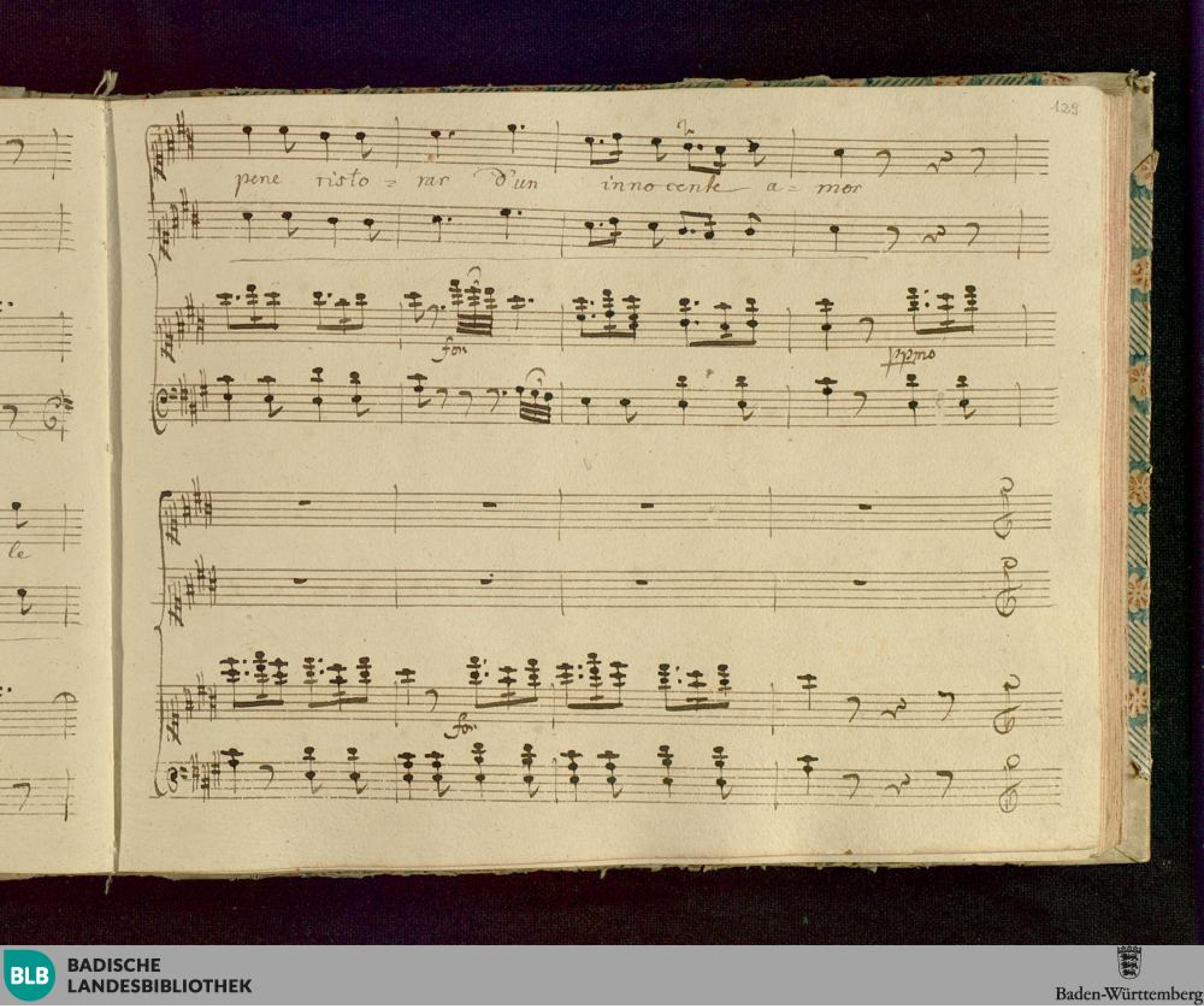
an = diam

an = diam

an = diam mio ben an = diam le

an diam

an = diam


pene risto = rar d'un innocente a = mor
for
ppmo
for

Scena 10

i Sud: e D: Elv:

D: Elv:

fermati scellerato: il Ciel mi fece udir le tue per=

D: Giovanni

=fidie; io sono a tempo di sal= var questa misera inno=

=cente dal tuo barbaro ar= tiglio

Zerl:

Meschina Cosa sento

D: Gio:

Amor consiglio! Idol mio non vedete ch'io voglio diver=

D: Elv:

=tirmi divertirti e vero! divertirti! io so cru=

Zerl:

=dele come tu ti diverti : Ma Signor cavaliere è

D: Gio:

ver quel ch'ella dice ? la povera infelice è di me innamo=

=rata e per pie = tà deggio fingere amore ; ch'io son per mio dis=

=grazia Uom di buon Core

Attacca Subito.

N.º 8

D.ª Elvira

Allo

fon

Ah fug = gi il tradi =

po

= tor non lo lasciar più dir il labbro e menti =

= tor falla = ce il cigli = a

fo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

da miei tormenti im = para a =

po:

creder a quel cor e nao: = ca il tuo ti = mor da mio

perigli = o ah fuggi fug = = gi th

fuggi il tradi = tor non lo lasciar più dir il

labbro è menti = tor falla = = ce il cigli = il

labro è menti = tor fal - la

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ce l' cigli = o si falla

ce l' cigli o

Scena II

D: Gio:

D: Gio: poi Ott: e D: Anna

Mi par ch'oggi il demonio si diverta d'opporsi a miei piacevoli pro=

D: Ott:

=gressi Vanno mal tutti quanti Ah ch'ora idolo mio son vanni i pianti di ven=

D: Gio:

D: Anna

=detta si parli: oh D: Giovanni! Mancava questo intoppo Si=

=gnore a tempo vi ritro= viam: avete core avete anima gene=

D: Gio:

=rosa sta a veder che il diavolo gli ha detto qualche cosa che domanda

Pigion.

perche bisogno abbiamo della vostra amicizia mi torna il fiato in

corpo comandate i con = giunti, i parenti. questa

man questo ferro, i beni il Sangue spendero per ser =

= virvi: ma voi bella donn' Anna perche cosi pian =

= gete! il crudele che fu, che osola calma turbar del viver

D. Elo.

vostro ah si ritrovo ancor perfido nostro

Quartetto N: 9

D: Anna

D: Elvira

D: Ottavio

D: Giovanni

Andante

Non ti fidar o misera di quel ribaldo

po:

cor me gia tardi quel barbaro te vuol tradir an - cor

cres:

mfp:

po:

cieli che aspetto nobile! che dolce maes = ta il

cieli che aspetto nobile che dolce maes = tà il

suo dolor le lagrime m'empiono di pietà

suo dolor le lagrime m'empiono di pie = tà

cresc. mfp. p.

m'empino di pie = tà

m'empiono di pie = tà

la povera ra = gazza e pazza amici

miei lasciak mi con lei e pazza amici miei

cres. f! poc: cres: ff.

Ah non credete al =

forse si' calme = ra' for = = se si' calme = ra'

a chi si crede = ra' a chi si crede =

perfido restate oh Dei restate

a chi si crede = ra' a chi si crede =

e passa non ba = date e passa

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= rà, a chi si crede = rà si crede = rà

restak Ah non credek al perfido re =

= rà a chi si crede = rà si crede = rà

certo moto d'ignoto tor = mento

= stak

Sdegno rabbia dispetto pa = vento

certo moto d'ignoto tor = mento

contro l'alma girare mi

vento

contro l'alma girare mi

Cres: fo: po: Cres:

Sento che mi dice per quella fe li = ce

dentro l'alma girare mi Sento che mi dice mi Sento tradi =

Sento che mi dice per

che mi dice per quella fe =

cento cose che intender che intender non sa no

= tore cento cose che intender non sa no che mi

= quella felice cento cose che intender non sa no

= lice cento cose che intender non sa no

nò

dice di quel tradi tore di quel tradi = tore cento cose che intender non

che intender non

nò

che inten = der non

cento cose che inten = der non

sà

che inten = der non

sà che mi dice mi dice di quel tradi = tore cento cose che intender non

sà

che inten = der non

sà cento cose che in = tender non

sa'
sa'
sa'
sa'

io di qua non vado là se non so come l'affar

non ha l'aria di pazzia il suo tratto il suo parlar.

Semen

da quel ceffo si do-

vado si' po = tria qualche cosa sospet = tar,

Dunque quegli

via la ner' alma giudi' = car

è un tradi' = tore

Dunque quella

è pazza = rella

in fe =

in = comin = cio a dubi =

menti = tore mentitore menti = tore

in com = in = cio a dubi =

= lice

= tar

= tar

Zitto zitto che la gente si raduna noi d'in = torno, siate un poco più prudente vi farete criti =

non sperarlo scellerato — ho perduta la prudenza — le tue colpe ed il mio stato

= car

voglio a tutti palesar voglio a tutti palesar — quegli ac = cenni si som =

non sperarlo scellerato

quegli ac = cenni si som =

zitto zitto che la gente si aduna non d'in =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mesi quel can giar — si di co = lore Son in =
ho perduta la prudenza le tue colpe e il mio stato voglio a tut = = ti pale =
mesi quel can = giar — si di co = lo = re Son in =
torno — siate un poco più prudente — vi farete cini = car
= dizi — troppo es = presi che mi' fan de ter = mi =
= sar ho perduta la prudenza non sper =
= dizi troppo es = presi che mi' fan de = ter mi =
Siate un poco più pru = denk zitto zitto

nar che mi' fan de = ter = mi = nar che mi'

= arlo ho perduta la prudenza non sperarlo scelle = rato le tue colpe e il mio

nar che mi' fan de = ter = mi = nar che mi'

si raduna noi d'intorno zitto zitto che la gente siate un poco più prudente

fan de = ter = mi = nar

stato voglio a tutti pale = sar .

fan de = ter = mi = nar

vi farete ~~vi~~ farete criti = car .

D: Gio:

Povera sventurata ; i passi suoi voglio seguir : non

voglio che faccia un precipizio : perdo = nate bellissima Donn' Anna ; se ser =

= vir vi posso io in mia Casa v'aspetto a = mici ad =

= dio

N.° IV
D.ª Anna
D.ª Ottavio

Allo assai

D.ª Anna
Don Ottavio, son

D.ª Ott.
morta! Cosa è stato

D.ª Anna
per pietà soccor-

D.ª Ott.
-retemi mio bene fate coraggio

D.ª Anna
oh Dei!

oh Dei

D: Ott: D: Arte

quegli e il carnefice del padre mio che dite non dubitate

più gli ultimi accenti che l'empio proferri tutta la

F: Ott:

voce richiamar nel cor mio di quell'indegno che nel mio appartamento oh

ciel! possibile che sotto il Sacro manto d'amicizia ma come

giù, narratemi lo strano avveni = mento

Andante

D. Ant.

era già alquanto avvan = zata la notte, quando nelle mie stanze ove Sol.

= letta mi trovai persven = tura entrar io vidi in un mantello av =

= volto un Uom che al primo is = tante, avea preso per

voi : ma riconobbi poi che un in = ganno era il mio stelle ! se =

F: Ott.

Andante poco

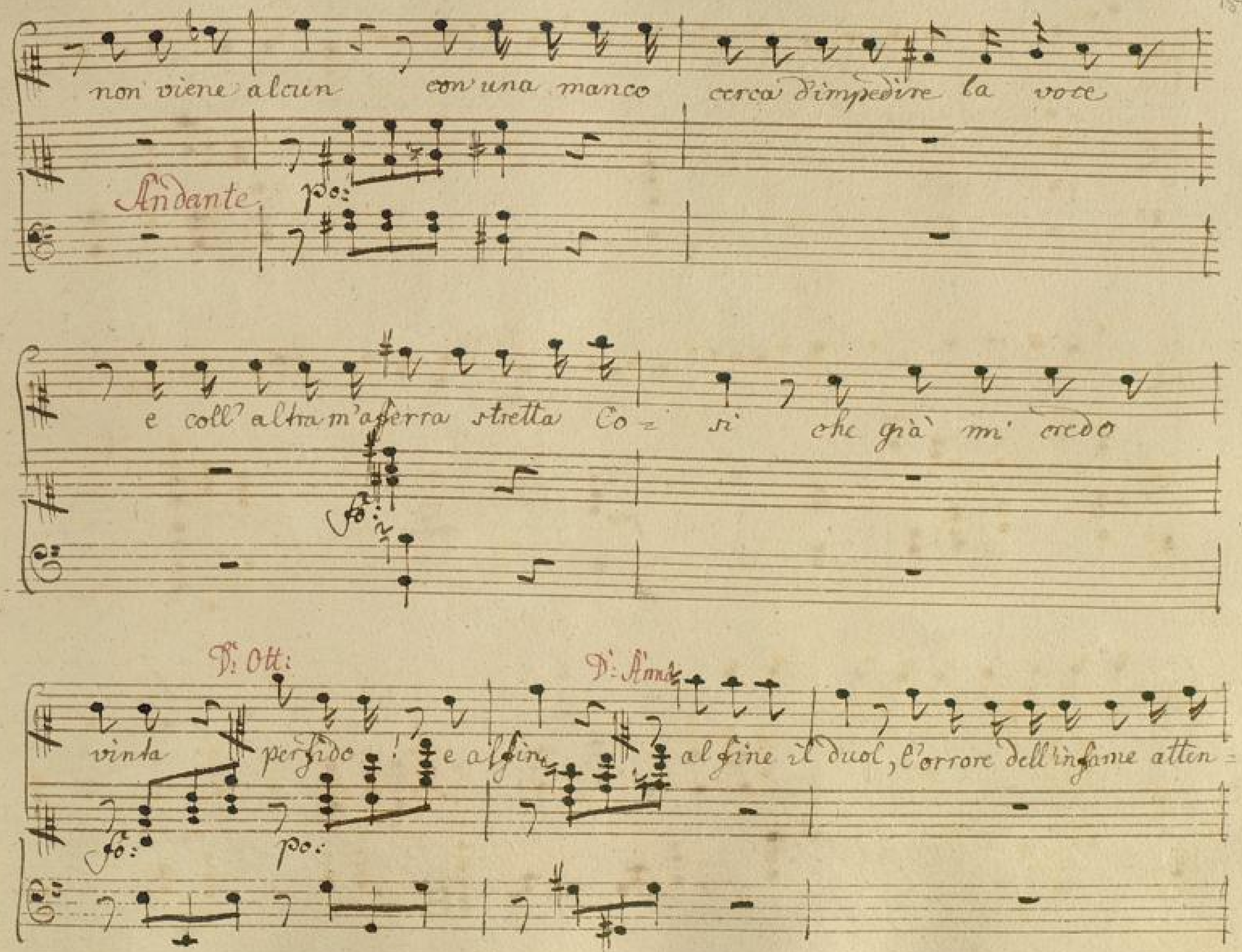
= quite tacita ame sappresa : e mi vuole abbrac = ciar mioglermi

F: Flma

cerco è più mi stringe grido

stringendo in tempo

Tempo I^ma


non viene alcun con una manco cerca d'impedire la voce
Andante
po:
e coll' altra m'afferra stretta Co = si che già mi credo
fo:
D: Ott:
D: Anna
vinta perfido! e alfin al fine il duol, l'orrore dell'infame atten =
fo:
po:

tato accrebbe si la lena mia che a forza disvinco larmi torcermi

Harpez:

fp:

fp:

e piegarmi da lui mi sciolsi

D: Ott:

ohi me res = piro

D: Anna

al =

po:

Harpez:

= lora rinforzo i stridi miei

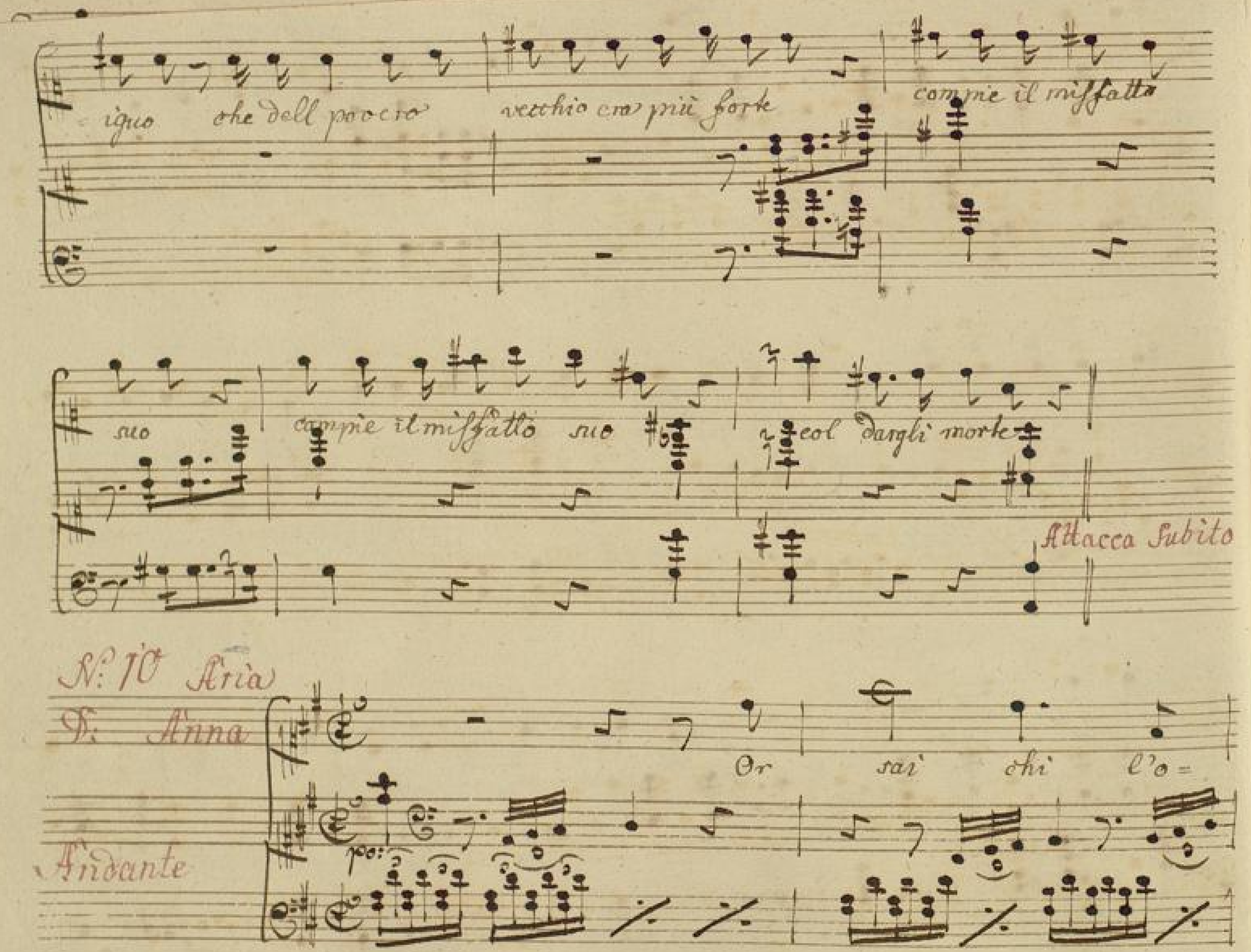
chiamo soc =

Tempo 1mo

= corso fugge il fellon ar = dita mente il

seguo fin nella strada per fermarlo e son assalitrice d'assa =

= lita il padre v'ac = corre vuol conoscerla e l'in =


igno che dell povero vecchio era più forte compie il misfatto
suo compie il misfatto suo col dargli morte
Attacca Subito
N: 10 Aria
D: Anna
Or sai chi l'o=
Andante
po:

= nore na = pire a me volse chi

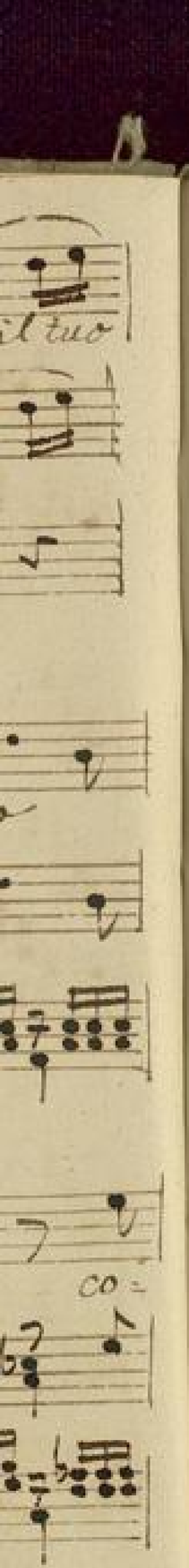
fu il tra = di = tore che il padre ch'il padre mi

tolse ven = detta fi = chieggio la

chiede il tuo cor — la chiede il tuo

cor Rammenta la piàga del mistero

Seno Ri = mira di Sangue co =



=perto coperto il ter= reno se l'ira in te langue d'un

giusto fu= ror d'un giusto fur=

fe:

=or or sai chi l'o=

po.

= nore ra = pire a me volse chi fu il

tradi = tor che il padre che il padre mi

tolse ven = detta fi chieggio la

chiede il tuo cor la

chiede il tuo cor ram menta la piaga Ri=

po: fo: pe: fo: pe: fo: pe: fo:

= mira di sangue ven=

= detta ti chieggio la chiede il tuo

cor la chiede il tuo

Cor vendetta ti chieggio la chiede il tuo Cor vendetta ti

fo: po:

chieggio la chiede il tuo Cor la chiede il — tuo cor la chiede il — tuo

fo: po: sf: po: sf: po:

Cor la chiede il tuo Cor la chiede il tuo

Cor vendet = ta ti chiede la

chiede il tuo

Fo:

Scena 14ta

P: Ottavio Solo

Come mai creder deggio di sì

nero delitto ca- pace un Cavaliero! ah di scoprire il vero ogni

mezzo si cerchi io sento in petto e di poco ed'a = mico il do =

= ver che mi parla disinganar la voglio e vendicarla

Scena 15

Leporello solo poi di Giovanni

Lep:

io deggio ad ogni petto per

sempre abbandonar questo bel matto Eccolo qui

guardate con qual indifer = enza se ne viene ?

D: Gio:

oh Leporello mio va tutto bene ! Lep: Don Giovannino

si'

ogni

mio va tutto male! — P:gio: Come va tutto male? — Lep: vado a

Casa come vai m'ordinasti — con tutta quella gente — P:gio: bravo!

Lep: a forza di chiacchere, di' — vezzi e di bugie — ch' ho impa=

=rato sì bene a star con voi — cerco d'intrattanerli — P:gio: bravo

Lep: Dico mille cose a Masetto per pla= — =carlo — per trargli dal pen=

=sier la gelosia — P:gio: bravo — in coscienza mia — Lep: faccio che

bevano egli Uomini, e le donne : Son già mezzo ubbriacchi

altri canta altri scherza altri seguita a ber ; in sul più

bello chi credete che capiti Fi.gio: Zerlina ! Lep: bravo !

F:gio: e con lei chi venne ? donna Elvira Lep: bravo ! disse di

F:gio: voi Tutto quel male che in bocca le venia Lep: bravo in Coscienza

F:gio: mia ! E tu Cosa fa = cesti ? tacqui Lep: F:gio: ed ella.

Lep: Segui a grider

D: Gio: E tu?

Lep: quando mi parve che già fosse sfo=

=gata dolce mente fuor dell' orto la trassi e con bell'

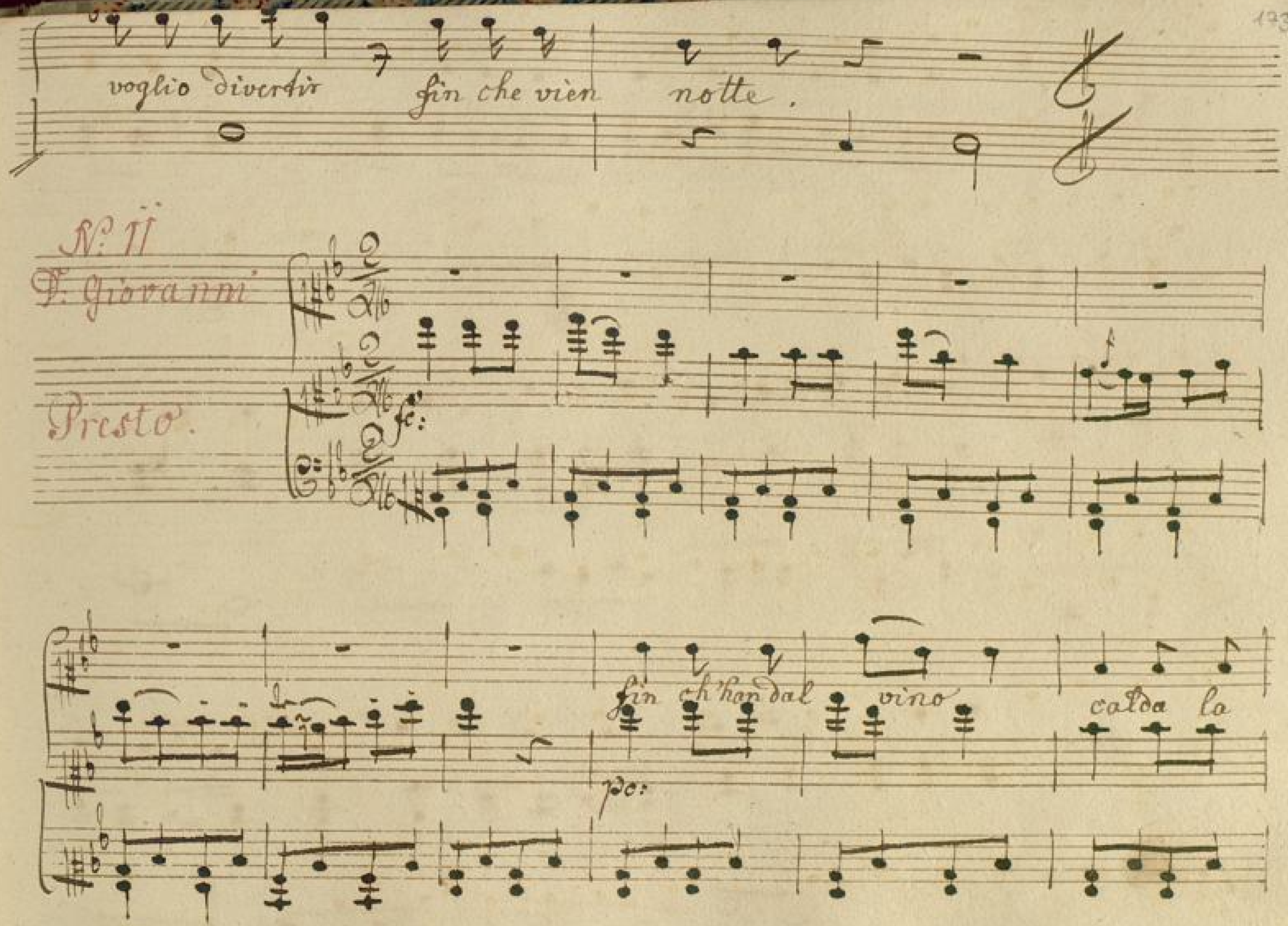
arte chiusa la porta a chiave io mio ca=vai e sulla via so=

=letta la lasciai

D: Gio: bravo bravo arci bravo l'af=

=far non puo andar meglio: incominci=asti io sapro termi=

=nar: troppo mi premono queste contadi=notte le


voglio divertir fin che vien notte.
N: 11
D. Giovanni
Presto.
fc:
fin ch'han dal vino calda la
po:

testa una gran festa fa prepa= rar Se trovi in

piazza qualche ra= gazza teco ancor quella cerca me=

=nar teco ancor quella cerca me= nar cerca me=

nar cerca me = nar senza alcun ordine la dama

sia chi l' menu = etto chi la fol = lia

chi l'ale = mana farai bal = lar chi l' menu =

-etto farai lal-lar chi la fol-lia farai' lal-

-lar chi l'ale-mana farai lal-lar ed io fra.

tanto dall' altro canto con questa, e quella vo amoreg-

giar vo a moreg= giar vo a moreg= giar

Ah la mia lista doman mat=tina

D'una de=cina. Devi aumen=tar.

Ah la mia Lista d'una de = cina de vi aumen =

= tar Se trovi in piazza qualche ra = gazza

tee ancor quello cerca me = nar

Ah la mia lista doman mat = tina

d'una de = cina devi aumen = tar Senza alcun ordine

la dama sia ch'il menu = etto chi la fol = lia

chi l'ale - mano farai bal - lar

Ah la mia lista doman mat - tina

d'una de - cina devi aumen - tar d'u - na de - cina

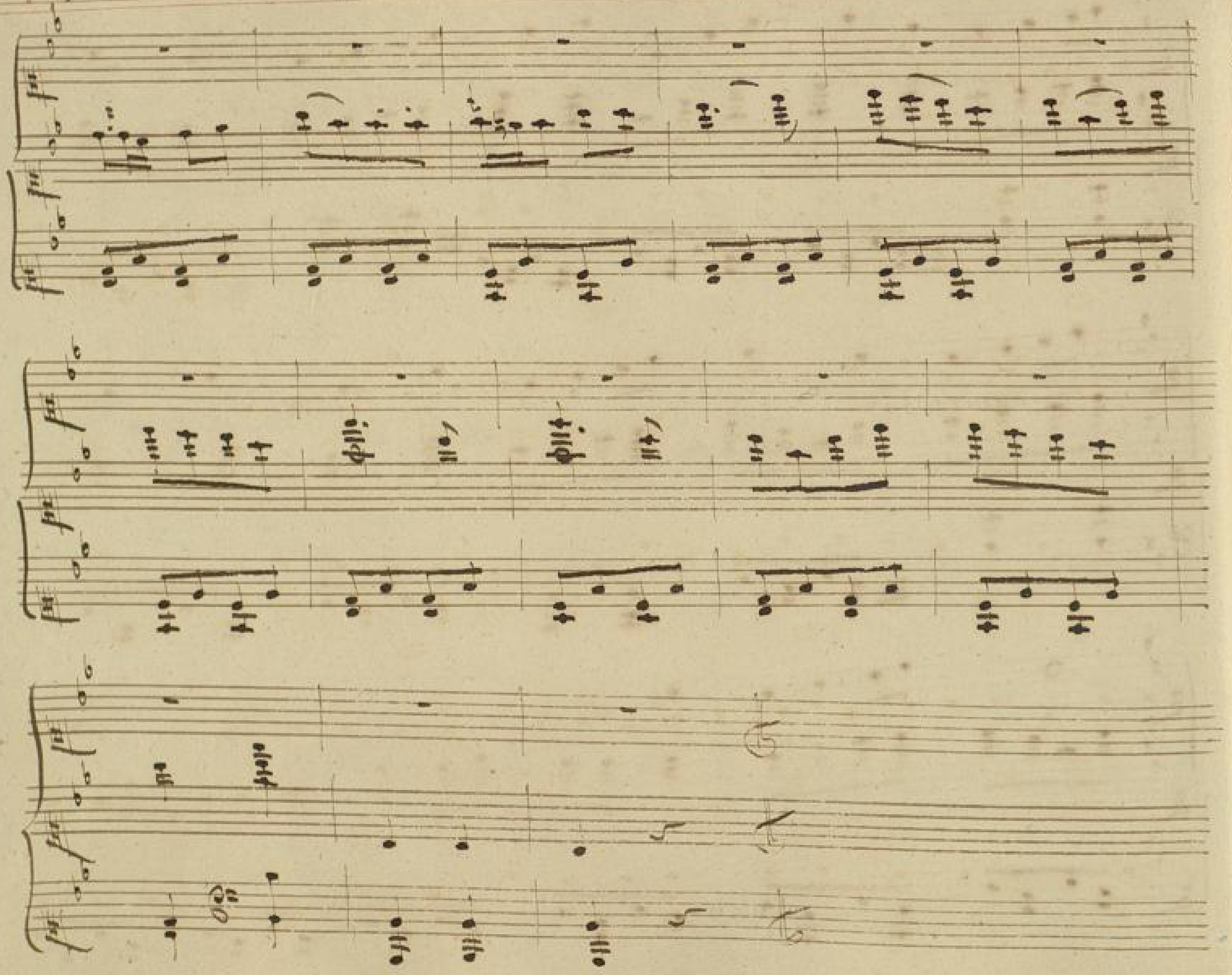
fo: po.

devi aumentar d'u - na deci - na devi aumentar de -

- vi aumentar (de - vi aumentar) devi

(de - vi aumentar

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 10.

Mas: e Zerlina.

Zerl: Masetto: senti un pò Masetto dico: non mi toc"

Mas:

Zerl. "car perche! perche mi chiudi? perfida! il tatto sopportar do"

Mas.

Zerl. "vrei d'una man infedele! ah no: taci crudele: io non

Mas: merto da te tal trattamento! come ed hai l'ardimento il scu"

"sarti? star sola con un Uom: abbandonar mi il dì delle mie nozze! porre in

fronte a un villano d'onore questa marca d'in-famia ah se non

Zerl

fosse, se non fosse lo scandalo vorrei ma se colpa io non

hò! ma se da lui ingannata ri-masi, e poi che temi? tran-

quillati mia vita, non mi tocco la punta delle

dita: non me lo credi? ingrato! vien qui sfogati

amazzarmi fa tutto di me quelche ti piace ma

poi Masetto mio ma poi fa corr

Nro 12.

Zerlina

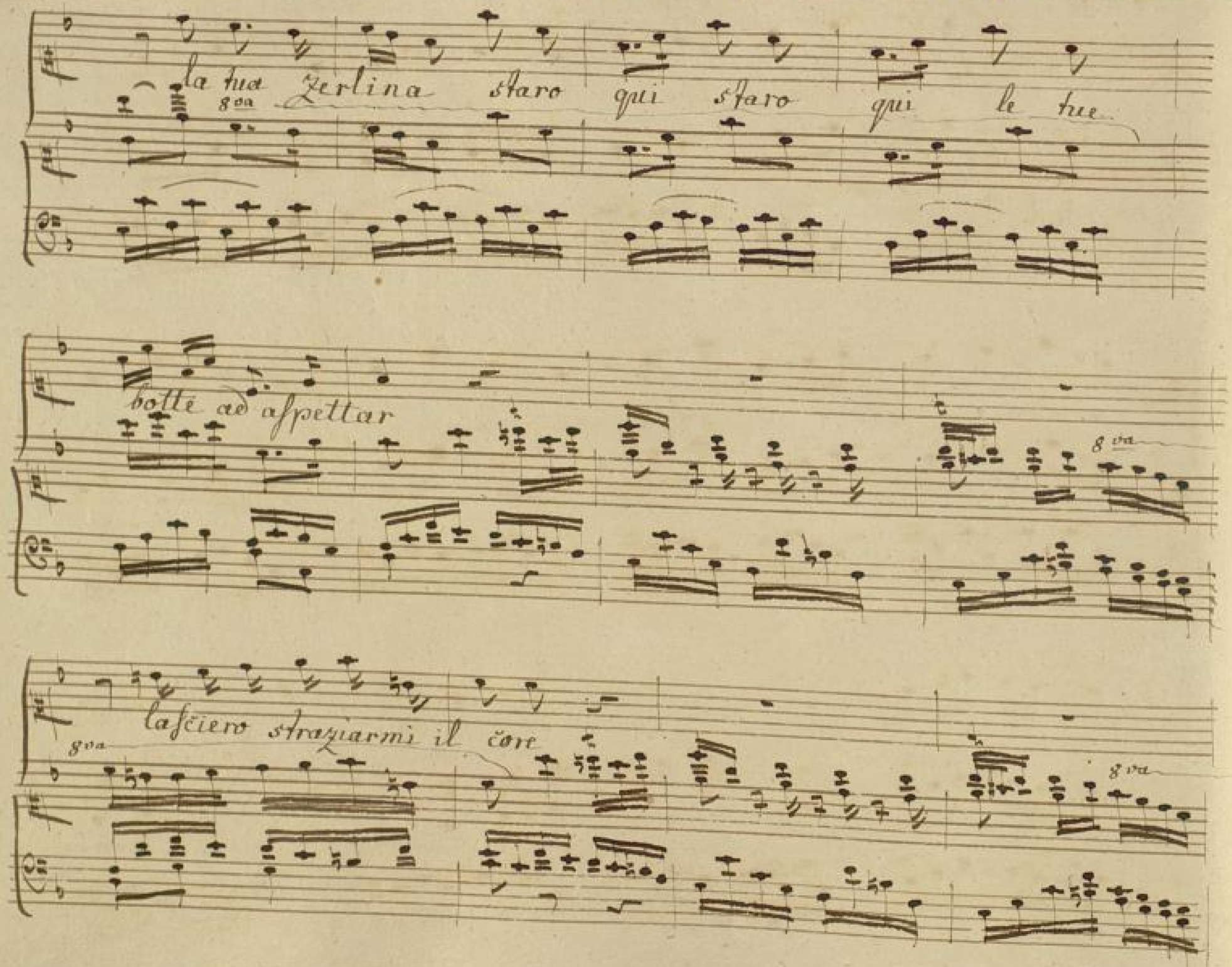
Andante grazioso

batti batti o bel Masetto la tuo

pò:

povera Zerli - na staro qui come agnellina le tue

botte ad aspettar batti batti


la tua Zerlina staro qui staro qui le tue

botte ad aspettar

lascierò straziarmi il core

8va

lasciero cavarmi gli occhi e le ca - re tue - ma.

„nine lieta poi sapro bačiar sapro bač„

sfr

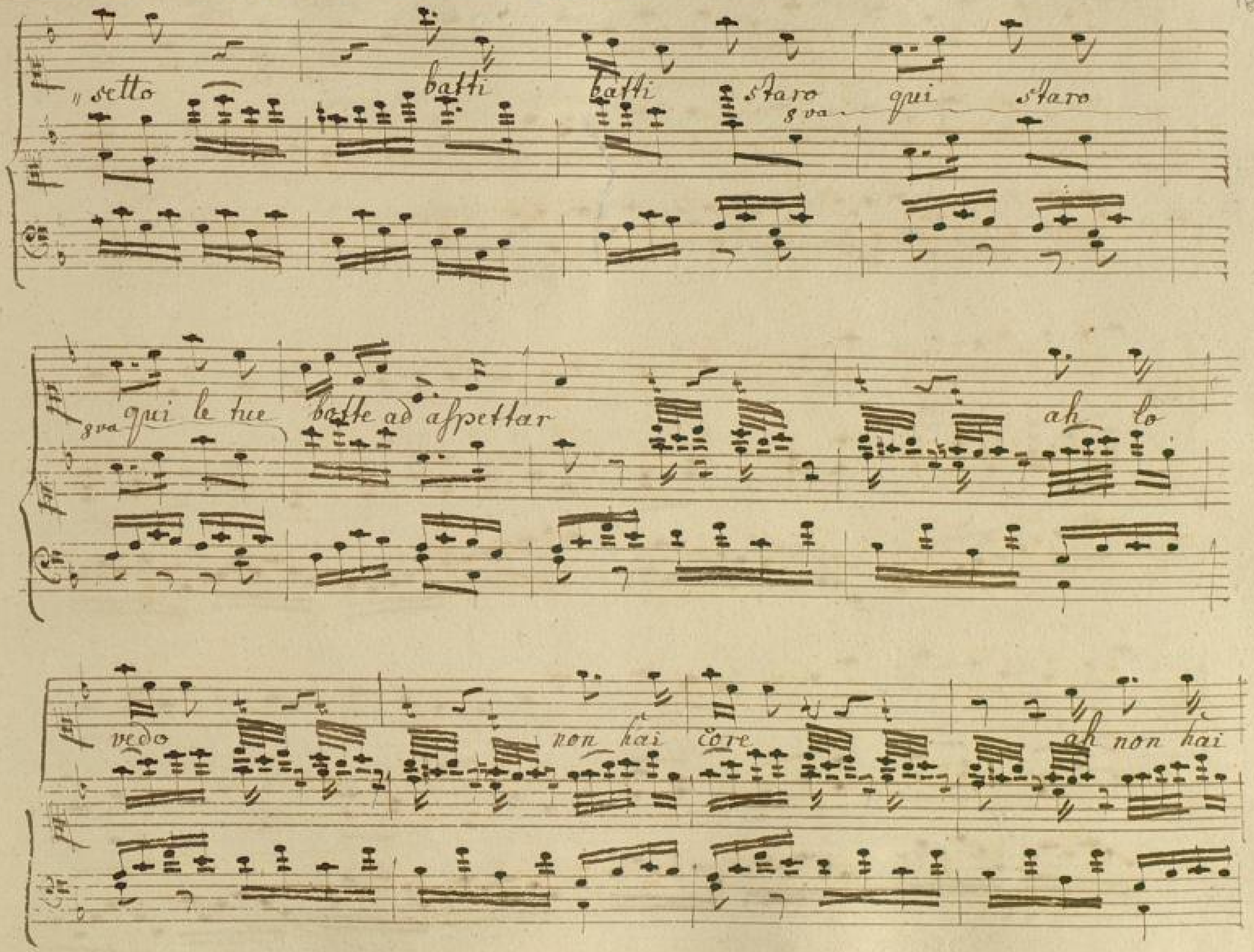
„čiar bač - čiar sapro sapro bač„

sfr sfr

„ čiar batti batti o bel Ma „

„ sotto la tua pove - ra Zerlina staro qui čome agnel „

„ lina le tua botte ad aspettar o bel Ma „


setto
batti
batti
staro
8va
qui
staro
8va
qui le tue
batte ad aspettar
ah lo
vedo
non hai core
ah non hai

Allo.

core ah lo vedo non hai core pace

po.

Allo.

pace o vita mia pace pace o vita mia in con

tenti ed alle gria notte e di vogliam passar

notte, e di vogliam paſsar

notte, e di vogliam paſsar notte, e

di vogliam paſsar pace pace o vita mia pace

pace o vita mia in con = tenti in alle = gria notte e

Di vogliam passar si si si si si si notte e Di vogliam pas"

"sar si si si si si si notte è Di vogliam passar vo"

"gliam — passar vogliam pas"

"sar

Mas:

guarda un pò come seppe, questa strga sedurmi! siamo

S. Gio.
pure i deboli — di testa sia preparato tutto a una gran

Zerl.
festa ah Masetto Masetto! odi la voce del mon„

Maš. Zer. Maš
„su čavaliero! ebben che è è verra? lascia che

Zerl. Maš.
venga ah se vi fosse un bučco da fuggir di cosa

temi! perche diventi pallida! ah capisco čapisco briccon čella hai ti

„mor ch'io čomprenda čom'e tra voi passata la faccenda.

N.° 13. Finale

Zerlina

Masetto:

Presto presto pria ch'ei venga per mi

Allo assai

pò

vo da qual che lato cè una nicchia qui cè

senti senti Dove vai

„ lato cheto cheto mi vo sfar

ah non t'a - scönder o Masetto se ti trova pove „

mfp.

„ retto tu non sai quelche puo far pove - retto tu non

sai quelche può far ah non

faccia dica quelche vuole

cresc. più:

giovan le pa - role che čapriccio ha nella

parla forte, e qui t'aresta

čres: fr: pō:

testa che čapriccio hà nella testa quel ingrato quel čru,

parla forte e qui t'aresta čapiro se mè fedede

for pō:

„Dele oggi vuol precipitar quel ingrato quel cru,

e in qual modo andò l'affar capi — ro — se

„Dele oggi vuol precipi — tar

m'è fe = Dele

se m'è fe = Dele e in qual

quel ingrato quel crudele oggi vuol precipi-
modo an-do l'affar in qual modo ando l'af-

-tar

D. Giov:

-far su sveglia-tevi da bravi

fo. pò. for

su corraggio o buona gente vogliam stare allegra„

po for po

„mente vogliam rider e scherzar alla stanza della danza conducete tutti

fo. po:

quanti eda tutti in abbon danza gran rifreschi fate dar gran rifreschi fate

cres: fo

Coro. Su svegliate vi da bravi

„dar

Su

ffmo.

Su coraggio, o buona gente vogliam stare allegra"

Su

mente vogliam rider e scherzar vogliam stare allegra mente vogliam

ridere scherzar vogliam ridere scherzar vogliam ridere scherz„

„ar vogliam ri — der e scher „

a poco a poco piano

Andante

Zerl:

"ar D: Gio: tra quest' ar = bori ce = lata si puo

Mas:

Andante

dar che non mi vada

D: Gio:

Zerli = netta mia gar = bata

ah lasciate mi andar via

t'ho gia visto t'ho gia viste non scappar

no no

se pieta De avete in core

resta gioja mia

si ben mio son tutto a,

« more vieni un poco in questo loco fortu — nata io ti vò

ah sei vede il sposo mio son ben io quelche puo

far vieni un poco in questo lo = co fortu = nata ti vò

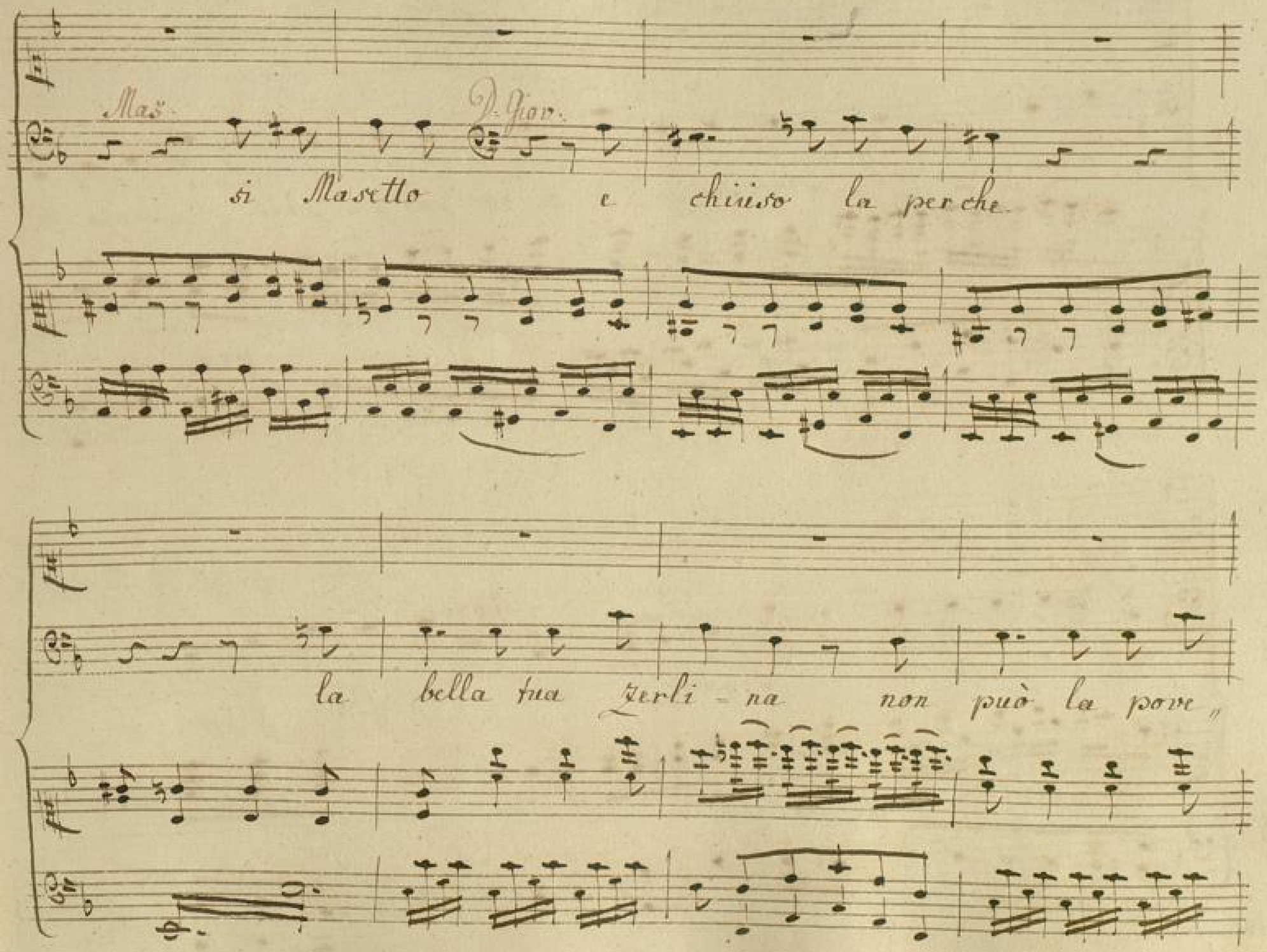
far son io son io — quelche pouo far son io son io —

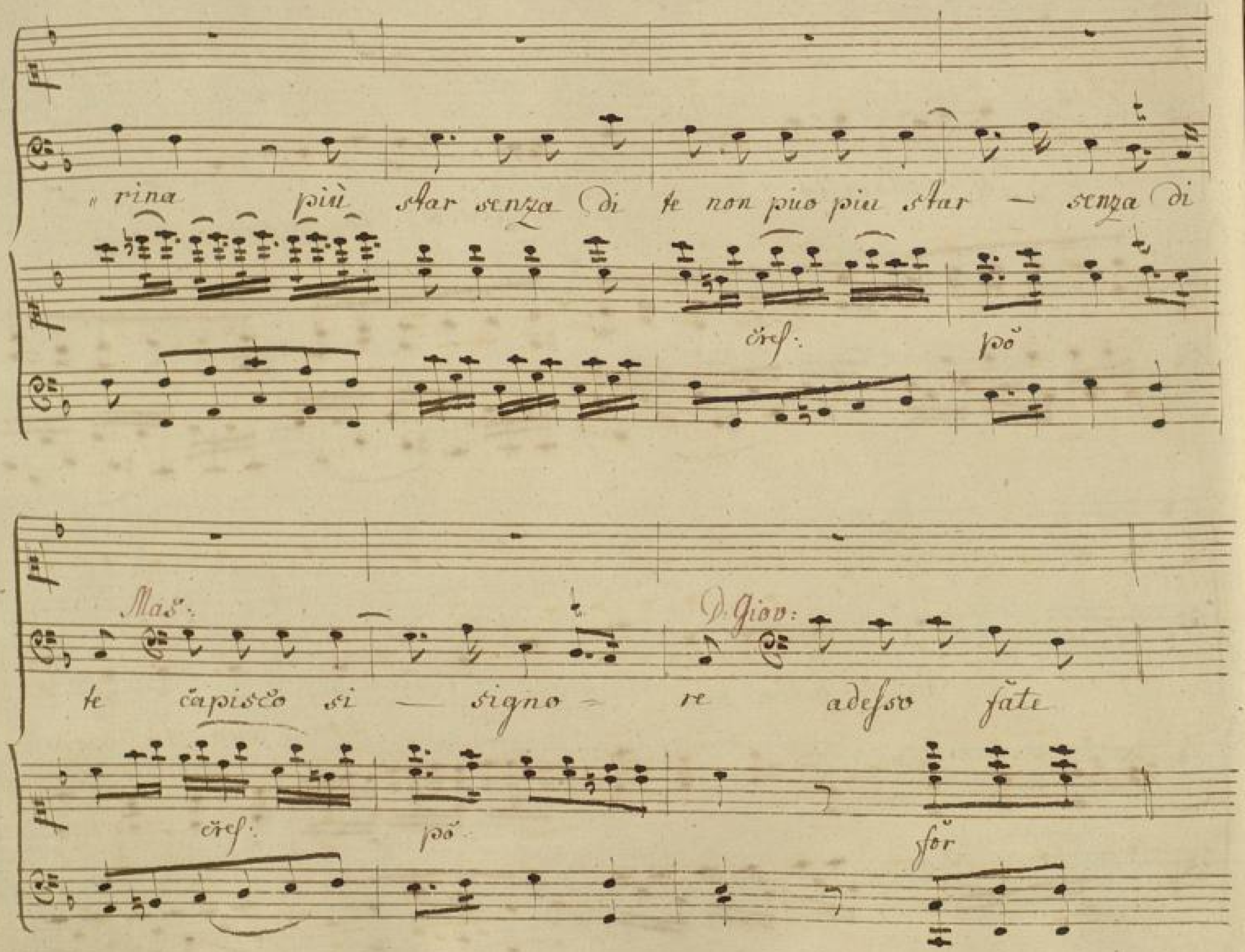
far furtu - nata io ti vo far fortu

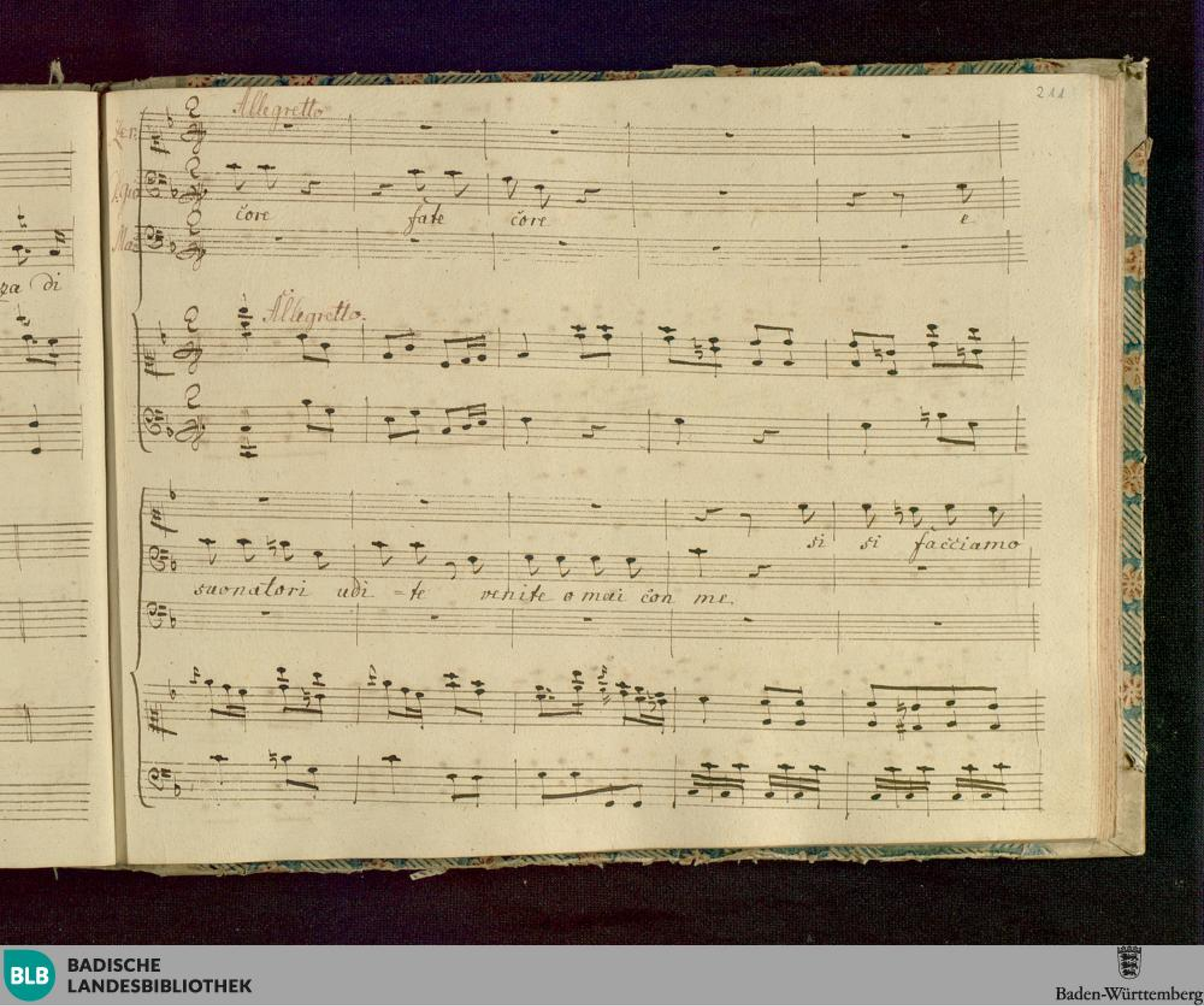
quelche pouo far

nata io ti vo far

Masetto


Maš.
D. Giov.
si Masetto e chiuso la perche
la bella tua zerli - na non può la pove „


rina più star senza di te non puo piu star — senza di
cres: pō
Mas:
D. Giov:
te capisco si — signo — re adesso fate
cres: pō fōr


Allegretto
Zer.
Ugo
Mar.
core
fate
core
e
Allegretto
si si facciamo
suonatori udi = te venite o mai con me.

čore si si facciamo čore ed a ballar cogli altri an„

veni - te o mai ve„

si si an„

čres.

„diamo tutti tre andiamo andia - mo tutti

„nite o mai čon me veni - te ve - nite o mai čon

„diamo

Fŏr

tre andia = mo andia = mo tutti tre an „

me reni = te veni = te o mai cŏn me re „

tre andia = mo andia = mo tutti tre an „

„ diamo tutti tre andiamo tutti tre

„ nite o mai cŏn me venite o mai cŏn me

„ diamo tutti tre andiamo tutti tre.

bisogna aver čo.

poč.

„raggio o čari amici miei ei suoi misfatto rei scio"

„prir scoprir potremo allor

l'ami = ca dice bene co„

„raggio aver con viene discaccia o vita mia l'affanno ed

il passo è peri – glioso

il timor

può nascer qualche im – broglio

temo pel čaro sposo pel čaro sposo e

per noi te = mo ančor te = = mor pel

caro sposo pel caro sposo e per noi

te = mo ancor

Menuetto.

Lep:

Signor guardate un poco che maschere galanti

D. Gio:

Falle passar a„

al volto ed alla„

D. Ott:

al

„vanti di chi ci fanno onor al

voče si scopre il tradi - tore

voče si scopre il tradi - tore Lep: zi zi Signore

via rispondete

via

Maschere zi zi

zi

D. Ott. Lep.

zi signore maschere cosa chiedete al ballo se vi

piace v'invi - ta il mio Signor

D. Ott.

grazia di tanto o"

Lep.

„ nore andiam compagne belle l'ami - co anche su „

Adagio.

D. Anna

pro „

D. Elvira

D. Ottavio

quelle prova fara d'a - mor

pro „

Adagio.

„tegga il giusto cielo il zelo Del mio

vendi chi il giu-sto cielo

„tegga il giusto cielo il zelo Del mio

cör pro-tegga il giusto

il mie tradi-to amor vendi chi il giusto

cör protegga il giusto

Cie = la il ze = lo del mio

Cielo il mio tradito amor il mio fra = = dito a"

Cielo il zelo del mio cor il zelo il zelo del mio

cor

pro = tegga il giu = sto

" mor

vendi chi il giusto

cor

proteg = ga il giusto

Cie = lo il ze

Cielo il mio tradito amor il mio il

Cielo il zelo Del mio cor il zelo il

= lo Del mio cor pro.

mio tradi = to amor vendichi vendichi il giusto

ze = lo Del mio cor pro.

teg - ga il giusto čielo il ze - lo

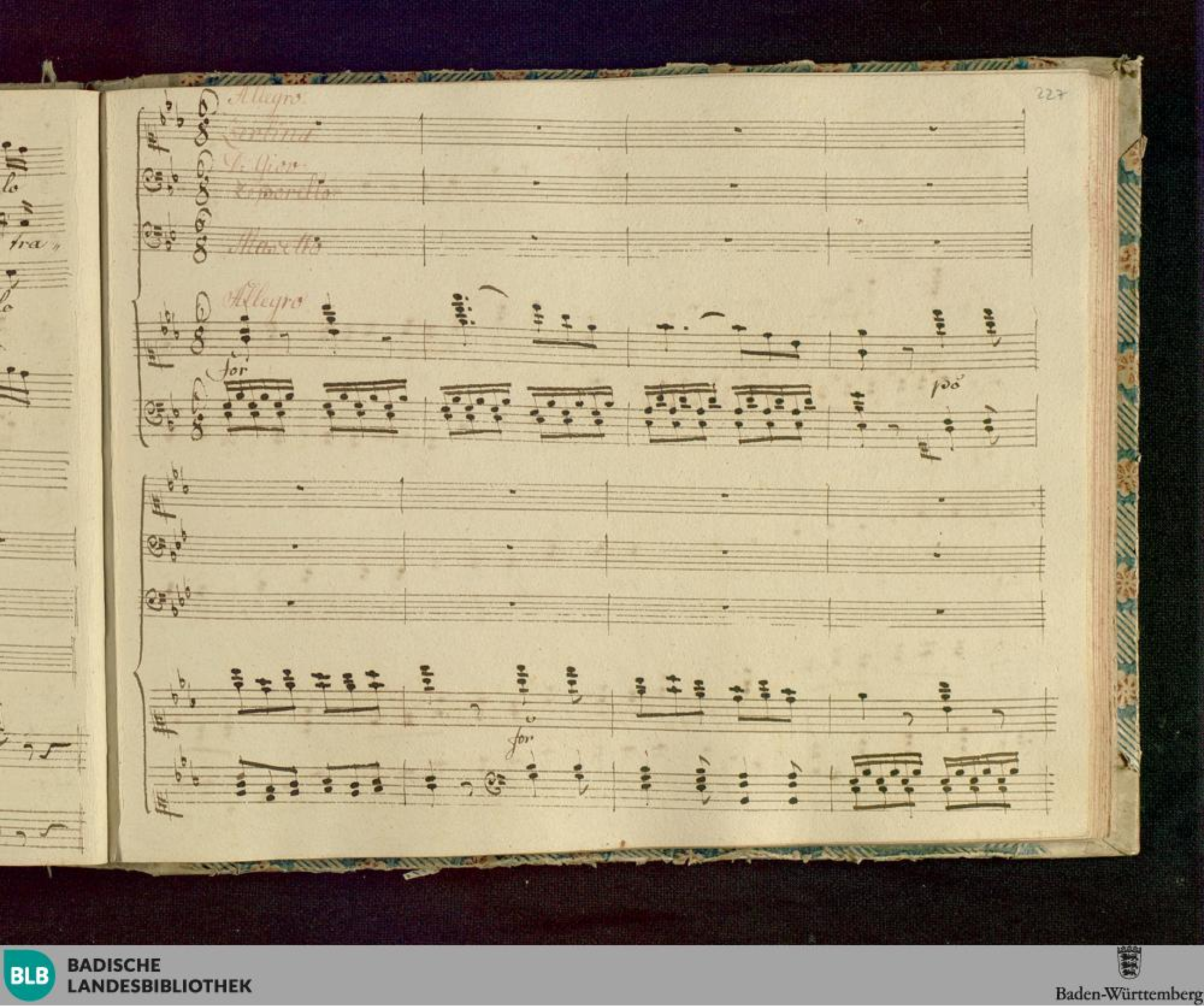
čielo il mio tradi - to tradi - to amor tra „

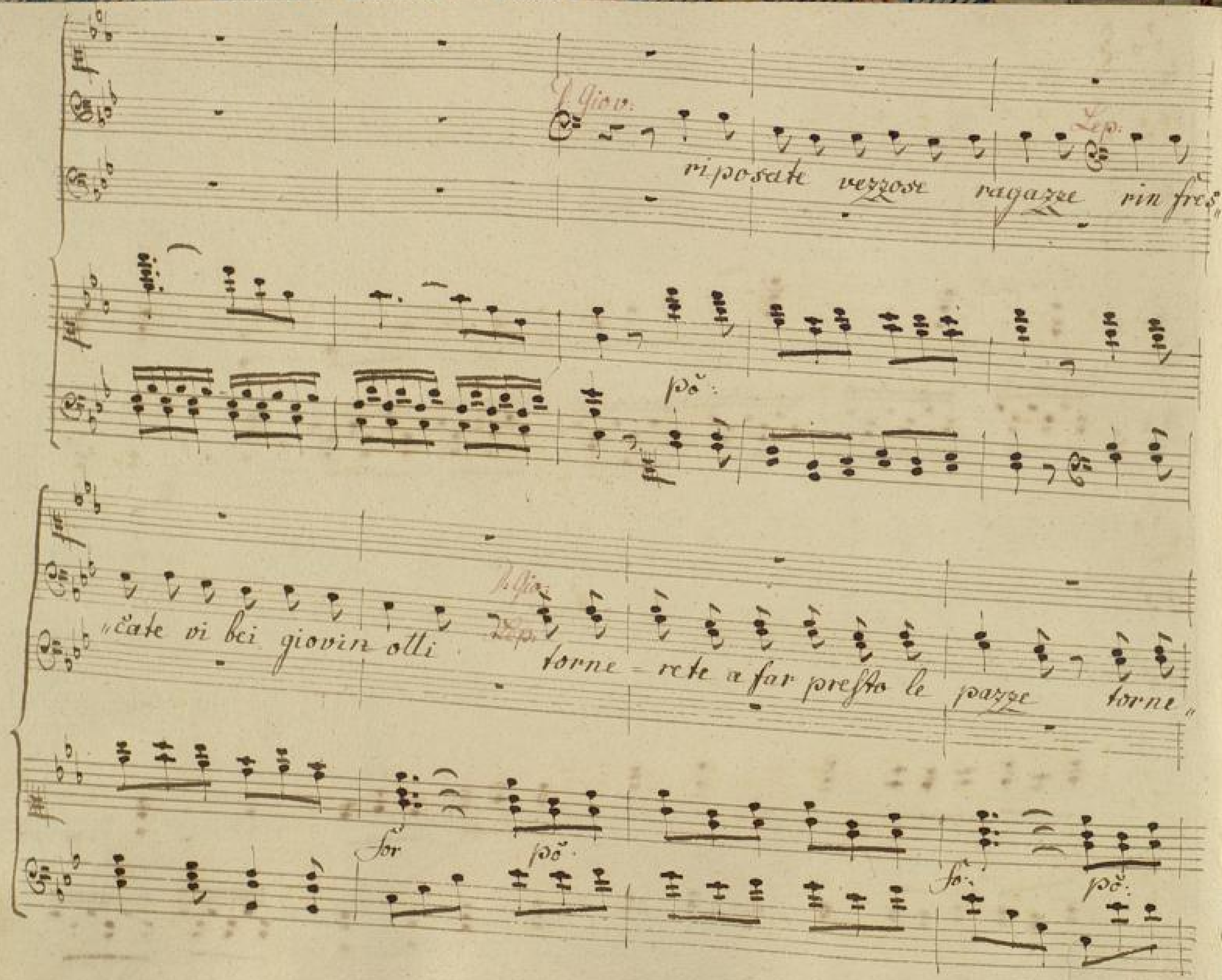
tegga il giusto čielo il ze - lo

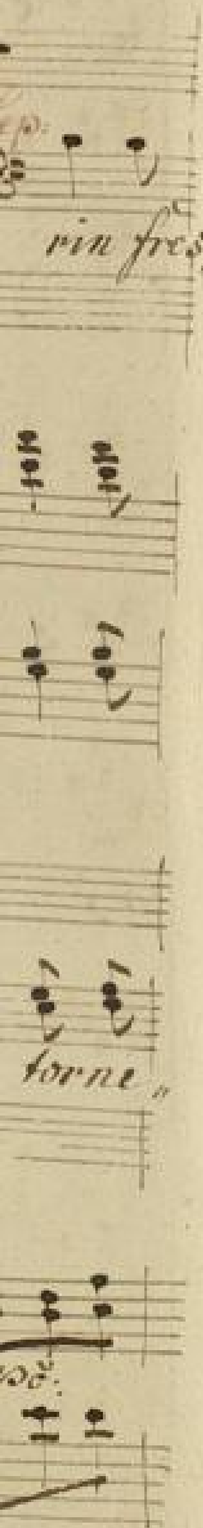
dal mio čor.

„di - to amor

dal mio čor


Allegro
Zerlina
Il Gior
Zeporello
Masetto
Allegro
for
pò
for


Il Giov:
Lep:
riposate vezzose ragazze rin fres-
pō:
Il Gio:
Lep:
-cate vi bei giovin olli torne-rete a far presto le pazze torne-
for
pō:
fo:
pō:



„rete a scherzar, è ballar a scherzar e ballar

D. Gio.

Chi caf„

cres: fr po:

„fe!

Lep:

ciocco - late

Mas:

Ah zerli - na giudizio

D. Gio.

Sorbetti

Zep.

confetti

Maš.

ah zerli - na giu

Zerl.

troppo dolce comin - cia la sena

dizio

tropo dolce

giu „

in ama = ro po = tria terminar si in a „

in ama = ro

„ maro po = tria terminar

sei pur vaga brillante Zerlina

sua bontà

Lep.

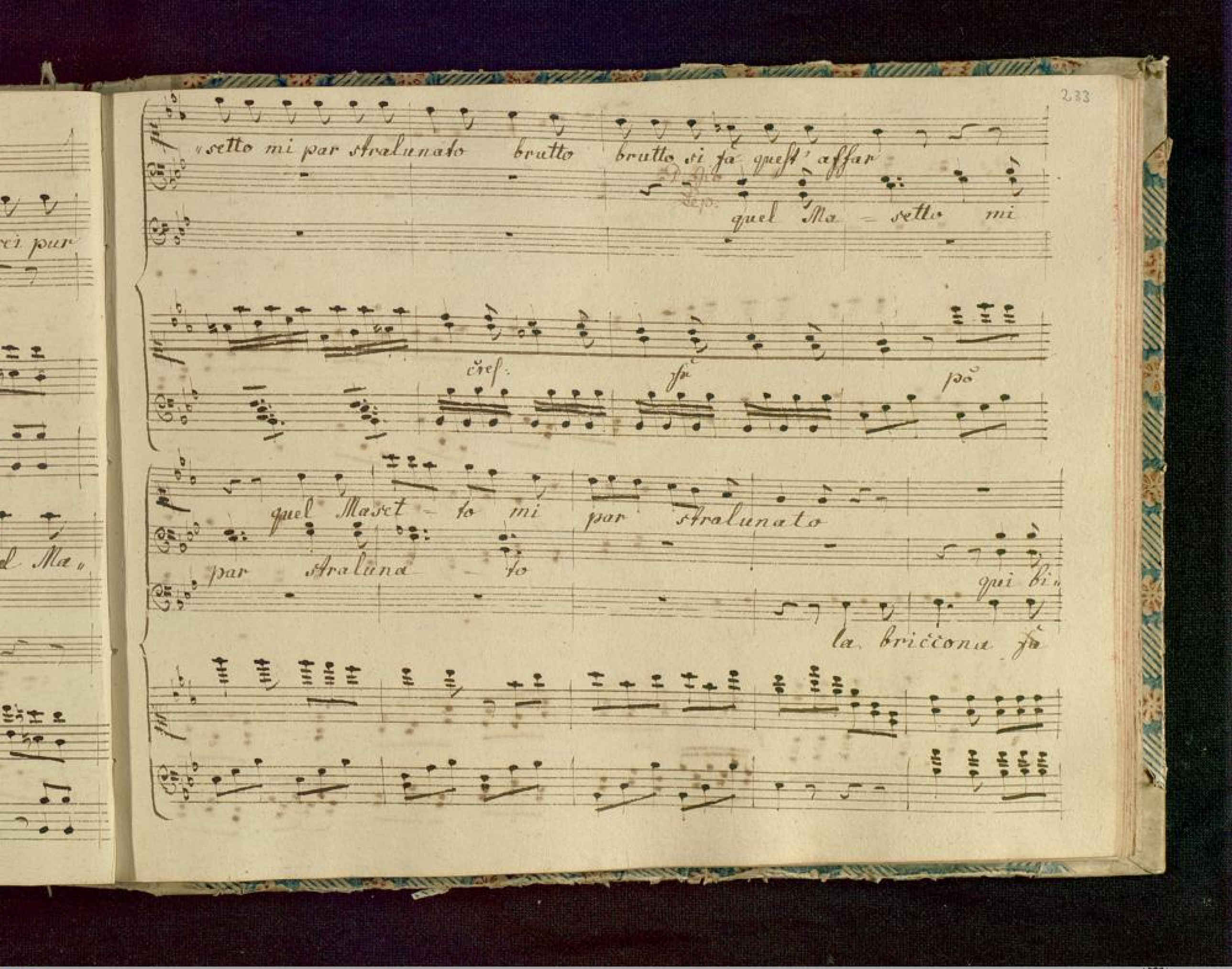
sei pur

la briccona fa festa

quel Ma„

cara giannotta Sandrina

tocca pur che ti cada la testa


setto mi par stralunato brutto brutto si fa quest' affar
quel Ma - setto mi
cres. fa po
quel Maset - to mi par stralunato
par stralunato
qui bi
la briccona fa

brutto brutto si fa quest' affar

segno červel = lo adoprar

festa

tocca

quel Masetto mi par stralunato brutto

quel

qui bi

pur che ti čada la testa

fr po

fr po

brutto si fa quest' affar si fa quest' affar quel Ma-
-sogna červello adoprar čer - vello ado - prar quel
tocca tocca

for pŏ

-setto mi par stralunato brutto brutto si fa quest' affar si
qui bisogna červello adoprar čer-
ah briccone ah briccone mi

for pŏ

fa quest' affar brutto brutto si fa quest' affar

„vello adoprar qui biso - gna červel - lo adoprar

vuoi disperar ah briččo - ne mi vuoi disperar

čres. pô

Maestoso.

Lep:

Veni - te pur avanti vez„

Maestoso.

pô

D: Gioc:

„zose Mascherete e a„

D: Anna.

Siam

D: Clo:

siam

D: Ottav:

„perto a tutti quanti viva la liberta siam

vez „

grati a tanti segni di gene = rosi = tà di

grati

grati a tanti segni di gene = rosi = tà di

gene = rosi = tà

siam grati

gene = rosi = tà

siam grati

è aperto a tutti

a tutti

for

a tanti segni di genero = si = tà

a

a

quanti

viva

pò

mfa

viva la liber =

viva

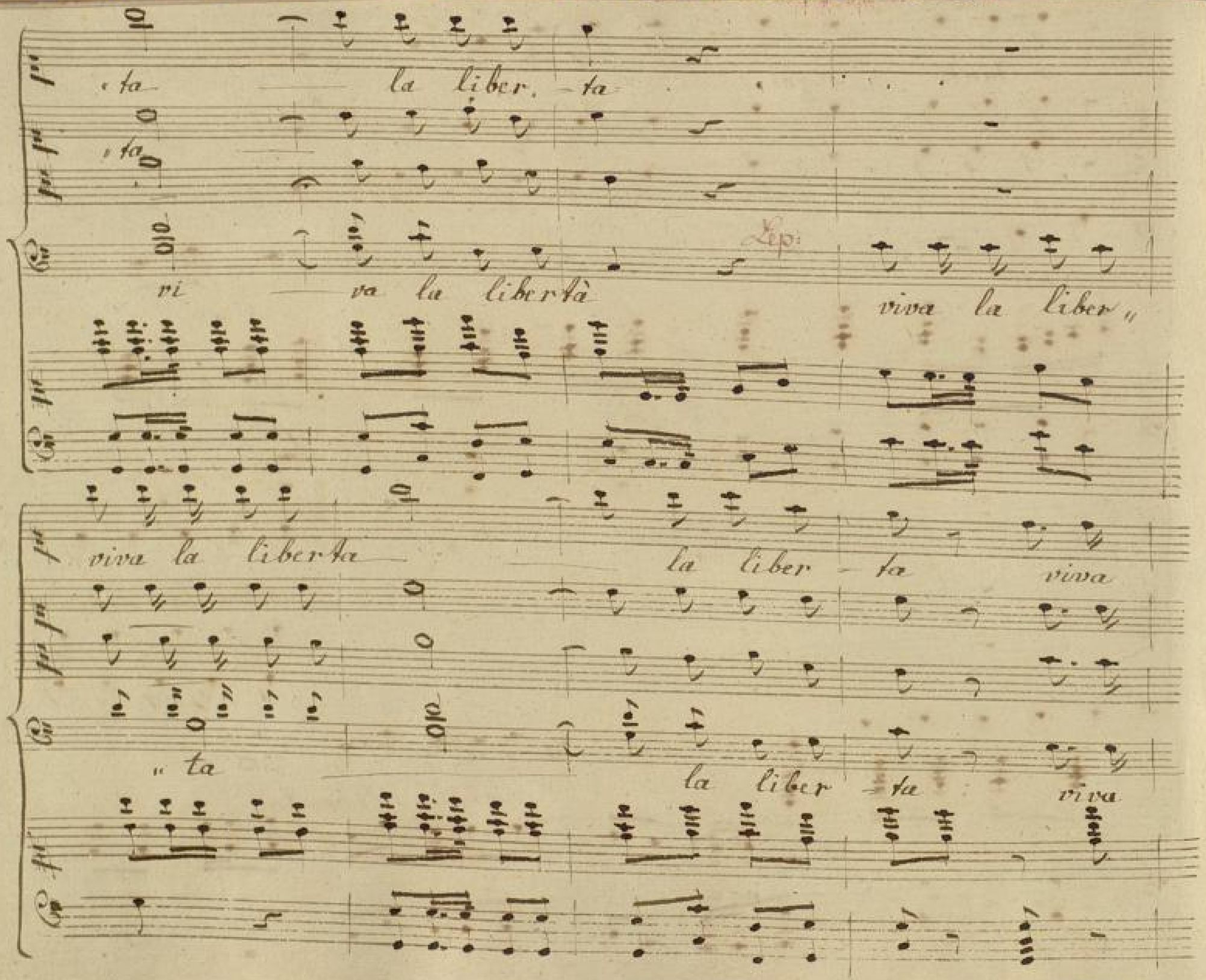
viva

viva la li = berta

Lep

viva la liberta

for


ta la liber. ta
ta
vi va la libertà
Lep:
viva la liber
viva la liberta la liber ta viva
ta la liber ta viva

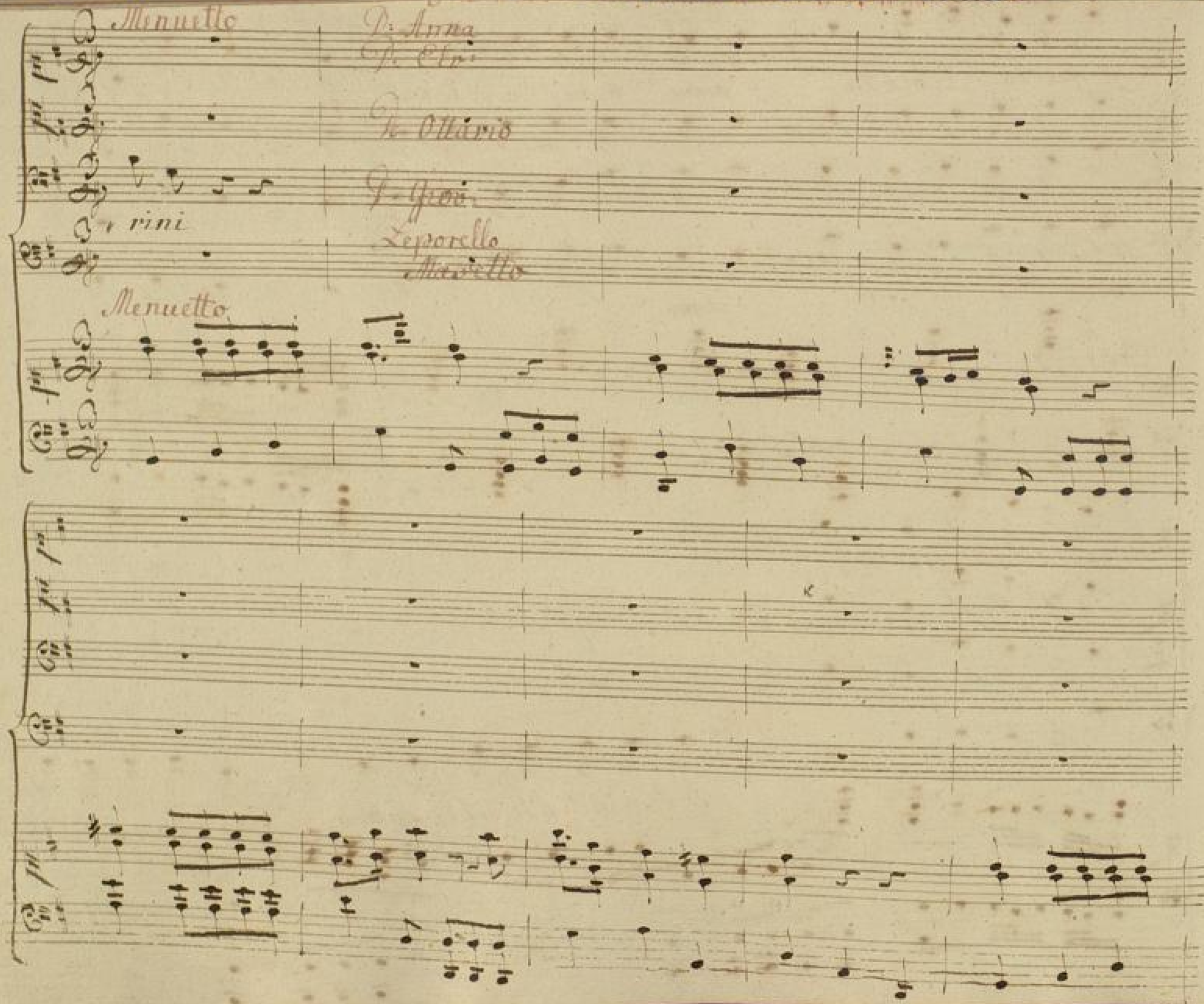
viva la liberta viva viva la liber - ta la liber"

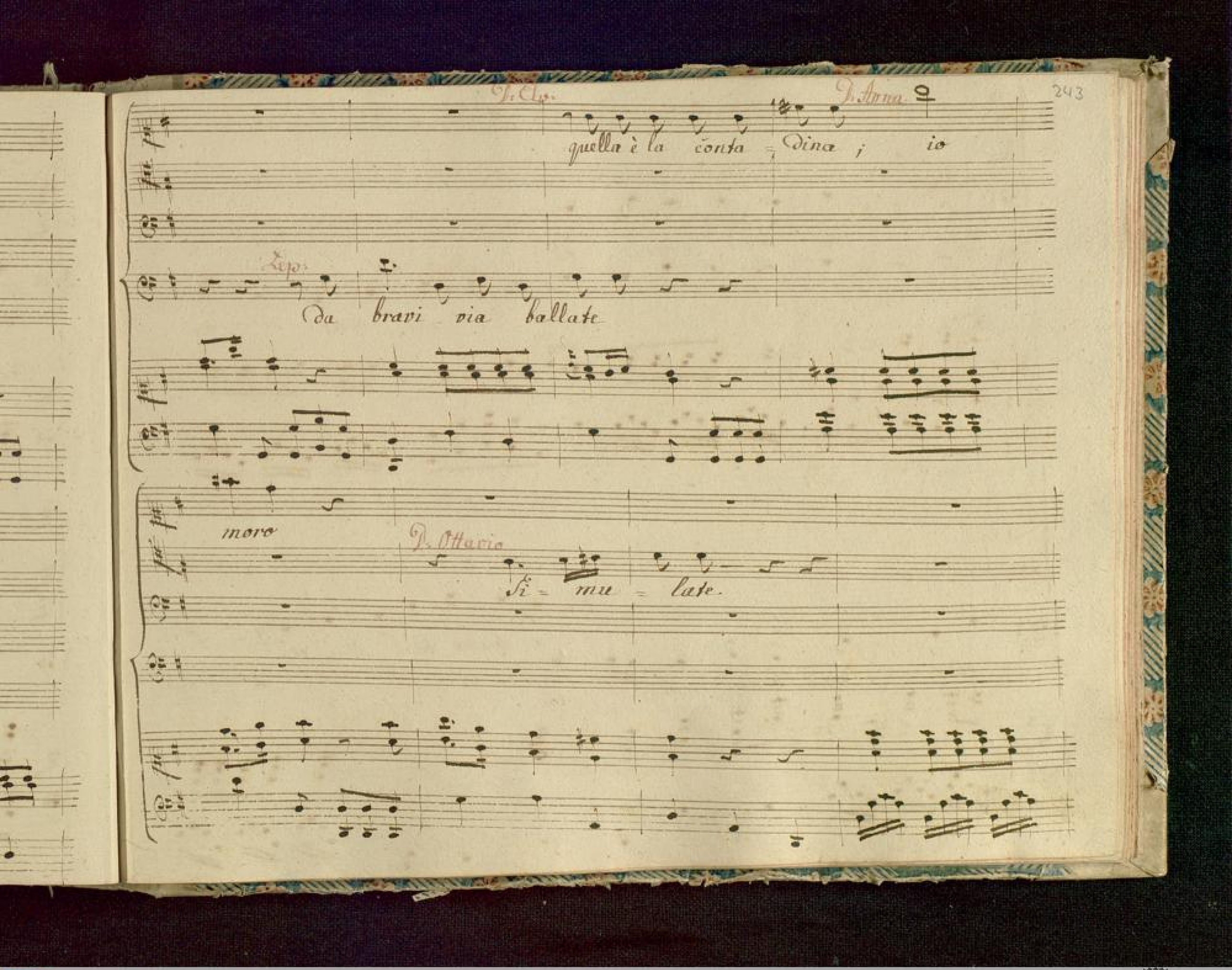
viva la liberta viva

"ta la liberta

P. Gio:

Ricominciate il suono tu accoppia i balle,


Menuetto
D. Anna
D. Elv.
D. Ottavio
D. Giov.
rini
Leporello
Mavello
Menuetto


D. Clo.
D. Anna
quella è la conta = dina ; io
Lep.
da bravi via ballate
moro
D. Ottavio
Si = mu = late.

D. Giov.

va bene inveri - tà

Lep:

va

Mas:

va bene va

a bada tien Masetto

bene va bene inveri - tà

D. Gio:

il tuo compagno io sono zer-

Lep.

non balli pove - retto pove - retto vien quà Masetto

- lina zerlina vien pur qua

Mas.

caro caro facciam quel ch'altri fà nò

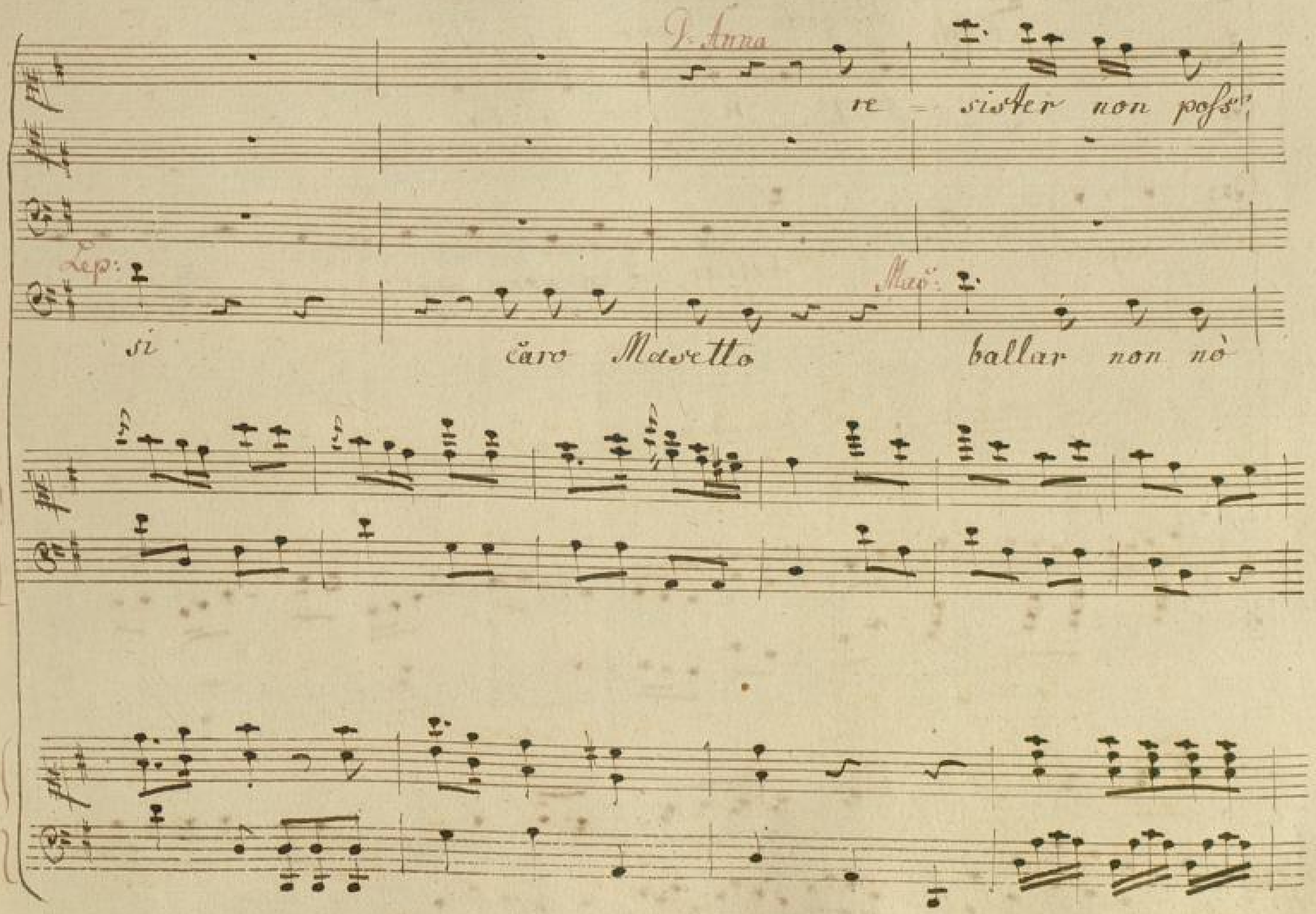
D: Gio. ballar con Zerlina Contradanze

Lep.

Mas.

nò ballar non voglio ch ballo amico mio nò

Contradanza


D. Anna
re - sister non poss'
Lep:
si
caro Masetto
Mas:
ballar non nò

F. Elv.

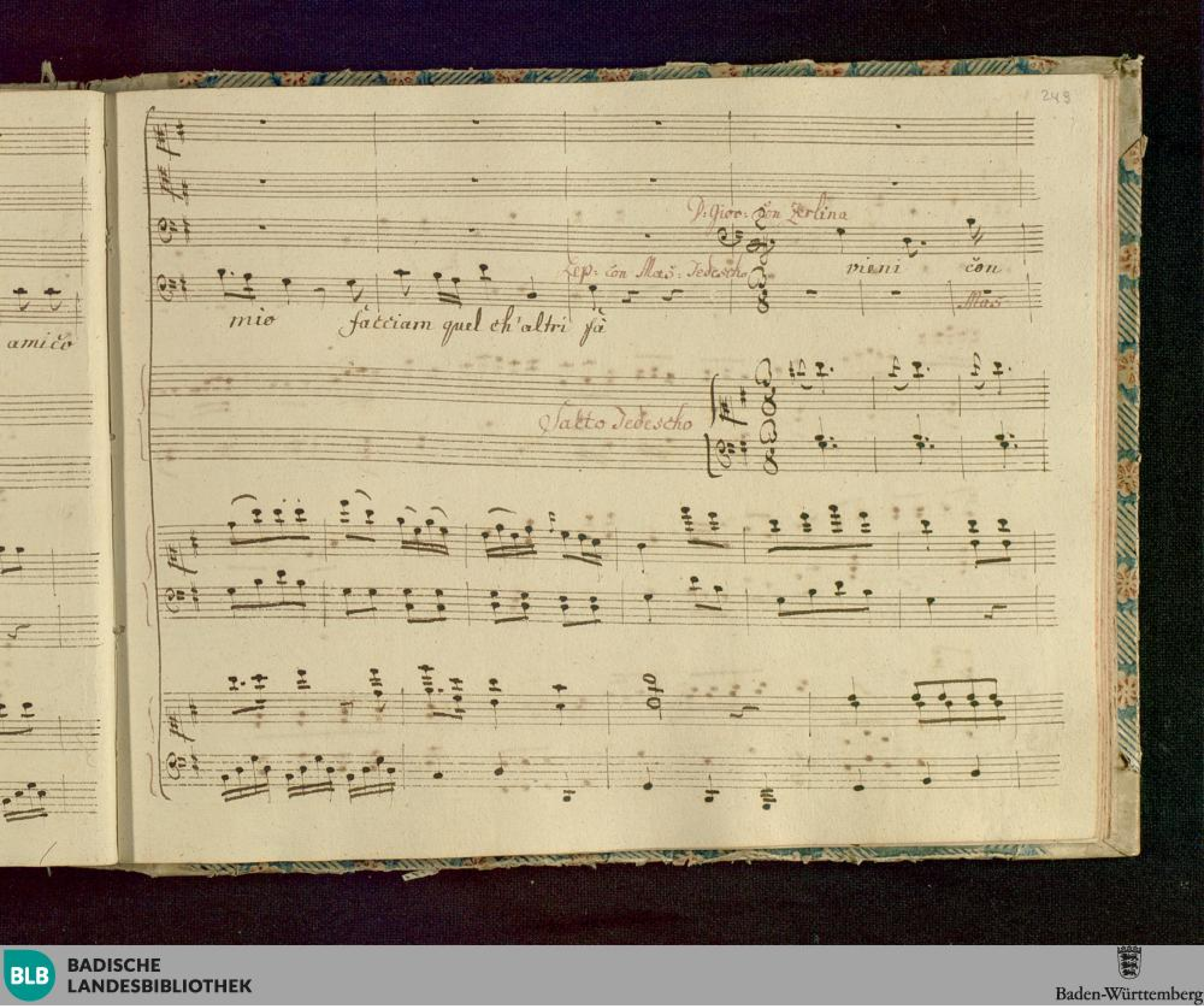
io fingete per pie - ta

D. Ott.

finge - te per pieta

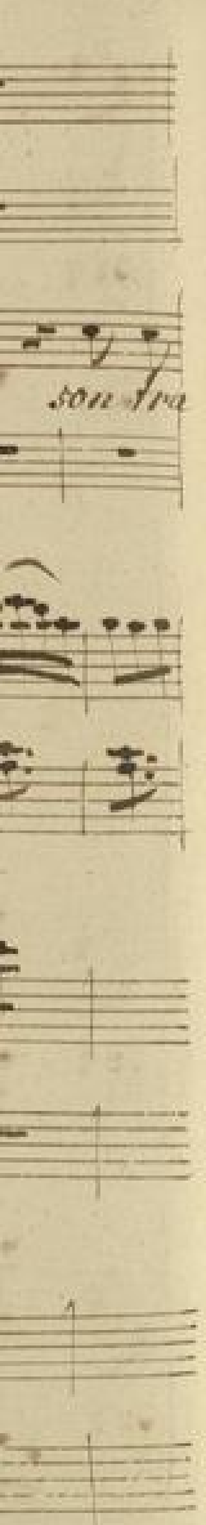
Lep.

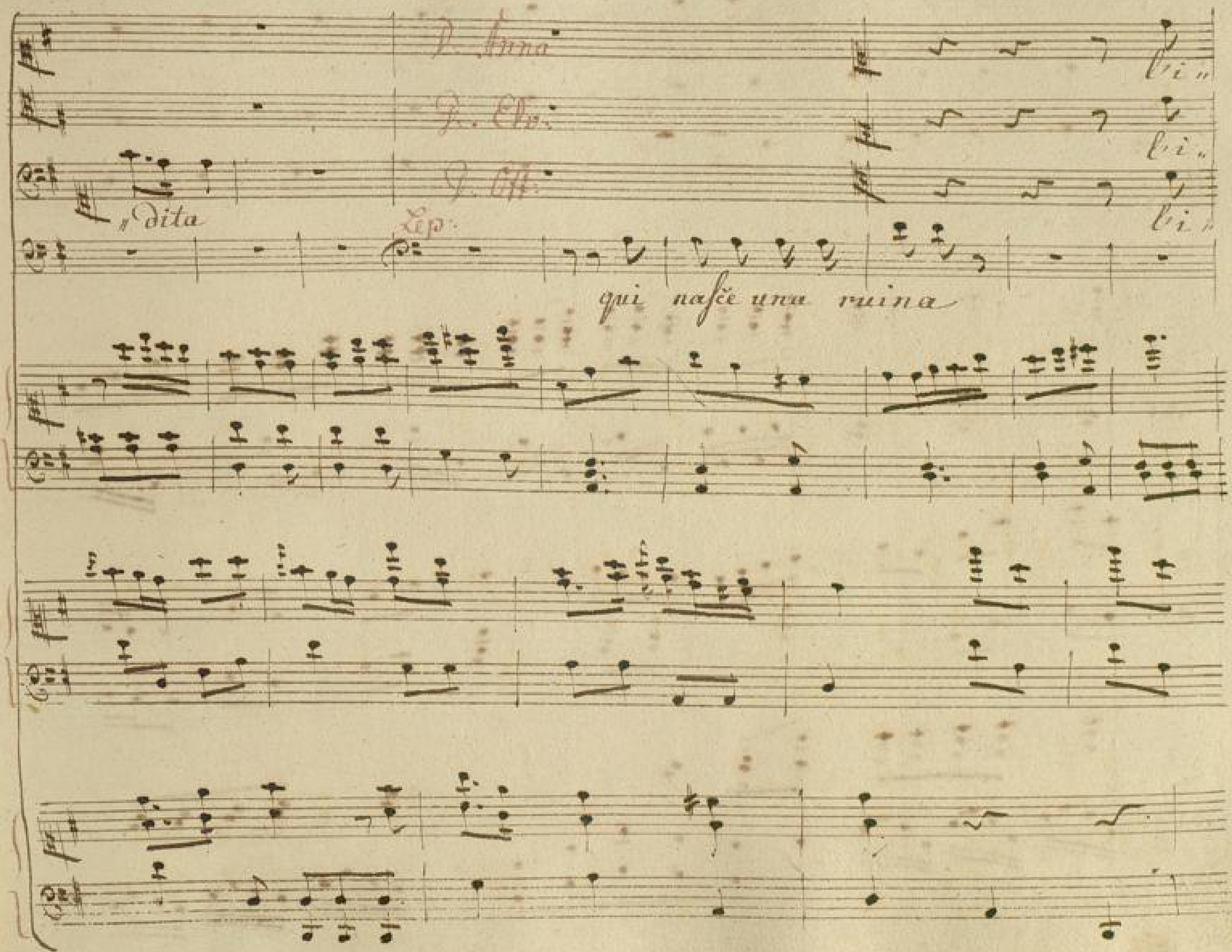
voglio ballar nò nò non voglio eh balla amico


D: Gior: con Zerlina
Lep: con Maš: Tedescho
vieni con
Maš
mio facciam quel ch'altri fà
Salto Tedescho
amico

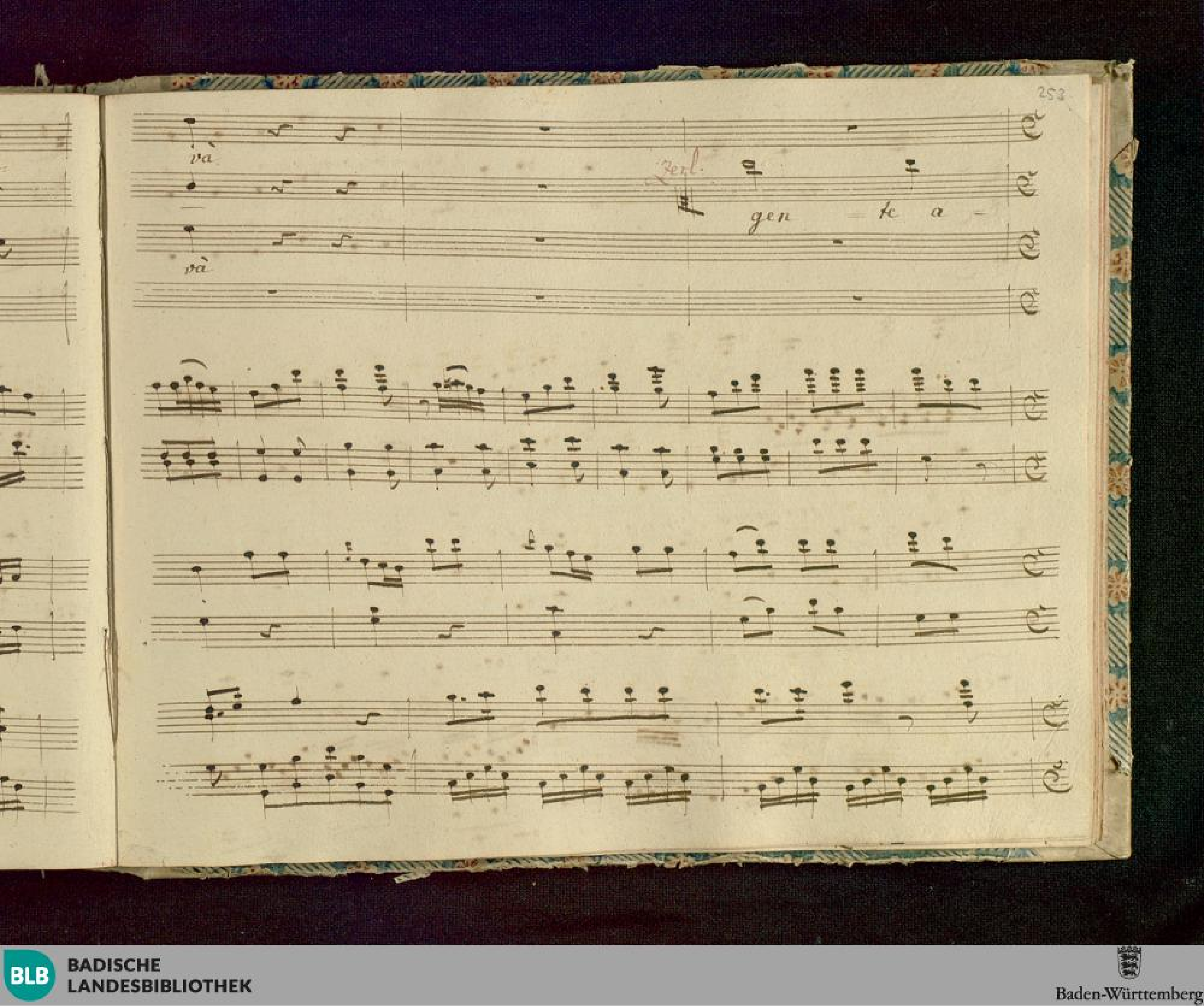
me mia vita vieni vieni oh numi son tra

lascia mi ah nò Zerlina


son tra


D. Anna
D. Elv.
D. Off.
dita
Lep.
qui nasce una ruina
bi
bi
bi

„ niquo da se stesso nel laccio se ne



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allo assai

D. Anna

Soccorriamo l'inno „

„ ju - to a ju - to gente

D. Elv.

Soccorriamo

Da Ottavio

Soccorriamo

Allo assai

fpo.

fpo.

fpo.

fpo.

„ cente soccorriamo l'inno - cente

Maz.

ah Zerlina! ah Zer „

fp.

fpo

cres.

Zerl. scelle - ra - to

P. Elo: ora

lina

pò

Cres.

grida da quel la - to da quel lato

Zerl. scelle

fr

pò

Av: ah gittia - mo giù la

ra = = to ah

ah

cres:

for

porta giù la porta

Ter:

soccor = retemi

po

ah soccor - rete mi son mor -

Ex. siam qui noi per tua di - fesa siam qui

- tà siam

Mas. siam

siam

noi per tua di = fesa per tua di = fesa per tua di "

noi per tua di = fesa per tua di = fesa per tua di "

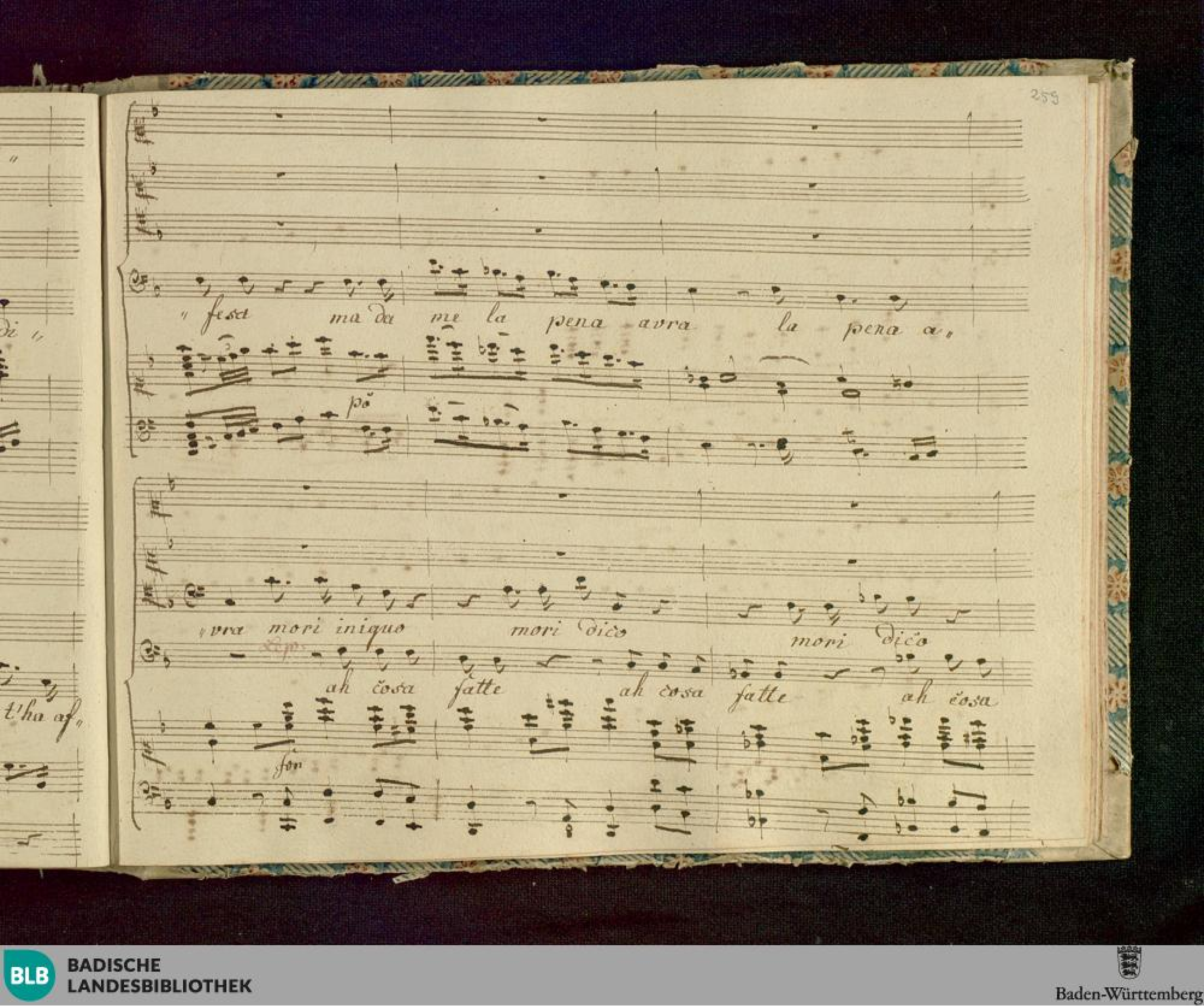
fesa

fesa

Andante maestoso

D. Giov:

Ecco il birbo che t'ha as"


fesa ma da me la pena avra la pena a
pō
vra mori iniquo mori dico mori dico
ah cosa fatte ah cosa fatte ah cosa
for

D. CH.

nol sperate nol sperate

D. CH.

l'empio crede con tal

fate

fro

cresc.

l'empio crede con tal frode

l'empio crede con tal frode

con tal

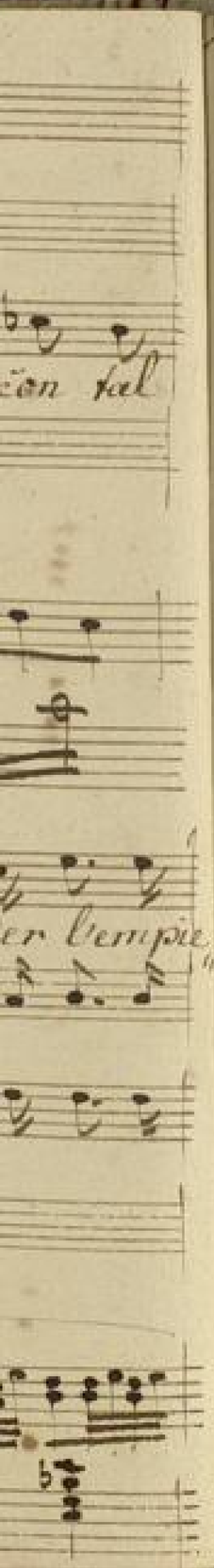
l'empio crede con tal frode di nascönder l'empio

frode

con tal frode

con tal

8va alta



"tà l'empie = tà

"tà si mal vaggio

"tà si si"

Donna Elvira Don Ottavio

8va

Anna tradi = tore

An: Elv: tradi = tore traditore

Zerl: tutto

"quore

ah credete

Mas: tradito = re tradi = tore

pò:

Anna

tutto tutto già si sà

tutto già si sà tutto tutto gia si

tutto

tutto tutto gia si sà tutto

tutto tutto gia si sà tutto tutto gia si

sà tutto tutto gia si sà già si

tutto

tutto gia si sà tutto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sà tutto tutto tutto tutto già si

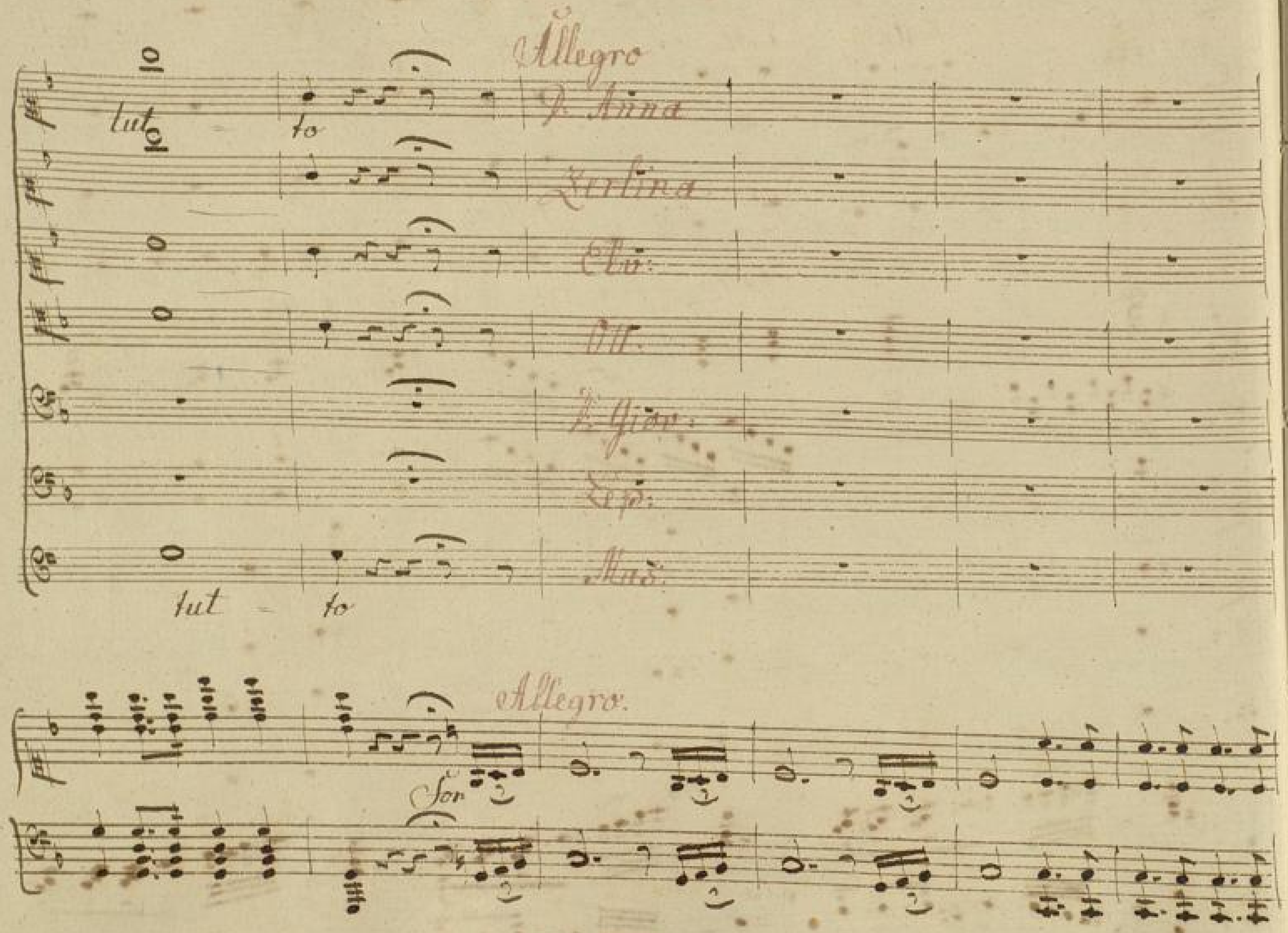
sà tutto già si sa tutto

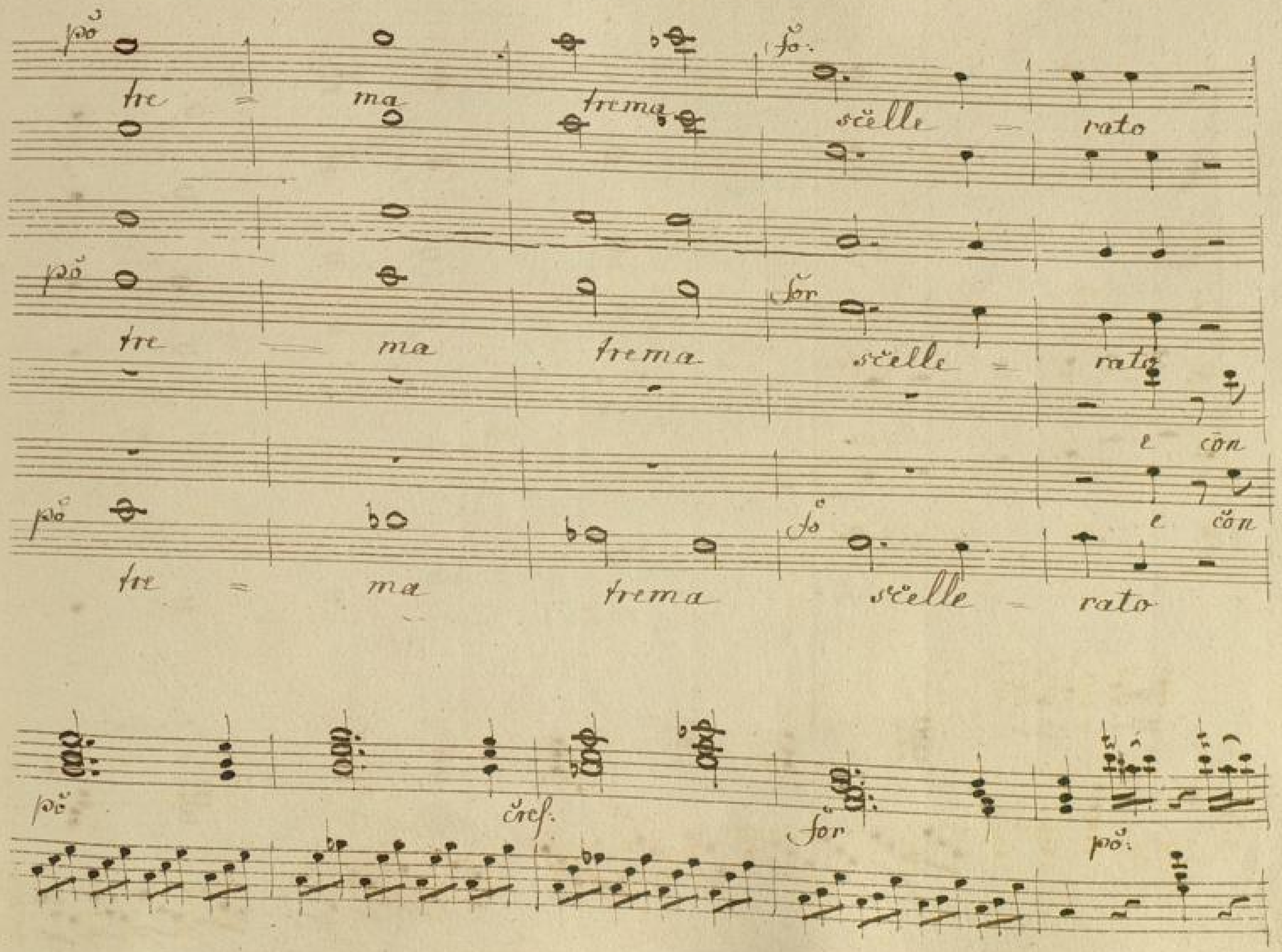
tutto tutto già si sa tutto tutto già si

sà tutto tutto

sà tutto tutto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro
tut
to
D. Anna
Zerlina
Elv:
Ott:
D. Gior:
Lep:
Mas:
tut - to
Allegro.
For


pŏ
fo.
tre = ma trema scelle = rato
pŏ
for
tre = ma trema scelle = rato
e con
e con
pŏ
fo
tre = ma trema scelle = rato
pŏ
cres.
for
pŏ.

pö tre ma trema for scelle „

pö tre ma trema fo: scelle „

Susa la mia testa

pö tre ma trema scelle „

pö: čref for

i rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

„rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

non so più quel ch'io mi faccia è un orri bile tempesta minac„

non

„rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

pō: for

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nero la tua fiera crudeltà la tua fiera crudel,

nero la tua fiera crudelta la tua fie - ra crudel,

„ciando odio mi va

nero la tua fiera crudeltà la tua fiera crudel „

fa

trema.

fa

trema

e confusa la mia testa non so piu quel ch'io mi faccia

e confusa la sua testa non sa più quel ch'ei si

fa.

trema

po

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

trema

trema

trema

trema

è un or ribile tempesta minacciando oddio mi

faccia è un orri bile tempesta minacciando oddio lo

trema

trema

Son

tre ma scelle rato

trema trema trema o scelle rato

và e confusa la mia

và e confusa la sua

trema trema trema o scelle rato

odi il tuon de la ven,

testa non so più quel ch'io mi faccia

ch'io si faccia

odi il tuon de la ven,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

„ detta

odi il tuon de la ven „

„ detta

odi il tuon de la ven „

è un orribile tempesta minacciando oddio mi và

è un

lo va

„ detta

odi il tuon de la ven „

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

giorno il suo fulmine cadra il suo ful = mi = ne ca "

giorno il suo fulmine cadrà il suo fulmi = ne ca "

" giorno il suo fulmine cadra il suo ful = mine ca "

drà — trema

drà — trema

è confusa la mia testa non so più quel ch'io mi faccia

è confusa la sua testa non sa più quel ch'ei si

drà — trema.

trema

trema

trema

è un or - ribile tempesta minacciando oddio mi

faccia è un or - ribile

trema

trema

trema

tre = = = = ma scelle = rato

trema trema trema, o scelle = rato

và

và

e confusa la mia

e confusa la sua

trema trema trema, o scelle = rato

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

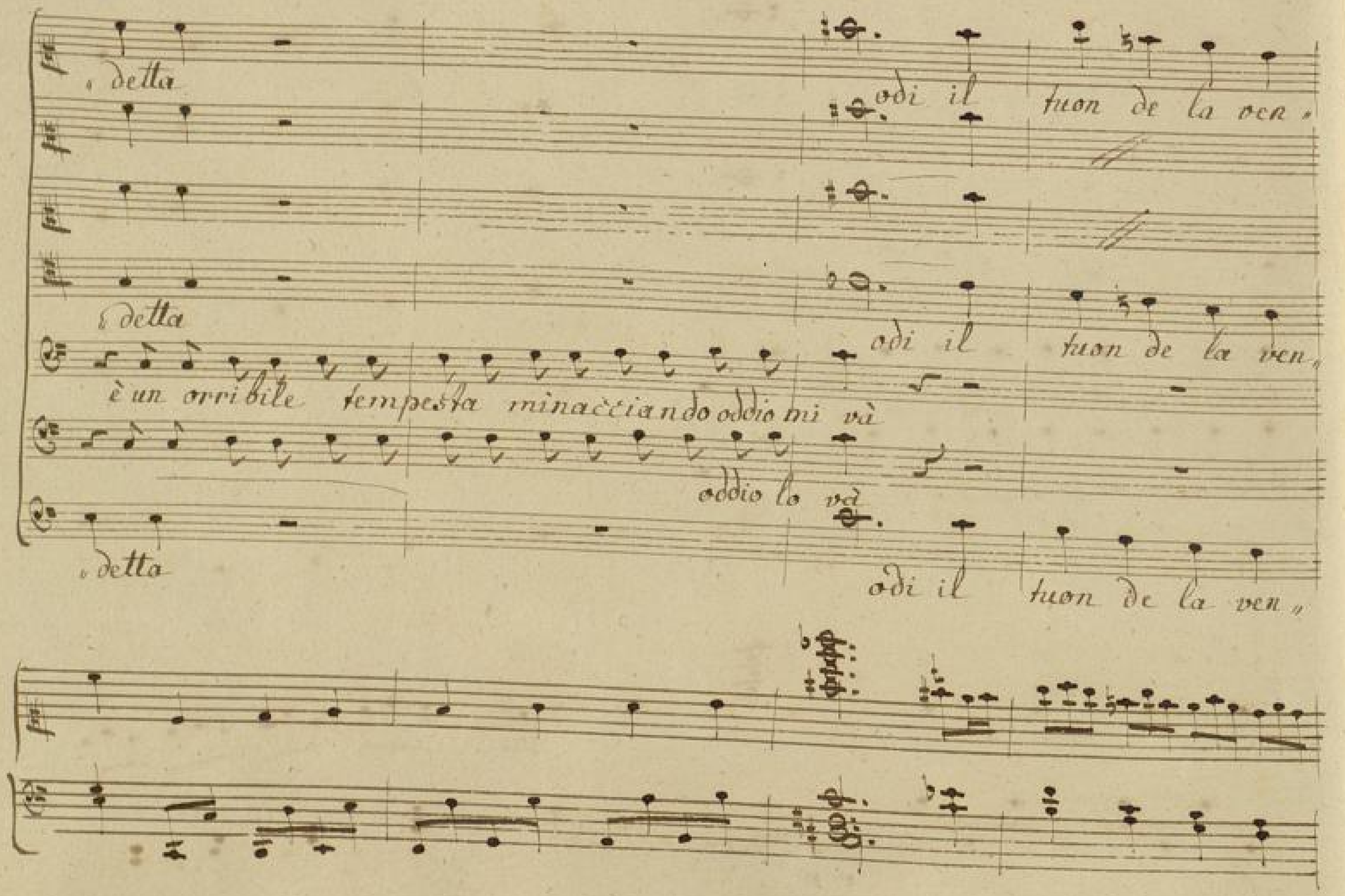
odi il tuon de la ven.

odi il tuon de la ven.

testa non sò più quel ch'io mi faccia

testa non sa più quel ch'ei si faccia

odi il tuon de la ven.


detta
odi il tuon de la ven
detta
odi il tuon de la ven
è un orribile tempesta minacciando oddio mi và
oddio lo và
detta
odi il tuon de la ven

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

giorno il suo fulmine cadrà si cadra il suo

si

giorno il suo fulmine cadrà si cadra il suo

giorno il suo fulmine cadra si cadra il suo

Fulmine ča - dra.

Fulmine cadara

ma non manča in me čorraggio

ma non manča in lui čo

Fulmine cadra

odi il tuon

odi il tuon

non mi perdo mi confondo

raggio

non si perde si con

odi il tuon

Più stretto.

odi il tuon sul tuo čapo in questo

odi il tuon

se ča = (desse ančora il mondo ča „

„ fonde se

odi il tuon sul tuo ča = po

for

Più stretto.

giorno il suo fulmine cadra il suo fulmi - ne ca "

in questo giorno il suo fulmi - ne ca "

" desse ancora il mondo — nulla mai temer te - mer mi

in questo giorno il suo fulmi - ne da "

« dra sul tuo capo in questo giorno il suo fulmine ca »

« dra sul tuo capo in questo giorno
fa se ca = desse ancora il mondo cadesse ancora il mondo ca »
fa se

« dra sul tuo capo in questo giorno

„drà il suo fulmi = ne ča = dra il suo

il suo ful = mi = ne ča = dra il suo

nulla mai te = mer te = mer mi fa nulla

nulla

il suo ful = mi = ne ča = dra il suo

fulmine cadra il suo fulmine cadra il suo

fulmine

mai temer mi fa nulla mai temer mi fa nulla

mai

fulmine cadra il suo fulmine cadra il suo

fulmine cadra

fulmine cadra

mai temer mi fa

fulmine cadra

Baden-Württemberg
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg