

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

[1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102337

N. H.

D. Otavio

Mus. Nr. 1386d

Opera

Don Giovanni

Persono Otavio

10 i. Introduziona Tacet. D: Ottavio

2. Duetto

Recit^{vo}

Lit. bester Vater!

all^{to} assaj

13.

Ward sch' ich!

auf's Beste!

Freunde will dich zu helfen miriner Gr. liebten - so sehet mich -

so sehet mich kinst vor. mir - bringst Erquickung Rant und Vor-

Andante

wird nicht! Vorwilt nicht! Meinen! Freunde!

ich alleu besten Befund wird dir. ärmsten Lötten! Dir vor

auf's Besten Vater!

soll dich rühret ihr unioe Liebhele unghewant Vor

bringt dich vor ichen Augen dirson Geyren stund ich Jammer

O sol. du Vater rühret dich! sey Standhaft!

Duetto. *allegro*

hörr - - mich an o spürr seh mich mit
 ruf' igem glückte *Das* sig' der für dein glückte und ein zig
 für dich lübt *Das* bryer Vater? auf. Vor,
 yester Lieb Pfander. Toller Anmutmal du bist ja ein
 f - - wie mein auf Vor, yester Lieb Pfander
 Toller Anmutmal sey mich ig *Recitvo.* sey ruf- ig du
 bist ja ein f - - wie mein *Mestoso* ich Pfander
 ich Pfander *adagio* ich Pfander der di- von Augen
 v. f.

Tempo 1mo

bei unserm Lie - be glück fr. seit du unser ist
 götter bei unserm heiligen Flagen Lieb
 sey be. stürmen Flagen gleich wilder Tollen glück Lieb sey be.
 stür - men Fla - gen gleich wilder Wal - ten glück
 us. sehn vor die - ren von Augen
 bei unserm Lie - be glück! fr.
 seit du unser ist götter bei unserm heiligen
 Flagen Lieb sey bestürmen Flagen gleich wilder

Ottavio

in nuova Refining -

O mein! füll' er mich im gewundenen Fluß der freudigsten Sünden,
 jungen! Sei weiter mit uns in brauner See ungründel und vor Augen!
 7 im Gebirge *andte* *Tempo* *andante*

Violoncello *Andante* *Tempo* *andante*

flunder! - und dann! - O Glück! in dem die.

aria Tacet *And. ii. 12. Tacet*

And. 13. Finale

all. assai *andante* *20* *Manuette*

Freude zu, muß' der Hüfte Glück, hast von der süßesten Liebe
 der süßesten Freude von Herzen *Am*

Allegro.

Ten, um das für Minne we - Dem'ist du der ritt for was ist ge
 - fällig? wir stunden für die Quartan und sind zum dienst be
 - wita Nun bei - du mich o Glücke
 und sey mir steh zur Zeit' nun bei - du mich o Glücke
 und sey mir steh zur Zeit, und sey, und sey mir steh zur Zeit
 nun bei - du mich o Glücke und sey mir steh zur Zeit, und sey, und
 sey mir steh zur Zeit nun bei - du mich o Glücke
 und sey mir steh zur Zeit

Adagio
 6/8

allegro

87

Maestoso; 12

Wir danken für die Güter, die
 uns unsrer großmütigen
 danken für die Güter die uns unsrer großmütigen
 Götter die Freiheit der = der Freiheit der
 loben die Freiheit der = der Freiheit der, ja ob loben die
 Freiheit der, ja ob loben die Freiheit der, die Freiheit
 der die Freiheit der.
 sagen sie wenig!
 noch durch sie wird großmütigen.

Er führt uns nun zu dir, Hören zu dir, Hören zu dir

Hören nicht den weltlichen Tor, wo wohnt der Tor, wo wohnt wir für

Hören! Schwerige 'Swerig' ist will nicht hören

Alles ist mit dir be. Drum alles ist mit dir be.

Drum alles ist mit dir be. Drum alles ist mit dir be.

Allo: 4/4

dir be. Drum, alles, alles, alle lob! zilt-

be ziltet für dein Loban! zilt- be ziltet

für dein Loban Amen, wo wird in wenig Jahren

wird die junge Welt an Jesum seinen Pflichten haben
 Jung seinen Pflichten haben hung zittern!
 zittern! zittern! zittern zittern zittern
 für dein Leben! Hör' du von der heiligen Dreifaltigkeit
 Hör' du von der heiligen Dreifaltigkeit singe für uns Jesum und die
 Dreifaltigkeit fallen nicht zu seinen Füßen. Jung nicht zu seinen
 Füßen - jung zittern zittern zittern zittern
 zittern zittern für dein Leben

Hör' den Ton der kühnen Pfeife! Hör' den Ton der kühnen
 Pfeife ringsher um dein Ohr an, gefallen, und der Drohge Blitze
 fallen nicht zu deinem Untor. young Untor. young nicht zu
 deinem Untor - young Hör' den Ton
 Hör' den Ton ja der Drohge Blitze fallen
 nicht zu deinem Untor. young ja der Drohge
 Blitze fallen nicht zu deinem Untor - young
 nicht zu deinem Untor - young nicht zu deinem Untor

D: Ottavio.

F

Sin ist gänzlich ninyr-
 nomum *best* Linn wird ist weiß
 wub

Cor-ye Domum wub Cor-ye Domum *al. lob*

Psaint mir son-der-berst *al. lob Psaint mir sonder-*

ber mir sonder-ber *al. lob Psaint mir son-*

ber son her sonum son Cor-wirnung *bin ist gänzlich ninyr-*

nomum *al. lob* Linn wird ist weiß wub Cor-ye Domum wub

Cor-ye Domum *al. lob Psaint mir* son-der-

al. lob Psaint-mir sonder-ber mir sonder-ber.

al- lob prei-ant mir sou- der- ber- al- lob prei-ant-
 mir sou- der- ber- = mir sou- der- ber
 al- lob prei-ant mir sou- der- ber al- lob prei-ant mir
 sou- der- ber al- lob prei-ant = mir al- = lob
 prei-ant = mir sou- der- ber al- lob prei-ant mir sou- der
 ber al- lob prei-ant mir sou- der- ber al- lob prei-ant mir sou- der-
 ber
 Arie 7. Tacet.

aria

Sittzu der hochzeit- Lieb- gott an-
 H mie te so- ro in- tan- to an-

io - tornar che sol di stragi e morti nunzio voel

io quid - zur Lieb dieß soll quent' que freuden Vong soll zu -

ried' zur Lieb in die Vong soll zu - rüd' zur Lieb
Finalc.
allegro. m. racc. 44

26 79 54 andante 121

allegro 118 119
allegro assai
wo ist der wei - ni - die got

wo der nicht. würdigen all unsern Heil'ge trost' ihn zu - nel, trost'

ihn zu - nel. wird soll der freistom

wird soll der freistom? seinf' soll man furti - von!

15. *grüß dich mir fünfzigmal* *grüß dich mir fünfzigmal* *fünfzigmal*

Him - mel war für' ich? *young sister glaub' ich*

young sister glaub' ich *ich war ein Geist*

young sister *young sister* *young sister* *young sister*

ich war, ich war ein Geist

Laßt der Himmel und alle ihr wisst best' o sol - de dich er -

wissem mir die from - men zu wissem Jesum Christum sein' ich muß dir -

weiß, *Im Vorhange der Ge - lobten gibt es keine Liebe*

gfluyt dem Loben gloyß zu frey, dem Lo- ben
 gloyß zu frey zu gloyß zu frey dem
 dem Zeit - and Lu - st - er fast -
 dem gfluyt dem Loben gloyß zu frey, dem
 Lo - ben gloyß zu
 frey zu gloyß zu frey gfluyt dem
 Loben gloyß zu frey gfluyt dem Loben gloyß zu frey zu
 gloyß zu frey zu gloyß zu frey gloyß zu frey

