

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1787 (1787c)**

Finale [Akt II] [2. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-102337**

Man Nr 1386 d

Finale  
mit  
Don Giovanni  
Särthia von  
Dona Anna



*Finale* *Alto assai* *Andante* *4/4*  
*Di Anna.*  
*91.*

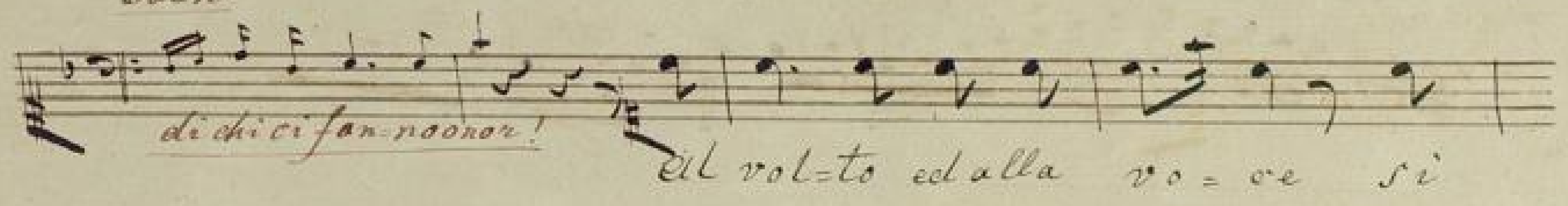
*allegretto* *50* *ottavo*

Vof- fan- nosc il ti- mor! Il pas- so e  
 pe- ri glioso. puo na- scer qualche broglio Te mo pel  
 caro spo- so pel caro sposo e per noi te- moan-  
 cor! Te- mo pel ca- ro, spo- so, pel ca- ro  
 sposo, e per noi te- moan- cor.

*8.*  
*tempo di Menuetto*




*Maon.*



di chi ci fan noonor! El vol-to ed alla vo-ce si



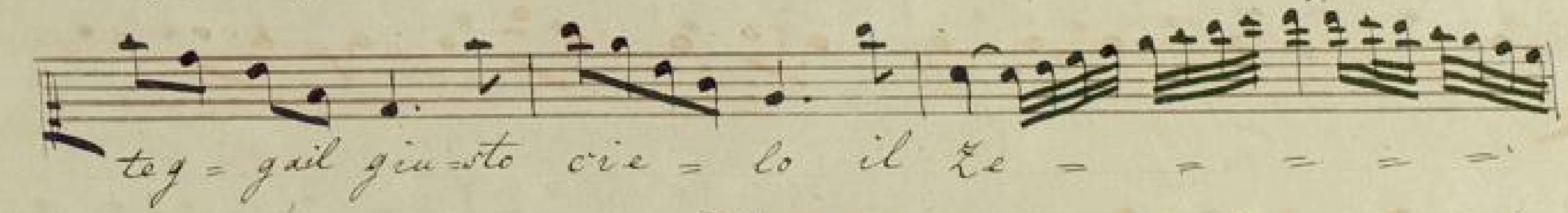
scopre il tradi-to-re! masch-re Eitgi! afa rispon=



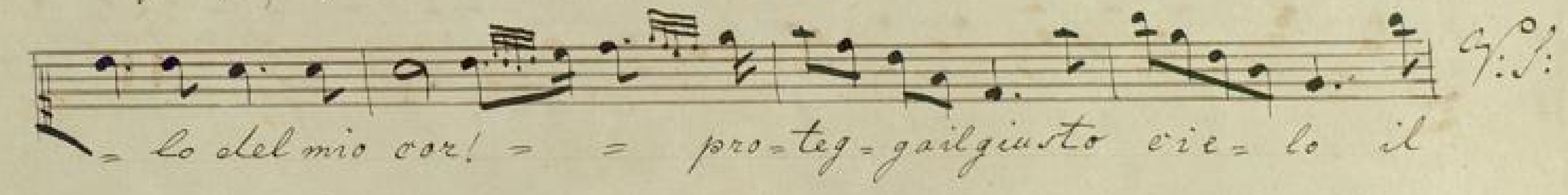
*is. adagio. i.*  
de-te pro=



teggail giu-sto cie-lo il Ce-lo del mio cor! pro=



teg-gail giu-sto cie-lo il Ce = = = =



lo del mio cor! = = pro-teg-gailgiusto cie-lo il *G.P.*

te = = = = = lo del mio cor! pro=

te-gail giu-sto cie-lo il te = lo del = mio

Allegro. 87. maestoso. ii.

viva la liber-ta Siam gratia tanti se-gni di gene-ro-si-

ta, di gene-ro-si-ta! tutti Siam gra-ti a tanti

se-gni di gene-ro-si-ta! viva la liber-ta viva la liber-



ta - - la liber-ta, viva la liber-ta =

- la liber-ta, vi-va, vi-va la li-ber-ta, vi-va

vi va la liber-ta, la li-ber-ta, la li-ber-

ta. *3. Menuetto ii. Andante*

marò! *e'aro ma-setto!* *Resi-ster non poss'*

I-o: *12.*

sno=  
rio  
ri=  
ti  
ber=

*Lyso:*  
 Au na-les-uno ru-i-aa.  
 Li-ni-qua-da-re

stes-so nel lac-cio-se-ne-va!  
 2.

*Allo'apai. 2.*  
*togente:*  
 Soccor-riamo l'in-no-

cente, soccor-ria-mo l'in-no-cente!  
 2. *ferm.* 2.  
 ra =

*to.*  
 O-ra qui-da-da quel la-to, da quel

lato  
 ra-to:  
 Ah get-tia-mo giù la



por-ta, giù la porta *son mar-cha.* Siam qui

noi per tua di-fesa, siam qui noi per tua di-fesa, per tua di-

fesa, per tua di-fesa! *ii.*  
*andante maestoso*

*Allegro*  
L'empie cre de con tal' L'empie cre de con tal fro-de di nos-

con-der l'empie-ta l'em-pieta!

*Non*  
ah credete! Fra-di-to-re!



*Quart:*  
 tutto già si sa! Tut-to tutto già si sa,

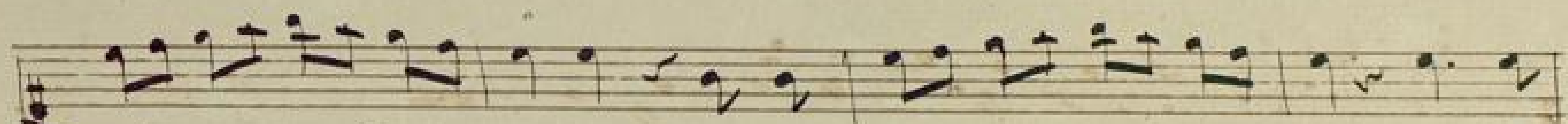
tutto tutto già si sa, tutto tut-to già si

sa, tutto tutto, tutto tutto già si sa, tutto

tutto tut-to *Allegro p. cres.* Tre-ma tre-ma,

*sf* sce-le-rato! *p. cres. sf* tre-ma tre-ma sce-le-

rato! sopra to-sto il modo in te-ro il mis-



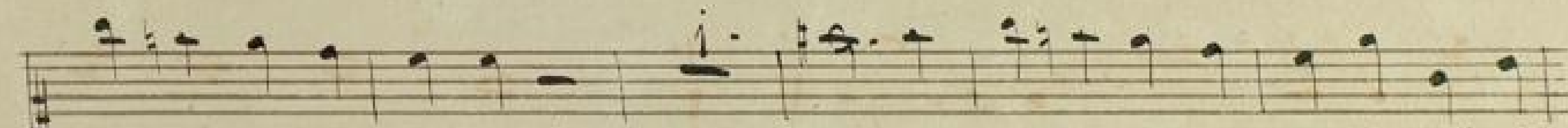
fat-torrendo, e nero, la tua fie-ra cru-del-tà, la tua



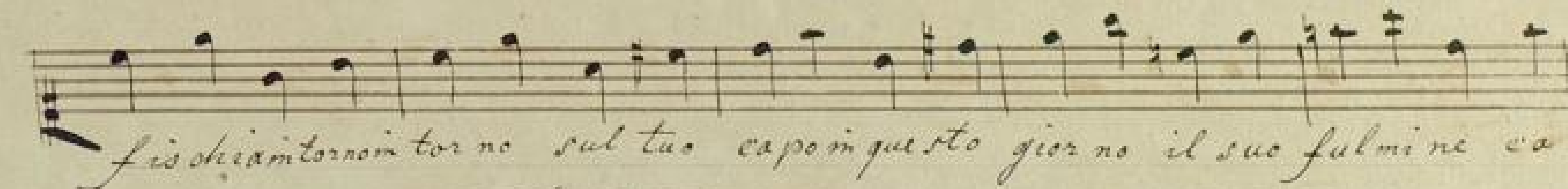
fie-ra cru-del-tà! Trem-a! Trem-a!



tre-ma tre-ma ma se-cle-rato! O-di il



tu-on-della ven-detta! O-di il tu-on-della ven-detta che ti



fis-chia in tor-no in tor-no sul tuo ca-po in que-sto gior-no il suo ful-mi-ne ca



dra, il suo ful-mi-ne ca-dra! 1ma dra, si ca-dra, il suo

2da



fulmine ca-dra o-dii tuon! o-dii  
*piu Stretto.*  
 tuon Sultuo capoin questo giorno il suo fulmine ca=  
 dra il suo fulmi-ne ca-dra, Sultuo capoin questo  
 giorno il suo Fulmi-ne ca-dra il suo Fulmi-ne ca=  
 dra il suo Fulmi-ne ca-dra il suo Fulmi-ne ca=  
 dra, il suo Fulmi-ne ca-dra. *s.* **Fine**