Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

Don Juan

II^ter Act.

Don Octavio.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 1. Duetto.
" 2. Terzetto.
" 3. Arie.
" 4. Arie.
" 5. Arie.

} Facet.

No: 6. Sextetto.

Andante.

27.

Fag:

Für Alle.

Gönne Ter-zi-il ci- Ah- glio o vi- Ah- a mi- a è da cal ma al

Mus. Ms. 1386/1

Kum mann auf Hüs- pan, Kü- ss mi- ch, Kü- ss fünf- tu-
tuo do- lo- re, com- bra- +

sinsla Kü- ss tus- ma in dins nä- la Hrz,
mai del ge- ni- to- re pe- na a- ora- z. de tuoi-

in dins nä- li Hrz grü- nät!
2. jmar- tir. Kus. de studi mar- tir!

Jmman kumst du mich nist! Schändli- sen Du- se- wist!
co- me co- me cra qua. Ah morail per- fi- do!

Pfui isch isch bä- bä! Pfui isch isch bä- bä!
che mä- ra- di- to! che m'atra- di- to!

f. Für Viola.

Mündel! mündel
Ei- eil fel.

S. S.

D. Elvira.

Ah, fort sind sie schon! so ist, so ist mein Traum. ist das El-

Sottovoce.

vi ra? ist's El-vi-ra?

Don-na Elvira, Donna El vi-ra?

Zerlina.

Wie wünschte ich, wie wünscht ich sie

Sopr.

quel-lachio

ve do, mus sal sis ba-gaban. e

ap-pe-na il-ore-dor.

Nein! nein, nein,

nein! nò! fort fis misst! more-rà!

Nein! No!

nein! nò!

Sopr: Nein, nein, nein, nein!

fort fis misst! more-rà! Sotto voce.

B. Sopran No, nò, nò, nò!

Ah! Dann-sanzig-tat! Dannsanzig.

Himmel! Dei!

Le-po-

Le-po.

rello!
rello!

Sopr: Ein neu Ver - brechen! Che inganno è questo!

Sotto voce. Le - po.
Le - po.

rello!
rello

Sopr: Ein neu Ver - brechen! Che inganno è questo!

Sopr: Du ihm fürsätzlich, du pè - do - roso,

Sul mio zu klein, sul mio zu klein, sul mio zu
che mai osa - rà! che mai osa - rà!

Allegro molto.

klein, sul mio zu klein, sul mio zu klein.
ra, che mai osa - rà, che mai osa - rà!

Le poco:

Sopr: Tiefand gibt mir

Sopr: Entsetzend wendet sich der Abscheu!
Mille torbi - di pensieri,

5.

Und im Himmel wohnt ein Richter!
mi s'aggiran per la testa.

Leporello. Alle.

priadel, ben gel Alfonsing nüss bei sein!

Ynan - nig Oke gior.

Lord Jam, nin Mansch zu Sein na - ta oh. del le è questa! nin Mansch zu del - le è si

Sein! questa! Lepor. nüss bei Ynan - nig Lord Jam

Oke im pen - sa ta

Mansch zu Sein! Aufschlag meines Mädl Jam nieder

no - vi - ta!

Ynan - nig Lord - oke im pen sa -

= Jan Mansch zu Sein, Jam Mansch zu Sein!

= te, oke im pen - sa - ta, no vi - ta.

Lor:

po: Ynan - nig Lord Jan Mansch zu Sein! Lafani

= oke im pen - sa - ta no - vi - ta! Mil - le

mondial sin Wanbnaisan!
tor bi = Di pen se'e = ri.

1.

und im
mi s'ag =

4. Lep:

mi tin, ban = ga Absch'ng = ß bo!

Zimal muss tain Bräutam?
Zei = tinan per la teo = la!

Lep:

Jaija.

Anan = nig Lob dam ain Mansch zu jaja, ain
Che = gior = nap = ta o Del = le è questa! o

Lep:

müs bo

Mansch zu jaja!
Del = le è questa!

Anan = nig
Che im = pen =

Lep:

Lob dam,
da = la

Mansch zu jaja!
no = vi = ta!

Abschpfeifa! mi nun Müs bo.

mit Lob.

Anan = nig Lob dam Mansch zu jaja, dam Mansch zu
Che im = pensa = ta, che im pen = sa = ta no = vi =

Jesu! Ha!

pp: Ynan = nig Lord Jesu Cheim pen = sa = ta

Manns no zů vi = Jesu! Ha! Ynan = nig Lord Jesu cheim = pen = sa = ta =

Manns no zů vi = Jesu Ha = Manns no = = = = = zů vi =

for:

Jesu! Ha! Ynan = nig Lord Jesu Cheim = pen = sa = ta Manns no zů vi = Jesu =

for:

pp: Ynan = nig cheim pen. Lord Jesu sa = ta Manns no zů vi = for: Jesu, pp: Ynan = cheim.

nig Lord pen = sa = ta

2. Ynan = = nig Lord = = cheim = pen sa. ta.

= Save Manes zo - ju!

no - vi - ta!

Soz: Have - nig Lord save

Ohe im pen - sa - ta

Manes zo - ju,
no - vi - ta

Have - nig Lord save Manes zo - ju!
Ohe im pen sa - ta no - vi - ta!

Have - nig Lord save Manes zo - ju!
Ohe im pen - sa - ta no - vi - ta!

No 4. Aria tacet.

S: S: No 8. Aria

No: 8. Trio.

Andante.

4.

Ach wie so schön ist Wan- dern, wie

schön ist Wan- dern Gott we- gen, wie

Bald ist uns Ge- sang ver- klun- gen, wie wir' von Wan-

Hügel = = =, wie wir' - gen, wie wir' - gen, wie

wir' = = gen Wan- = = dern Hügel, wie wir' = = =

= = = =

Ysnä nan von Anand ya - Anarb - nd, an

fni - nnn nn fni - nnn Gnäll nan yn - - fan:

Sald ist nnd nns ya - flus - - fan, dan nn' yan Anän'

Ygnä - - ll, dan nn' - yan, dan nn' - yan, dan

nn' - yan Anän - n Ygnä - ll, dan nn' - - - - - -

- - - -

bleibt treu ist – nun Männer, sein Herrmal bleibt sie

voll! Ja, sein Herrmal bleibt sie voll.

8va

Adagio = Adagio.

No: 9 – Duetto.

No: 10. – Arie.

No: 11 – Finale

} tacet.

Anhang. Arie

Andante sostenuto.

Ein Lämmchen saß so still und

bäj - la! Als sie bemü - sigt, ja - wäsak wir

sanft - la; bäj Jaimem Lei - la bringt mir das Ganz,

bängt mir, bringt mir das Ganz! Schön ist sie früßan,

so

sie Lei - ma Jaim, nimt na - gad Mit - leid sie

Grüßt mir mein Aug dein Freund ist glänz-lich, glänz-lich al-

lein! dein Freund ist glänzlich, glänzlich al-lein!

dein Freund ist glänz-lich, glänzlich al-lein!

Ein Kuß von deinen Freundeslippen fall-len mir

bis in mein Herz hin-ein, ge-wünschet mir Freuden;

bis in mein Lei-den grüßt mir mein Haus,

bei - ſt mir, beiſſt mir das Herz. Ein Band das

ſchwächſtes feſ- ſelt und bindet! Mich dich be - rührt, zerrüttet mich

Schmer - ze! bey deinem Lei - de beiſſt mir das Herz,

beiſſt - mir, beiſſt mir das Herz, beiſſt mir das

Herz, bey dei nem Lei - de, beiſſt mir das Herz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Finale zum Don Juan.

Octavio.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro assai.

Ah! dov'è il per - fi - do,

dov' è l'in - degno? tutto il mio sdegno, sfo - gar io vò, sfo - gar io

20. Lep:

vò. lon ta = no andò, lon - ta - no andò. Co - s'è fa - vella?..

= te un co - co s'è fa - vella. Via presto sbri - ga - te.. se non

via presto sbrigate. posso, ma se non posso, ma se non

posso, ma se non posso. Presto, fa - vella, sbri - gate

12. giusto là il diavolo sel trangu = Stel - le! Ahe sento!

9.

Mus Ms 1386 d.

S. Anna.

Ah certo è Ah certo è l'ombra!... certo è Ah cer - to è

l'om - bra, che l'in con trò. Ah certo è l'ombra!

Ah - certo è l'ombra, che l'in - con - trò - - - - - - -

cres c: fo:

Larghetto. Solo.

Or - che tut - ti, o mio te - so - ro! ver - di

ca - li siam dal cie - lo, porgi, por - gi a me un ri -

so - ro, non mi fà lan - gui - re an - cor. Lascia o caro un anno an -

cora allo sfo - go del mio cor! Al de - sio di chi m'a -

Do-ra, ce-der de-ve un fi-do a-mor Der, de-ve un fi-de a-mor, ce-der de-ve,

ce-der de-ve un fi-do a-mor. — Al de-sio di chi t'a- Al de-sio di chi m'a=

Do-ra, ce-der de-ve un fi-do a-mor, ce-der de-ve, ce-der de-ve un

fi-do a-mor un fi-do un fi-do a-mor 15.

Presto. 4. For. Questo è il fin. 4. chi fà mal. Questo è il fin

questo è il fin di chi fà mal, di chi fà mal, di chi fà mal!

questo è il fin, di chi fà mal, di chi fà mal. 1. Pos. For. E- - - de

per - fi - dè - la mor - - - - te,

All - - la vi - - ta è sempre, è sempre u - gual -

e sempre u gual. È - dè per - fi - dè - la

mor - - - - te, al - la vi - ta è sem -

pre, è sem - - - - - - - - - - - pre è

sem - - - - - pre u gual, al - la vi ta è sempre u - gual, al - la

vi - ta è sempre u gual, è sempre u - gual, è sempre u gual,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg