

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102337

1
Kms No 1386^L

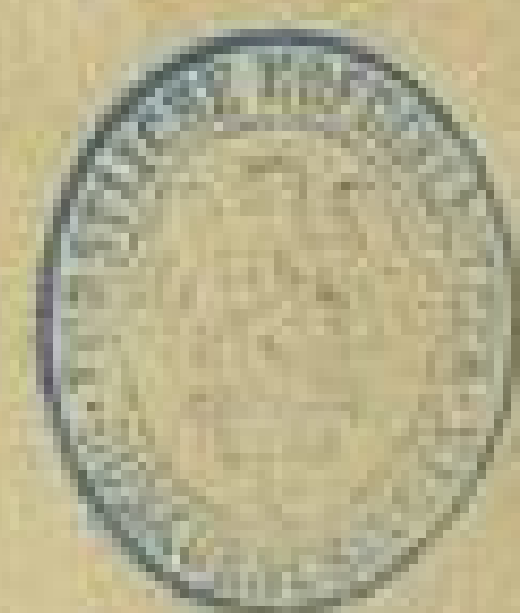
Don Juan.

Romische Oper in grossen Aufzügen

Parthe von

Leporello.

I^{te} Act.



sein? Sie mein Herz Sie können helfen

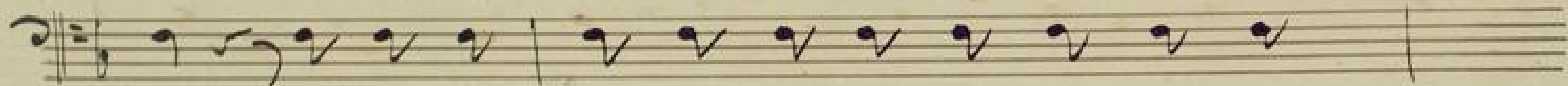
Kann Sie nicht auf die weissen weissen weissen, Sie sind

weissen, weissen, weissen, weissen Sie ja

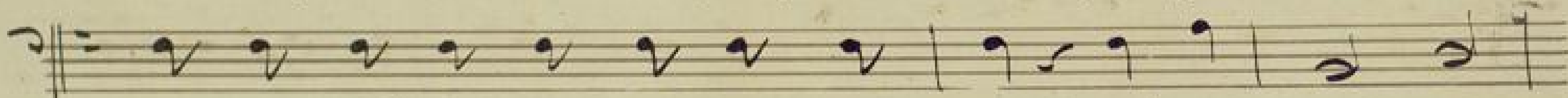
selbst den Herzen helfen will nicht länger dienen sein, will nicht

länger dienen sein, nein ÷ ÷ ÷, ich will nicht länger

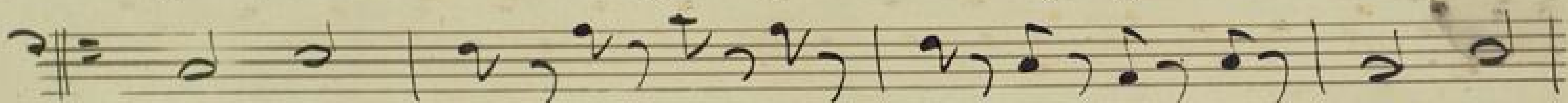
dienen sein! das weis ich! ich für den Herrn, das weis



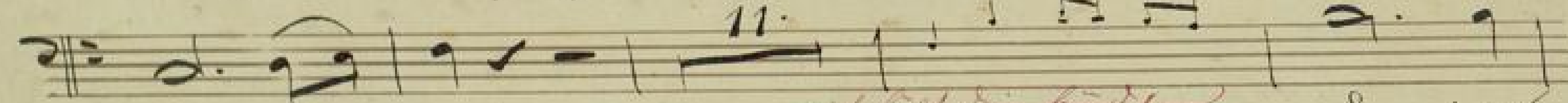
gibts, in fernen Lössen, süß im Windel of an fin =



nin, süß süß im windel of an fin nin! süß im windel =



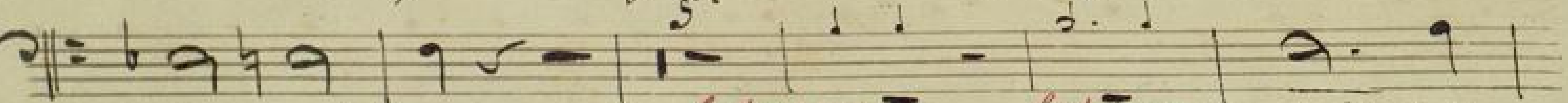
of an fin = nin, süß ÷ ÷ ÷ ÷ im windel =



of an fin nin *ii.* auf fällt dein hand of an du windel



winter was jener of an auf ein wasser



hann und miss. *5.* lost gar wagen lost gar Auf du

werd' du lieber Müdigan, ich will dich so Pillen sein Ruf du

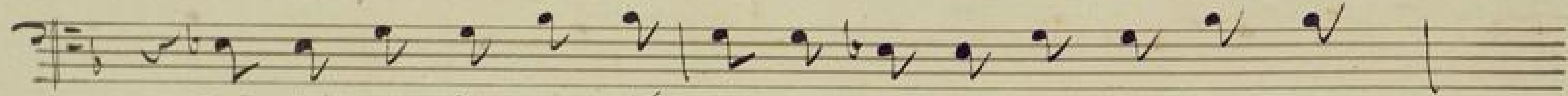
jener du lieber Müdigan Ruf du was du lieber

Müdigan, ich will dich so Pillen sein, auf du was du lieber

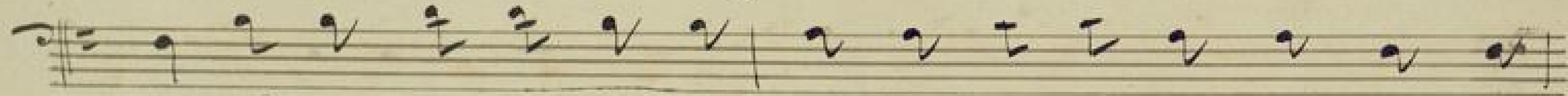
Müdigan ich will dich so Pillen sein. Love you Ruf du

werd' du lieber Müdigan, ich will dich so Pillen sein Ruf du

jener du lieber Müdigan



Auf du mit du lieber Müdigen, ich will das so stillen



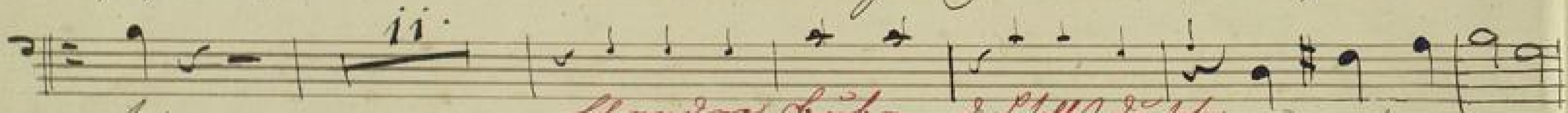
sein, auf du mit du lieber Müdigen, ich will das so stillen



sein! Auf du mit du lieber Müdigen, ich will das so stillen

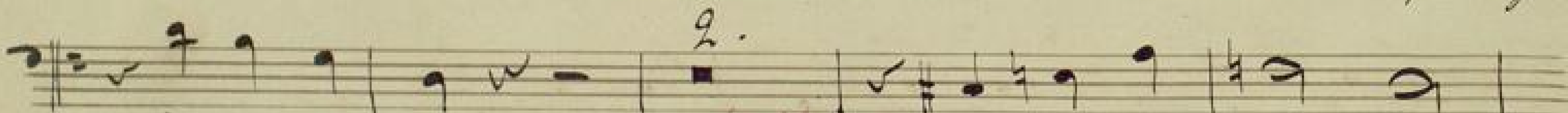


sein! Auf du mit du lieber Müdigen ich will das so stillen



sein

flüsternd Lieb ich sollst du sein! nun ist's wohl laut sein,



davon zu sagen!

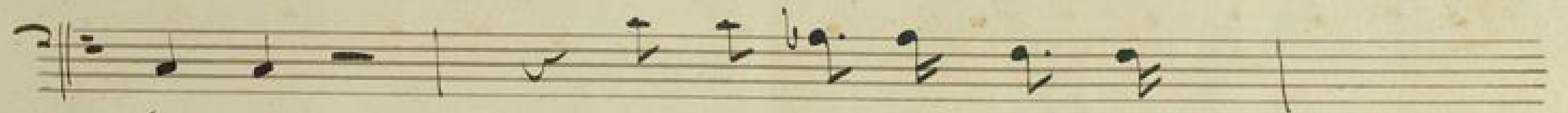
sollst du sein! nun ist's wohl mit sein,



Andante
Luzon zu gese.



auf zu schiffen
Mach vorbruchen, So sein



fangen, auf wie j'ardab Gleid mir



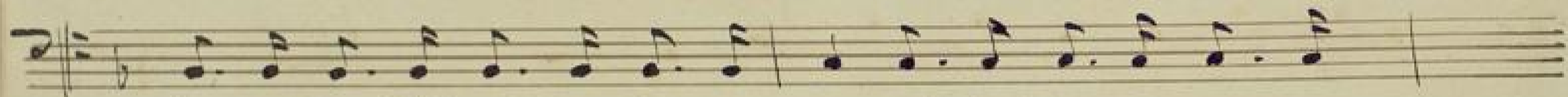
gitt not! wie mirb vor den Augan flitt not!



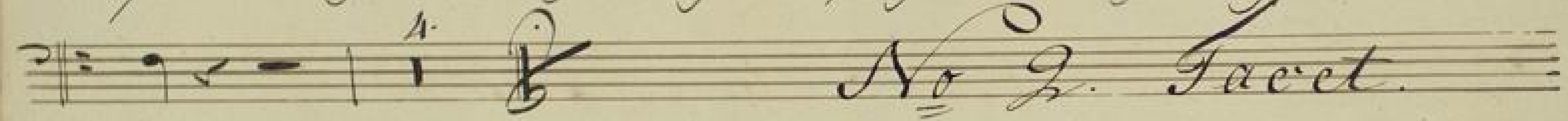
auf haum wisp ich wo ich bin, auf haum wisp ich wo ich



bin, auf wie j'ardab Gleid mir gitt not, wie mirb vor den Augan



flittsch, auf dem wipfel wo ich bin, auf dem wipfel wo ich



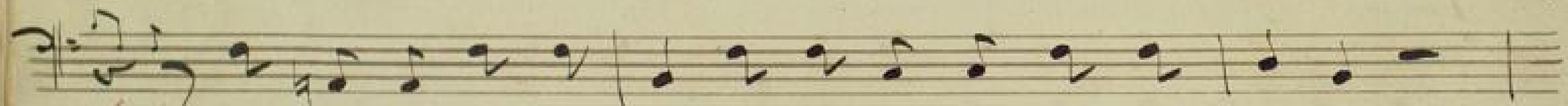
bin.

No 2. Facet.

No 3. Terzetto.



hinf, hinf mit dem hirn hirn jagt wipfel wipfel



77er Ga-füllt sie ihm den ist ob garisch um sie ga-pfaffen



91. harrschon mit dem hirn jagt wipfel wipfel

Ga-füllt sie ihm den

16.

ist abgrüßlich um sie zu schreien

No 1. Aria

Alto

Violino

Brass.

Mein Donna

laufe

Einmal mein Herz ist mir, gibt von mir zu hören und zu

schreien meine Herzen einen Ringen prospectus, wünsch

linde, so laufen wie durch! wünsch balinde so laufen wie



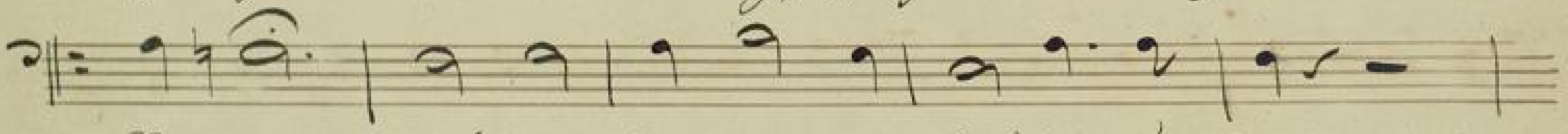
Dieses
Sind vier fündert in fündert = von Pfalzland.



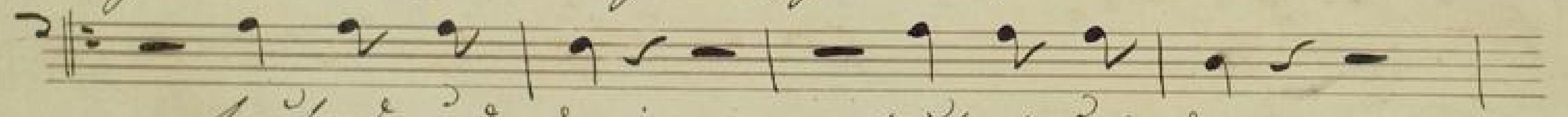
Da uns fündert in Pütt von dem Dantpfand.



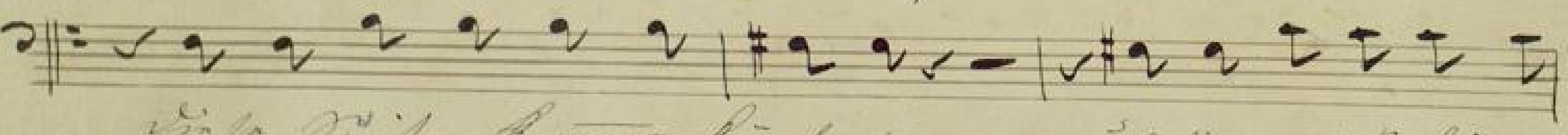
Sind fündert = weit in dem spiffigen Louband a = bar in



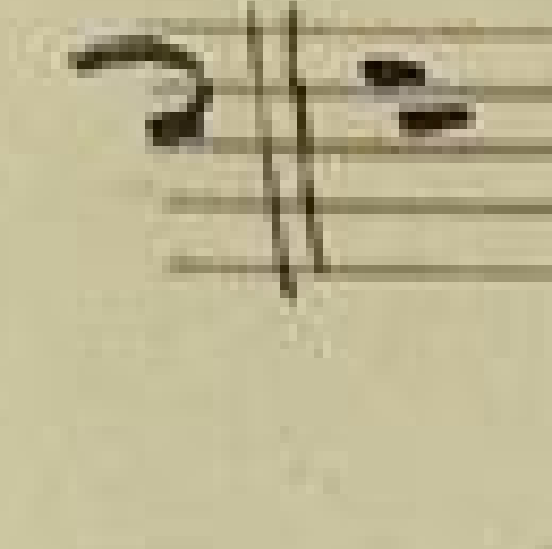
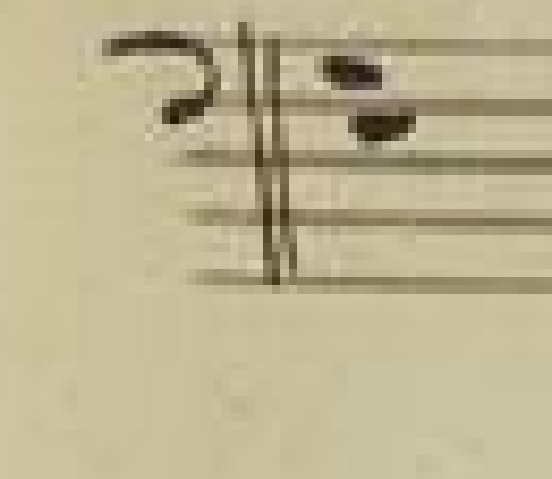
Zausen auf in Zausen von Louband und drei



Louband und drei Louband und drei

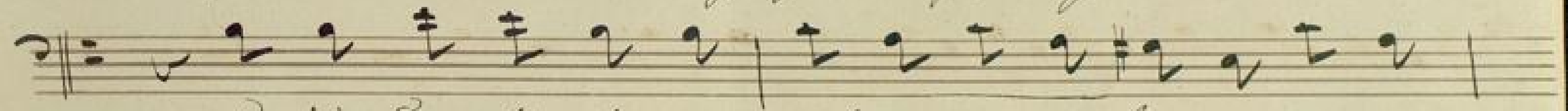


Wird die Krumm = Lützen und sind unser Bürger =





Witzgen in der Gegend der Pringelau



und die Anzahl Baro = nepen, für in faden lost in



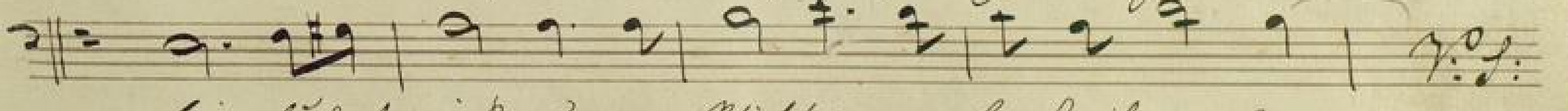
Hühner für je noch, dort in Hühner, alle sind sie mit



bei für in Malpfand, sind nicht vier fündel

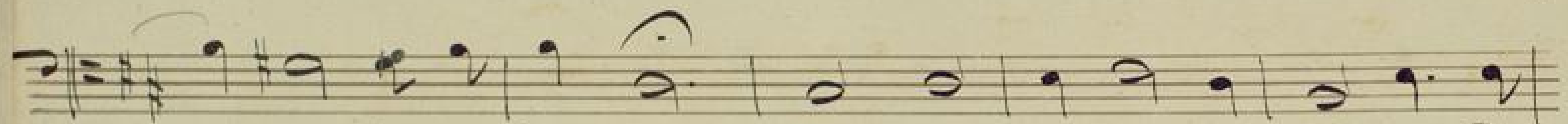


da in Lautpfand sind fünf mit fündel

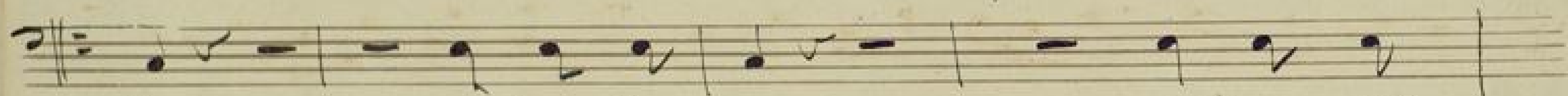


für fündel mit uns im Pfiffigen Lunden, n = bar





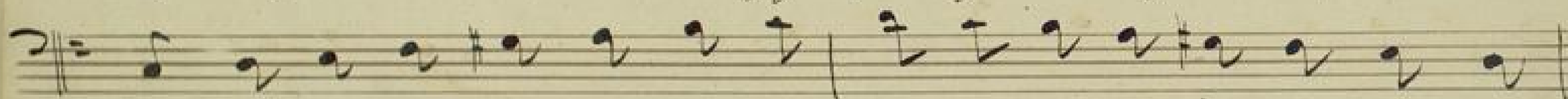
= u-bar in Gernien! auf in Gernien von fünf und



deni. fünf und deni fünf und



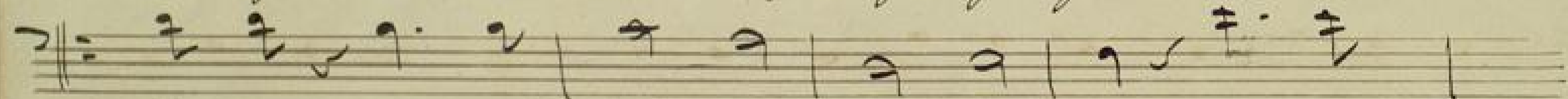
so; diese Suite Kunst-Lützen, und für unser Bärger-



Reußen, an der Spitze der Feindes, und die Wäpfl Baro-



neßen, für in faden, dort ist in fünf, für jenerisch dort wir



fünf, alle sind ihm nicht - bei allen



und sind ihm immer = lei.
Andte con moto.



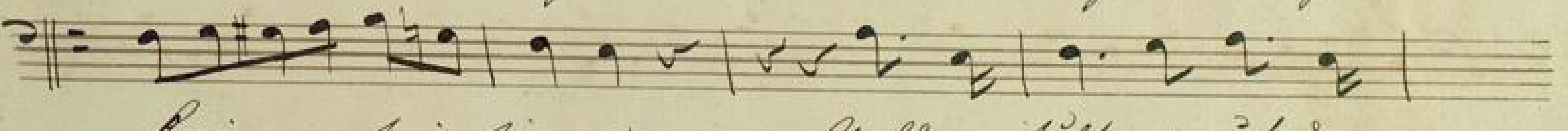
Mit Blou = dinn gfun = Ar = jinn



mit Brui = wntan inder Polyzintan mit bo =



laspnan Nigge = jinn mit ya = hofkan



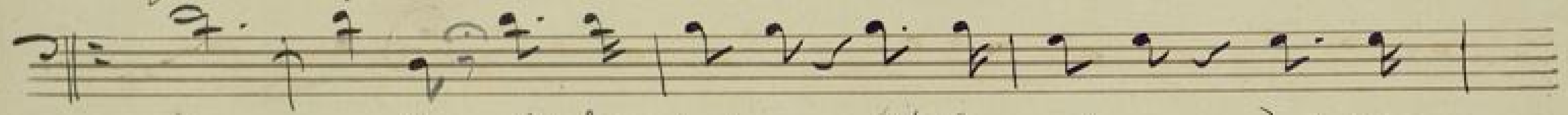
Qui = Ar = jinn. Gollen kufft er auf dan



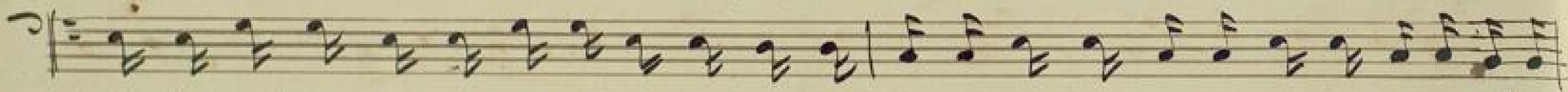
Wint er für dan Kräftling pflantz Kind er und den jind



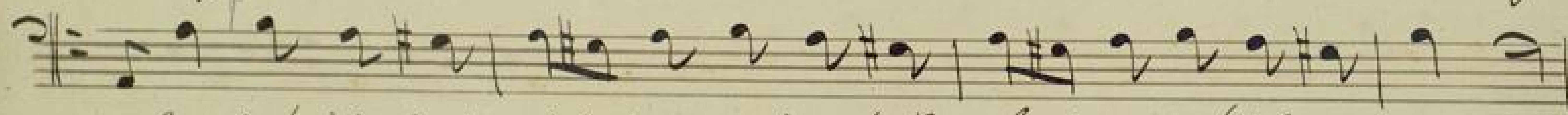
gesüßze geben das ist sein verdantab En =



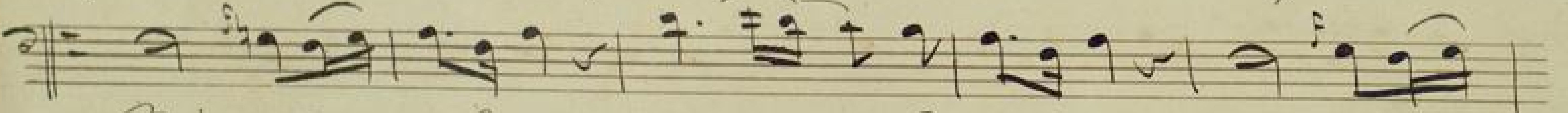
= = ban, und den jaden gesüßze geben, und den



jaden, jaden, ÷, ÷, ÷, ÷, ÷, ÷, ÷ gesüßze



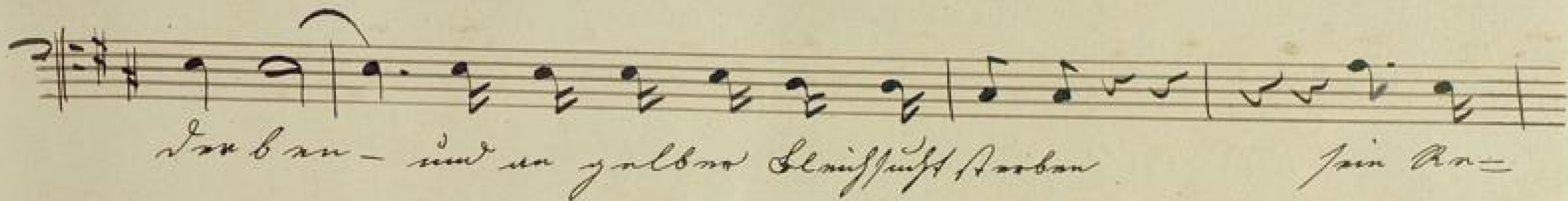
geben das ist, das ist sein verdantab Enban, das ist sein leben!



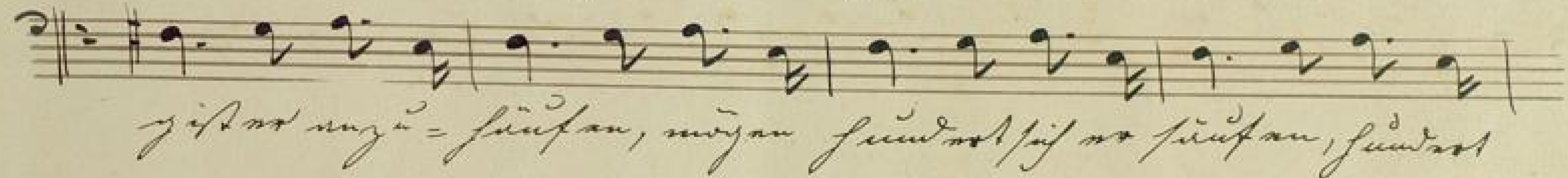
sein Reyz ist er nu = = züsfünfan mi = yan



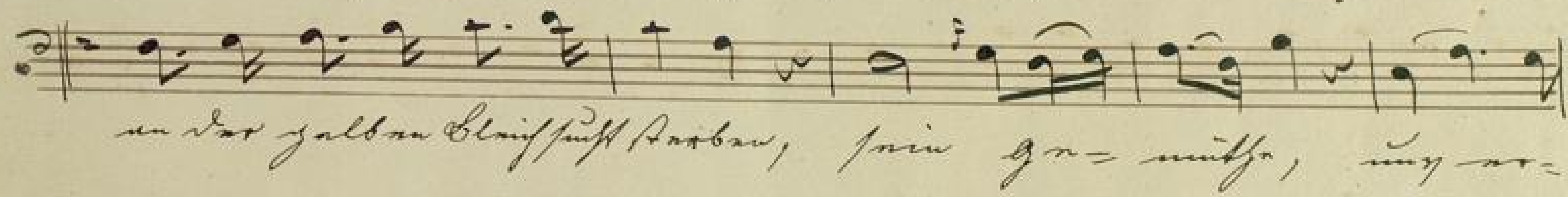
freundst sich ~~er~~ züsfünfan freundschaft vor dem vor =



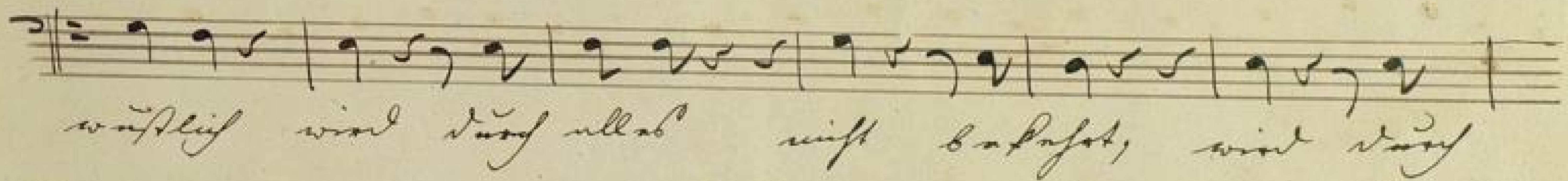
Das Bau - und ein gelbes Blaußpuff Arabau sein An =



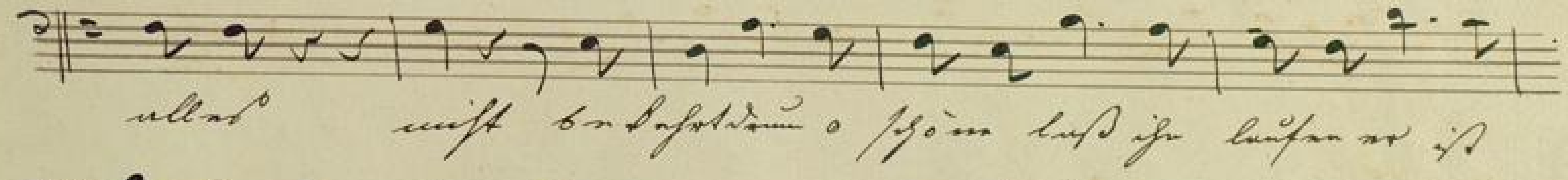
gibt er unge - fünf an, mögen fünf an fünf an fünf an, fünf an



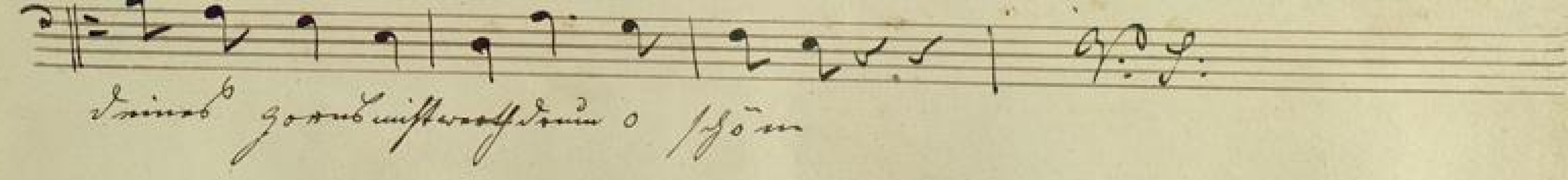
an das gelbe Blaußpuff Arabau, sein ge - müße, möge er =



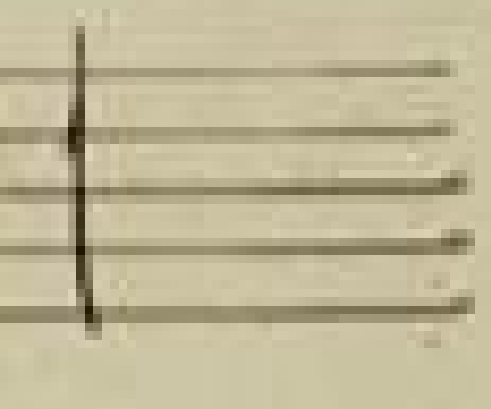
wüßlich wird durch alle mit befohle, wird durch




alle mit befohle dem o höre laß ihn laufen er ist



Deine gottbewußten dem o höre


- geübte



bau!




=



er ist d'innig g'ruß'igt wach = = = Ich will



wach = = = Ich will wach = = = er ist



d'innig g'ruß'igt wach.

No: 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Tacet.

Sigue Finale.

Finale
 mit
 Don Giovanni
 Partie
 des
 Leporello

H. Graf u. Engelhorn

Finale Leporello *Andte* 4/6.
 Etto' Cissai

Allegretto 4/9. *dal lontano* *Menuetto* *[fuori dalla finestra]*

Signor guardate un
 schumpfen der dort die
 6. *ottavo*

poco, che maschere ga-lanti!
 Maschen! wie glänzend sind sie alle

scopre il tra di-
 gnarsi ne unum

Andte

Li! Li! Signo-re! maschere. Li! Li!
 Sp! Sp! o schen Maschen dort! Sp! Sp!

Li! Li! Signo-re maschere!
 Sp! Sp! o schen Maschen dort.

al ballo se vi
 zum Ball und fort
 2. *ottavo*

piace vin vi-tail mio si-gnor!
 schumpfen mit bint at für mein hennis

diam so yipso-gne
 Lust und wafne

Joan.
 Sor-betti
 Con-fetti!
 Kon-fetti!

masetto
 La bri-co-na fa-festa.
 Das ist lustig und artig

Sei par-ca-ra granot-ta, san-ti-
 fissa quella furiosa gran im-
 crina,
 Ganun!

Quel mast-to mi-par-stralu-
 Das hat Einigkeit von nicht viel

na-to!
 gut ab!
 qui bi-so-gna cer-vel-lo a do-
 Das braucht ein gutes
 masetto
 In gut = luf

par-ar.
 luf.
 quel ma-
 Das hat

setto mi par-stralu-nato, qui bi-sogna cervello a do-
 Einigkeit von nicht viel gut ab, Das braucht ein gutes
 In gut = luf =



prax cer-velloa do-prax! quel masetto mi par strala-
fuit, ifu yon y aft die zürlif fuit! Das hies Brützen y amüthel nicht



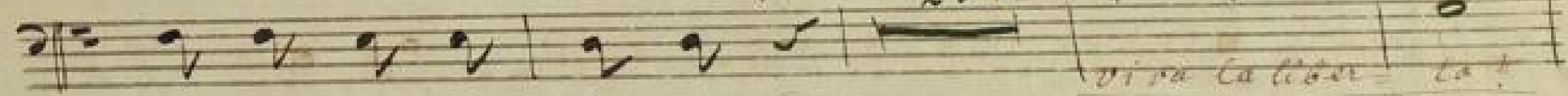
na-to, qui bi-so-gna cer-velloa do-prax, cer-velloa do-
gütob, ifu yon y aft die zürlif fuit, ifu yon y aft die zürlif-



prax, qui bi-so-gna cer-vel-loa do-prax!
fuit, ifu yon y aft die zürlif fuit!
maestoso.

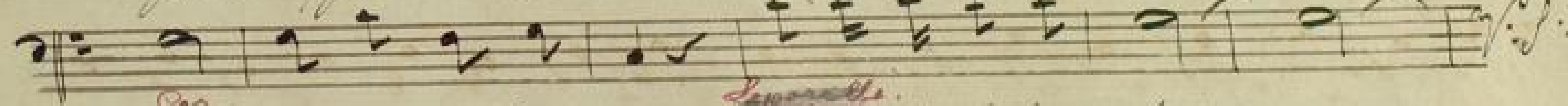


vi-zi-te par a-van-ti ver-
Non misse, ^{immis} ^{missar} ^{hies}
20. Jan. f. f. f. f.

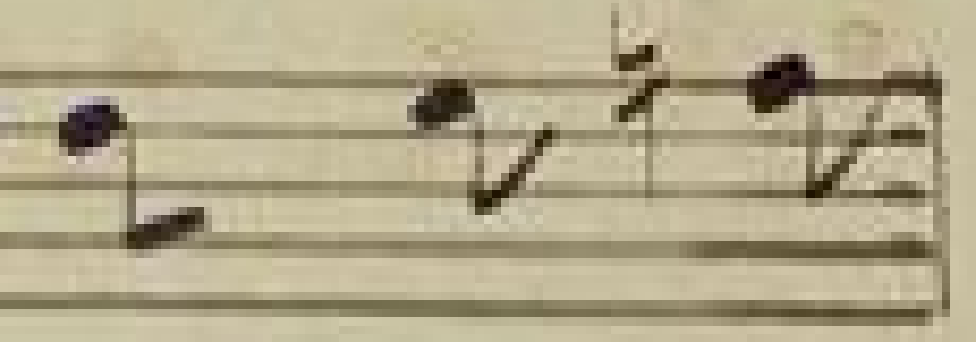


viva la liber-ta!

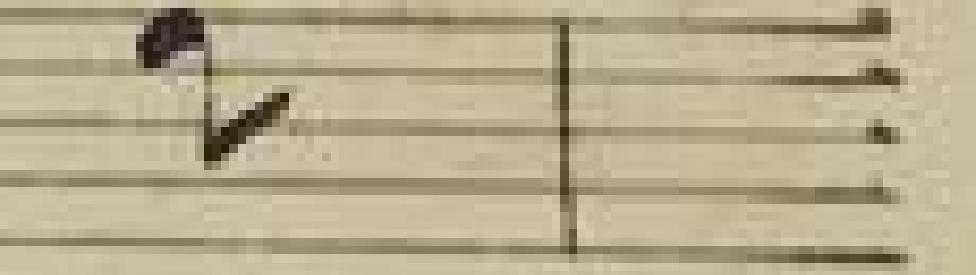
Lo se mar-che-retto!
afat unu ffo-ru Edumand.



Cor vi-va la liber-ta, Separate vi-va la liber-ta
hies labbin fangre Dimm hies labbin fangre Dimm



st-ta, san-
to gium im-



lu=10
niffo



lo=
if



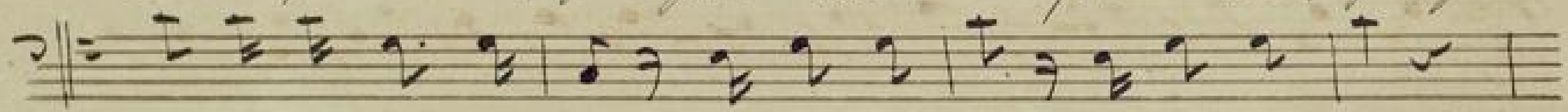
u=
v



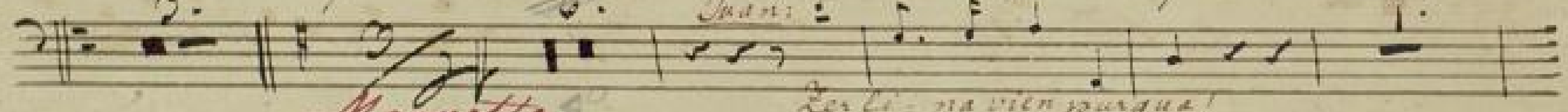
lloa do-
ir-lif-



la li-ber-ta, vi-va, vi-va la li-ber-ta, vi-va
nin foinst Dii! hinc fin lobet nin foinst Dii! hinc, fin



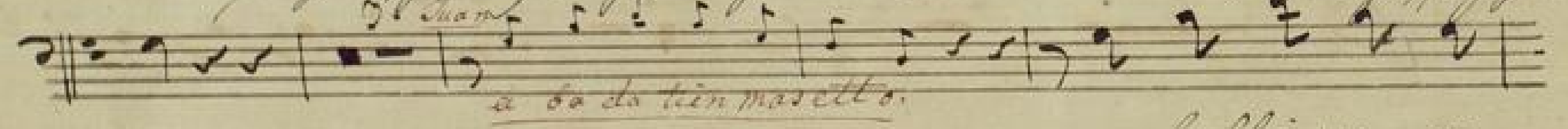
vi-va la li-ber-ta la liber-ta la liber-ta,
lobet nin foinst Dii! nin foinst Dii, nin foinst Dii!



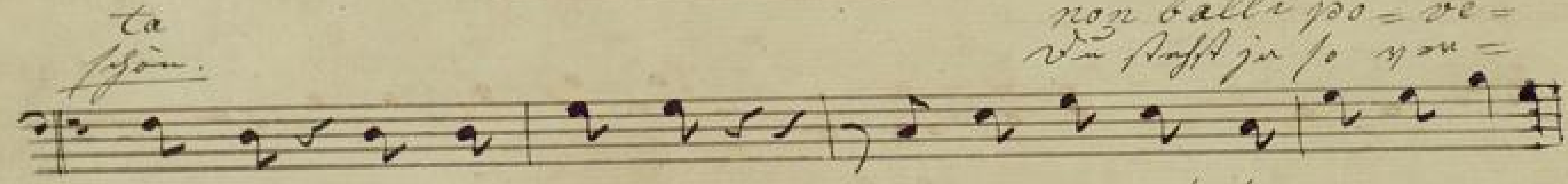
Spinetto Zer li-na vien purqua!



da bra-vi via bal late! va-be-rem veri-
Stingt nicht Dinn Raifum glindes! Nicht wiss, so gaff ab



a so da tien masetto.



ta
fion.

non balli po-ve-
Din Stoff ja so non-

retto, po-ve-retto!
lassan, so non lassan

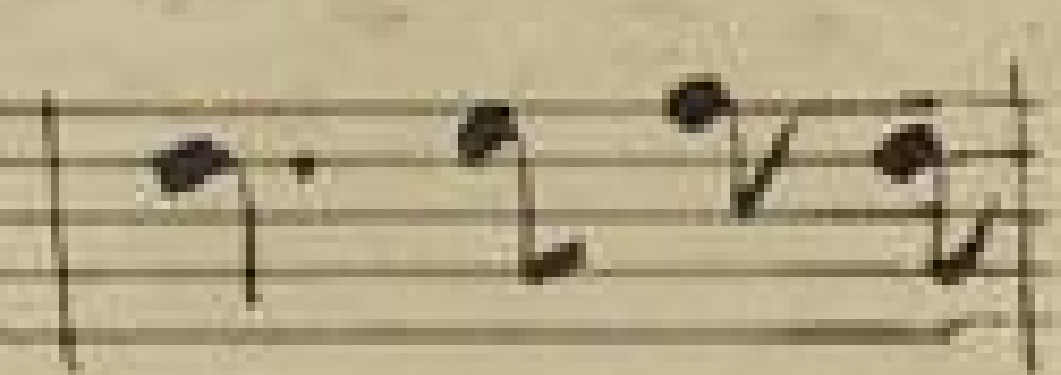
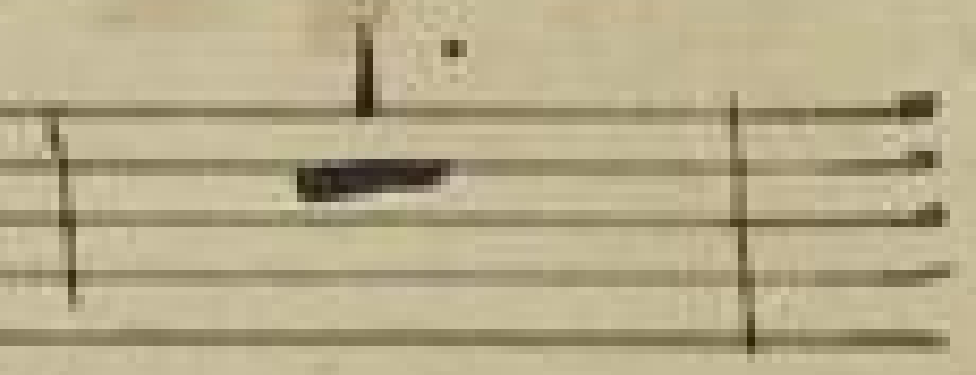
vienqua mas et-to caro, caro!
mit mit mit wir willy aufunt windit.



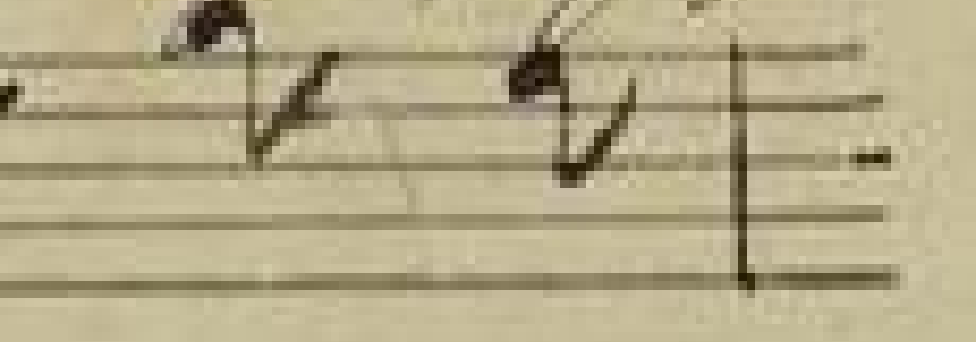
vi-va
für, für



ta,
für!



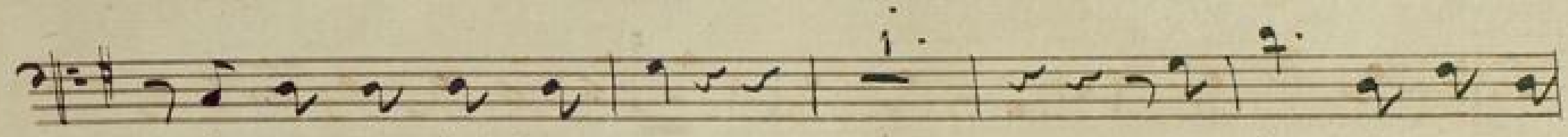
be-nem veri-
für, für



po-ve-
für

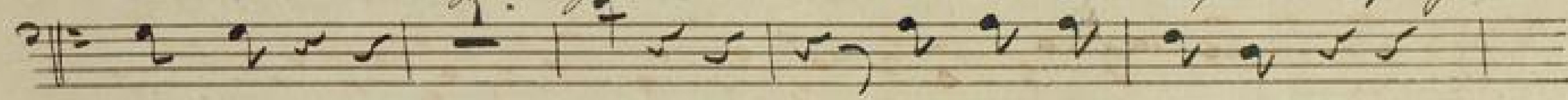


caro, caro!
für



facciam qualche altri-fa.
für, für! wub, wub, du für

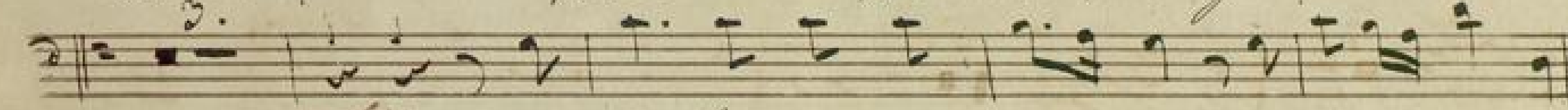
Eh bal-la-mico
Für, für! wub, wub, du für



mi-o!
für!

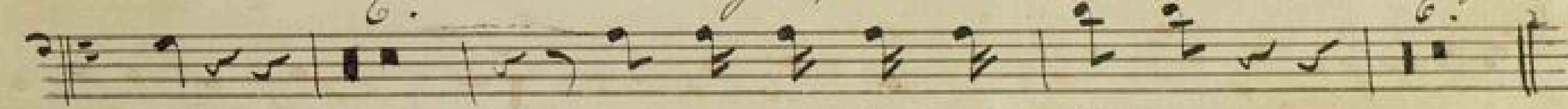
fi!
für!

carogna-setto!
für, für! wub, wub, du für



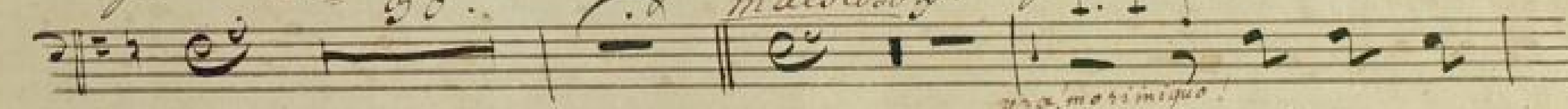
voglio

Eh balla-mico mi-o, facciam qualche altri-
Mit mir wub, wub, du für, für! wub, wub, du für



fa
für allo assai

qui nasce una ru-i-na.
Für, für! wub, wub, du für



ma morimigo!

ah co-sa
auf für, für!



fate! ah cosa fate!
für, für! wub, wub, du für

ah cosa fate!
Für, für! wub, wub, du für

allegro 7. mossetto
 se = le = va = to

E con fu - sa la sua
 all' ob - fet - t' in -

testa!
 non so piu' quel ch'io si faccia e un or -
 ra - bi - le tem -

pe - sta mi - nac - ciando ch' dio lo va!
 Ho - san, di - in - gra - tias, et lae - ta - mur in -

E con fu
 E con fu sa la sua testa! non sa
 all' ob - fet - t' in -

pui' quel ch'ei si faccia e un or - ra - bi - le tem -
 pe - sta mi - nac - ciando ch' dio lo va.
 Ho - san, di - in - gra - tias, et lae - ta - mur in -

pe - sta mi - nac - ciando ch' dio lo va.
 Ho - san, di - in - gra - tias, et lae - ta - mur in -

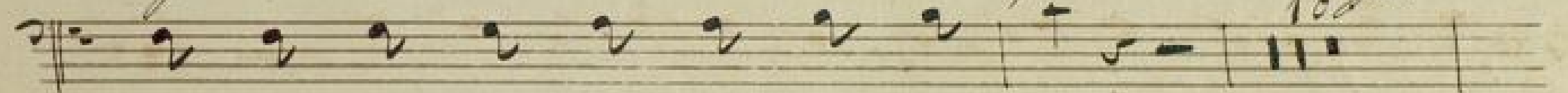


E confusa la sua testa non sa piu quel ch'ei si
all'no' fat piu cum you p'vossan! of un Muff it no you =



faccia
lofvan

E un or-ri-bi-le tem-
pott unt nupat u all iofa.

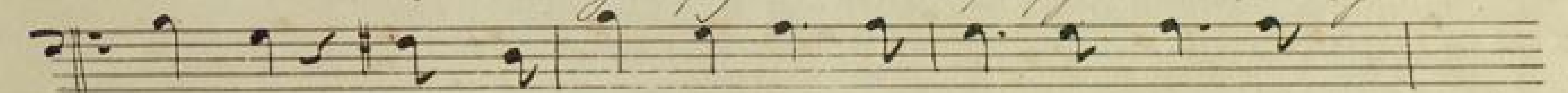


pesta minacciose oh dio lo va!
Gorau! di g'afusa. ut fortzat ifa.



E con-fu.

E con-fusa la sua testa, non sa
all'no' fat piu cum you p'vossan! of un



pui quel, ch'ei si faccia un or-ri-bi-le tem-
Muff it no you lofvan, pott unt nupat u all iofa



pesta minacciose oh dio lo va!
Gorau! di g'afusa ut fortzat ifa.



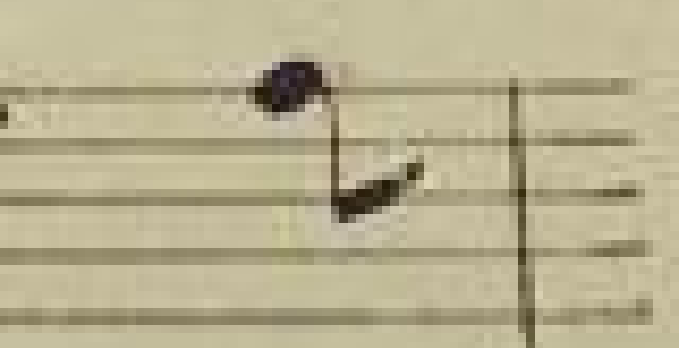
la sua
um you =



a un or-
pott unt nupat
3.



sa
un



tem-
ifa





E con-fu-sa la sua te-sta non sa più quel ch'è si
all'è fut jif. ein yrr jerrwan, ofen Müß' ist er yrr =

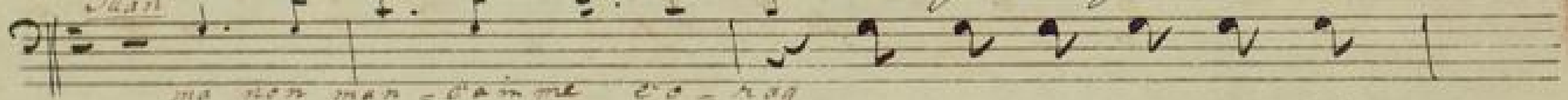


faccia
lofwan

E an oz-ri-bi-le tem=
Dob und nupat. all ifs 10.



presta minaccian do oh die lo va!
Hofwan, ein yrr jerrwan, er huet jerrwan ifs.



ma non man-cain re-co-rag

ma non man-cain li d=
Lust dan fudau ball un =



raggio
zittarun
piu stretto

non si perdesi confonde,
Hlugan zuyun boi ya mitt wan



se ca-desse ancora il mondo ca-desse ancora il mondo -
Luanz gwisst er zu auf j'itt wan yung falbe Blitz. wist yung an
zuyun nicht frig. gift



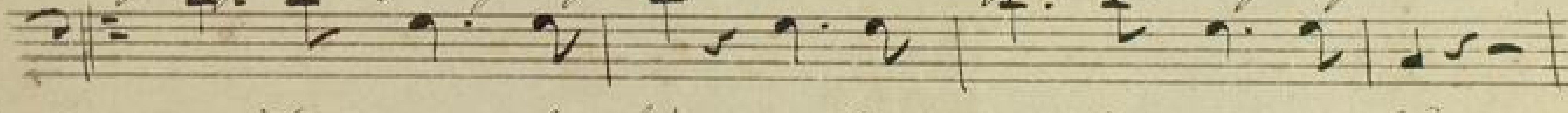
nulla mai te-mer, te-mer lo fa, se ca deesse ancora il
fulbo Blitzo uiff, jin quing an uiff, Strain quiff zu m-



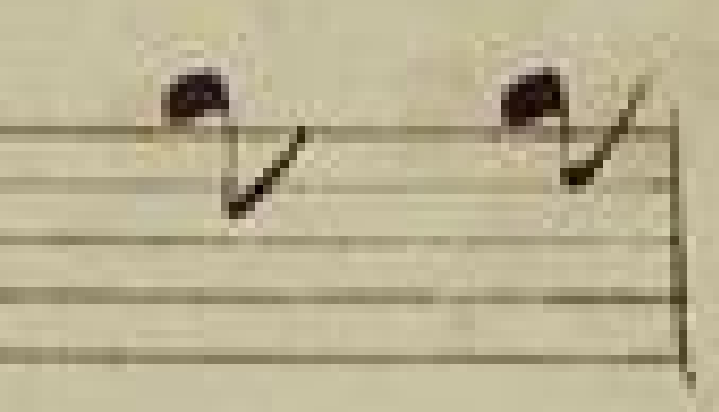
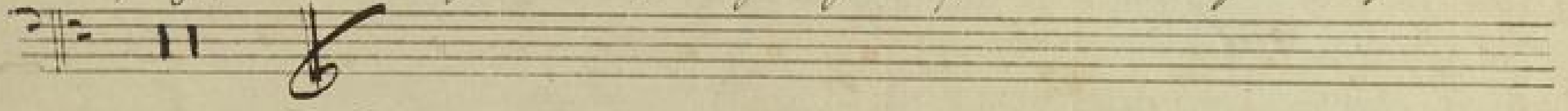
mondo, ca deesse ancora il mondo — nulla mai te-mer, te
ffuttard quing fulbo Blitzo uiff quing an fulbo Blitzo uiff, Die



mer lo fa, nulla mai te-mer lo fa, nulla
quing an uiff, quing an fulbo Blitzo uiff, quing an



mai te mer-lo fa, nulla mai te mer lo fa,
fulbo Blitzo uiff, quing an fulbo Blitzo uiff.

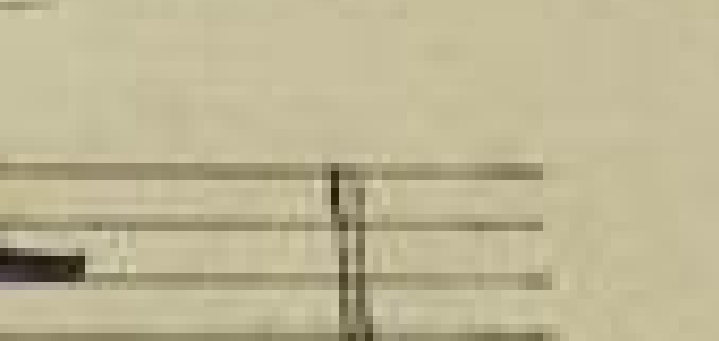


d'ei si
y m-



m-

10.



mondo -
ld quing an

