

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

[1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102337

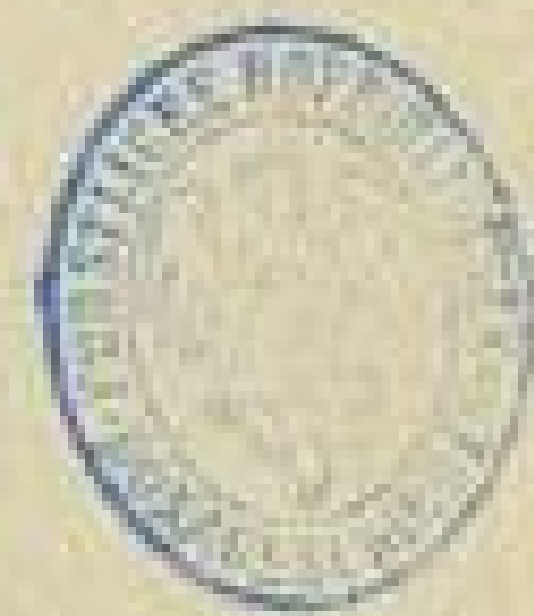
Ms. No. 1386d

Don Juan

oper in 2. Aufzügen

Chor Stimme

Soprano 2^{do}



No 1. 2. 3. 4. Facet.

Alto: $\text{G} \# \frac{6}{8}$ *30.*
Molt' varquingau uerrotat auf

Sa. Tralla la = Tralla la, *Molt' varquingau uerrotat auf*

33.
 Sa, Tralla la la = sa, Tralla la la = sa.

Molt' varquingau uerrotat auf Sa. Lala la - Lala la, *Molt' var-*

quingau uerrotat auf Sa, Tralla la la = sa Tralla la la la =

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics below the staff are: "ra, Trulla la la = ra Trulla la la la = ra".

No. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Tacet.

No. 13. Finale *gr.* 46.
Allo. *apoi* & C

79. 99. Adagio. 22.

Allo. 87. maestoso 25. Leporello
finis labt ein frager

Fin finis labt ein frager. finis labt ein frager Fin — ein frager

i.
 Diu. hier labt ein frommer Diu — ein frommer

Diu, hier hier labet ein frommer Diu, hier hier

labet ein frommer Diu, ein frommer Diu, ein frommer Diu.

Menuetto 62. alle opai 20. Zeit:
 kommt uns zu hul- fe kommt zu

10
hül- fe. ja wir können Dir zu hül- fe, ja wir

können Dir zu hül- fe, wir können Dir, können Dir zu hül- fe.

39. *maestoso* *Allo* 88. *Leporello* *zest:*
 Phlegon zeyen bay ynsittan *Geist*

piu Stretto
vifto. *Mitfau = der die zu auffittan, wiff die abgeindt ffiler*

zittan, wof die die baigst die wiff. Mitfau = der die zu

ffittan, wiff die abgeindt ffiler zittan, wof die die baigst die wiff, wof

die die baigst die wiff, wof die die baigst die wiff, wof

8.
die die baigst die wiff.

