

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

[4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Ms. No. 1386d

Don Juan.

oper in 2. Aufzügen

Chor Stimme

Soprano 1. do.



German Chor Soprano Solo

No. 1. 2. 3. 4. Tacet.

No. 5.

29. Quelle Quelle, wie ich you =

gung an erweckt mich da. Quelle = Quelle = la! Wie ich you =

gung an erweckt mich da! Quelle la-la-mu, Quelle la-la =

32.

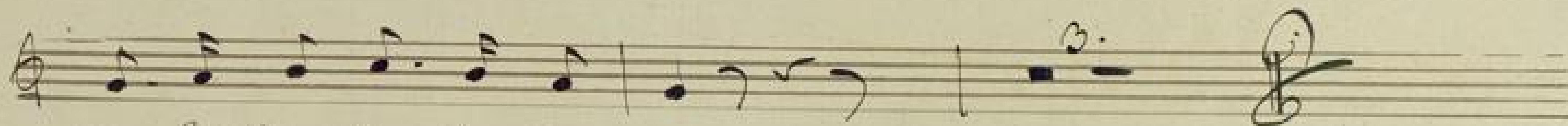
mu. Quelle la = la-la-la, Wie ich you gung an erweckt mich

da.

Quelle la = la-la-la, Wie ich you gung an erweckt mich



su, suella la la = su suella la la = la = su suella = la = la =

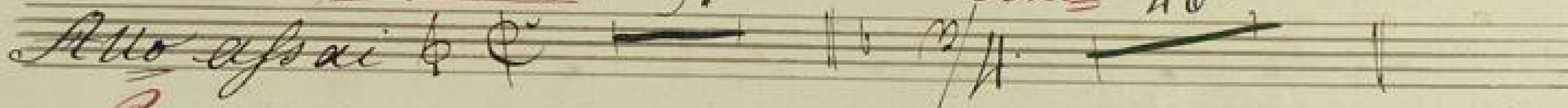


su - suella = la = la = la = su.

Facet bibzua Finale

No 13. Finale. 91.

Andte 116.



Allegretto.

79.

33.

Adagio 22.

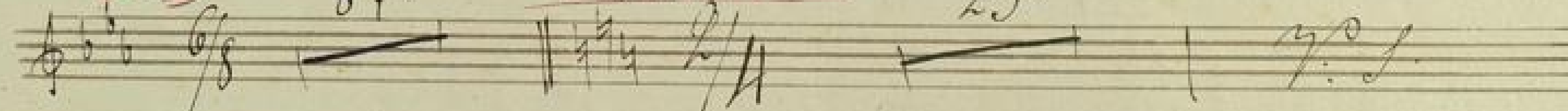


Allo

87.

maestoso

25.



Leopoldo.

Gies lobt ein fröhlic Din. Gies lobt ein fröhlic Gies lobt ein fröhlic

Din — ein fröhlic Din, Gies lobt ein fröhlic

Din — ein fröhlic Din, Gies fröhlic lobet ein fröhlic

Din. Gies fröhlic lobet ein fröhlic Din, ein fröhlic

Din, ein fröhlic Din. Menuetto 62.

Aus opus 18.

Terz:

auf so buerlich mich! fort wir ge

Hülfe, kommt zu Hülfe = f *Ja wir kommen dir zu Hülfe, Ja wir*

Kommen dir zu Hülfe, wir kommen dir, kommen dir zu Hülfe

Andte maestoso *85.* *alle.* *86.*

Don Juan *Leporello* *piu Stratto*
Wolgan geyen bey zu sitzen Wolgan geyen bey zu sitzen

Hülfe der dir zu erjähren, und dich abzuwenden, githen, was

dir du bringst dir nicht,

