

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

[5. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Num. No. 1386 d

Don Juan

oper in 2. Aufzügen

Chor Stimme

Soprano 1. do.

2. mal.



No 1. 2. 3. 4. Tacet

Alto $\frac{6}{8}$ *20.*

Mahlysonyngyngan on vorat auf

sta. Qualla la = Qualla la, *Mahlysonyngyngan on vorat auf*

33.

du, Qualla la la = na, Qualla la la = na.

Mahlysonyngyngan on vorat auf da. Lala la = Lala la, *Mahlysonyngyngan on vorat auf*

gungyngan on vorat auf du, Qualla la la = na Qualla la la la =

mi, Soulla la la - mi Soulla la la la - mi.

No 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Facit.

No 13. *Finale*
Alto assai 91. 10/4 106.

79. 33. *Adagio* 22.

Alto 87. *mgestoso* 25. *Leporello*
 Hier lalt ein freyer

Vin Hier lalt ein freyer. Hier lalt ein freyer Vin — ein freyer

Herr labt mich segnet dich — mich segnet

Herr, Herr labet mich segnet dich, Herr, Herr

labet mich segnet dich, mich segnet dich, mich segnet dich.

Menuetto 6 2. *allegro 20.* *Fert:*
Sind mir zu Hülfe laßt zu

Hülfe
Ja wir können dir zu Hülfe, Ja wir

können dir zu Hülfe, wir können dir, können dir zu Hülfe.

33. *maestoso* *allegro* 58 *Leporello.* *ferl.*

Weg zu gehen bei gewittern *Hörst du*

piu stretto *mußt*

Mußt an - der dich zu er - schüttern, mußt du ab - ge - rü - ck -

zittern, was dir du bangst dich mußt. Mußt an - der dich zu er -

schüttern, mußt du ab - ge - rü - ck - zittern was dir du bangst dich mußt, was

dir du bangst dich mußt, was dir du bangst dich mußt, was

dir du bangst dich mußt.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with six sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has some minor foxing and staining, particularly in the lower-left quadrant. The staves are arranged vertically down the page.

15