

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Offertories - Don Mus.Ms. 1453

[S.l.], 1780 (1780c)

Sopran

urn:nbn:de:bsz:31-104861

2 Offertorium II.

Soprano.

Chorus } *16. T.*
Te Deum Laudamus.
 Ti - bi christe, splendor Patris,
 Te Deū lau - damus, Deum lau - damus,

p.
 Ti - bi christe, splendor Patris, vita virtus vita virtus virtus Cor - di -
 Te - Dominum con - fi - temur, tibi omnes omnes tibi omnes An - ge -

um,
 li Ti - bi christe, splendor splendor Pa - tris, vita virtus Cordi -
 li Ti - bi cherubim Se - ra - phim, Se - ra - phim in - ces - sabi -

um, in con - spec - tu Ange - lo - rum votis voce votis voce psal - li -
 li in - ces - sabili voce proclamant, Sanctus, Sanctus, Sanctus Sanctus Sanctus

mus
 Sanctus, Dominus Deus Sa - ba - oth : in con - spec - tu Ange - lo - rum
 S. pleni pleni sunt - coeli

votis voce psal - li - mus votis voce votis voce
 coeli coeli et ter - ra Majestatis Majestatis

psal - li - mus psal - li - mus alter - nan - - tes Concre - pando
 glo - ri - o tu - e S. te - glo - ri - o - sus a - posto -

melos damus damus vocibus Tibi christe splendor Patris splendor Patris
 lo - rum Chorus chorus chorus : Patrem, Patrem in - mense Majestatis

Tibi christe splendor Patris, splendor Patris, vi - ta virtus, vita
 vene - randum tuum verum tuum verum Et - - uicum tuum

virtus Cor - di - um in con - spec - tu Ange - lo - rum votis voce psalli -
 verum Ti - li - um Sanctu sanctu quoque quoque Pa - - racli -

p.
 mus votis voce psalli - mus al -
 tum Pa - - racli tum San -

ter-nan-tes con-cre-
tum sanctum San-

12. J.
 pando melos damus vocibus melos damus vo-cibus. Ti-bi chris-te
-ctum Pa-ra-clitum Spi-ritum. Tu Rex gloria

Splendor Patris Tibi chris-te Splendor Patris Tibi chris-te Splendor
chris-te chris-te Tu Rex gloria chris-te Ag-te Tu Rex gloria Tu Rex

Patris vita vir-tus cordium in conspectu Ange-lorum
glori-o Rex glo-ria Te ergo te ergo te ergo quosumus

votis psallimus psallimus voce psallimus psallimus psal-
Te ergo quosumus quosumus te ergo quosumus quosumus quis famulis

famulis sub = limus votis voce vo-lis voce votis voce psalli-
famulis sub = veni quis famulis suis famulis suis suis famu-

mus votis voce psalli-mus al-
= lis quos quos psal-tio = sa fan-

ter-nan-tes con-cre- pando melos damus vocibus
qui-ne re = de mi-sti in te Domine speraci

13:
melos damus vo-ci-bus.
non confundar in eter-num.

This page contains 12 staves of handwritten musical notation. Each staff consists of five lines. The notation is written in dark ink and includes various note values, stems, and beams. The handwriting is somewhat cursive and appears to be from a historical manuscript. The paper is aged and shows some staining and foxing. The notation is spread across the page, with some staves having more notes than others. The overall appearance is that of a working draft or a composer's sketch.