Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

3. Aria. Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

Scena 3te No: 3 Allo:

Violini

Viole

Clarinetti

Col Basso

Fagotti

Col Basso

Corni in Eb

D: Elvira

D: Giovanni

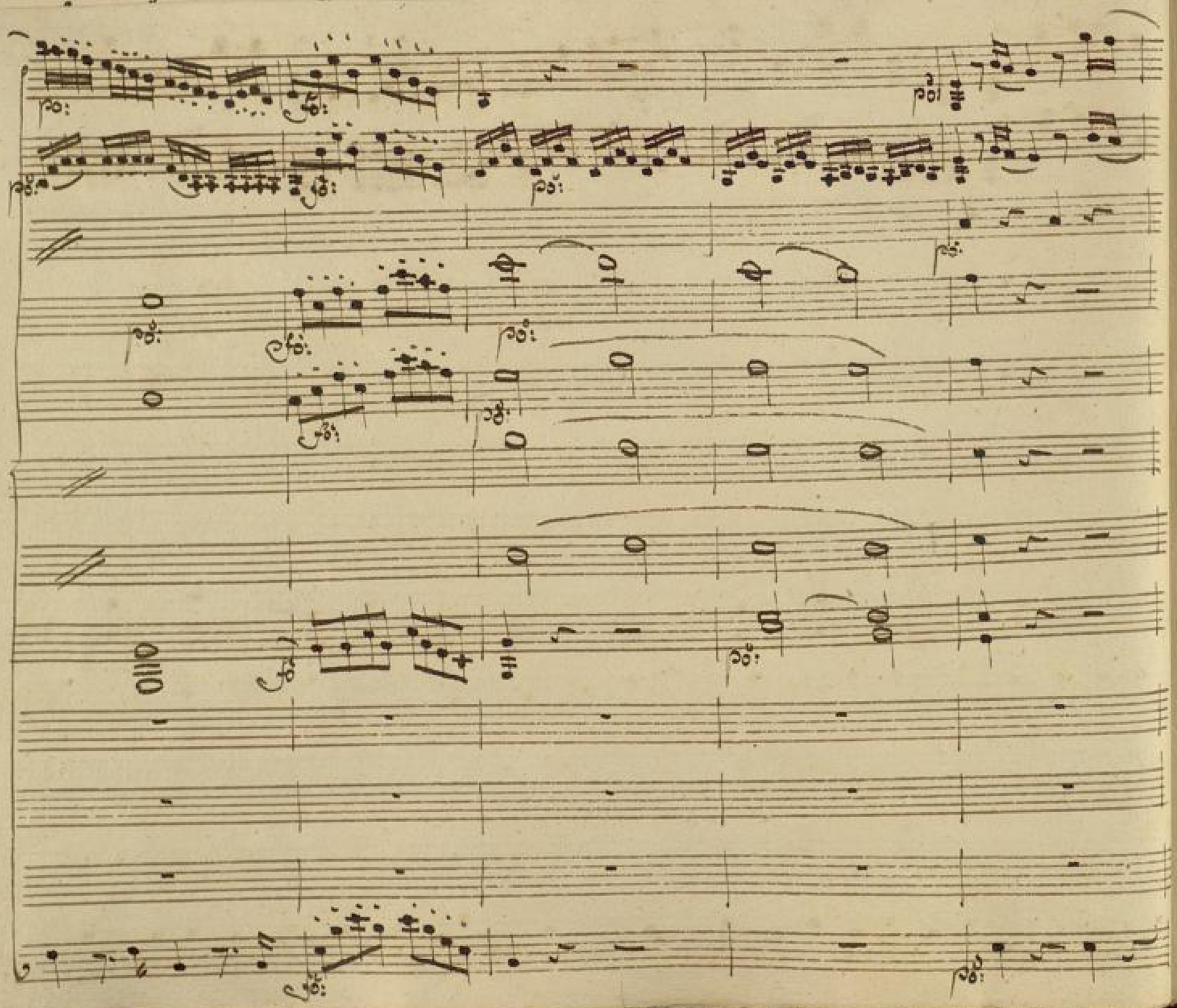
Leporello

Allo

Col Basso

Allo

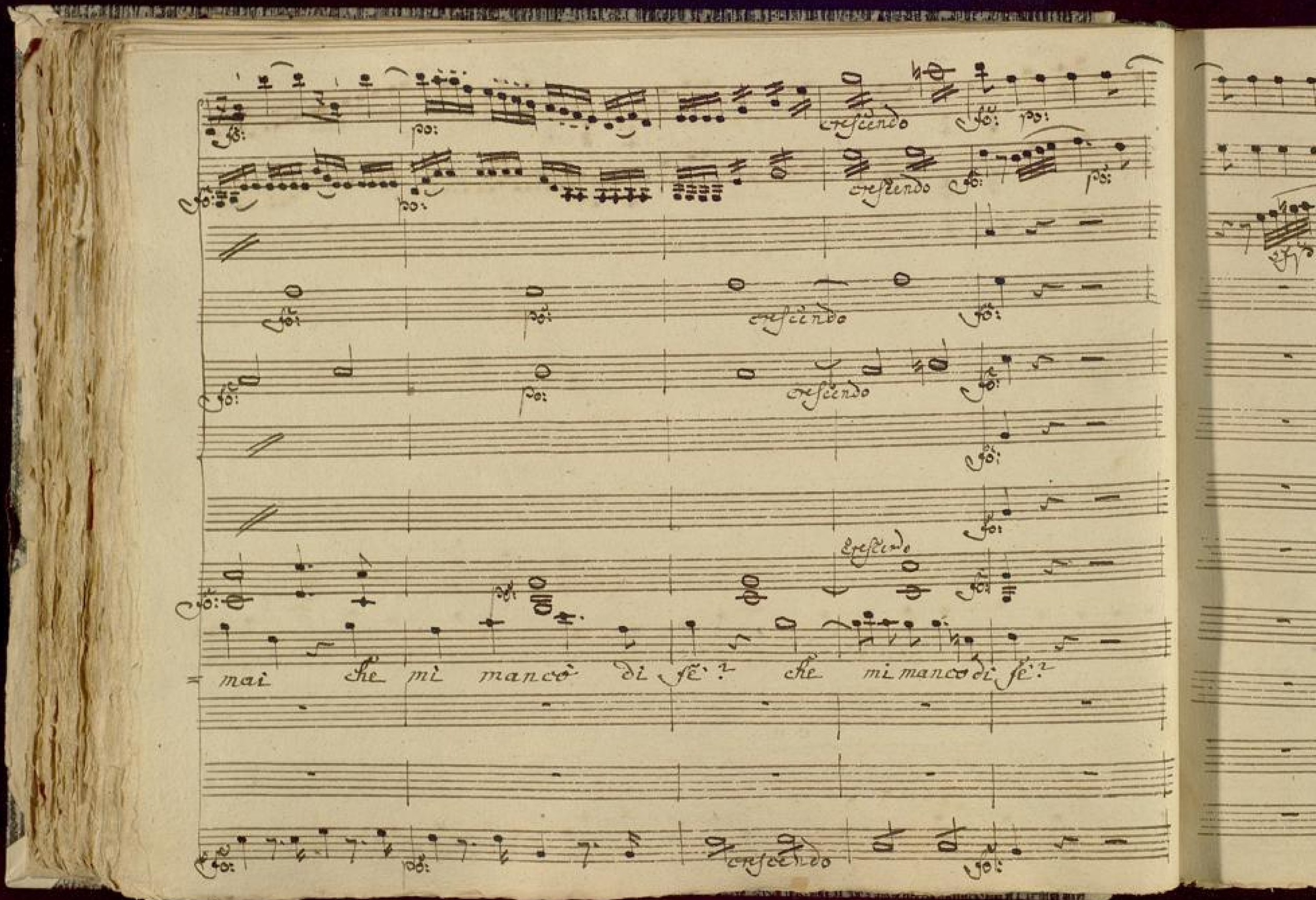
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



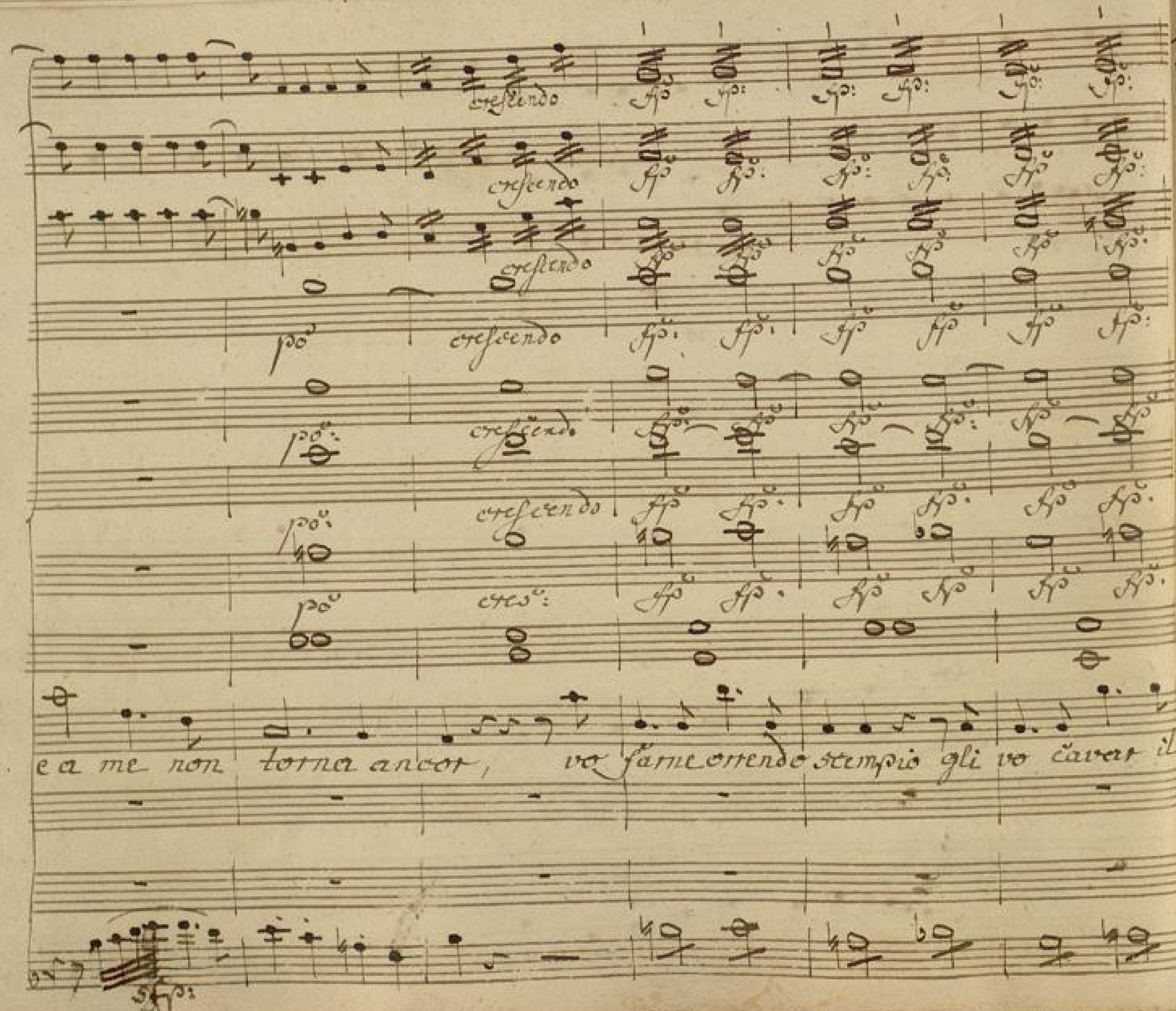
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col Basso.

Ah chi mi dice mai quel barbaro dov' è che per mio scorno a=


fo: po: crescendo fo: po:
fo: po: crescendo fo: po:
fo: po: crescendo fo:
fo: po: crescendo fo:
fo:
fo:
crescendo
fo: po: fo:
= mai che mi mancò di fè? che mi manco di fè?
fo: po: crescendo fo:

Ah se ri= trovo tempio


crescendo
fp
po
cres:
e a me non torna ancor, vo farne orrendo scempio gli vo cavar il
sfp:

cor gli ro čavar il cor

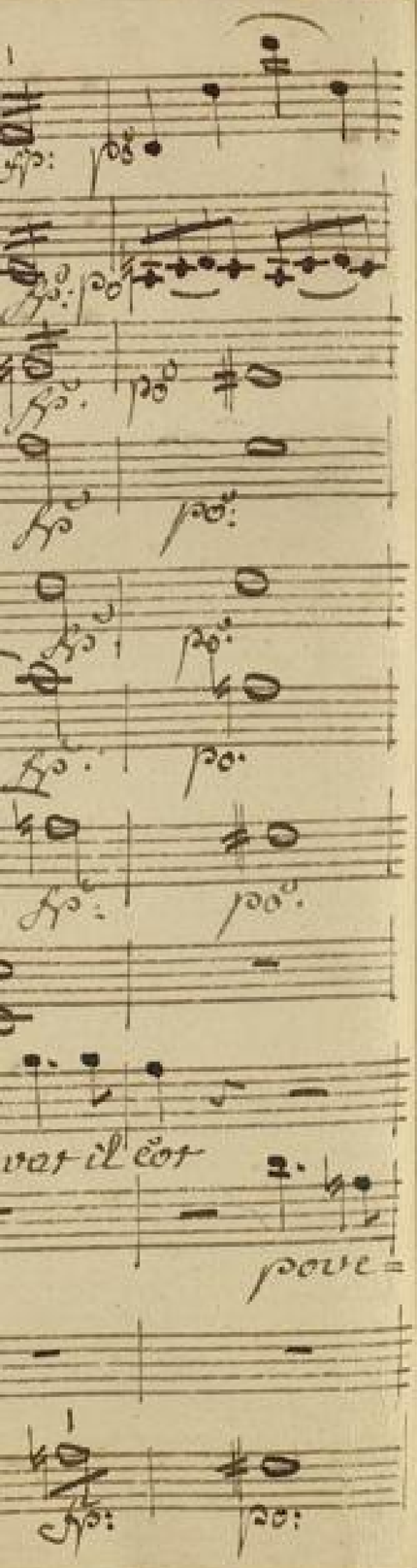
udisti : qualche bella dal

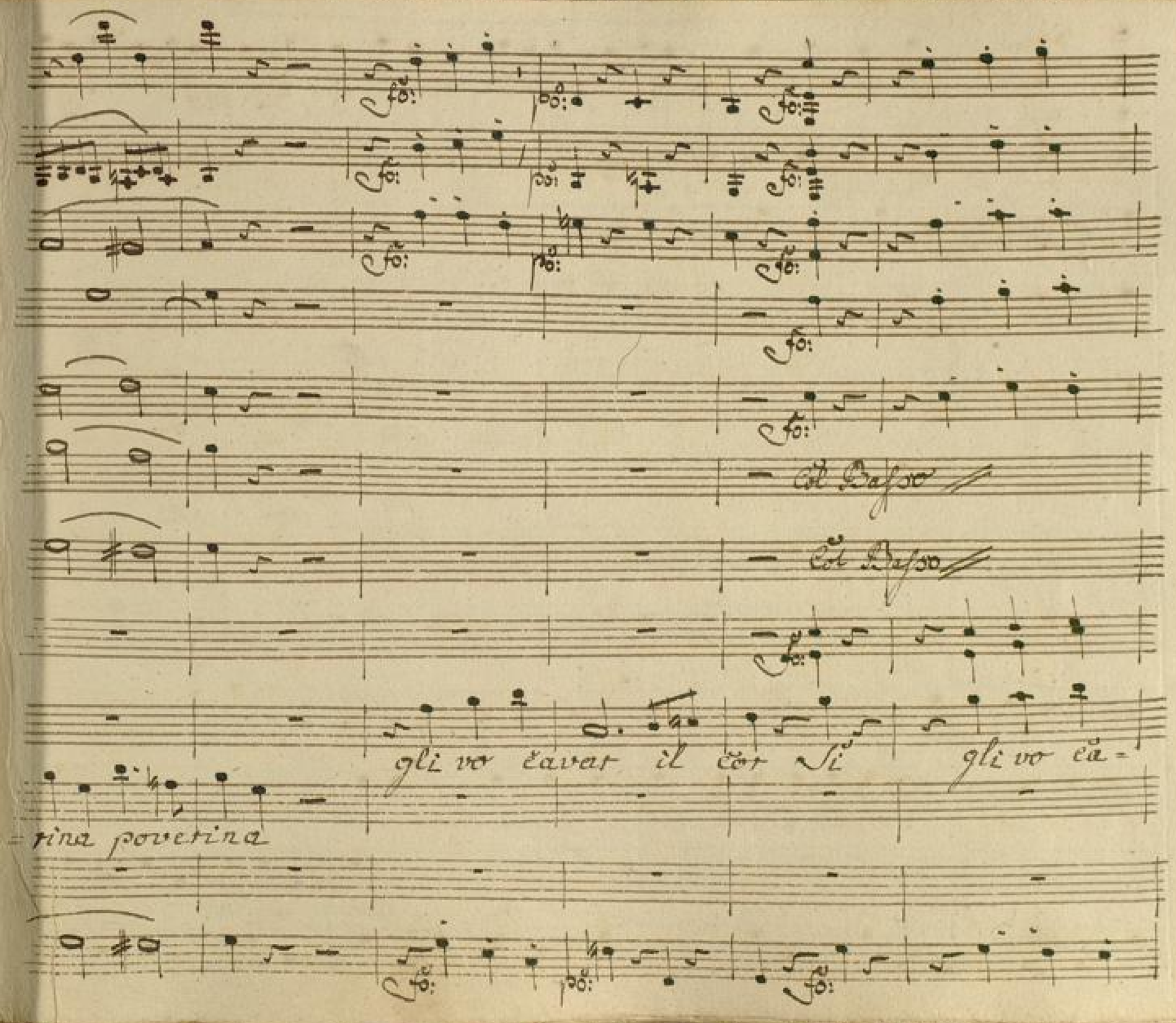
vo farne ottendo stempio gli vo cavar il cor

vago abbandonata?

pove=

=rina po


vat il cor
pove=


Col Basso
Col Basso
gli vo cavar il cor Si gli vo ca=
=rina poverina

po:

po: in 8va

po: Col Basso

po:

po:

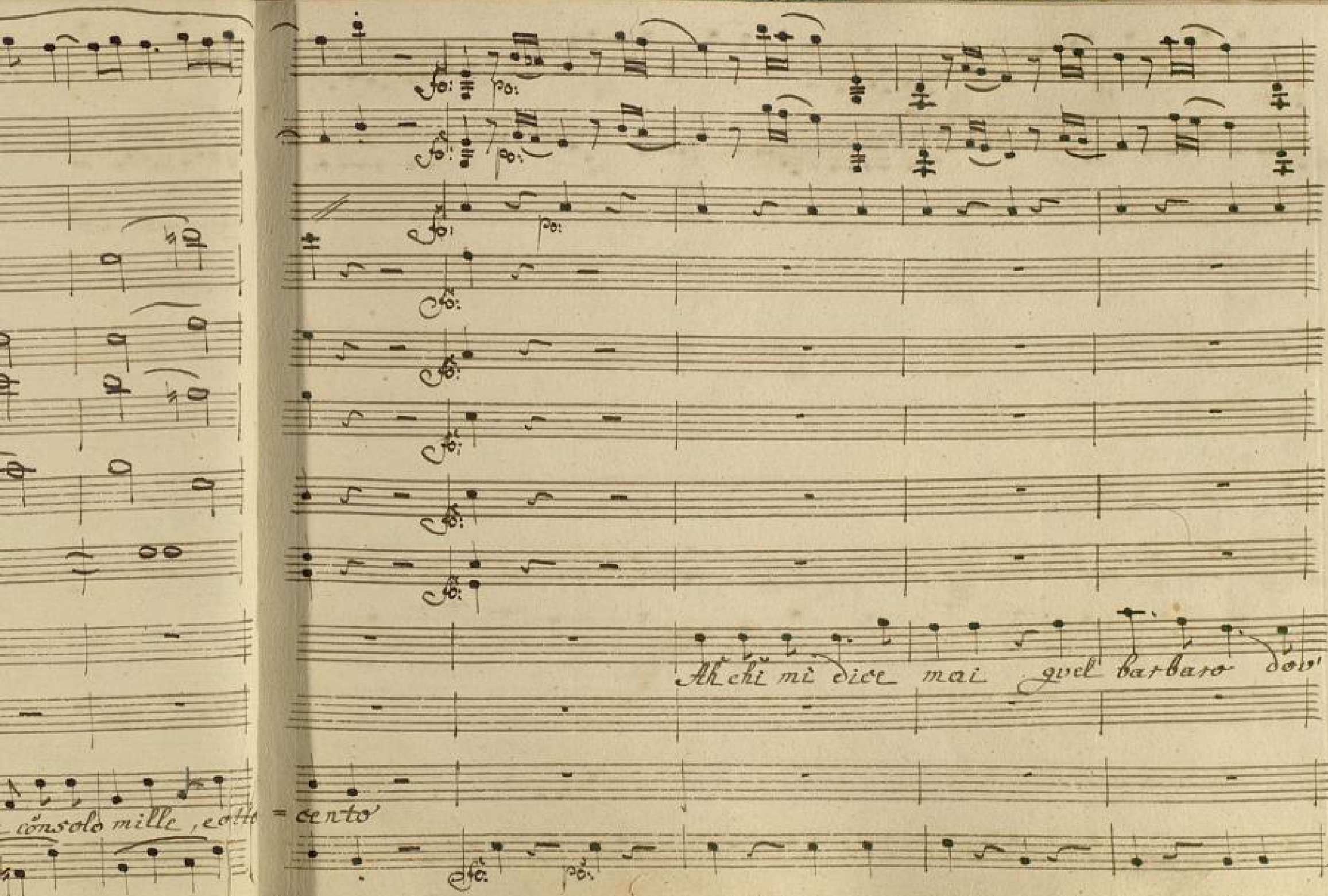
po:

= var il cor

cerchiam di consolare il suo tormento

Cosi ne consolo mille, e otto = cento

po:

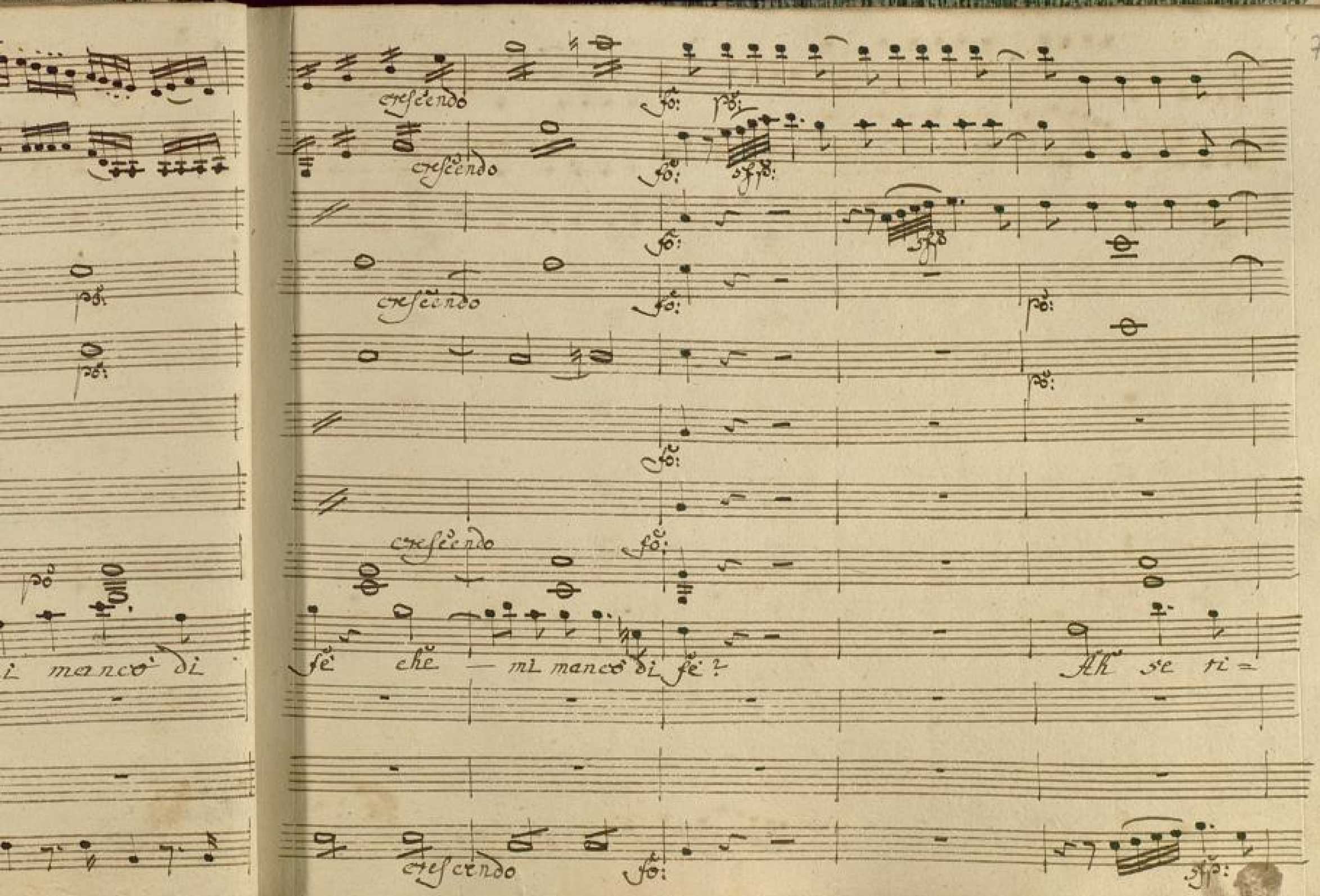


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col Basso

Col Basso

è che per mio scorno omai che mi manco di



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

crescendo

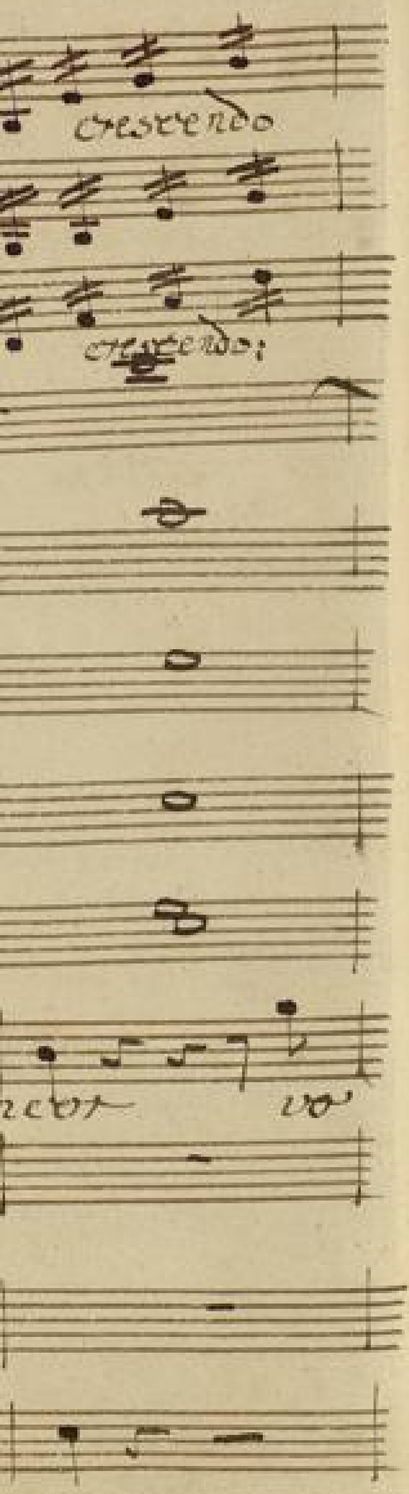
crescendo:

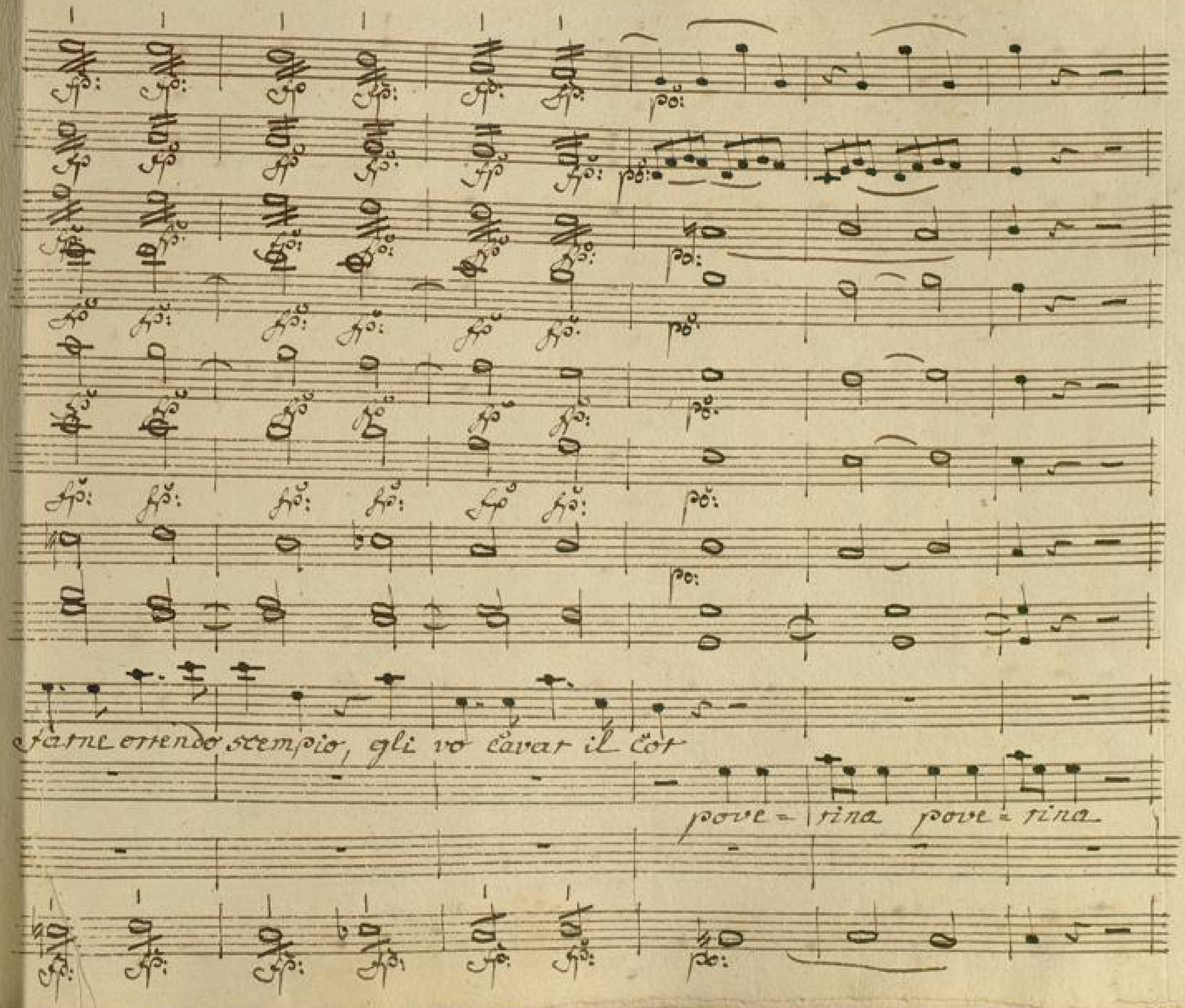
=trovo l'empio

Ea me non torna ancor vo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg


crescendo
crescendo:
cor vo

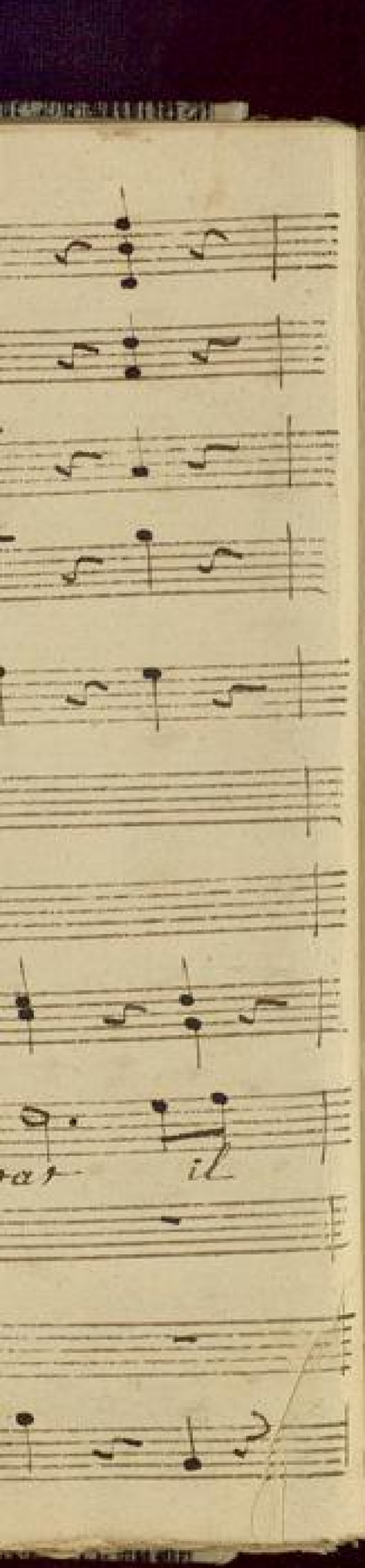

farne orrendo scempio, gli vo cavar il cor
pove = rina pove = rina

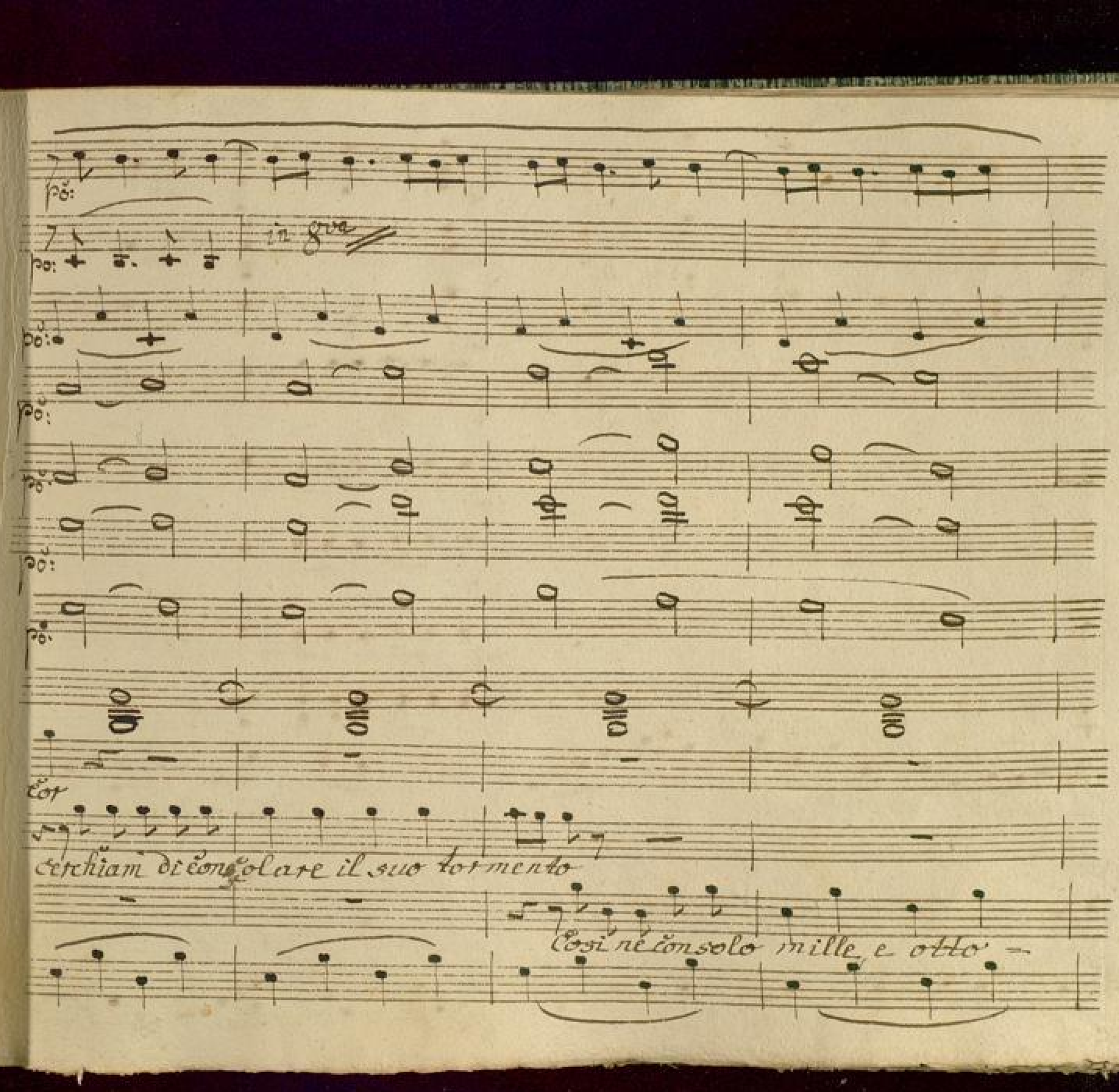
Col Basso

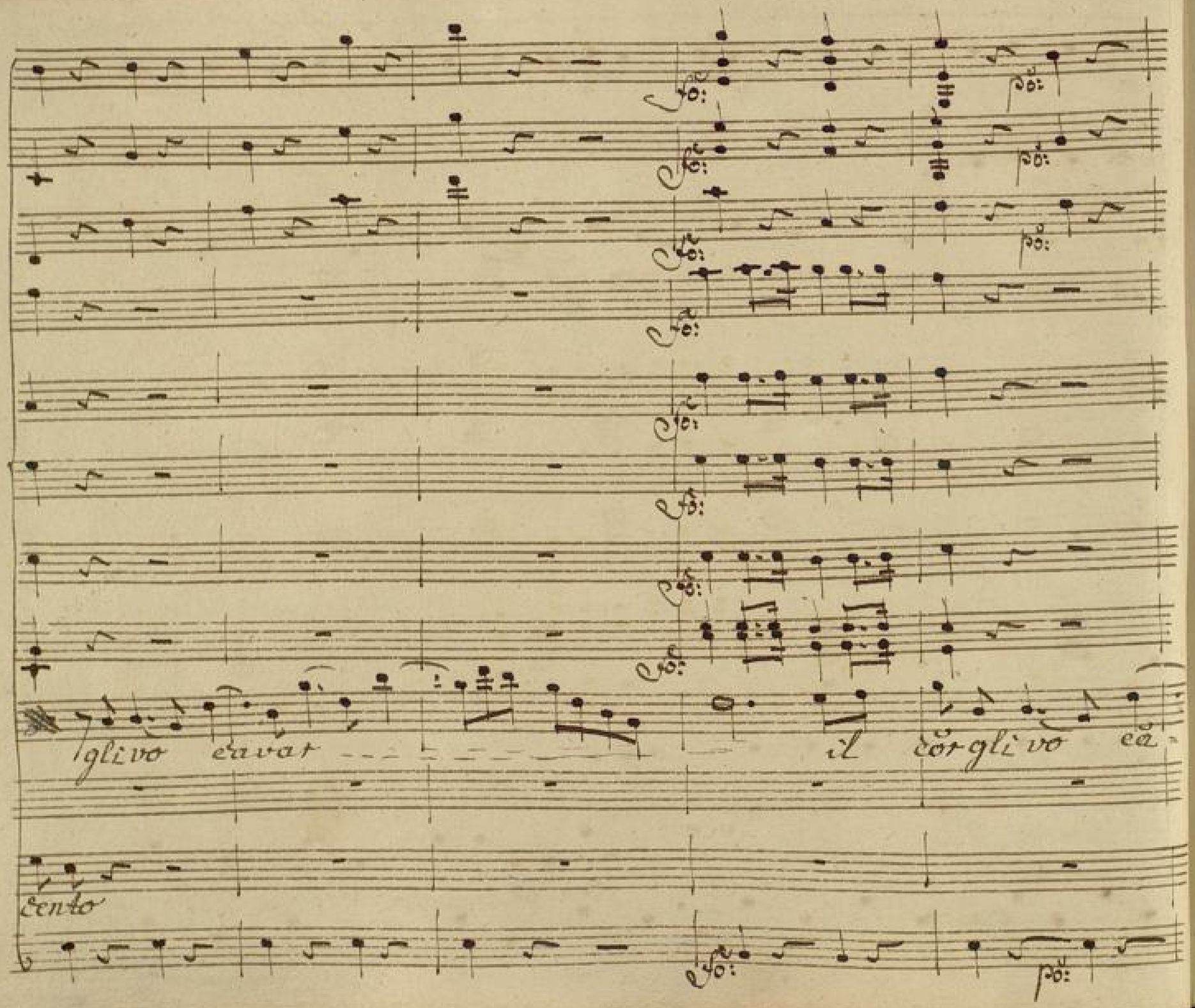
Col Basso

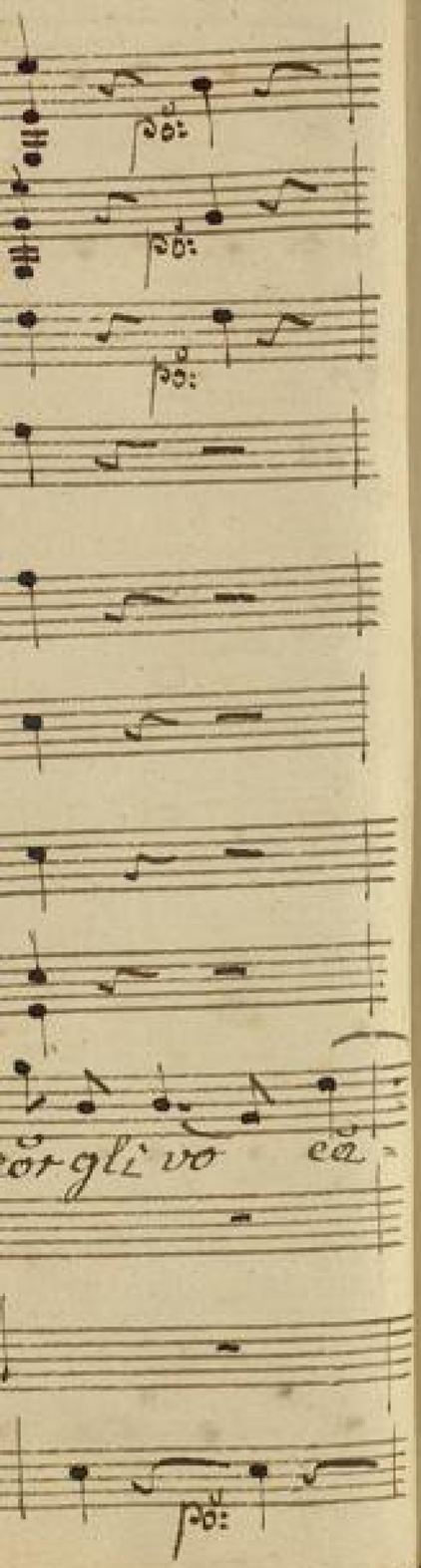
glivo cavar il cor si glivo cavar il

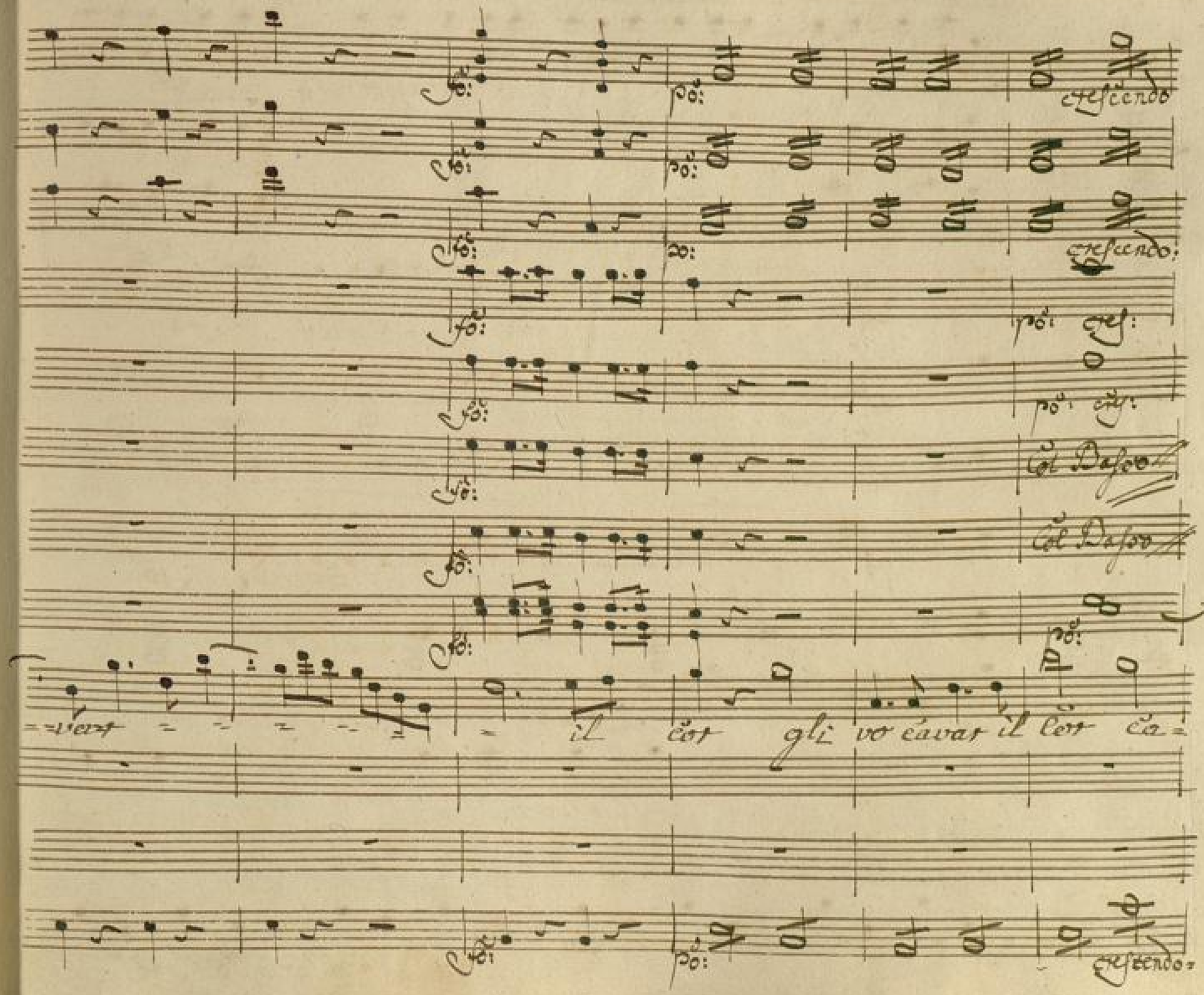
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


il


in 8va
Cor
cerchiam di consolare il suo tormento
Così ne consolo mille e otto


glivo cavar
il cor glivo ca-
cento


cor gli vo ca-


crescendo
crescendo
Col Basso
Col Basso
-vert - - - - - - il cor gli vo cavar il cor ca-
crescendo

cresendo fo:

Col Basso

cresendo fo:

cresendo fo:

cresendo fo:

=vat il Cor

Signorina

Signo=

=rina

cresendo fo:

D: Elv:
D: giov:
Lep:
D: Elv:
signo-rina
chi è là
stelle! che vedo! o bella! D: Elvira
D: giò
Recitativo

Lep:

-vanni Sei qui mostro, fellon, nido d'inganni che titoli crus-

D: gio:

-canti! manco male che lo conosce bene. via cara D: El-

-vira calmate quella collera - sentite lasciatemi parlar.

D: Elv:

Cosa puoi dire dopo azion si nera? in casa mia entri fur-

-tivamente, a forza d'arte di giuramenti e di lusinghe ar-

-rivi a sedurre il cor mio; m'innamori o crudele, mi di-

che titoli crus=

gio:

via cara D: El=

te mi parlar.

mia entri fur

di lusinghe ar=

le, mi di=

chiari tua sposa e poi mancando della terra, e del cielo al santo

dritto con enorme delitto dopo tre dì da Burgos t'allontani, m'abban=

doni, mi fuggi e lasci in preda al rimorso, ed al pianto per pena forse

Lep: D: gio:

che t'amai cotanto (: pare un libro stampato :) oh in quanto a questo

/: a Lep: ironicam :/ Lep:

Ebbi le mie ragioni: è vero? è vero e che ragioni

D: Elv:

forti? E quali sono se non la tua perfidia la leggerezza

tua: ma il giusto Cielo — volle ch'io ti trovassi, per far le sue, le mie ven=

D: gio:

=dette Ch via siate più ragionevole: (: mi pone a cimento cost=

=tei :) se non credete al labbro mio, credete a questo galant=

Lep: D: giov: /: forte Lep: /: piano :/

=uomo. (: Salvo il vero :) via dille un poco — e cosa devo

D: gio: /: forte partendo senza esser visto/ D: Elv: /a lep:/ Lep:

dirle? si si dille pur tutto Ebben fa presto Ma=

=dama — veramente .... in questo mondo conciossia cosa quando fosse

D: Elv:

che il quadro non è tondo Sciagurato! Così del mio do-

(verso di giov: che non crede partito:)

lor gioco ti prendi? Ah voi.. stelle! l'iniquo fug-

Lep:

gi! misera me! dove? in qual parte Eh las-

-sciate che vada; egli non merta che di lui ci pen-

D: Elv:

-siate il scellerato m'inganno mi tra-

Lep:

di Eh consolatevi: non siete voi, non foste e non sa-

-rete nè la prima, nè l'ultima, guardate questo non piccio

libro; e tutto pieno Dei nomi di sue belle; ogni

villa, ogni borgo, ogni pa=ese e testimon

di sue donnesche imprese.

attacca L'aria di Leporello

8/1 No: 4

Violin

Viole

Flaut

Oboi

Fagot

Corni

Lepore

Allo