

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Introduzione

D: giovanni.

alt^{ro} molto

34

lyrically *staccato* Sind in laus vor, gabau, du wirst wiss'niß wer ich

lyrically *staccato* bin Sind in laus vor, gabau du wirst wiss'niß wer ich

bin wiss'niß, wer ich bin Spring' und zitter vor der

Reife *staccato* vor-wagen! *staccato* vor-wagen! *staccato*

zitter! ja! sie droh' mein vor-storben mit der unger-

stimmern *staccato* ja! sie droh' mein vor-storben mit der

im - - - ge-stimm - wenn *staccato* wir vor-wagen! wir vor-



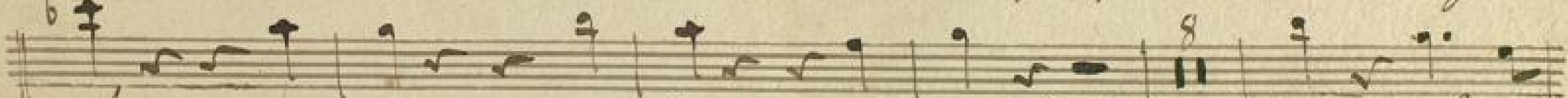
wagter! *Störung und zitter!* — ja sie drohet



mir vor. Ich bin mit der in-ge-stimmten Hilf ja sie drohet



mir vor. Ich bin mit der in-ge-stimmten Hilf



mit der in-ge-stimmten, Hilf! *gott' bist zu*



Pranzo mir zu ge-ringen! *bist mir zu ge-ringen*



ja! *flou-der flou-der*



flou-der *nosse* *abu* *tot* *zum Lofu!* *volti subito*



Andante



 Sei! Non s'ingl'ia del m'ingl'ia - patir in un

 Polon. To. che P'ist'ur'ia in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



 f'ru'it' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el'

 in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



 in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



 in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



 in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



 in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el' in'el m'el'



No 3. Terzetto

allegro:



 qual che



 bella dal Linbifon m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el' m'el'

 Po ve rina!



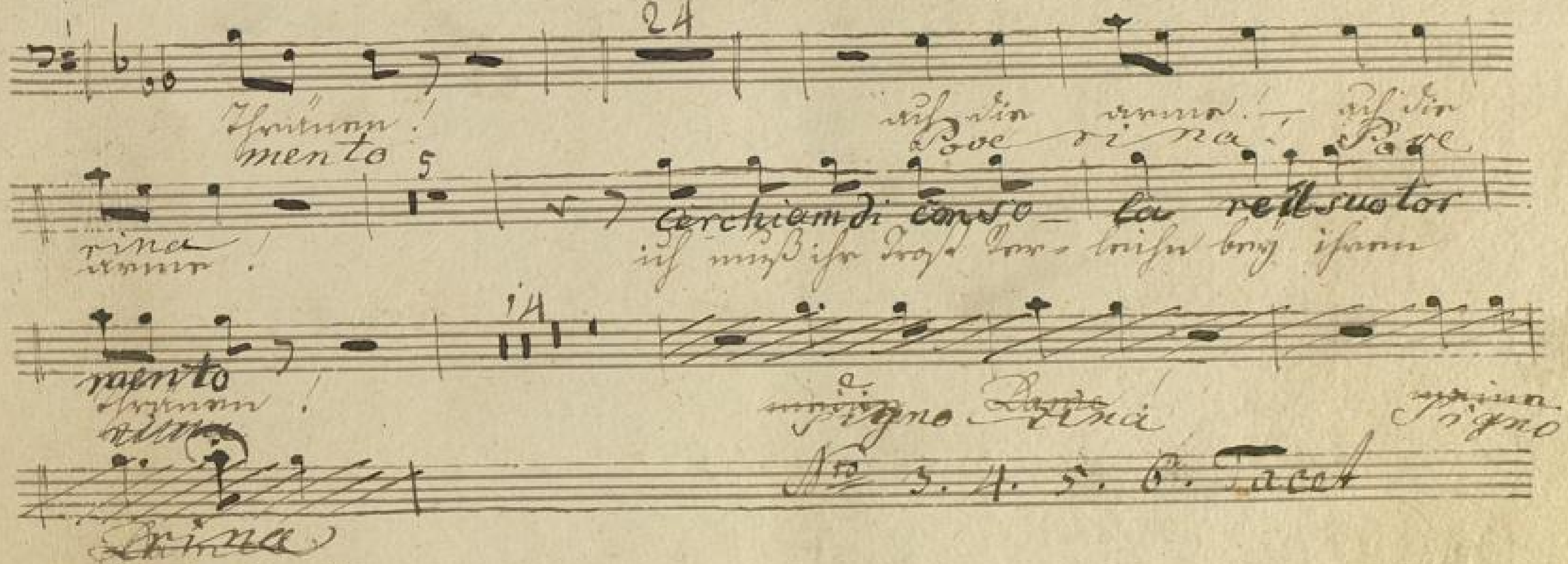
 Po ve rina



 Po ve rina



D. giovanni



24

mentu
mento

Prima
Prima

Primo
Primo

Primo
Primo

Primo
Primo

14

Primo
Primo

Primo
Primo

5

24

Primo
Primo

Primo
Primo

mentu mento

Prima Prima

Primo Primo

No. 7. Duettino Anciente



10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

v. s.

Ich geh' mit dir Hand in Hand, dem nicht zu schrecken
 zu sein, nicht meine Freunde! Glück soll dir ganz im Augenblick!
 Mir geseh' wir geseh'! Mir geseh' nun soll sich gütlich sein
 Lachen zu dir, gütlich, so auch die Lieb' zu dir. Mir
 geseh' nun soll sich gütlich sein die Lachen zu dir, gütlich so auch die
 Lieb' zu dir. Mir geseh' wir geseh' - wir geseh' - wir
 geseh' nun soll sich gütlich sein die Lachen zu dir, gütlich so auch die Lieb' zu
 dir.

Ado Tacet

Don Giovanni

No. 9. Quartetto

Andante

Musical staff with notes and rests.

che non può in un'ora
la po-ve-ra ca-gli-a se

Musical staff with notes and rests.

io non ho per me
pag-ge ami-ci miei
lascia te-mi con le-i
e pag-ge ami-ci

Musical staff with notes and rests.

Amici
mi
Villaggio or so
for-se di cal-me-ria
Vill-aggio or so
for-se di cal-me-ria

Musical staff with notes and rests.

e pag-ge non ba-da-te
io non ho per me
e pag-ge
io non ho per me

Musical staff with notes and rests.

certo certo di questo
certo certo di questo
non'è in un'ora
dentro l'alma girare mi

Musical staff with notes and rests.

non so
sento
non mi di-ce per quella in-se-lice
cento cose che in-

Musical staff with notes and rests.

non so, non so, non so
sento non so
cento cose che in-
sento non so

Musical staff with notes and rests.

non so, non so, non so
sento non so
cento cose che in-
sento non so

Soll man Argwohn = auf ihr Nella stillen in dieser mein da
 esse men addo si po - tria qualche cosa sospet-
 e parza - nella inge-
 ficht thornin! ja. wir
 Lige
 trübn!
 Stillen nunden die den Verite sojn für
 zitto zitto che la gente si ka-
 soll minnurs' vor, unistig dem, Irsenulan sil für Lanta werron für mir unistig
 Duna noi dir - tohnd, siate un poco piu pre - dente vi faete - crite
 brist
 cae Stillen nunden für den Verite - sojn für unistig vor,
 zitto zitto che la gen - te - si ka dura no dir -
 unistig - dem, Irsenulan sil für Lanta - werron für mir unistig
 for no - siate un poco piu pre - dente - vi fa - rete crite -
 brist
 cae sojn für unistig vor, unistig Stillen Stillen!
 siate un poco piu pre - dente zitto zitto
 si pada ora noi dinstig
 Stillen nunden für den Verite! sojn für unistig vor,
 zitto zitto che la

D. giovanni

gents
Amplius

siatq; un poco gajus praxente
denn inspinolir für sich denta

vi farete vi ha
worden für uns, werden

rette
für uns auf-ge-weist

aria
Presto

Müßst das ge- bräueln seibor ein Güssen

denn rüßst das frostigum künze
nien krißst du unser Müßsen für weiß im

Ante
gint süßen Montu süßen für für nien krißst du unser Müßsen

sime weiß im Ante
gint süßen Montu süßen für für nien krißst, daß

über- all
frölich mit glängen, ein liabt im Minuet, ein Contre

Längen
ein-Brüßer Längen

Ande 10. Tacet

laßt' die er. fromm die. liabt den Minuet laßt' die er. fromm, die.
 = Contre Tänze laßt' die er. fromm, die süßste Tänze laßt' die er.
 fromm die will in. ist den zur andern Seite mit mit Ca. reßer lieblichg.
 fromm, mit lieblichg. fromm, mit lieblichg. fromm = den einen Tumbung
 von uninnem Personen soll sich mit fromm vor. was rot sein
 den einen Tumbung soll sich mit fromm vor. was rot sein
 kiff die was Mädesen für weiß im Ode gibt süßer Ode
 süß die er. fromm = = = den einen Tumbung von uninnem

Vesouren soll aüß mit jannu Dor. masfront sojnu Amüßter, ißß überalle
 Lrößliß mit ylänga, Sie liabt im Minuet Sie - Contre Tänga, Sie Lrößliß
 Tänga hast Sie vor - jannu = = = = jannu jannu Tämling
 Von uninnon Vesouren soll aüß mit jannu Dor. masfront sojnu, soll - aüß mit
 jannu Dor. masfront sojnu, soll - aüß mit jannu Dor. masfront
 sojnu Dor. masfront sojnu Dor. masfront sojnu = = Dor. masf =
 = rot sojnu
 No 12. Tacet:

Don Giovanni

Act 13. Finale

allegro assai

si
pausen

Freiheitsgott mühet dich lieben Götter!

Mühet dich nicht mit jedem Auge, jeder soll brühen mühet dich Götter

heissen, Pforten, Fröhen, sohn, ihr besorget die grühen Tadel jedermann froh

ningu. süßen, Diener Manuol, soll man süßen in Fröhen, und Mein

in Fröhen, und Mein.

Andante

Don or

blick auf - meine lieben - ein soll du mir, ein sollst du mir

niest mit - gese. bestod Du, niest dich vor. wirde!

O ich brunn ganz vor lieben! folgen mir mir

ofun Vorzun, bald solst du dich glücklich sehen. folgen
 mir mir ofun Vorzun bald solst du dich glücklich sehen, bald solst
 du dich glücklich sehen, bald solst du dich glücklich sehen Ma-
 setto!! wir um Vorzun'sich dar? ein
 unser gütter Alten nicht dich sehen lang'el - linnen - nicht
 dich sehen lang'el - linnen Alten nicht dich sehen lang'el - linnen - nicht
 Mosler, so will von Alten nicht dich sehen lang'el - linnen - nicht
 seit ihr den Fall br, ginnem Punkt wofut dem Lenz' brng!

Allegretto

Punkt wofut dem Zungen, Punkt, wofut dem Zungen brü! Punkt, wofut Punkt,
 wofut dem Zungen brü, Punkt, wofut - Punkt, wofut dem Zungen
 brü, Punkt, wofut dem Zungen brü, Punkt, wofut dem Zungen brü.

Allegretto
 23 *adagio.* 22 *allegro.* 10
 23! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß
 22 *adagio.* 22 *allegro.* 10
 22! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß

22! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß
 22! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß
 22! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß
 22! sie brüen Ball zu fassen wär' ich weiß

nade! *is* O Ger-lichon, du reizende

Reform! *il* dem Ma-Setto. wohnt ob im Go-finn

du mußt ihn von dem Grillen br. freyfu dem Ma-

setto wohnt ob im Go-finn du mußt ihn von dem Grillen br. freyfu, von dem

Grillen br. freyfu dem Ma-Setto wohnt ob im Go-finn du mußt

ihn von dem Grillen br. freyfu von dem Grillen br. freyfu, du mußt ihn

von dem Gril-len br. freyfu *maestoso:* *ff* jener sey wohl-

mit ge-wonnen, ob aber die freyheit der!

Ganz unser Zwerger - ist unser Ge - müthe; no lobt er
 lobt die freyheit die! no lobt die freyheit
 die no lobt die freyheit die = die freyheit
 die! ja no lobt die freyheit die, ja no lobt die
 freyheit die, die freyheit die, die freyheit die Man rufft den
 Tanz den unsem!! die, unser Pfund die *Maquetto:* Reifem!
 die geht den den Pfund!
 - setto! die bleibt bey mir zer - leifem - zer - leifem! ruf

D. giovanni

5.

16 3/4

Ich hab' in unserm Jesu.

21

ich mach' ganz dein Glück.

andte maestoso

Doch dem freisinn der sie mit. führt! Sei ich.

Frei für meine Hand, für meine Hand. stich' vorweg! Kommen!

15 8

Sei' ich Kommen! Sei' ich! Wie! sie sind ab?

Don Ottavio!

Ottavio! Sei' ich in - grüßen -

Ich ge - he - Du will mich festan, Dann weib

ich - mich weib - zu festan, dann ein schändliche - willen Trost

mir in Jungfern Thung
 Das Geyfichte will mich
 feston
 Demm wird ich mich - weiß zu feston, Sonn nin
 Pfundomud' Unge - wilton Trofat mir in Jungfern Thung
 Das Geyfichte - will mich feston Demm wird ich mich weiß zu feston,
 Sonn nin Pfundomud' Unge - wilton Trofat mir in Jungfern Thung
 Das Geyfichte will mich feston Demm wird ich mich
 weiß zu feston, Sonn nin Pfundomud' Unge - wilton Trofat
 mir in Jungfern Thung, Das Geyfichte will mich feston Demm wird

us uns noch zu festem! *Immer ein Pfandmann Unge- witter*
 troset mir in künftigen Dingen *Loß mein Mißgebiß vor,*
Philant *Die Strech* *nicht dem' us, des uns er- gittert*
Stürzt uns gleich die Welt zu- sammen, uns gleich die Welt zu-
sam- men wird dem ganze Loß nicht, Loß nicht bring, stürzt uns
gleich die Welt zu- sam- men uns gleich die Welt zu- sam- men wird dem
ganze Loß nicht. Loß nicht bring, wird dem ganze
Loß nicht bring, wird dem ganze Loß nicht bring, wird dem ganze Loß nicht bring

Fine dell'atto Primo