

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beata gens cujus - Don Mus.Ms. 1470

[S.l.], 1750 (1750c)

urn:nbn:de:bsz:31-105063

Canto

off: ex co pro temp:

1

Recit:

Ann In 1470

Beata gens cuius est dominus deus eorum populus quem elegit
 dominus. in hereditate sibi in hereditatem sibi
 quid quid faciam quia dominus meus auferat a me viam:
 Cati: o: nem fodere non valeo medicare erubescio sei: o
 sei: o quid faciam quid fa- - - ciam fo- de: re no: Valeo non
 va: - - le: o sei: o quid - quid fa- - ciam
 ul - - Cum amolus fue: ro a villicationem a villica: ti
 : onem a: a villicationem ul Cum cum amolus fuero ul
 Cum cum amolus fuero a vi: lli: o: - - ne scio quid fa: ci: am ul
 Cu a: mo - - las fuero a villi: cati: o: nem recipiant - - mea
 domos fu: os a villicali: one a villicali: - - ne reci: - - piant mein
 verba

9
 como suas scio quid faciam ul cum amolus fuero a vicinoli: o:
 ne recipi: an me in domos fu: as in domos fu: as
 Chorus
 Mediabor in mandatis tuis Mediabor in mandatis tuis
 quo dilexi — quo dilexi valde et levabo manus meas le:
 vabo manus meas levabo manus meas levabo manus meas
 Mediabor in mandatis tuis et levabo manus meas ad
 mandata tua: ad mandata quo dilexi dilexi dilexi valde et le:
 vabo manus levabo manus meas quo dilexi dilexi: valde
 et levabo manus meas levabo manus meas quod di:
 lexi valde valde levabo manus meas ad mandata tua quod di:
 lexi mandata tua quo dilexi quod dilexi et levabo manus meas
 ad mandata quo dilexi ad mandata quo dilexi

Anno 1740 1
off. ex. c. de Temp.

Alto

Recit 6

adag:

Chorus

Bealagens quid facias Medi labor in mandalis tuis
Medi labor in mandalis tuis, quod dilexi — quod dilexi valde et le-
vabo manus meas, levabo manus meas, levabo manus meas, levabo manus
meas levabo manus meas Medi labor in mandalis tuis et levabo
manus meas ad mandata tua ad mandata quod dilexi
dilexi dilexi valde et levabo manus levabo manus meas quod dilexi
dilexi valde et levabo manus meas levabo manus meas levabo
manus meas quod dilexi valde valde levabo manus meas ad man-
data tua quod dilexi mandata tua quod dilexi quod dilexi et levabo
manus meas ad mandata quod dilexi ad mandata quod di-
lexi

Fine

Senore

off: ex^c de Temp:

Ann No 1470

1

Recit

6

adag

Chorus

Solo

Boala gens

quid facio

Meditabor in mandalis tuis

meditabor in mandalis tuis quod dilexi — quod dilexi valde et le

vabo manus meas levabo manus meas levabo manus meas levabo

manus meas

meditabor in mandalis tuis et levabo manus

meas

ad mandata tua ad mandata quod dilexi di-

lexi dilexi valde et levabo manus levabo manus meas quod dilexi

dilexi valde et levabo manus meas levabo manus meas levabo

manus meas quod dilexi valde valde levabo manus meas ad manda

ta tua quod dilexi mandata tua quod dilexi quod dilexi et le:

vabo manus meas ad mandata quod dilexi ad mandata quod

dilexi

Fine

Basso

Recit *adagio* *Chorus*

solo

beata gens quid faciam Medilabor in mandalis tuis

Medilabor in mandalis tuis quod dilexi quod dilexi valde et le-

-vabo manus meas, le vabo manus meas, levabo manus meas, le vabo manus

meas levabo manus meas Medilabor in mandalis tuis et le

-vabo manus meas ad mandata tua ad mandata quod di-

dilexi dilexi dilexi valde et levabo manus levabo manus meas quod di-

-lexi dilexi - valde et levabo manus meas levabo manus meas, le

-vabo manus meas quod dilexi valde valde levabo manus meas ad mandata

tua quod dilexi mandata tua quod dilexi quod dilexi et levabo manus

meas ad mandata quod dilexi ad mandata quod dilexi

Fini

Violino 1mo

off: ex & De Temp:

Mus No 1440

1

Recit

adag:

Bealla gens

piano

ppp:

forl:

ppp:

Da Capo usque ad fine

all.
Chorus credilabor

W.
La:

6

2. *2.*

Finis

S. 1169

Violino 2do

off: ex & de Temp:

Rec'd 9/11

Sol. ada!

Ans No 1470

Beala gens

quid faciam

finis pia:

40:

rip:

40

piano

27

40

Ma pi

1

2

rips:

porte cit

Da Capo
up ad fin.

Chorus

acc.

Mediolabor

Fin.

Fine

Organo

off: ex c De Temp:

7

Recit:

Mus No 1440

Bealagens

adag: Solo

Quid faciam

verleido
v.

Handwritten musical score on 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Key annotations and markings include:

- da capo usque ad fines* (written above the second staff)
- Chorus* (written above the third staff)
- medilabor* (written above the fourth staff)
- pedal.* (written above the second staff)
- Finis* (written in large, stylized script at the bottom right)
- S. Moser* (written in smaller script at the bottom right)

The manuscript is written in brown ink on aged, slightly discolored paper. The notation is dense, with many notes and rests, and includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and time signatures.