

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Offertories - Don Mus.Ms. 1456

[S.l.], 1797 (1797)

Violand, August: In te civitatem. Es-Dur

urn:nbn:de:bsz:31-104893

Basso

tibi lares requirorum

Offertorium in Caena Domini

Adagio
Recitativo

et dicit ei: Magister dicit tempus meum prope est,
et dicit ei: Magister dicit tempus meum prope est,

apud facio - Pascha cum discipulis meis
apud fa-cio Pascha cum disci-pu-lis meis.

Vespera autem facta, discipulum bebat cum duodecim disci-
Vespere autem facta, discipulum - bebat cum duodecim disci-

ci-pulis suis. et cenam illis dicit
et e-den-tibus illis dicit:

Aria Adagio grande Solo

Amen dico vobis bis, unus
a - men di-co vo - bis, unus

trahet me, unus trahet me ex vobis unus trahet
trahet me, unus trahet me ex vobis u-nus trahet

me unus trahet me, unus
me unus trahet me, unus

trahet me, unus ex vobis qui man-
trahet me, u-nus ex vo-bis qui man-

ducat mecum, qui manducat mecum, trahet
du-cat mecum, qui manducat mecum, tra-det,

Basso

trahat trahat me tu dixisti
 tradet tra-det me tu dix-isti
 tu dixisti tu dix-isti tu dix-isti tu dix-
 si-isti tu dix-isti tu dix-isti tu dix-
 sti, Amen dico vobis unus unus
 amen dico vo-bis unus, unus
 tradet me unus tradet me unus tradet me
 tradet me unus tradet me unus ex vobis
 amen dico vobis unus, unus tradet me, unus
 tradet me unus tradet me, unus ex vobis
 unus ex vobis qui manducat mecum
 u-nus ex vo-bis, qui man-ducat me-cum
 tradet tra-det
 tradet tra-det me, tu dixisti
 tu dixisti tu dix-isti tu dix-
 si-isti, tu dix-isti, tu dix-isti, tu dix-
 sti. *Alti Andante*

Rafae

Andante

vo, vo, vo ho-mi-ni
 vo, vo, vo ho-mi-ni

illi, per quem filius filius
 illi, per quem fili-us fili-us

ho-mi-nis tra-de-tur De-tur Si uou
 ho-mi-nis tra-de-tur, tra-de-tur. Si non

es-et ua-tus Si uou
 es-set na-tus. Si non

es-et non es-set uatus ho-mo ille Si uou
 es-set non es-set na-tus ho-mo ille Si non

es-et non es-set uatus ho-mo ille Si uou
 es-set non es-set na-tus ho-mo il-le.

copie par Douillard

Lebesse pour la Abaye
 de Autechhausen
 le 12^{me} Juin 1797

pour la uauve de Dieu et
 la grace de la Mere Abayse

u
n
o
re
et
ise

This page contains 14 horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are currently empty, with no musical notes or clefs written on them. The paper is aged and shows some wear at the edges.

This image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. The paper has a rough, torn edge at the top left and shows signs of foxing and wear. There are 13 horizontal staves, each consisting of five lines. The staves are mostly empty, with only a few faint, illegible markings and a small number '8' at the bottom left. The paper is set against a dark background.

8