

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

[Gesangsstimme]

urn:nbn:de:bsz:31-102497

all^{ro} absoj
22

Fürstlich fürstlich lieben Fürsten dann die Gäste sind zu sagen
 Must' wir uns jetzt ein Lager mit Gastmahl und Besenfaß bracht mit Gastmahl und Besenfaß
 bracht mit Gastmahl und Besenfaß bracht
 quier'ga farru quier'ga
 vaman vival vival all zu = faman quier'ga farru quier'ga
 vaman wafman fia us im Sax, Looskan wann wir wünschon jünge
 De rosten die das Müttar köllig gleichon Es sa wafman dem Gfa " ga
 Es son wafman dem Gfa " ga. quier'ga farru quier'ga
 vaman

29 *and^{te}*

38

vival vival all zu "samem quüü'ga frowen quüü'ga samem wafrowen
 fia as' in-der " Drostan wann wir wiüßan jünge Die wofan dia was
 Müßas köllig gläufan Es' sa müß' an sam Gha " ga Gha
 wafan sam Gha " ga Gha müßan sam Gha, ga Gha müßan
 sam Gha " ga 24 31 4 82 Desön is
 Das Volckan stand Desön is Das Volckan stand Martis Dofu fin wabra
 lauba saban küßu und müßan lauba bald zu wafan bald zu laud bald zu
 wafan bald zu laud.

Handwritten musical notation on the left edge of the page, including staves with notes and clefs. Some text is visible below the staves, such as "mm" and "ra".

Eight sets of empty musical staves on the right page, each consisting of five horizontal lines. A small handwritten mark is visible on the second staff from the top.

The image shows ten blank musical staves arranged in two columns of five. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with some staining and a central vertical crease. There is no musical notation or text on the staves.