

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Quintett

**urn:nbn:de:bsz:31-102497**

Graz mein wein = = trüb Graz, mein wein = = trüb Graz  
 wie quälst du mein Graz. e amor, wie quälst du  
 mein wein trüb Graz

Arie von Cleofonte Tacet //

Orchi ab biam la nova in tessa.  
 andante. *pianer.* gran furore wilst misser lazar!

or ch'abbiam le nouva in tessa, un, del wile is woff mist *meno.*  
 a voi redola fare il

wie hom comur fate core; fin is es troffen, die ist trübe  
 fa te core; aentabl in seno. s. immer ce te.

linbe Goll die ist trübe Liebe, Goll. un ÷ du  
 el lacciar, im mer ce te. a lac ciar. Ah no no non

trafft mist eson  
 par ti. cai!

7. Sotto voce

Dix qui suppon will is *Storbra* *co. re.* *hof = - - des = ming* *for furing*  
*voglio pria ca. varmil* *co. re.* *il de.*  
 Hört, nind be Hört *ist = =* *der Monjon ist* *der Monjon fänglist*  
*stuh eg. si. de. frauda.* *le = =* *ope. ranza* *ist* *ope. ranza* *ze de mor.*  
 Dargon, auf! *der Trunpung ringliche* *Charyon, was köunt sich* *der Lobnd*  
*lali. so* *chi mai* *fra tanti* *ma. pi.* *chi mai* *può* *la ni. ta a.*  
*frin. was? was? was?* *chi? chi? chi?* *chi? chi?* *chi mai* *può* *la vita a. mar.*  
*sa. no. no. non pagg. ting. it. fal!* *Dix qui suppon*  
*arr. chi? uin, uin, uin, en der. nind. cyron.* *voglio pria ca.*  
*will is* *Storbra* *hof = - - des = ming* *for ming fängst, nind be*  
*varmil* *co. re.* *il de. in. così. de.*  
 Hört *ist = =* *der Monjon ist* *der Monjon fänglist* *Charyon, auf!*  
*frauda.* *le = =* *ope. ranza* *ist* *ope. ranza* *ze de mortali. ah.*  
 Hört Trunpung ringliche *Charyon, was köunt sich* *der Lobnd* *frin. was?*  
*chi mai* *fra tanti* *mali.* *chi mai* *può* *la vita a. mar.* *chi?*

Voxeden.

Arr? chi? Arr? chi? Arr? chi? Arr? chi? mai più di la Er brui farim arr? chi? mai  
 più arr? chi? mai più di la Er brui farim arr? chi? mai più arr? chi? mai più  
 di la Er brui farim, arr? chi? mai più di la Er brui farim, arr? chi? mai più di la  
 Er brui farim arr? chi? mai più di la Er brui farim

No. 7 Duetto con Fernando und Guilelmo Jacell. // No. 8 Choro Jacell.

andante.

Quintetto  
 Die Seidst di' mir auf wese so  
 Sei mi' se puo-i sey nur hin flatter erist  
 Docti

ad. Dio! wie die Trümmer mir mein Herz, mein Herz zerriß!  
 mi si di. vi. delit cor bell' i. dol mi- ad. Dio!  
 mi si di. vi. delit cor bell' i. dol mi- ad. Dio!

ad. Dio! ad. Dio!  
 Andante moderato.

No. 10 Serfetto

Wuylt bliesst ihr Wind, seht grün die  
 So - a - ve hat vento, tranquillat

ein güten auf tragt sie gelinde, ihr spröden flüster und  
 sia londa sed ogni de men - to ben - i - gno ris - pon - da ai

glücklich und Land wuylt bliesst ihr Wind, seht grün die  
 nos - tri de sir So - a - ve siat ven - to - tran - quil - la sia

gütlich und auf tragt sie gelinde, ihr flüster ein  
 londa - dai sed ogni me - le - men - to ben - i - gno ris - pon - da ai

glücklich und Land ganz glücklich und Land  
 nos - tri de sir ai nos - tri de sir

Handwritten musical score on the left edge of the page, including staves and lyrics. The lyrics are: *Die!*, *Die!*, *in Quinta*, *no 8 vintu*, *9 gimbis*, *quillax*, *in und*, *ai*, *Fig du*, *la la*, *bei ginn*, *ai!*

