

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

[18.] Finale

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Tenore

Finale *al C* Così Fan Tutti.

Andante *4. Coro.*

Bene-detti i doppi
 conjugi, *f.* bene detti i
 doppi conjugi, *f.* e le ama-bi-
 li spo-si-ne: splenda
 lor il ciel be-nefi-co,
 ed a giu-sa di gal-
 li-ne sien di sigli ognor pro-
 lifiche, che, che le acqua-glino in bel-
 tà, che le acqua glino in bel-tà.
Solo
 Come par che qui pro-

metta tutto gioia, e tutto a-
 mo-re! cer-to il
 me-ri-to sa-ra, del-la
 ca-ra Despi-netta,
 cer-to, cer-to il me-ri-to sa-
 ra, certo il me-ri-to sa-
 = ri-to certo, cer-to cer-to il
 me-ri-to sa-ra.
 Raddop-pia-te il lieto suono,

40

Handwritten signature

repli-cate il dolce

can-to, e noi qui seggiamo in-

tan-to in maggior giova-li-

tà, in mag-gior gio-va-li-

tà, in maggior gio-va-li-

Coro.
tà, Bene-detti i doppi

conju-gi bene-

detti i doppi conju-gi, e le a-

mabi-li spo-sine: splenda

lor il ciel be-nefi-co

ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sigliognor pro-

lifiche, che le acqua-glino in bel-

tà, *f* che le ag-gua-glino in bel-

tà, che le ag-gua-glino in bel-

tà, che le ag-gua-glino in bel-tà.

Solo. 5. Tut-to, tut-to, o vi-ta

mi-a, al mio fo-co-ore

ben ri-sponde. 5. Sei pur bella!

3. che bei ra-i! 2.

Tocca e bevi, tocca,

bevi, bevi, tocca, tocca, be-vi!

41

Larghetto

o' = = gni pon = sie = re

E nel tuo, nel mio bic = chiero

si som = mer = ga o' = = gni pon =

siere, e non resti, - e non

re = sti più me = mo' = ria del pas:

sa = to' ai no' = = = = stri

cor. ah no, non re = = sti non

re = = sti più me = mo' = ria, no'.

Del - pas = sa = = to

ai no' = = stri - cor.

Coro:

Bene = detti i doppi conjugii

1. bene = detti i dopposii'

Tempo 1^o

42

4^{to}

conjugi, e le a-mabi-li spo-

sine: splenda lor il ciel be-

nefi-co, ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sigli og nor pro-

lifi-che, che le acqua-glino in bel-

tà, *f^o* che le acqua-glino in bel:

tà, che le acqua-glino in bel:

tà, che le ag-gua-glino in bel.

tà.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text.