

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Bass [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Basso.

Coro aus
Così Fan Tutte W. A. Mozart.

Andante *Coro.*

Bene-detti i doppi
 conjugii, *f.* bene-detti i
 doppi conjugii, e le amabi-le spo-
 si-ne: splenda lor il ciel be-
 ne-fi-co, ed a giu-sa:
 di gal-li-ne sien di sigliognor pro-
 li-fi-che, che le agguagliino in bel-
 tà, che le agguagliino in bel-
 tà, *Solo* *36.*


51

37. 38. Coro?

tà, in mag-gior gio-va-li-tà, Bene-
detti i Doppî conju-gi
bene-detti i Doppî
conju-gi, e le a-mabi-le spo-
sine: splenda lor il ciel be-
nefi-co ed a guisa di gal-
li-ne sien di sig-li ognor pro-
lifi-che, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, Solo. 24.

40.

Tempo primo. *Coro.*

Larghetto.  *Bene =*

detti i doppi conju-gi *1.* bene =

detti i doppi conju-gi, *f^o* e le a-

mabi - li spo - si - ne *f^o* splenda

lor il ciel be - ne - fi - ca,

ed a qui - sa di gal =

li - ne sien di sigli ognor pro =

li - fi - che, che le aggua-gliano in bel =

tà, *f^o* che le aggua-gliano in bel =

tà, che le aggua-gliano in bel =

tà, che le ag - gua - gliano in bel =

tà; *f.*

53

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor foxing or staining, particularly towards the right edge.