

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Giulelmo

urn:nbn:de:bsz:31-102497

132902

3^o
Sextetto aus Mozarts

Così fan tutte.

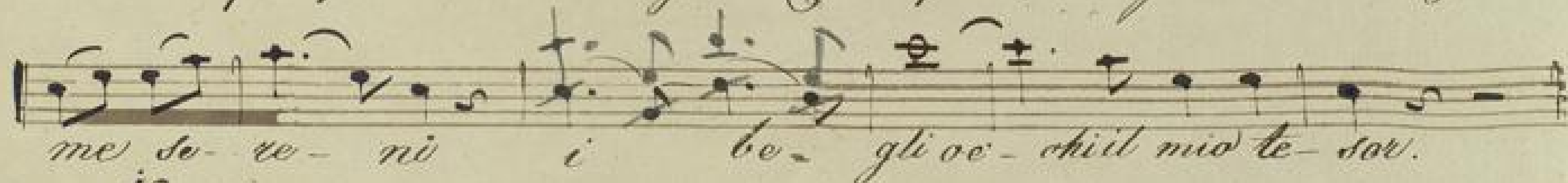
Giulmo.

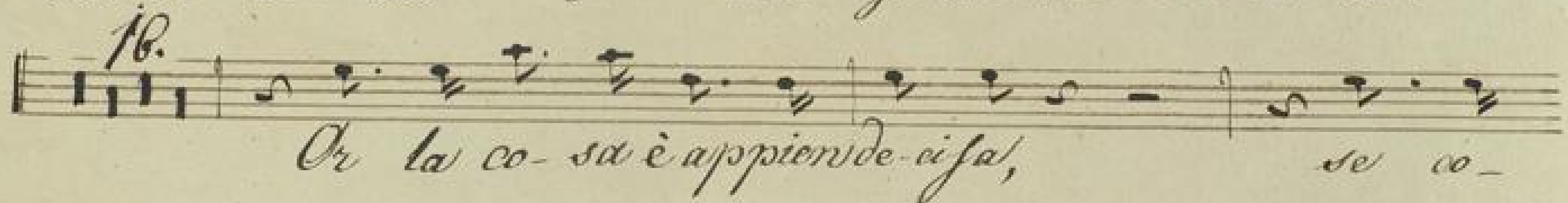
230

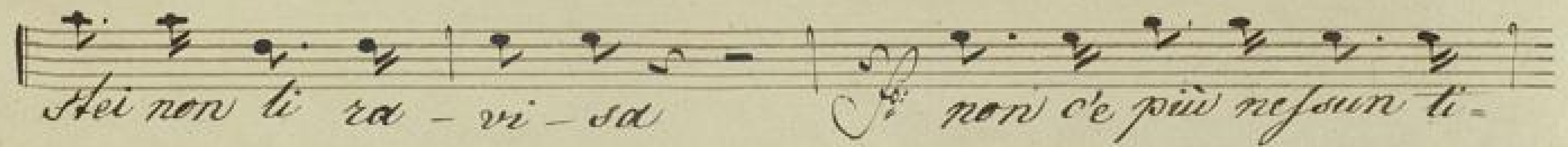
2
No. 10. Quartetto.

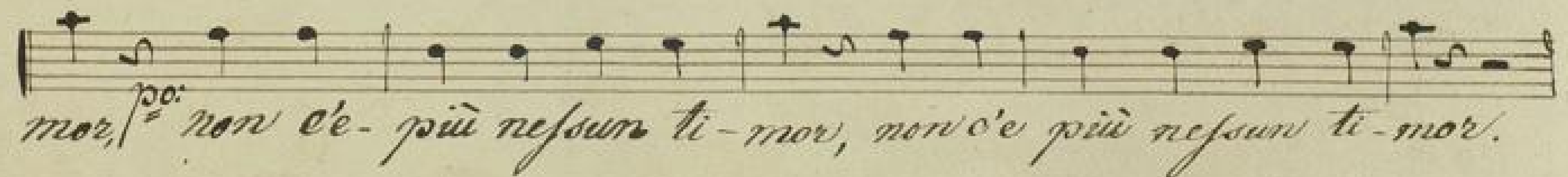
Allegro. 
I. *Per il vostro cor?* Per la man, che lieto io


baccio, per qui rai. di gra-zia pie-ni, fa, che vol-ga a


me so-re-ni i be-gli oc-chi il mio te-sor.

16. 
Or la co-sa è appien de-ci-fa, se co-


Stei non ti ra-vi-sa Si non c'è più nes-sun ti-


mor, *pp.* non c'è più nes-sun ti-mor, non c'è più nes-sun ti-mor.

5. *All. assai.* 28.

Ah Ma-da-me! per-do-na-te.

al bel piè lan-quir mi-ra-te Due me-jorini (pi vostro)

di vostro me-ri-to, spa-si-manti a-do-ra-tor,

spa-si-manti a-do-ra-tor. *9.*

Del cal ma-te, quello sde-gno. *3.* Del cal ma-te

quel-to sde-gno. *4.* of. G.

Qual di-let-to è à questo pet-to quel la
 rab-bia, e quel fu-ror. Qual di-let-to,
 è al questo petto, quella rabbia è quel fu-ror è quel fu-
 ror. Qual di-let-to è à questo pet-to quel-la rab-bia, è
 quel fu-ror. Qual di-let-to è à questo petto,
 quella rab-bia è a quel fu-ror. Qual di-

mezza voce.

pet-
 pet-
 pet-
 quel
 pet-

let-to. è a questo pet-to quel-la rab-bia

e quel fu-ror. *f* qual di-let-to è a questo

pet-to, quel-la rab-bia, è quel fu-ror. 3.

Qual di-let-to è a questo pet-to quella rab-bia

quel fu-ror, e quel fu-ror. *f* Qual di-let-to, è a questo

pet-to quel-la rab-bia è quel fu-ror, quel-la rab-bia, e

S. S.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some slurs. The lyrics are written below the staff in cursive.

quel fu-rore, quella rabbia, è quel fu-rore, quella rabbia

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff in cursive.

quel fu-rore, quella rab-bia è quel fu-rore, quella rabbia, è quel fu-

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a few notes and a rest, followed by a large, decorative flourish. The lyrics are written below the staff in cursive.

rore.

