

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Ferando

urn:nbn:de:bsz:31-102497

No 19. Sextetto

Terzetto

H. Sulzer.

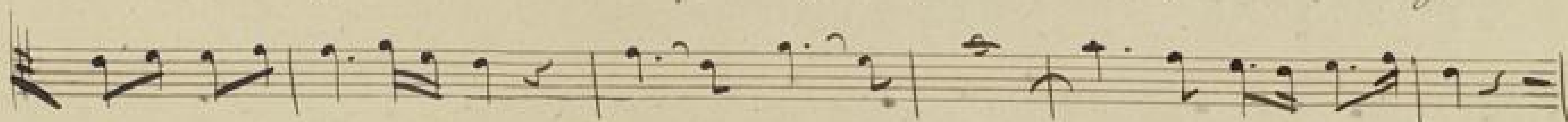
Mus. No. 1389^d



per la man, che lieto jo



baccio, per quei rai di gra-zia pie-ni, fa du vol gaa



me se-re-ni i be-gli oc-chi il mio te-sor.



or la co-sa appien de si-fa, se co-stui non ei ra-



vi-sa non se piu neffun ti-mor non e piu neffun ti-



mor, non e piu neffun ti-mor.

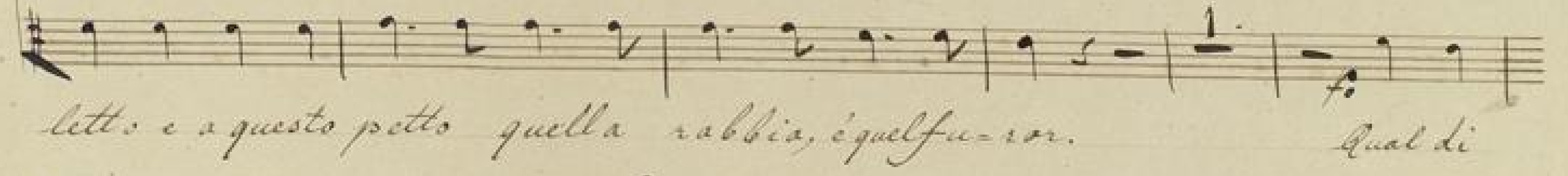
Ah ma-da-me! per do-nate. al bel piè lan-
 guir mi-ra-te due me schi di vostro me-
 ri-to spa-si man-tia Do-ra-tor spa-si-
 man-tia Do-ra-tor. *J.* Deh cal-ma-te, Deh cal-ma-te
 quello sde-gno! deh cal-ma-te quel-lo sdegno!
Allo 7.
Moderato. Qual di-let-to sa questo pet-to quel-la



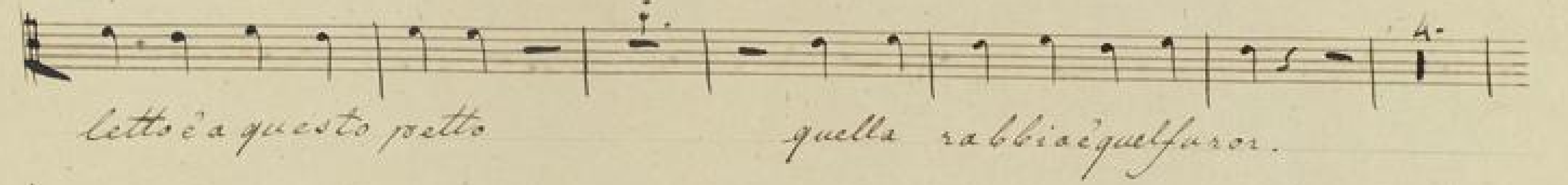
rab-bia, e quel fu-ror. Qual di-let-to e a questo



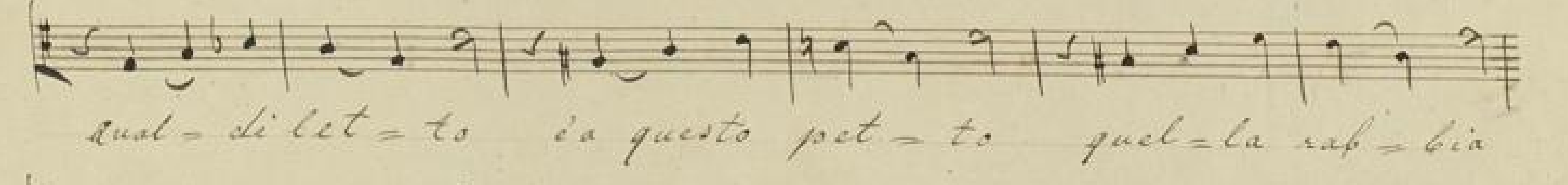
petto quella rab-bia e quel fu-ror e quel fu-ror. Qual di-



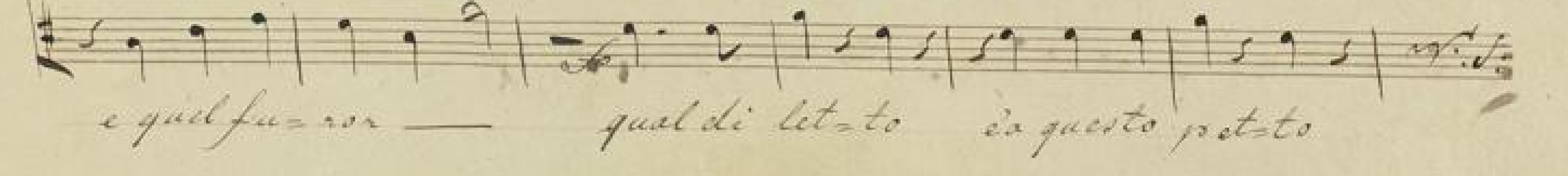
letto e a questo petto quella rab-bia, e quel fu-ror. Qual di



letto e a questo petto quella rab-bia e quel fu-ror.



qual-di let-to e a questo pet-to quel-la rab-bia



e quel fu-ror — qual di let-to e a questo pet-to

cres. *f* *mezza voce*

quella rab-bia è quel fu-ror. Qual di-
 let-to è a questo petto quella rabbia e quel fu-ror e quel fu-
 ror. Qual di-letto, è a questo petto quella
 rabbia, è quel fu-ror, quella rabbia e quel fu-ror quella rabbia, e
 quel fu-ro quella rabbia, e quel fu-ror, quella rabbia, e quel fu-
 ror quella rabbia, e quel fu-ror.