

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Was ich ungewiss hat begrieffen
 Das ist in der Brust zu rücheln! Das ist in der
 Brust zu rücheln! um die grausamere Kränzelung mich! -
 um die grausamere Kränzelung mich, um die grausamere Kränzelung mich!
 um die grausamere. was soll ich mir be-ginnen?
 bleib' ich groß' ich von sinnen. ich im-mer. stütz' ich
 Got-ter mich bey dem ersten Schritt und letzten Schritt, was soll ich
 mir be-ginnen, was soll ich mir be-ginnen? ich bleib' ich, bleib' ich? groß'
 ich von sinnen! was soll ich mir be-ginnen. bleib' ich groß' ich von sinnen?

auf in - der Höhe = ihr
 göttern = mich bey dem heiligen Geist, dem heiligen Geist. mich
 bey = dem heiligen Geist, mich bey = dem heiligen Geist

No. 3. 4. 5. Tacet

No. 6. Sextetto

andante
 hier in diesem Lande
 Oesterreich willt die so allein mich bey dem heiligen Geist dem heiligen Geist
 Morden, und ich bey dem heiligen Geist, und ich bey dem heiligen Geist
 = = bey dem heiligen Geist

Wie? - mein bräutigam der schwindet? dort erblick' ich nie

Jesus, sündlich nicht ich Jesu noch sündlich nicht ich Jesu noch

O Jesus mein Leben! es ist ja mein Gemacht

barman Erbarman Erbar - man *Sotto Voce* wie wolgem

gottsein *f* Ich mich Sünder - gegangen *Sotto Voce* wolgem Gottsein

Sotto Voce Ich mich Sünder gegangen was' nun anzü - fangen?

Das' geht zu weit, das' geht zu weit, das' geht zu weit, das' geht

zu weit, das' geht zu weit! *allegro molto*

f *f*

Hou pr = Houman Hou Hor - wirring, bin is gänzlich ein ga =
uoman kaim wais' is noch was' Hor = ga = koman, was'
Hor = ga = koman al - las' fain mit sou = Das
bar al - las' fain mit sou = Das mit sou = Das
al - las' fain mit sou Das bar Hou pr =
- Houman Hou Hor wirring bin is gänzlich ein ga = uoman
kaim wais' is noch was' Hor = ga = koman was' Hor ga =
koman al - las' fain mit sou = Das

lento voce *lento voce*

credo: *f*

No. 11. Finale

allö: vivace

46 71 44 26

allö: graz.

Die letzte Probe von meiner Liebe
 Dein Herz zu danken soll diese Tage
 dauern will, ich immer das untrü-
 bliche Danken das untrü-
 bliche und ganz - das
 zeigt die ge-brügte gekrönte Saale für so viel
 Trau - n kein Dank von Dir? willst Du noch Lös - ungen?
 o wag es nie willst Du noch Lös - ungen?
 willst Du noch Lös - ungen o äh - - Das Dein Leben!

Mai - uaidiger Mai - uaidiger! Mai - uai -
 - diger! Fromlöfer! Dfändlicher! fast fort uof länger
 nie ffockand böggeial Das wald zu fäju Frau - lofer
 Dfändlicher fast fort uof länger! - Fromlöfer Dfändlicher
 fast fort uof länger nie ffockand böggeial Das wald zu fäju
 nie ffockand böggeial Das wald zu fäju
 Das wald zu fäju! Das wald zu fäju nie ffockand böggeial Das
 wald zu fäju. Des - - !

Christus aus

54 *andant.* 121 *allō.* 40 *allō. opaj* 20

wo ist das un-
 = un - di - ga ! wo das nicht's würdige all' infta
 Krijsa Kwadrifa zu - mal, Kwadrifa zu - mal was soll das
 faysau was soll das faysau froyf Doch mir Lütbigar
 froyf Doch mir Lütbi - gar ! froyf, Doch mir Lütbigar
 Lütbi - gar fime - mal, was foy' if? ganz
 fifyar Das war ein gnift ganz fi - gar
 glaüb if Das war ein gnift ganz fifyar

ganz sicher ganz sicher glaub'ig ganz sicher

glaub'ig das was ein Geist

Carretto

immer noch von dem ich - gabne will ich künftig

immer labne

was - soll nicht, sollt' erd' ga - main

sollt' erd' ga - main was soll nicht was soll nicht was soll nicht

sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main was soll nicht

sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main dann - das Tod - das la -

stax - la -

lan

