

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Für die Dreyer Lieder sollen zu diesem Uebergang nicht zu
 diesem Uebergang nicht zu diesem Uebergang - gang nicht zu
 diesem Uebergang nicht zu diesem Uebergang - gang!

Alto. 2do.

Alto 2. Terzetto *Alto 1. Tacet*

andante

 Altes Lied. Einmal gar zu
 geht nicht so weit im Liede der heilige seit diesem
 Tefmorgen der ninzig gibet rit, der ninzig zu be
 = rit

Was ich ungewiss hat begrieffen
 Das ist in der Brust gerücket! Das ist in der
 Brust zu rücket! um die grausamer künfftlich müß! -
 um die grausamer künfftlich müß, um die grausamer künfftlich müß!
 um grausamer! was soll ich mir be-ginnen?
 bleib'ich groß'ich von sinnen
 ich in der Stüt' ich
 Got-ter müß bey dem ersten Thrit
 und letzten Thrit, was soll ich
 mir be-ginnen, was soll ich mir be-ginnen?
 ich bleib'ich, bleib'ich? groß'
 ich von sinnen! was soll ich mir be-ginnen
 bleib'ich groß'ich von sinnen?

auf in - der Höhe = ihr
 götter = mich bey dem ersten Thron, dem ersten Thron. mich
 bey = dem ersten Thron, mich bey = dem ersten Thron

Pro. 3. 4. 5. Tacet

6. Sextetto

andante
 hier in diesem Himmel
 Ombra willst du so allein mich bey dem ersten Thron sein
 Thron, und ich bey dem ersten Thron, und ich bey dem
 = = bey dem ersten Thron

Wie? - mein bräutigam der schwindet? dort erblick' ich eine

Fräulein, säuclich nit ist ihm noch säuclich nit ist ihm noch

O Jesus mein leben! es ist ja mein gemast

barman Erbarman Erbar - man *Sotto Voce* wie wolst du

Freude sein *f* Ich mich süßer - gangen *Sotto Voce* wolst du Freude sein

Ich mich süßer gangen *Sotto Voce* was' nun zu zu - fangen?

Das' geht zu weit, das' geht zu weit, das' geht zu weit, das' geht

zu weit, das' geht zu weit! *allegro molto*

f *f*

Hou pr = Houman Hou Hor - wirring, bin is gänzlich ein ga =
uoman künne wis' is noch was' Hor = ga = koman, was'
Hor = ga = koman al - las' fämbir sou = Das
bar al - las' fämbir mit foudat = bar mit foudat = bar
al - las' fämbir mit sou Das bar Hou pr =
- Houman Hou Hor wirring bin is gänzlich ein ga = uoman
künne wis' is noch was' Hor = ga = koman was' Hor ga =
koman al - las' fämbir sou = Das

lento voce *lento voce*

credo: *f*

No 11. Finales

46 71 44 26

allö: vivace

allö: graz.

Die letzte Probe von meiner Liebe
 Dein Herz zu danken soll diese Tage dauern will, ich immer das untrübe
 Danken das untrübe Danken und ganz das
 zeige zeigt die gebrühte gekrümmte Saale für so viel
 Trau - n kein Dank von Dir? willst Du noch Lös - unen?
 o was ist nie willst Du noch Lös - unen?
 willst Du noch Lös - unen o äh - - - Das Dein Leben!

Mai - unidiger Mai - unidiger ! Mai - unidiger
 - - - - - digar ! Freuloser ! Schändlicher ! fast fort noch länger
 nie sprachend bürgerlich Das wald zu sagen Freu - loser
 Schändlicher fast fort noch länger ! - - - - - Freuloser Schändlicher
 fast fort noch länger nie sprachend bürgerlich Das wald zu sagen
 - - - - - nie sprachend bürgerlich Das wald zu sagen
 Das wald zu sagen ! Das wald zu sagen nie sprachend bürgerlich Das
 wald zu sagen . Auf - - - - - !

Christus aus.

54 *andant.* 121 *allō.* 40 *allō. opaj* 23

wo ist das un-
 = un - di - ga ! wo das nicht's würdige all' infta
 Krafz Kraftig zu - mal, Kraft' ihu zu - mal was' soll das
 faysau was' soll das faysau faysu doch mir lustigat
 faysu doch mir lusti - gar ! faysu doch mir lustigat
 lusti - gar fime - mal, was' faysu? ganz
 faysu das' was' ein geist ganz fi - gar
 glaub' ist das' was' ein geist ganz faysu

ganz sicher ganz sicher glaub'ig ganz sicher

glaub'ig das was ein Geist

Carretto

immer noch von dem ich - gabne will ich künftig

immer labne

was - soll nicht, sollt' erd' ga - main

sollt' erd' ga - main was soll nicht was soll nicht was soll nicht

sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main was soll nicht

sollt' erd' ga - main sollt' erd' ga - main dann - das Tod - das la -

stax - la -

lan

