

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves. The first staff is for the voice, with lyrics written below it. The second staff is for a keyboard instrument (likely harpsichord or spinet), with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is for a lute or guitar, with a soprano clef and a key signature of one flat. The fourth staff is for a bass instrument (likely cello or double bass), with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff is for a string instrument (likely violin or viola), with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text.

so vor, folg' dich und vor, loben meine Kaiser, meine
 Müß, so vorfolg' dich und vor, loben und vor, loben
 mi - un - der - is - mi - un - der Müß mi - un - der -
 = is - mi - un - der Müß

ino
no

3

7

P.

A^{ro}: 9. Quo

Andante

vin
il sa
gloriam
cre-de
lest i nos
kat me
Quisnil am
Dei che int
nist.
sa
aho
Quisqu

No. 9. Quartetto.

D. Anna

Andante

Himmel! wie so viel Leid muß! wach solde Ma-jastät,
 Ciel! che so peggio do-bi-le che dol-ce ma-jo-ri-
 wie mir ihr Deswegen die Kränze fließt ihr Gram zu tragen gah, wie mir zu tragen gah.
 il suo dolor le la-grime incompiano de pie-ta incompiano di pie-ta
 wann glauben wir ein Jhr! wann glauben wir ein Jhr! wann glauben wir ein Jhr wenn
 a chi si crede-ra a chi si crede-ra a chi si crede-ra si
 glauben wir? wir ist flücht im jungen Jhr tragen Millard über die
 cre-de-ra certo male d'ignoto ser-mento dentro l'alma gi-
 last ihres Deswegen, was man sagt für die Klau der D'ignora all-ten Dulssail Jhr
 hat me sen-to che mi co-per quella infa-lic-ce cento co-se che inten-
 Dulssail auch hindert sie nicht nein nein! auch hindert sie nicht. Jhr auch hindert sie
 Dex che intendet non sa no no che intendet non sa che intendet non
 nicht. sa ihr Labrayan, ich an Karan tragen Jhr den Tollheit nicht.
 non ha l'ari-a di pappiar suo tratto il suo por-
 also diafan? Lab kömt mir ein Zorn-ful ein.
 Dunque quegli in-co-mi-cio de-bi-

S.

No 10. Recitativo:
3 *alleg. assai*

D: Anna

3.

O mein bester! wie wird mir!
wird mir
Dankbar er gereicht mich!

O Gott! O Gott!
Ich war der Mörder sein Ich, Herr von Lethum
gereicht in Längern

nicht, wenn ich's
grüße - Ich abich Ich mich
grüße mich meine Trola im
haben ge-müßten von Gott
wegen der früt in meine
Wesnung

Wissen was das
Sündel willow
Nacht fern
gerüchert, als
langsam, ich
singten
wer, ein
Licht
gerüchert
sich
mir
Ruhm
und
Macht,
glücklich
stund
er
mir
im

Mental ein
ge " süß
hat
jammern
wo
ich
Gott
meinte
daß
mein
Lethum
ab
v. S.

1. *andte*
 sag. Sei bald' hand' ich durch' diese mich yo- - kuffst und' betrogen' - Pflanzung' den
 er kann' mich' und' ringiert' meine' hand', angst' über - sich' mich' - behält' von
 2. *Tempo 1^{mo}* *andte*
 Bescheiden' - rief' ich! - man' fente' nicht. - Quell' fichte' er' go,
 walt' sein' meine' Thun' zu' mystischen, und' sich' in' Licht' so' fachtig' mich' erucht
 in' ich' ich' mich' bescheiden' glaubte' - Gewissen' von' vor -
 hief' der' Geist' verzessert' furcht, mich' besuchte' diesen' Wirt, ich'
 ficht' der' ich' Thun' furcht - von' den' mir, fichte' fichte,
 und' war' gewaltig' - verzagt' mich' mein' fichtig' geist' von'

Thimm'or zu wunden und flos die - von ich
 nil' der forisou Mißbill müß die flüßt ihm zu nutzlosan, O Himmel!
 warum ließ' ich ihm nicht flinsan! mein Leben dem for. bay' Pfug mir
 zu Combrisen, soll fud. sehen! der Leichter war ich forisou dem zu über
 = loren, es lins müß zu befrunden, es lins müß zu befrunden
 ihm Todt nutzlosan.

aria
andante

du hast dich - ge. beuim die Markten
 fieser! er wer' der ein Armer von Letor, von

Du - her - mit - rief - son, so - sey - dich - für - dich - ein
 Herz - gang - mit - brant - ein - Herz - gang - mit - brant. - so -
 - nicht - der - Min - der - der - her - ren - der - Alt - er! - so - auch - was
 ein - Min - der - so - her - ren - so - her - ren - zu - sel - ten - wun -
 - der - man - der - der - für - die - Hil - fe - nicht - er - man - der - für - die - Hil - fe -
 - man - der. - der - her - ren - der - für - die - Hil - fe - man - der - der - her - ren - der - für - die - Hil - fe -
 - so - was - der - der - man - der - der - her - ren - der - her - ren - mit -
 - rief - son - so - sey - dich - für - dich - ein - Herz - gang - mit -

D: Anna

11
A.

braunt = dein Herz gang mit braunt be- sonderlich dein Mund
 - ge- schworn zu sein! so sey dir zur Reife dein
 Herz gang mit- braunt = dein Herz gang mitbraunt, so sey dir zur
 Reife dein Herz gang mitbraunt, so sey dir zur Reife dein Herz gang mit-
 braunt dein Herz- gang = mitbraunt, dein Herz- gang mit- braunt, dein Herz
 gang mit- braunt dein Herz gang mit- braunt, so sey dir zur Reife dein
 Herz gang mit- braunt

N. 12. Tacet.

No 13. Finale

Donnerstag

Dona Anna

all^o. *91* *3* *47* *allegretto* *53.*

Il mio cor languo
 peri-glioso!
 non puo
 Altra lingua mai starmi in bocca
 nascer qual che in broglio.

Don fur tuu spiroso
 Te-mo pel caro sposo
 pel caro sposo e per
 non fur tuu spiroso
 Te-mo pel caro sposo e per

no! Angst mi stam
 te-mo an-cor.
 Don fur tuu spiroso
 Te-mo pel caro

sposo pel spiroso
 e per noi te-mo ancor.
 Mequetto

Al volto ed alla voce
 scoprire il tuo
 nome.

gülfen
 tore
 antwortan
 via rispondete!
 Don

tri in mi stam
 = tegga il giusto
 cielo
 il zelo del mio cor!
 Pro =

Colla
piso e

lurill
per

con

trac

Pro =

Pro =

leit - n mich O glück Du und frey
 = mich stalt zur Zeit = mich lei - lo mich O glü -
 ede und frey = mich stalt zur Zeit
 mich lei - lo mich O glück Du! und frey = mich stalt zur
 Zeit. *allegro* 87 *Maestoso* 12 *ff* *ff*
 Mein Landem für die
 Güter, die uns erjost yr. Pfal, die uns erjost yr. Pfal *win*
 Landem für die Güter die uns erjost yr. Pfal *ff*
 labr die freyheit die = die freyheit die *ff*

Loben wir Freyheit die - die Freyheit die je rd loben wir
 Freyheit die, je rd loben wir Freyheit die die Freyheit
 die die Freyheit die. Minuetto 12. Ich - freylich!!
 Ich sag' ihm das ich ge. Schwornen! 13.
 Ich muß mir selbst das Freyheit sein allen Menschen. Ich muß
 alle sagen. Ich muß können wir auch rathen. Ich muß
 können wir auch rathen je sie nicht auf ihre uns die zu
 auf ihre Wissen - bestat auch die

D: Anna

Für er - be - reu - en, in Für er - be - reu - en! wir sind die Süß
 zu be - reu - en, wir sind die Süß zu be - reu - en die Süß zu be -
 reu - en die Süß zu be - reu - en! fr - ißt uns nur zu be -
 reu - en mit dem was vor - yr, wun - dt vor - yr - wun - dt
 Ver - zeu - he! Ver - zeu - he, Ver - zeu - he, Ver - zeu - he! will nicht for - ren.
 all - lob ist uns je - zu be - reu - en all - lob ist uns je - zu be -
 reu - en all - lob ist uns je - zu be - reu - en, all - lob, all - lob, all - lob
 ist uns je - zu be - reu - en all - lob, all - lob all - lob!

Andte Maestoso

12

Alto

v. f

zit - ter! zittern für dein Leben! zit - ter
 zittern für dein Leben! Sollt' ihr. wird in wenig Jahren
 wird ihr jungen Mädel' er - fahren können Schwärzen Hatten genug
 können Schwärzen Hatten genug zittern! zittern!
 zittern zit - = ter für dein Leben
 Hör' du von der kühnen Keiße Hör' du von der kühnen
 Keiße ringsher um dein Ohr er - fallen, und der Wozel Stütz fallen
 nicht zu deinem Untergang nicht zu deinem Untergang

Gung zittern! zittern! zittern zit - - - ten
 für dein Leben! Hör' du den Ton der wüsten Klippe
 Hör' du den Ton der wüsten Klippe ringsum um dein Ohr zu - - - stellen!
 Und der Donner Blitze fallen nicht zu deinem Untergang, Untere
 zung! nicht zu deinem Untergang Hör' du den Ton!
 Hör' du den Ton Ja der Donner Blitze fallen zu deinem
 Untergang nicht zu deinem Untergang Ja der Donner
 Blitze fallen zu deinem Untergang nicht zu deinem Untergang

gung nicht zu einem Untergang nicht zu einem Untergang
 nicht zu einem Untergang. *Fine dell'atto primo.*

Alto. 2^{do}

Alto C. Sextetto.
Alto 1. 2. 3. 4. 5. Tacet
 Gung, von einem Untergang

dem nicht zu schwachen Leben sich in dem

sich in dem schwachen Tod. Bestimmt dann mein Gram zu

nicht sein, dann mein Gram = = = zu = an = sich sein

hat man den Tod nicht furchtlos nicht zum Tod bereit