

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Zerlina

Sinfonia No 1. 2. 3. 4. Tacet

No 5. Duetto

allegro

16

Lief! Ho Mächt' zu händeln, und
 Verzogen zu händeln, und Verzogen, nicht: im Langa der Fingern zu
 sagen, der Fingern zu sagen, der Fingern zu sagen, wenn sich
 waltet im Liefen hab verzogen im Liefen hab verzogen kann, soll sich selbst
 Mittel ge = Liefen he la la la = la la la ra, welche Nonne kommt
 un = ferner nach? Dem mein Liebsten hast mich in or =
 = ferner, seintem, Vinyon und Langa in Riefen; Dem mein Liebsten hast mich in or =

früher, waliso *Nonna Dint insuon* *maß,* *la la la la la le. ra.*

waliso *Nonna Dint insuon* *maß.*

17. Duettino
Andante

Disson *fällt mir ind* *gut. Pflinsbaum*
giltneru' herze *schwingt, walis* *glück word* *is* *gr.* *insuon* *is* *schwinge* *mir* *hul.*

brüft. *Soß* *schwinge* *er* *mir* *hul.* *brüft.* *Ma se to* *gut* *mir*

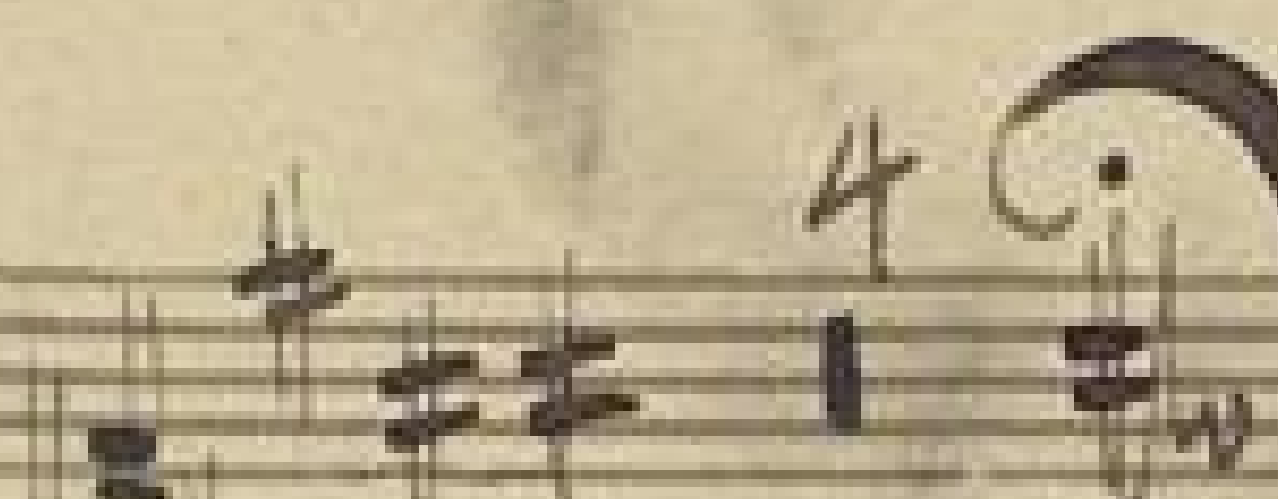
Amib! *Mosß.* *er* *is* *bin* *er.* *gabau* *is* *bin* *er.*

gr. bau *is* *bin* *er.* *gabau* *Disson* *fällt* *mir* *ind* *gut.*

Pflinsbaum *mir* *giltneru' herze* *schwingt.*

weiß = Seynd wir = vil. küßt alle se. to thut mir
 kind. Pfl. an ist bin er. ge. bau ist bin er. ge. bau ist
 bin er. ge. bau wir yesu! *Alto* Mir yesu nun soll fut,
 güet = an die Leiden zu er. güet. dan so umb = die Lieb' ge.
 rüßt. wir yesu nun soll fut = güet. dan die Leiden zu for
 = güet. dan so umb = die Lieb' ge. rüßt wir yesu!
 wir yesu! wir yesu nun soll fut, güet. dan
 die Leiden zu er. güet. dan so umb die Lieb' ge. rüßt

Zerlina

4  8. 9. 10. 11. *Tacet*

Ad 12. aria
allegro
grazioso

liebste *niest mein amtes* *gantz*, *sey* *niest* *gruessten* *liebes*
Menschen, *seyest* *und* *dem* *gleich* *einem* *Lebigen* *Welt* *ist* *in* *ihrem* *Prinzip* *Lied*
sey *niest* *gruessten* *mein* *liebes* *Menschen* *seyest* *und* *dem* *gleich* *einem* *Lebigen* *Welt* *ist*
in *ihrem* *Prinzip* *Lied*. *stillest* *du* *so* *meinem* *Stimmen*
wusstest *an* *wie* *ist* *niest* *guelte* *deiner* *im* *berausfuehrt* *von* *der*
Stunde *mir* *zum* *guetlich* *Zeit* *mir* *zu* *er* *lieb* *heit* *hauet* *mir* *mir*
zu *er* *lieb* *heit*

Weib, nicht mein wundt sorgen, sey nicht grausam lieber
 Mann, sey und sein gleich einem Mann, der ist in jeder Pränkung sein
 mein lieber Mann! wie ein Mann, der ist in jeder Pränkung sein
 sein und ist in jeder Pränkung sein. Sey ich sey
 - sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey
 = sey! Sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey
 = sey in der, sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey
 = sey = sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey, sey ich sey

Zorlina

- sey und jener sey er - wait - - - sey und jener sey er -
 - wait ja schon - wirst dir freunds - kommen, ja schon wirst dir freunds kommen, in der
 - jungen, fromm, und kommen sey und jener sey er - wait ja ja ja ja ja
 ja, sey und jener sey er - wait ja ja ja ja ja ja, sey und jener
 sey er - wait - jener sey - er - wait jener sey er
 - wait

13. Finale

also abas $\text{C} \text{ii}$

bleib, bleib! - wofin willst du?

v. s.

ich will nicht in so fer - jenen! - wenn es die Vorbergen sind
 auf, ich, mir selbst liegt und denken, mit dem Geist sich zu machen.

du wirst nicht mehr fort-ge-lassen bleiben! - bleiben! du wirst nicht mehr
 ist ein Herz zum Falsch und wüth, ist ein Herz ist ein Herz zum

Fort-ge-lassen. Hören dich! hast dich be-wohnen!
 Falsch aus-lassen! Ich! du selbst bist Gottes Botschafter!

Es ist mir nicht wie ich sage - es ist mir nicht wie ich sage!
 Gottes Wort

Dieser stürzt den - unsterblich. besonnen Lieb der Tränen
 Ich es unsterblich und dem - dabbau, und ich soll's

in der Ge-heimen Dieser stürzt den unsterblich. besonnen
 galschoben sagen! Ich es unsterblich und dem dabbau

Lieb der Tränen in der Ge-heimen Dieser stürzt den unsterblich
 und ich soll's galschoben sagen! Ich es unsterblich

unsterblich besonnen Lieb der Tränen in der Ge-heimen
 andantes:

Wenn ich dich - an diesem Lächeln mir vor
 lieber ja - und Lächeln darüber, will ich

Ihn vor Sorgen blinden! Die Vor, zuseh, ist
 laiß mich stark machen. wir ist auf die
 herben Film! füllt ihr Herz mit
 Eymen wider. fesselt die mit
 Trinken!! nicht ist geseht in die Trüb, nun ist
 fündet für ihn form Vor, zuseh, ist
 lang zu regnen fließt in, lang-ung
 wird er stark und stark wird wir, wird wird, wird
 wird stark und
 stark wird, wird wird, wird wird stark und stark.
 fließt in, lang-ung
 will wollen mich auf, fließt, wir wollen mich auf,
 will wollen mich auf, fließt, wir wollen mich auf,
 fließt, wir wollen mich auf, fließt, wir wollen mich auf,
 wir = zuseh wir nun alle stark, zuseh wir
 nicht und nicht stark sind, und nicht zuseh wir nun
 nicht und nicht

allen Trog' yofu wir nun allen Trog' yofu wir nun allen
 fünf hoh 50 Menuetto 33 Adagio 22 fünf hoh 33

sü. So bu yinnst die Demen wenn sie uns nicht mit Bitterkeit
 schliefst, ja wenn sie uns nicht mit Bitterkeit schliefst.
 gar zu gültig! Auf Ma-setto Trugfingert die Demen
 trüwing uny woff der funder noch sryen auf Ma-set-to Trug
 ein - stant die Demen trüwing uny woff der
 lu - der noch sryen! auf Ma-setto Trugfingert die

Trog' Lieb. *Allzu - leicht ist*

Nimmu brüvrig may woff in' fude uoif sojn, dab fude uoif sojn
 rif Ma- setto Inzfynt mit der Nimmu brüvrig may woff dab fude uoif
 sojn, dab fude uoif sojn, brüvrig may woff dab fu- de uoif sojn.
 Maestoso. 46 ~~Mannetto~~ 51
 Hif may miß. liabov
 Himmal! fitt fur. boy: for. boy ifr Lontu.
 Mördur! Räu- bor! Mördur! Räu- bor!
 man out- fufrot miß. rif bunt, mir Rathung zu Torr. bri- fan
 andte maestoso 18

Schwirgen, Schwirg'ig will nicht lören allob ist umb fion br
 - damit allob ist umb fion br - damit allob ist umb
 fion br - damit, fion br - damit allob allob allob ist umb
 fion br - damit allob, allob, all-lob
 gib-ber! zitter für dein Leben! gib-ber!
 zitter für dein Leben Inn yo- wird in
 wunig fion wird die ganze Welt er- fion ahnen
 Schwirgen fion ganz ahnen Schwirgen fion ganz

zittern! zittern! zittern zittern zittern
 zit - ter für dein Leben für du sou der
 hütten Schweife! für' du sou der hütten Schweife ringe für
 um dein Ofen. Pfaffen und der Pfaffen Litzes fallen nicht zu
 einem Untor - yung nicht zu einem Untor - yung
 zittern! zittern! zittern zit - ter
 zittern zit - ter für dein Leben! für' du
 sou der hütten Schweife!

Hör' den Ton der heiligen Kirche ringsher um dein Ohr zu stellen,
 und der Heiligen Sitten fallen nicht zu deinem Untergang
 Untergang nicht zu deinem Untergang Hör' den
 Ton! Hör' den Ton! zu der Heiligen Sitten
 fallen zu deinem Untergang nicht zu deinem Untergang
 zu der Heiligen Sitten fallen zu deinem
 Untergang nicht zu deinem Untergang nicht zu deinem
 Untergang nicht zu deinem Untergang nicht zu deinem

Piu Stretto.

Finis dell' Atto Primo:
 Unten- yung:

Atto 2do
Atto 1. 2. 3. 4. Tacet:

Atto 5
 Mein beyder so. er wieb ist ein segen,
 heft' diese Lafer ein woff yr. löffe wirst du mit Willen
 von duff er. sollen soll ein so. forsam küf ein yr. mein, mein,
 küf nie yornin, mein! küf nie yr. mein sey unse vor. würstlig
 küf nie yr. würstlig, und mein würstlig von bösem Krim
 yoff' du mein liaber von vorfflag ein von vor. küf nie =