

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Tragoediae - Cod. Ettenheim-Münster 27**

**Seneca, Lucius Annaeus**

**Basel, [15. Jahrh.]**

Buchschmuck

[urn:nbn:de:bsz:31-103078](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103078)



Imidet alibi Virtutibus emula sumo  
Acti Nonnali tenet ubiq; dolos

In prima tragedia Seneca cuius materia est furia herculis sunt quinque actus. Primus est que  
rimonia timonis de hercule. Secundus est delictio megeram desolatam persequente. Ibi o magne  
tercuis est reuersio herculis ab inferno. Et magis ibi plucis. Quartus de furia herculis qui in  
capit ibi ultrix. Quintus est de reuersione herculis in scapsum ubi quid hercules. Nota quod  
hercules preter alias uxores duxerat megeram de qua habuit plures filios. Hercule autem existit  
in inferno lucis quem quondam  
hercules megalium operat apit  
et regem eriontem patrem mege  
re interfecit et fratres ipsius  
et ipsam megeram petijt con  
uincere quam omn filios discip  
suis occidere. Hercules autem  
ueniens ab inferno dimi post  
sacrificium oraret. Ergo eu in su  
riam in qua tam filios quam  
uxorem occidit. Super quo  
ad seruentis inconsolabiliter  
doliuit. Ex quibus patet hunc  
tragedie quatuor causas. Scilicet  
tridali. Et furia herculis in  
qua interfecit filios et uxorem  
causa efficiens. Scilicet. For  
malis. Amisit in modo scriben  
di formalis delectatio audientis  
scribitur hoc timen meteo  
archiloco trimetro ambio



**O**ror tonantis  
hoc enim solum  
mihi nomen  
relictum est  
semper alienum  
Iouem Ac templa  
summi uicinia  
deserui etheris

Apud quodam monte signa loqu  
prie a omni  
et ipsam megeram petijt con  
uincere quam omn filios discip  
suis occidere. Hercules autem  
ueniens ab inferno dimi post  
sacrificium oraret. Ergo eu in su  
riam in qua tam filios quam  
uxorem occidit. Super quo  
ad seruentis inconsolabiliter  
doliuit. Ex quibus patet hunc  
tragedie quatuor causas. Scilicet  
tridali. Et furia herculis in  
qua interfecit filios et uxorem  
causa efficiens. Scilicet. For  
malis. Amisit in modo scriben  
di formalis delectatio audientis  
scribitur hoc timen meteo  
archiloco trimetro ambio

*Handwritten marginal notes in the left margin:*  
pelle a pellere...  
at laxat...  
f. 102  
f. 103  
f. 104  
f. 105  
f. 106  
f. 107  
f. 108  
f. 109  
f. 110  
f. 111  
f. 112  
f. 113  
f. 114  
f. 115  
f. 116  
f. 117  
f. 118  
f. 119  
f. 120  
f. 121  
f. 122  
f. 123  
f. 124  
f. 125  
f. 126  
f. 127  
f. 128  
f. 129  
f. 130  
f. 131  
f. 132  
f. 133  
f. 134  
f. 135  
f. 136  
f. 137  
f. 138  
f. 139  
f. 140  
f. 141  
f. 142  
f. 143  
f. 144  
f. 145  
f. 146  
f. 147  
f. 148  
f. 149  
f. 150  
f. 151  
f. 152  
f. 153  
f. 154  
f. 155  
f. 156  
f. 157  
f. 158  
f. 159  
f. 160  
f. 161  
f. 162  
f. 163  
f. 164  
f. 165  
f. 166  
f. 167  
f. 168  
f. 169  
f. 170  
f. 171  
f. 172  
f. 173  
f. 174  
f. 175  
f. 176  
f. 177  
f. 178  
f. 179  
f. 180  
f. 181  
f. 182  
f. 183  
f. 184  
f. 185  
f. 186  
f. 187  
f. 188  
f. 189  
f. 190  
f. 191  
f. 192  
f. 193  
f. 194  
f. 195  
f. 196  
f. 197  
f. 198  
f. 199  
f. 200

**L**ocumque celo pellicia pellicibus dedi.  
**T**ellus colendi est pellices celum tenent.  
**H**inc arthos alta parte glacialis poli  
**S**ublime classes sedus argolicas agit  
**H**inc qua tepenti uere lassatur dies  
**T**hirus per undas uector euope nitet  
**I**llinc timendum ratibus ac ponto gregem  
**P**assim uagantes exerunt archalantides.  
**F**era coma tam exeret orion deos.  
**S**uas que perseus aureas stellas habet  
**H**inc clara gemini tintaride micant  
**Q**ubusque natis mobilis tellus stetit  
**N**ec ipse tantum bachus aut bachi parent.  
**A**dire superos. Ne qua pars probro uacet  
**M**undus puellae ferta gnosiace gerit  
**S**ed uetera sero querimur una me' dira ac fera

*Handwritten marginal notes in the right margin:*  
pelle a pellere...  
f. 102  
f. 103  
f. 104  
f. 105  
f. 106  
f. 107  
f. 108  
f. 109  
f. 110  
f. 111  
f. 112  
f. 113  
f. 114  
f. 115  
f. 116  
f. 117  
f. 118  
f. 119  
f. 120  
f. 121  
f. 122  
f. 123  
f. 124  
f. 125  
f. 126  
f. 127  
f. 128  
f. 129  
f. 130  
f. 131  
f. 132  
f. 133  
f. 134  
f. 135  
f. 136  
f. 137  
f. 138  
f. 139  
f. 140  
f. 141  
f. 142  
f. 143  
f. 144  
f. 145  
f. 146  
f. 147  
f. 148  
f. 149  
f. 150  
f. 151  
f. 152  
f. 153  
f. 154  
f. 155  
f. 156  
f. 157  
f. 158  
f. 159  
f. 160  
f. 161  
f. 162  
f. 163  
f. 164  
f. 165  
f. 166  
f. 167  
f. 168  
f. 169  
f. 170  
f. 171  
f. 172  
f. 173  
f. 174  
f. 175  
f. 176  
f. 177  
f. 178  
f. 179  
f. 180  
f. 181  
f. 182  
f. 183  
f. 184  
f. 185  
f. 186  
f. 187  
f. 188  
f. 189  
f. 190  
f. 191  
f. 192  
f. 193  
f. 194  
f. 195  
f. 196  
f. 197  
f. 198  
f. 199  
f. 200

