

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vollständiges Taschenbuch für Kunst- und Lustfeuerwerker und Liebhaber dieser Unterhaltung**

**Pesth, 1820**

1) Der Gänsefuß

[urn:nbn:de:bsz:31-101252](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-101252)

## fünfter Abschnitt.

Von den Kunstfeuern, welche ihre Wirkung auf der Erde thun.

---

- 1) Der Gänsefuß, Fig. 22.
- 2) Der Fächer, Fig. 23.
- 3) Die Glorien, Fig. 28 u. 29.
- 4) Die unbewegliche Sonne, Fig. 30.

Diese verschiedenen Stücke, von denen die Figuren einen hinlänglichen Begriff geben werden, versfertigt man alle aus einfachen Brändern, wie es im II. Abschnitt d. Schr. angegeben worden. Man schlägt sie nach Belieben mit einem der folgenden Sätze aus:

### Gemeines Feuer.

|                                |    |         |
|--------------------------------|----|---------|
| Mehlpulver . . . . .           | 16 | Theile. |
| Feine u. grobe Kohle . . . . . | 3  | „       |

### Chinesisches Feuer.

|                      |    |         |
|----------------------|----|---------|
| Mehlpulver . . . . . | 16 | Theile. |
| Guß Eisen . . . . .  | 6  | „       |