

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollständiges Taschenbuch für Kunst- und Lustfeuerwerker und Liebhaber dieser Unterhaltung

Pesth, 1820

9) Umlaufende Sonne

[urn:nbn:de:bsz:31-101252](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-101252)

Feuerauswerfen. Man muß daher mit einem verhältnißmäßig starken Bohrer fünf gleichweit von einander entfernte Löcher an den, in der Figur angezeigten Stellen hineinbohren. Diese fünf Löcher, welche man zu gleicher Zeit Feuer fangen läßt, indem man ihnen eine Anfeuerung von Stopinen giebt, die in papiernen Röhren mit einander verbunden sind, bilden dann einen Stern, wie der in Fig. 35 abgebildete.

Die unbeweglichen Sterne können auch nebenher bei andern Kunstfeuern gebraucht werden, wo sie sich sehr gut ausnehmen, wenn sie mit Geschmack angebracht sind.

Zur Bereitung des Sages nimmt man:

Salpeter	16	Theile.
Schwefel	4	"
Mehlpulver	4	"
Spießglas	2	"

Man kann sich auch des hier folgenden Sages mit farbigem Feuer bedienen.

Mehlpulver	16	Theile.
Schwefel	6	"
Spießglas	2	"

Auch der hier nachstehend angegebene Satz zum sogenannten Goldregen kann angewendet werden.

Mehlpulver	16	Theile.
Schwefel	2	"
Salpeter	4	"
Feine, durch ein Haarsieb geschlagene Kohle	4	"

9) Umlaufende Sonne (Fig. 36 und 37). — Um mehr Veränderung hervorzubringen, schlägt man hierzu jede Hülse mit einem andern Satz aus.

1ster Satz. Gemeines Feuer. *		
Mehlpulver	16	Theile.
Feine Kohle	4	"

2ter Satz. Brillantfeuer.

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Eisenspäne . . .	3	"

3ter Satz. Strahlfeuer. *

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Gelber Sand . . .	2	"

Ein anderes Strahlfeuer.

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Gelber Sand . . .	1	"
Steinkohle . . .	1	"

4ter Satz. Silberregen.

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Salpeter . . .	1	"
Schwefel . . .	1	"
Stahlspäne . . .	5	"

5ter Satz. Grünes Feuer.

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Kupferspäne . . .	3	"

6ter Satz. Chinesisches Feuer. *

Mehlpulver . . .	16	Theile.
Salpeter . . .	8	"
Feine Kohle . . .	3	"
Schwefel . . .	3	"
Feines und grobes Gusseisen . . .	10	"

Die Sonnen werden gewöhnlich mit 3, 4, 5, auch 6 Veränderungen gemacht, wozu die nöthigen Sätze soeben angegeben worden sind. Will man nur 3 Veränderungen haben, so nimmt man die mit einem * bezeichneten Sätze; in jedem Falle muß man aber mit dem chinesischen Feuer, als dem schönsten, den Beschluß machen.

10) Die Kaprize (Fig. 38 u. 39). — In Fig. 38 sieht man bei C den Zapfen, um welchen sie sich drehen