

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beim Dorfbader oder Die Radicalkur

Kreymann, Louis

Leipzig, [um 1900?]

Titelblatt

urn:nbn:de:bsz:31-105434

Der Gesellschaft „UlK“ in Karlsruhe gewidmet.

Beim Dorfbadler oder Die Radicalkur.

Burleske
Scene mit
Gesang

für 5 Herren
mit Clavierbegleitung

von

Louis Kreymann.

Op. 84.

Clavierauszug und Singstimmen Pr. Mk. 4.---

Eigentum des Verlegers für alle Länder

OTTO FORBERG
LEIPZIG.

Eingezeichnet in das Vereins-Archiv

2328

im Post-Verlag

M 29172

Komische Operetten, Singspiele etc. für Gesang-Vereine.

Für Männerchöre.

- Louis Kreyman.**
- Op. 25. **Fidele Schützenbrüder.** Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte 6,20
- Op. 36. **Leute von heute.** Komische Scene für vier Männerstimmen mit Pianofortebegleitung 5,-
- Op. 84. **Beim Dorfbader oder Die Radikal-kur.** Burleske Scene mit Gesang für fünf Herren mit Clavierbegleitung 4,-
- Op. 89. **Verkannte Genies.** Komisches Singspiel für fünf Herren in einem Akte m. Clavierbegleitung. Clavier-Ansatz und Stimmen 5,50
- Op. 96. **List und Liebe oder Die Nahrungs-mitteluntersuchungs-Commis-sion.** Singspiel in einem Aufzuge für Soli und Männerchor mit Clavierbe-gleitung 6,20

- Louis Kron.**
- Op. 112. **Der Concert-Declamator.** Homo-roske für Männerchor und Deklamation 3,75
- Op. 135. **Die Werber.** Patriotische Scene für vier Männerstimmen 5,40
- Op. 151. **Die Melstersinger von Münche-berg.** Humoristische Scene für sieben Männerstimmen mit Pianofortebeglei-tung 4,50

- Ernst Simon.**
- Op. 143. **Eine Generalprobe zum Sängers-fest.** Humoristische Scene für Männer-chor und Soli mit Begleitung d. Pianoforte 3,80

- Ernst Simon.**
- Op. 198. **Am Vorabend des Stiftungsfestes des Gesangvereins „Blasebalg“.** Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte 4,20
- Op. 264. **Ein fröhlicher Sängerkommers.** Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte 4,-
- Op. 291. **Ein Freundschaftsdienst.** Humo-ristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte 5,20
- Op. 322. **Die Alarmirung des Landsturmes von Angsthausen.** Humoristische Soldatenscene für Männerchor und Soli mit Clavierbegleitung 3,70
- Op. 303. **Die verunglückte Fahnenweihe des Gesangvereins Brillaria.** Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Begleitung des Pianoforte 3,70

- Op. 359. **Auf Freiersfüßen oder Die Braut mit dem Schnurrbart.** Lustige Scene aus dem Sängereben für Männer-chor und Soli mit Clavierbegleitung 4,90
- Op. 373. **Ein Narrenabend im Gesangverein Popularia.** Humoristische Scene für Männerchor und Soli mit Clavierbe-gleitung 4,80
- Op. 432. **Eine Rekrutirung in Pimpels-hausen.** Humoristische Militärszene aus der guten alten Zeit für Männer-chor und Soli mit Clavierbegleitung 4,90

- M. Legov.**
- Op. 116. **Der gestohlene Nachtwächter.** Komische Operette für Männerchor und Soli mit Clavierbegleitung 9,60

- M. Legov.**
- Op. 123. **Am Weihnachtsabend oder Sängers-treue.** Singspiel für Männerchor und Soli mit Clavierbegleitung 5,40
- Op. 132. **Der Bierkrieg im Gesangverein Einigkeit.** Humor. Singspiel für Männer-chor und Soli mit Clavierbegleitung 5,60
- Op. 149. **Eine fidele Geburtstagsfeier.** Humor. Singspiel für Männerchor und Soli mit Clavierbegleitung 5,60
- Op. 165. **Der streikende Tenor.** Heiteres Sing-spiel für Männerchor und Soli mit Clavier-begleitung 6,40

- Jos. Piber.**
- Op. 83. **Der Astronom wider Willen oder Das verfehlt Ständchen.** Musikal. Schwank in 1 Akte für Männerchor und Sprechrollen mit oder ohne Clavierbegleitung 4,-

- Carl Rainer.**
- Op. 13. **Das verregnete Picknick oder Der arretrierte Gesangverein.** Humor. Singspiel für Männerchor und Soli mit Clavierbegleitung 6,-

Für gemischten Chor und Frauenchor.

- Louis Kron.**
- Op. 321. **Die Gründung des Damengesang-vereins zu Klatschleben.** Humo-ristische Scene für vier Frauenstimmen und Frauenchor mit Clavierbegleitung 6,-

- Carl Rainer.**
- Op. 10. **Ein Wintertag im Gebirge oder Rodlers Freud und Leid.** Heiteres Singspiel für gemischten Chor und Soli mit Tanz und Clavierbegleitung 8,70
- Op. 11. **Ein Irrtum oder Der Professor auf Freiersfüßen.** Heiteres Sing-spiel für 3 Damen und 1 Herrn mit Clavier-begleitung 4,-
- Op. 12. **Ein Tag in Japan oder Die schlauen Geishas.** Operette für gemischten Chor und Soli mit Clavierbegleitung 11,-
- Op. 14. **Die Probe oder Vor dem Polter-abend.** Humor. Scene für 4 Damen mit Clavierbegleitung 4,-

- M. Legov.**
- Op. 79. **Der gepfändete Freier oder Das amerikanische Duell.** Pösse in einem Akte für zwei Damen und vier Herren mit Clavierbegleitung 4,-
- Op. 80. **Die Maus.** Humoristische Scene für vier Damen mit Clavierbegleitung 4,-
- Op. 99. **Ein Winter-Abend in der Bauern-stube.** Heiteres Singspiel für ge-mischten Chor und Soli mit Clavier-begleitung 7,80
- Op. 109. **Im Damen-Reformverein.** Heiteres Singspiel für Damenchor und Soli (oder auch nur sieben Damen) mit Clavier-begleitung 4,-
- Op. 124. **Eine Kirmes im Alpendorfe oder Der Protzenbau.** Heiteres Singspiel für gemischten Chor und Soli mit Clavierbegleitung 7,80
- Op. 126. **Der Schatz im Hause.** Humoristisches Singspiel für eine Dame und drei Herren 4,-

- Ernst Simon.**
- Op. 388. **Sängerliebe auf der Alm.** Humo-ristische Scene für gemischten Chor und Soli mit Clavierbegleitung 6,25

- M. Legov.**
- Op. 147. **Stuben-Arrest.** Humor. Singspiel für 4 Damen mit Clavierbegleitung 4,-
- Op. 150. **Ein Alpenfest beim Rentier Lehmann.** Heiteres Singspiel für gemischten Chor u. Soli mit Clavierbegleitung 7,40
- Op. 158. **In der Czarda.** Heiteres Singspiel für gemischten Chor und Soli mit Clavierbe-gleitung 7,80
- Op. 190. **Die Perle oder Eine moderne Köchin.** Humor. Scene für 2 Damen und 2 Herren mit Clavierbegleitung 3,-
- Op. 172. **Eine Bauernhochzeit im Gebirge oder Serenissimus in der Sommer-frische.** Heiteres Singspiel für ge-mischten Chor und Soli mit Tanz und Clavierbegleitung 7,80
- Op. 177. **Eine Ziviltrauung mit Hinder-nissen.** Heiteres Singspiel für 2 Damen und 4 Herren mit Clavierbegleitung 4,-



Zu beziehen, auch zur Ansicht und Auswahl, durch jede Musikalienhandlung.
Verlag von OTTO FORBERG in LEIPZIG.

