

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beim Dorfbader oder Die Radicalkur

Kreymann, Louis

Leipzig, [um 1900?]

Peter (Tenor I)

urn:nbn:de:bsz:31-105434

K

2 zu MZ9172

Beim Dorfbader oder Die Radikalkur.

Burleske Scene.

Peter. (Tenor I.)

Nº 1. Auftrittslied tacet.

Stichwort: Zappel. der medizinischen Fatalität ist und nur von den ersten Honorationen insultirt wird.

Nº 2. Quartett.

L. Kreymann, Op. 84.

Gewichtig langsam.

4 Wir Herr Ba - der grü - ssen Euch al - le - sammt in Eh - ren,
und Ihr mö - get wenn's be - liebt uns die - Bär - te schee - ren!

Nº 3. Intermezzo tacet.

Nº 4. Ensemble.

Mässig bewegt.

Walzertempo. Zappel.

1 15 22 und mit Schmissen ziehn nach
Haus. Schö - nen Dank! Und hier Herr Ba - der, Eu - ren Lohn für
Eu - re Müh'. Ha - ben
wir ge - jam - mert kläg - lich freu'n wir jetzt uns, weil's vor - bei, denn es
ist ja kaum er - träg - lich sol - che Men - schen - schin - de - rei.

Peter.

Prosa.

Johann. (zahlt.) So, hier ist Geld! Ich danke auch!

Zappel. Schon gut.

Peter. Hört mal Bader. Ich hab' da alleweil immer so 'nen dummen Kopf wann ich —

Zappel. (ihn betrachtend) Ei, ei, - - - - - Ja man sieht es!

Peter. (ängstlich) Nicht möglich, man sieht's schon?

Zappel. Zeig mir mal - - - - - Gemeinheit. Setzt Euch mal hin.

Peter. (setzt sich auf die Bank) Sakra, das brennt ja wie Feuer.

Stichwort: Zappel. O, bitte, bitte, - - - - - mundus vult mumpiz, ergo bimbanus.

No 5. Schlussgesang.

Sehr lebhaft.

Ein Vi - vat dem Ba - der und lang soll er
 le - ben, der Jetzt - zeit zur Zier - de, der Nach - welt zum
 Ruhm — Ein Vi —, ein Vi —, ein Vi - vat! Hur - rah! — Ein
 Vi —, ein Vi —, ein Vi - vat! Hur - rah! — Es sei ihm nur Freu - de und
 Glück stets be - schie - den bis in das al - ler - spät' - ste Sä - cu - lum,
 bis in das al - ler - spät' - ste Sä - cu - lum! —