

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beim Dorfbader oder Die Radicalkur

Kreymann, Louis

Leipzig, [um 1900?]

No. 3. Intermezzo

urn:nbn:de:bsz:31-105434

Nº 3. Intermezzo.

Zappel nimmt das Rasirmesser vom Tische, wetzt es erst an seiner Schuhsohle und fängt nun an die Bauern zu rasiren, indem er sich hinter jeden auf die Bank stellt und des Betreffenden Kopf zwischen seine Kniee nimmt. Die Bauern sträuben sich und schreien als würden sie geschunden. Nachdem alle rasirt sind, kommt Zappel nach vorne und singt.

Sehr lebhaft und schnell.

The musical score consists of eight systems of piano and bass staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic. It features several triplet figures in both hands. A crescendo (cresc.) is marked in the third system. The score concludes with a final chord in the eighth system.

ff
marcato

No 4. Ensemble.

Mässig bewegt. Zappel.

Mei - ner Seel, zu Eu - ren Stoppeln braucht nen Borsten-scha-ber man, denn mit

p

(holt die Gieskanne und sprengt ihnen)

nem Ra - si - rer - mes-ser man sie nicht be-zwingen kann. Nun zum Schluss noch et-was Was-ser,

pp

Wasser in's Gesicht.)

und da Ihr gar arg bles-sirt, wer-det Ihr mit Schwamm und Pflaster fein und sau-ber ver-pet-schirt.