

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Virtù al cimento. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 1504

Paër, Ferdinando

[S.l.], 1800 (1800c)

urn:nbn:de:bsz:31-105665

No. 136. 80.

Ann. No. 1504

Duette
de l'Opéra
Griselda

Comp. F. Paer.

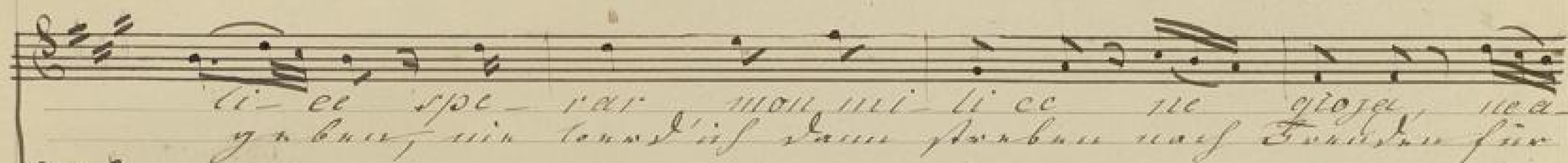
Sostenuto

Griselda

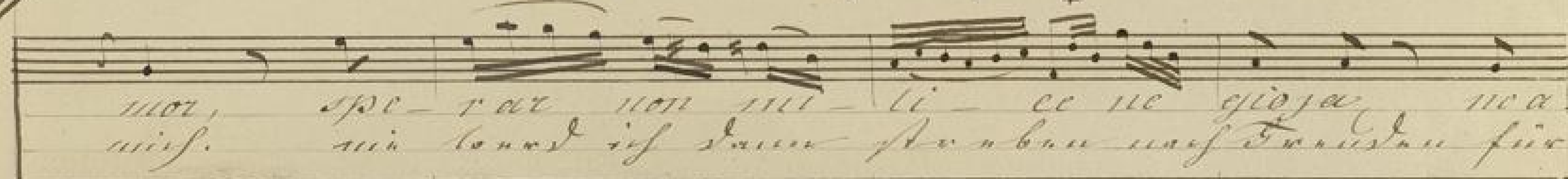
Luca

forte piano

De Deo lo sol bra mo con ten - to e so -
Bei bleibt uns für Lu buu den Danksan un -



li- ce spe- rar non mi- li ce ne gioia, ne a-
gubner, sin' t'ard'is d'ann' s'arbuu may t'arustu' fir

non, spe- rar non mi- li ce ne gioia, ne a-
gubner, sin' t'ard'is d'ann' s'arbuu may t'arustu' fir



mor, me gioia me a mor
 mief, mief Freude für mief

Pe de te se
 faste faste

De te la ca ra mio ceu te la sa via e pu
 faste faste sein faust mit g e n i e g l i e f, bei listig, und loir

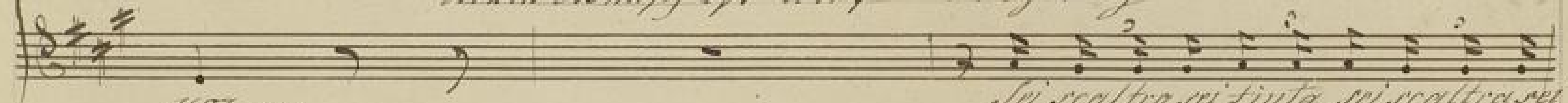
cente *la savia la savia e prudente.* *la*
weigliuf *weir listig, weir listig und klugliuf* *die*

Lisetta
sona la donna do noi *la* *sonna la donna do*
sifflau die sifflau siif floll *die* *sifflau, die sifflau siif*

fo *p* *ff* *ff*



*Sen puri miei voti
Mein Wunsch ist auf dich*

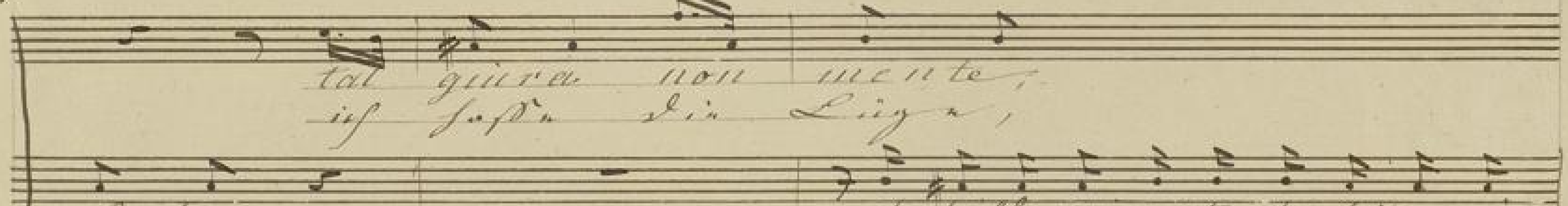


*not.
And.
And.*

*Sei scaltro se l'inta, sei scaltro sei
Ich soll dich nicht täuschen, Ich soll dich*



*tal guerra non mente,
ich hab dich die Lüge,*



*And.
And.*

*che balle mi sculto, che balle mi
ich hab dich die Lüge, ich hab dich*



tel giura non mente
is fastu die Liege
no' no' no'!
ja ja ja

sento
Organo

mente. Nel vol to pa di punto
Lige. Mio Gup und Nun wistling
ca

Nel vol to pa di punto
Mio Gup und Nun wistling
ca

pp

smania del cor, si nel vol-tà di più to la
 liudul, iſe Glid, ja, nür Gäß und Waaſting dur
 smania del cor, si nel vol-tà di
 liudul, iſe Glid, ja, nür Gäß und Waaſting dur

smania, la smania del cor, la smania, la smania del
 liudul, dur liudul iſe Glid, dur liudul, dur liudul iſe
 smania la smania del cor, la smania la smania del
 wſting dur liudul iſe Glid dur liudul dur liudul iſe

cor la ma - nia la ma - nia del cor. ve der lo sol
 Elid dur lümdul dur lümdul if. Elid. Of blüht una pin
 cor la ma - nia la ma - nia del cor. sei al tra sei
 Elid dur lümdul dur lümdul if. Elid. In all'ist' Noe

bramo con - tento es - li - co
 Labur deu tan dur un gubur
 Scaltia sei finta sei finta
 Halling, In all'ist' Noe Halling
 che bile che bile, che bile mi -
 if babu deu Öyner if babu deu

sperar, non mi te ce me
 in terra in terra.

Sotto
 Chorus
 nel volto badi, pinta, la mania del
 un bismilberrefling - un bismilberrefling

gioia in gioia in a mar,
 Freude auf Freude für mich

cor
 Chorus
 che bile, che bile, che bile mi sotto!
 in baba der Chorus, in baba der Chorus!

Allo.

Allo. più soffrir non posso mi sento un loco ad
 Ich fühle, wie mein Herz zu rasen beginnt

Allo. più soffrir non posso or vor le salto ad
 Wie glühend hast mich rasen jetzt mein Herz durch

Allo. *mp*

Allo. *fo*

posso, già perdo la prudenza se non se
 glüht ja die Gedult und flüht blühst blüh

posso già perdo la prudenza se non se
 leühter, das mein Herz zu rasen ist ist

Allo.

non va via di qua sedes lo con
in nos lingua sua. blüht er wie *non*

non va via di qua sei scaltro
pfand in Münster. In das all ist

Spente

tento *Se li ce spe-*
Brandenburger *ungherese* *rit*

sei finta *sei finta*
W. A. P. Halling *W. A. P. Halling*

rit

Ab.!
Due. Gf

Ab.!
win

cesu to, la sa via pruden te, la don na do nor.
müglif sein li sig bei flüg lif die flügel sind still

più soffrir non posso mi sento un loco ad dosso, già
lust bei mir ein Lufteu gewandelt zu sein
già ja

più soffrir non posso or or lo salto ad dosso già
glückselig hat mich das zu lust mein Lust die flügel sein
hoff

mp

perdo la prudenza se non se non va via di qua
die Gedult hat fliehen blib ist blib ist uns länger da

perdo la prudenza se non se non va via di qua
meinem Genuß zu hüßten ist besser ist besser die Mühe da

si si si sei scaltro
allein ist Wunschtaling

si si si sei scaltro
ja ja ja ist Wunschtaling

sei
lois

*Senta si sci Senta
glüßend Gast und Baufe*

*or or le salto ad
gest uniu. Geist*

*gia perdo la pru denza se non va via di
gi die Gedult mit flinfel, bleib in ues lauger*

*Daso gia per do la pru denza se non va via di
Inuflerflau, das uniuu. Geu zu fliflun ist pfa die Munde*

cres:

fo

Handwritten musical score on page 18, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The score is written in a historical style with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in a cursive hand and include the following text:

qua
 qua
 si si si si si sei scatra si si si si sei
 Das all. 6 ist Was Pulling ja ja ab ist Was
 si la si si si si si
 Pulling. sein litta sei sei litta
 litta glückselig Das hat Das

qua se non va via di qua se non va via di qua
 da blub in uos lingua da blub in uos lingua da
 qua se non va via di qua se non va via di qua
 da ip fion di. Plunda da ip fion di. Plunda da

u p o n o