

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Einm. maist' wir in and'ro
allegro. Ferrando. Tenore. Così fan tutte 1.
Amo 1784

N. 1. Terzetto.

Andante

Hier, Jordan sollt' Trügen in
Augel' eye stalt, in Augel' eye stalt, wo D'fonsit, und Trügen der
Himel eye maest, wo D'fonsit, und Trügen der Himel eye maest.
sansen Die sagten dem Trügen, dem Trügen und Trügen, die
maest' be wissen, all' schluss' Mitum. asun sie nicht be
wissen, so ist es er loren, der Auger gezogen, die Ofre zu
wischen ist in'ne flüst. als' w'nd' D'fonsit
weld' w'nsand' D'fonsit bringt erig'wasu dem Trügen, so mit der alter,
bringt erig'wasu dem Trügen

Drastwige Drastwige er nicht, ardes Dmuzzu, bringt Dargwofu, so
 erde das alter Drastwige Drastwige er nicht Drastwige = = ge
 er nicht, Drastwige = = ge er nicht, Drastwige er nicht Drastwige er
 nicht. *allegro* *f. mit Feuer!*

No 2. Terzetto. *pauzen* *Was? im Honig ist mein Dorsu?*
Was? mein Dorsu? Was? im Honig ist mein Dorsu?
Was? im Honig ist mein Dorsu?
Was? mein Dorsu!

; *sotto voce*

3.

55.

wel? mein Sorgen?

Allo

No 3. Terzetto

Bei dem Christigen Konzerte

alle in einem Lob besingen

alle in einem alle in et =

= word Lob besingen. pausen.

sein, sein Herz, sein Geist

sein, unsern unsern Geist auf sein, unsern unsern Geist auf sein.

ja beim Trinken, Trinken, Trinken, wollen wir der Lieb und wissen

ja beim Trinken, Trinken, Trinken, wollen wir der Lieb und wissen

ja beim Trinken Trinken auf =

Repete.

1^o Solo voce

wollen wir der Lieb und wißn, wollen wir der Lieb und wißn

wollen wir der Lieb und wißn

76.

N^o 4. Duetto von Isabella und Ardenza Tacet //

N^o 5. arie von Alfonso Tacet //

andante.

N^o 6. Quintetto.

Ohne dich gottin! Zu dirum süßem
 Il mio labbro palpi stante

Parvulo ist ein Erb wuß, pansen. Letzt der Augst! eruf, der
 non pas detto pronanciar. Tod mich, zu erlöbnis sort

aria di eruditi mit dem süß.
 calpa solo voce. Se = ti degio abbando = nar
 erlich sein!
 cosa dia

hoffnung bringet, und die freud
 Il de = stinessi de freuda

andante.

No. 7. Duetto.

Das wunderbar Glück erbitzen dem geliebten
 Mio fato van legge quegli occhi ve e così
 die götter erwählen, weil Mädchen zu wählen selbst flücht er wünscht, umm Thun.
 a = marli protette, nei lo = ro ri posi re = bar bare stelle ar = di =
 Son tue = spax, sein heiligste cruce, ist wahrst o wahr, ist wahrst o =
 = ein in lohn, je heiligste se = reno mio benca me gira mio benca me
 a = chl der himmel läßt süßer bald wieder und ihn, der himmel läßt
 gi = = ra se = li cealto seno ja spero tor = nar se = li ceal tuo
 süßer bald wieder und ihn = = = = = bald wieder und ihn = = = = = bald
 seno ja spero tor nar = = = = = ja spero tor nar = = = = = ja
 wieder und ihn = = = = = bald wieder und ihn.
 spero tor nar ja spero tor nar ja spero tor nar.

No. 8. Chorus Facet

Leg. No. 9. Quintetto

andante.

No. 9. Quintetto.

si cer = ta si cer = ta
 ca = ra mi si di vi de il
 cor bell' i. dol' mi = o mi si di = vi de il cor bell' i. dol' mi =
 rist ad dio! ad = di = o!

No. 10 Quintetto von Isabella, Don Juan, und Alfonso Facet

No. 11 Recitativo e Aria von Polden Facet

No. 12 Aria von Polden Facet

Seq. Sextetto. No. 13

92.

daß sie wissen ehst sie so haben was man wohl das
 die wissens freye ehst sie wissen, daß sie so haben
 was man wohl das die wissens freye! ehst sie wissen
 daß sie so haben was man wohl die wissens freye, die wissens freye
 die wissens freye
 was man wohl die wissens freye, was man wohl die wissens freye!
 was man wohl die wissens freye, was man wohl die wissens freye!

Handwritten musical notation on the right page, including staves with notes and clefs.

Abend, das war im Hof, das war im Hof

das war im Hof.
Andante Cantabile

Aria.

Wie waren wir glücklich in unserm
Hause die Hochzeit ist da, die Trau der Braut, wie waren wir

glücklich in unserm Hause die Hochzeit ist da die Trau

der Braut die Hochzeit ist da die Trau ist da

Hon sind unsere Mädchen mit Armuth geschmückt Hon sind unsere Mädchen

die Jugend erziehet, wie sein merket denn

Ferrando.

A.)

Die Jugend auf zu dich, wie stürmender Sturm, wie stürmender Sturm
 wie stürmender Sturm, wie weitem wir glücklich in unsern Wäldern
 die Freiheit ist überall die Freiheit der Frau die Freiheit = Freiheit
 überall die Freiheit der Frau, die Freiheit ist überall die
 Freiheit = der Frau

Capo Finale

rast nicht der Liebe Thurg, *And:!* jedes Wort im Mund
 rast nicht der Liebe Thurg *And:!* *ganz* *ist* *der* *solche*
Ordnung *was* *je* *gesehen* *hat?* *was* *ist* *der* *solche* *Ordnung* *was*
je *gesehen* *hat?* *was* *je* *gesehen* *hat?* *was* *je* *gesehen* *hat?*
hat *was* *je* *gesehen* *hat?* *And:!* *was* *ist* *der* *solche*
 gast gefüß und Mitleid ihm *And:!* *ist* *gläubig*
 ihm Mitleidig *And:!* *ganz* *der* *lieb* *gütlich* *bit* *ganz* *der*
 lieb der gütlich bit ganz gütlich bit gütlich bit

Ferrando.

5.)

ist dein Herz gebend zum Lieben Komme, komm mich zu lieben
für drei Augen zu drei Augen, brauchst du wirklich viel Kraft und
für drei Augen zu drei Augen, brauchst du wirklich viel Kraft und
für drei Augen zu drei Augen, brauchst du wirklich viel Kraft und
also. Leister dich. Du brauchst viel Leben drüßten auf mich wieder
geben. Sollst du die gut - willigung ist recht prächtig
Doch ist sie ein weisheit vor dreistig, wie wenn diese tolle Augen
misslich nur Bestimmung war! Solte

Alto voce.

Die Entwicklung ist erst grüßlich, das ist sie uns sehr der Lustig,
 wie, wenn diese tolle Person das tolle, tragen nicht als mit
 der Stellung wie die Stellung wie Himmel auf, verbüßte Blickes ist
 immer mehr und mehr Himmel! auf, verbüßte Blickes immer
 mehr und mehr. Himmel, auf, verbüßte
 Blickes ist immer mehr und mehr, Himmel! auf, verbüßte
 Blickes immer mehr und mehr. Himmel, auf, verbüßte
 Blickes ist immer mehr und mehr. Himmel! auf, verbüßte
 Blickes immer mehr und mehr.

Hand, aus der blühte Licht, so ist immer mehr und mehr, so mehr
 und mehr
 Hand - er aus! der blühte - te Licht so ist
 immer mehr und mehr so mehr und mehr
 so mehr und

// Wie der ersten Act //

so ist immer mehr und mehr so ist so ist so ist ist im mer mehr und mehr



Versah die Könige des Lobens Durch den Geist mir werden geboren Nur ein Mühsal
 Auf dem heiligen Geist mit dem heiligen Geist wirklich ein
 was dem nun was die heilige Wiedergeburt ist sehr geistig das ist
 in dem sehr heilig wie wenn die heilige der Geist ist und mir
 = füllung wie

Empty musical staves with some faint handwritten markings on the left side.

Einfach

Ferrando:

No 22. quartetoso

allegretto grazioso.

6/8 22

Schönigart Was

Ich - kann dich nicht machen, ich weiß was ich kann,
 ich weiß was ich kann ich weiß was ich kann.

Zweiter
 Aufzug

