

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Alt

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Alto.

Chor.

Così Fan Tutti

W. A. Mozart.

Andante.  Bene = detti i doppi

conju = gi, e le ama = bi = li spo =

si = ne, be = ne = detti i doppi

conju = gi, splenda

lor il ciel be = ne = fi = co,

ed a qui = sa = di gal = li = ne sien di

sigli ognor pro = li = fi = che, che le ag =

qua = glino in bel = tà, che le ag =

qua = glino in bel = tà, 38.

34

Bene *f* detti i doppi conju-gi e le a-
 ma: bi = li spo = si = ne, be = ne:
 detti i doppi conju-gi,
f splenda lor il ciel be = nefi = co,
 ed a qui = sa = di gal = li = ne
 siendi figli ognor pro li = fi = che,
 che le acqua = glino in bel = tà, che le ag:
 qua = glino in bel = tà, che, le ag =
 qua = glino in bel = tà, che le ag:
 qua = glino in bel = tà, *Fine. 2^a.*
Larghetto: *Tempo 1^{mo}* *Bene* *f* *Dal Segno.*

Alto.

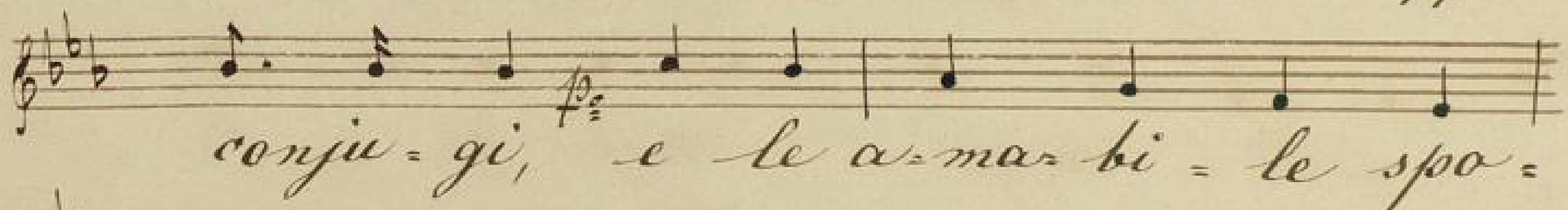
Chor

Così Fan Tutte.

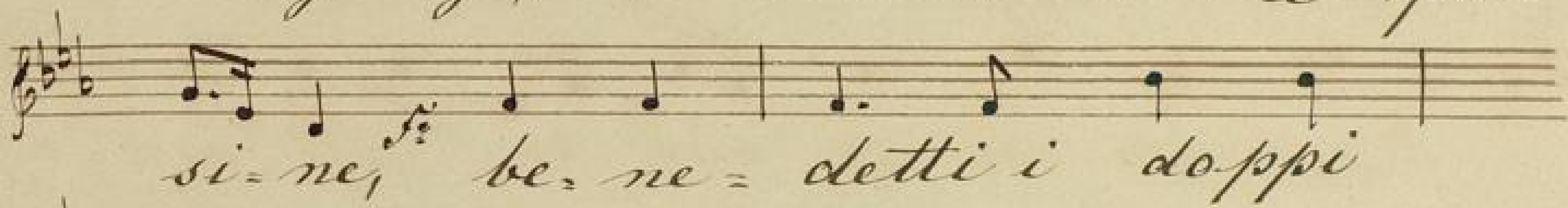
W. A. Mozart.

Andante. $\text{♩} = \text{C}$ f 

Bene = detti i doppi

f 

conju = gi, e le a = ma = bi = le spo =

f 

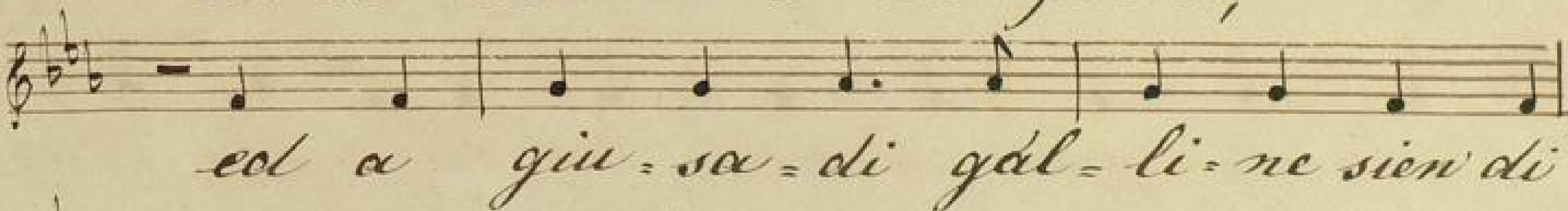
si = ne, be = ne = detti i doppi

f 

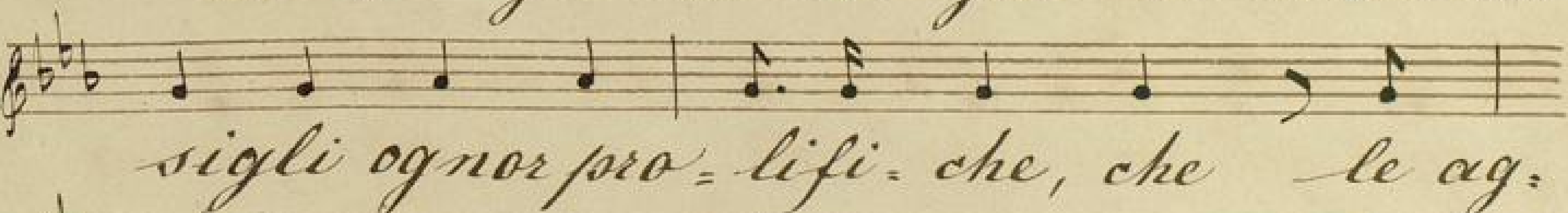
conju = gi, f splenda



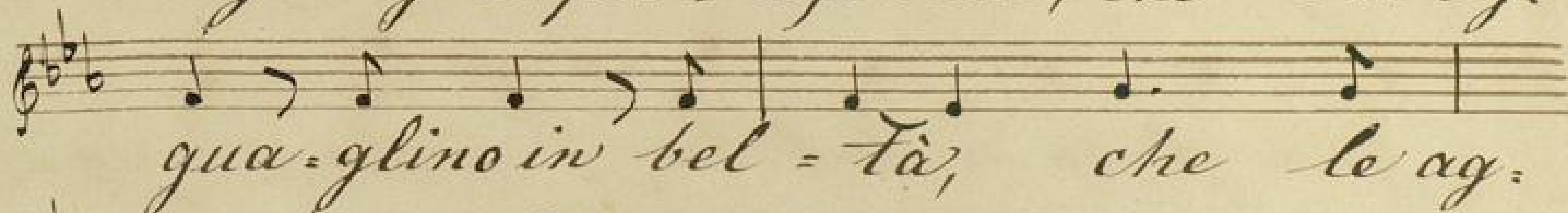
lor il ciel be = ne = fi = co,



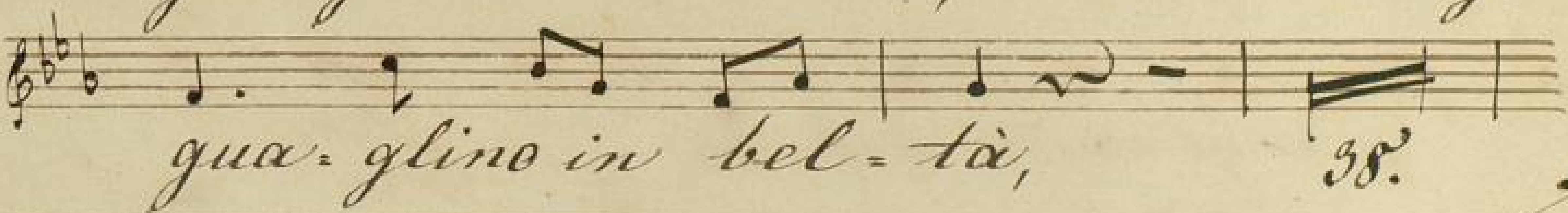
eol a giu = sa = di gal = li = ne sien di



sigli ognor pro = lifi = che, che le ag:



qua = glino in bel = tà, che le ag:



qua = glino in bel = tà,

38.

Bene detti i doppi conju-gi e lea-
 ma-bi-li spo-si-ne, be-ne:
 detti i doppi conju-gi, 1.
F. splenda lor il ciel be-nefi-co,
 ed a qui-sa-di gal-li-ne
 sien di sigli ognor pro li-fi-che,
 che le acqua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, *Fine.* 24.
Larghetto 40. *Tempo 1^{mo}* 2. *Bene* *Dal Segno?*

Alto.

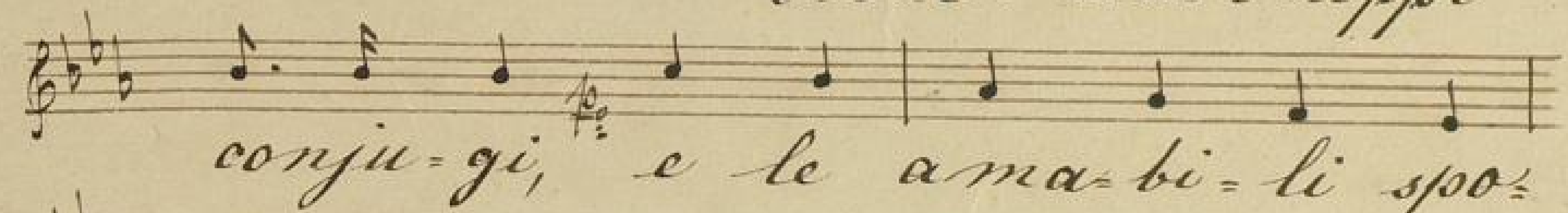
Chor

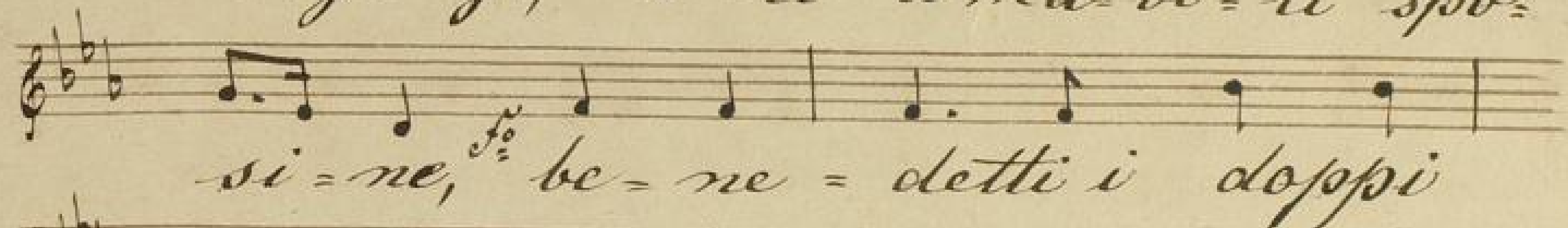
Così Fan Tutte.

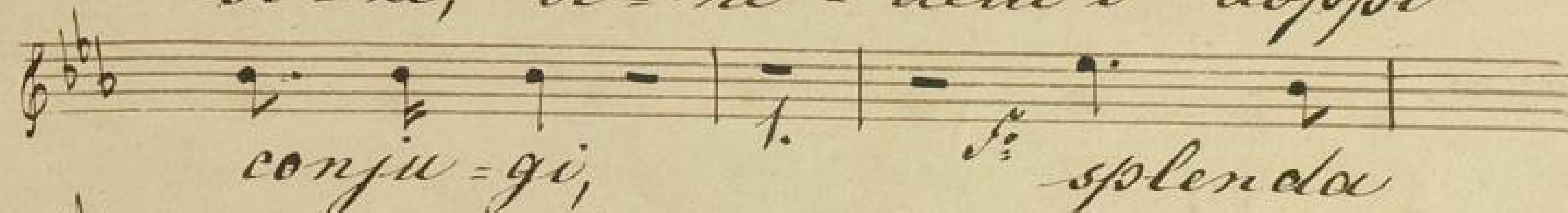
W. A. Mozart.

Andante. 

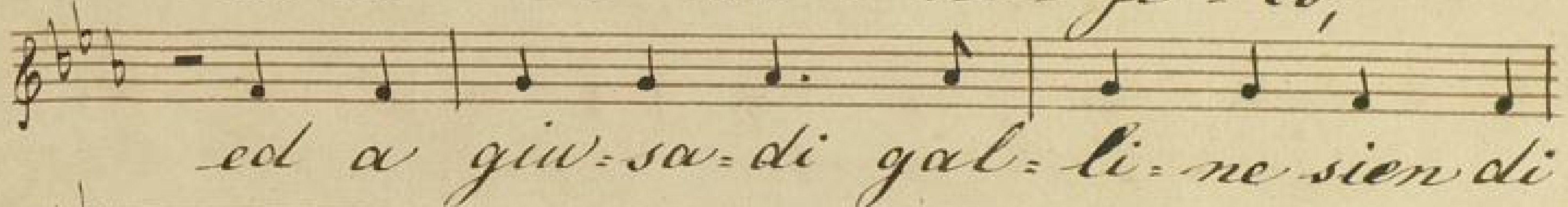
Bene = detti i doppi

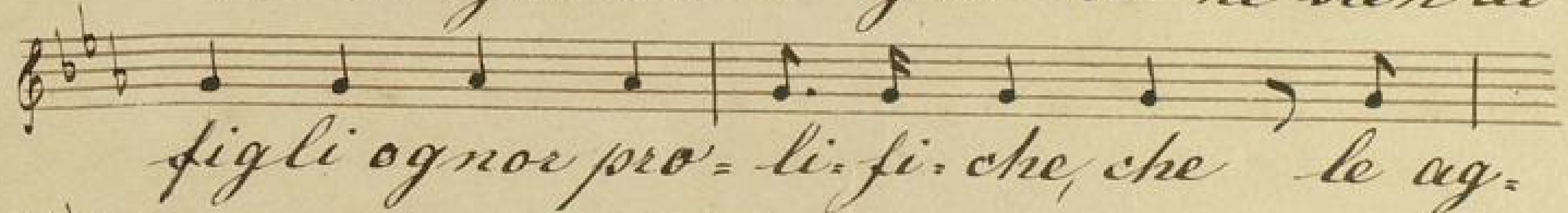
 conju = gi, ^f e le ama = bi = li spo =

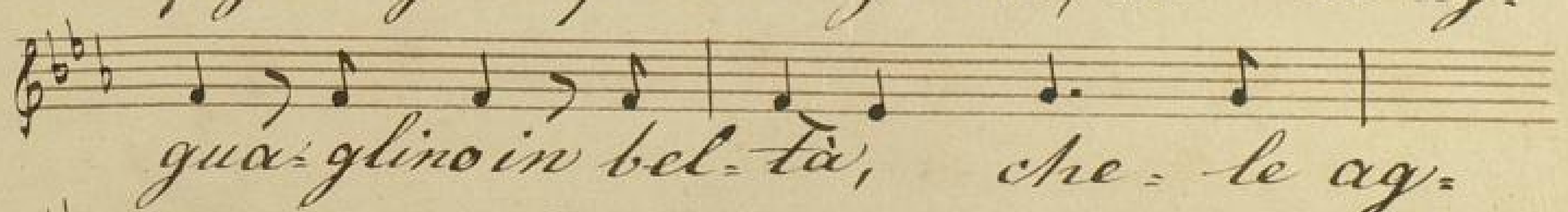
 si = ne, ^f be = ne = detti i doppi

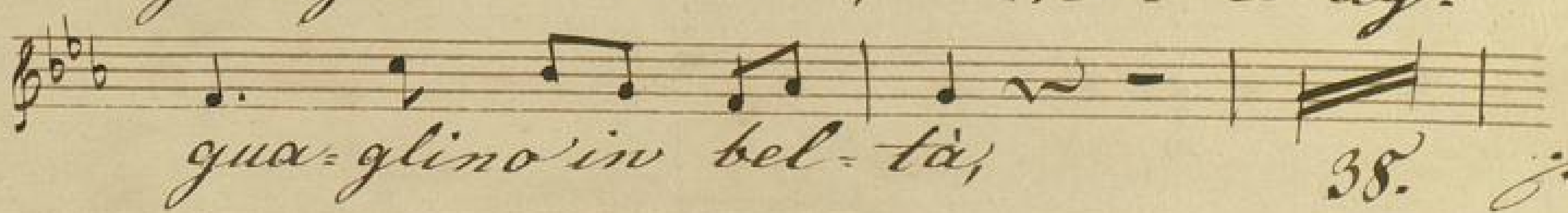

 conju = gi, ^f splenda

 lor il ciel be = ne = fi = co,

 ed a giu = sa = di gal = li = ne sien di

 figli ognor pro = li = fi = che, che le ag =

 qua = glino in bel = tà, che = le ag =

 qua = glino in bel = tà, 38. 

36

*Bene detti i doppi conju:gi e le a:
 ma-bi-li spo-si-ne, be-ne=
 detti i doppi conju:gi,
 splenda lor il ciel be-nefi-co,
 ed a qui-sa-di gal-li-ne
 siendi figli ognor pro li-fi-che,
 che le agqua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
 qua-gli-no in bel-tà, *Fine.**


Larghetto $\frac{3}{4}$ *Tempo f^{mo}* *Bene Dal Segno.*

Coro

Alto.

Così Fan-Tutte.

W. A. Mozart.

Andante  *4.* *Coro.*

Bene-detti i doppi
conju-gi, *fz* e le a-ma-bi-li spo-
si-ne, *fz* be-ne-detti i doppi
conju-gi, *fz* splenda
lor il ciel be-ne-fi-co,
ed a giu-sa-di gal-li-ne sieno di
sigli ognor pro-lifi-che, che le ag-
qua-gli-no in bel-tà, che le ag-
qua-gli-no in bel-tà, *Solo* 36.

37

37. 38.

tù in mag-gior giova-li-tà, Bene.

detti i doppi conju-gi e le a-

ma-bi-li spo-si-ne, be-ne:

detti i doppi conju-gi,

splenda lor il ciel be-nefico,

ed a qui-sa-di gal-li-ne

siendi sigli ognor pro li-fi-che,

che le acqua-glino in bel-tà, che le ag-

qua-glino il bel-tà, che le ag.

qua-glino in bel-tà, che le ag.

qua-glino in bel-tà, Solo

2^{da}.

Larghetto 3/4 *40.* *Tempo primo.* *Coro!*

Bene =
detti i doppi conju-gi e le a =
ma: bi = li spo = si = ne bene =
detti i doppi conju-gi,
f_o splenda lor il ciel be =
nefi = co ed a
guisa = di gal = li = ne sien di
sigli ognor pro: li fi = che, che, le ag =
qua = glino in bel = tà, *f_o* che le ag =
qua = glino in bel = tà, che, le ag =
qua = glino in bel = tà, che le ag =
qua = glion in bel = tà, *f.*

A page of 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed.