

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Tenor


**urn:nbn:de:bsz:31-102497**

Tenor.

Chor

Così Fan Tutte.

W. A. Mozart.

*Andante.* 

*Bene = detti i doppi*

*conju-gi, f. bene detti i*

*doppi conju = gi, f. e le a = ma = bi =*

*li spo = si = ne: splenda*

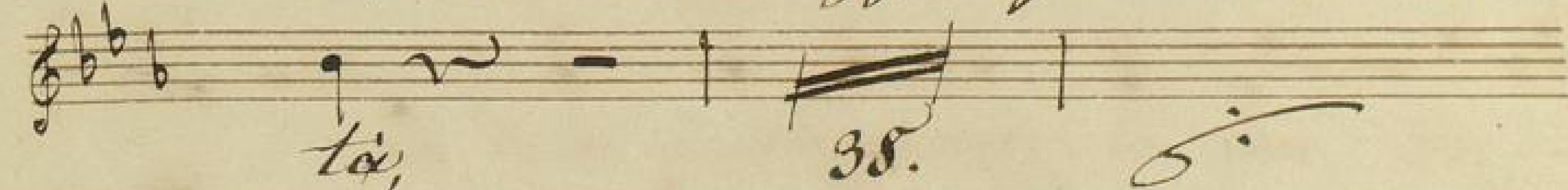
*lor il ciel be = nefi = co,*

*ed a giu = sa di gal =*

*li = ne sien di sigli ognor pro*

*li-fi-che, che le acqua-glino in bel =*

*tà, che le acqua-glino in bel =*

*tà,* 38. 

43



Bene detti i doppi  
 conju-gi bene =  
 detti i doppi conju-gi, e lea-  
 mabi-li spo-sine: splenda  
 lor il ciel be-ne-fi-co  
 ed a gui-sa di gal-  
 li-ne sion di sigli ognor pro-  
 li fi-che, che le agguagliano in bel-  
 tà, che le agguagliano in bel-  
 tà, che le agguagliano in bel-  
 tà, che le agguagliano in bel-tà,

*Larghetto.* *40.* *Tempo primo* Bene = *Dal* *Legno.*



*Chor* Tenor.  
*Così Fan-Tutto.* *W. A. Mozart.*

*Andante*  $\text{♩} = 4.$

*Bene = detti i doppi*

*conjugi,* *1. f. bene = detti i*

*doppi conjugi, e le amabi-*

*li spo = si = ne, splenda*

*lor il ciel be = ne = fi = co,*

*ed a giu = sa di gal.*

*li = ne sien di sigli ognor pro-*

*lifi = che, che le agguagliano in bel-*

*tà, che le agguagliano in bel-tà,*

*38. A. P. S.*

44



Bene detti i doppi  
 conju-gi bene  
 detti i doppi conju-gi, e lea-  
 ma-bi-li spo-sine, splenda  
 lor il ciel be-ne-fi-co  
 ed a qui-sa di gal-  
 li-ne sien di sigli ognor pro-  
 li-fi-che, che le aggua-gli-no in bel-  
 tà, che le aggua-gli-no in bel-  
 tà, che le aggua-gli-no in bel-  
 tà, che le aggua-gli-no in bel-tà, *Fine.*

*Larghetto* 40. *Tempo 1mo* Bene. *Legno.*

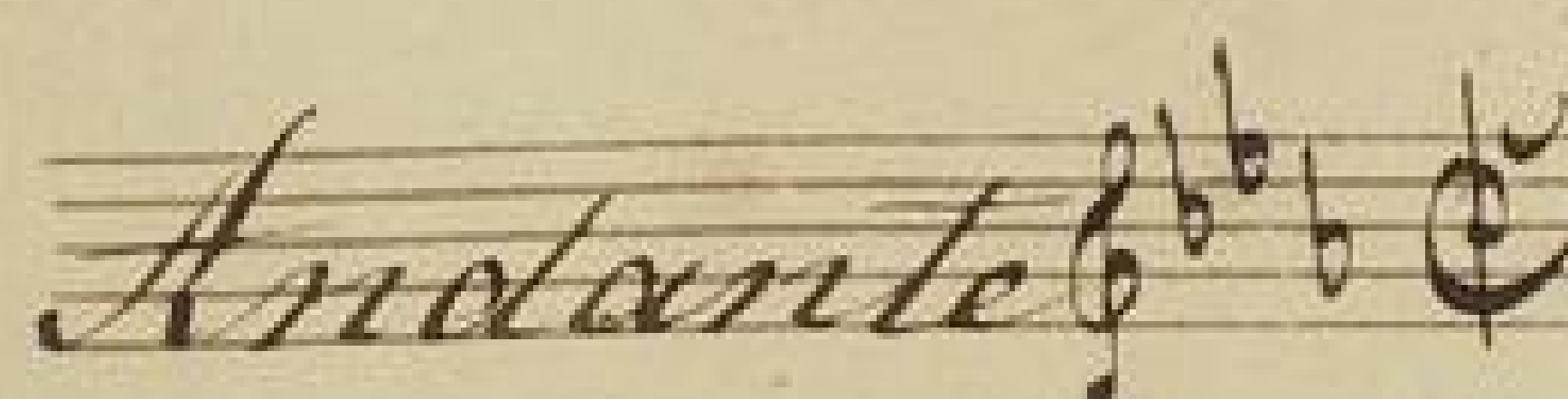


Tenor

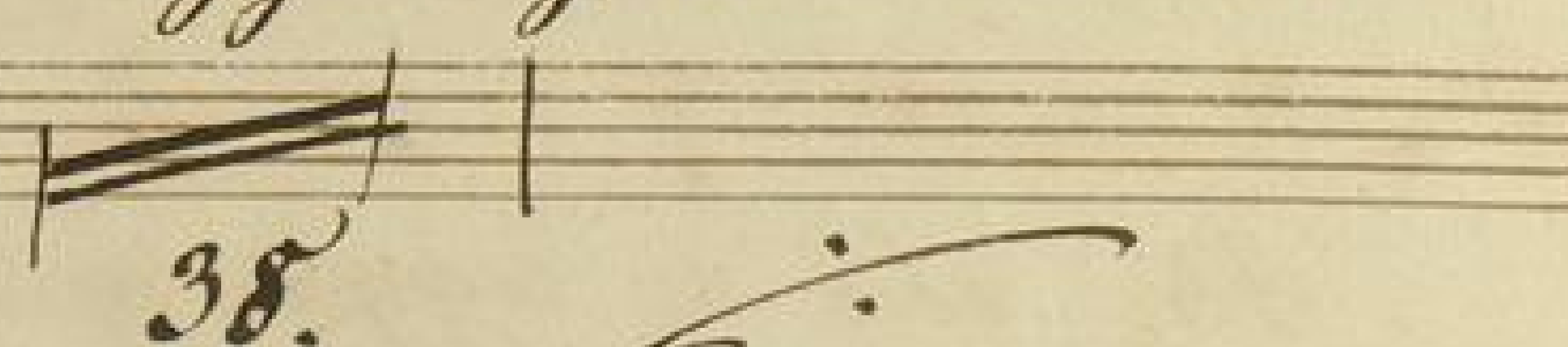
Chor

Così Fan Tutte.

W. A. Mozart.

Andante  4.

Bene-detti i doppi  
conju-gi, 1. *f* bene-detti i  
doppi conju-gi, e le a-men-bi:  
li spo-si-ne: *f* splendor  
lor il ciel be-ne-fi-co,  
ed a giu-sa di gal:  
li-ne sien di sigli ognor pro  
li-fi-che, che le acqua-glino in bel-  
tà, che le acqua-glino in bel-  
tà,

38. 

45







Tenor.

Coro

Così Fan Tutte.

W. A. Mozart.

Andante *M. Coro.*

Bene = detti i doppi

conjugi, *f.* bene detti i

doppi conjugi, *f.* e le a-ma-bi-

li spo-si-ne: splenda

lor il ciel be-nefi-co,

ed a giu-sa di gal-

li-ne sien di sigli ognor pro

lifi-che, che le agguagliino in bel-

tà, che le agguagliino in bel-tà, 36. *Solo.*

46



37. ta in mag-gior gio - va - li:

38. *Coro!* Bene - detti i doppi  
 conju-gi 1. bene -  
 detti i doppi conju-gi, e le a -  
 mabi-li spo-sine: splenda  
 lor il ciel be - ne-fi-co  
 ed a qui-sa di gal:  
 li-ne sien di sigli ognor pro:  
 li-fi-che, che le agguagliino in bel-  
 tà, che le agqua-gli-no in bel-  
 tà, che le ag-gua-gli-no in bel-  
 tà, che le agguagliino in bel-tà. 24. *Lolo.*



*Larghetto*  $\frac{3}{4}$  **40.** *Tempo primo. Coro.*  
*Bene.*

detti i Doppi conju-gi 1.

bene = Detti i Doppi

conju-gi, e le a-mabi-li spo-

sine: splenda lor il ciel be-

nefi-co, ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sigli ognor pro-

lifi-che, che le acqua-gli-no in bel-

tà, che le acqua-gli-no in bel-

tà, che le acqua-gli-no in bel-

tà, che le ag-gua-gli-no in bel-

tà.

47



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text.





No 31

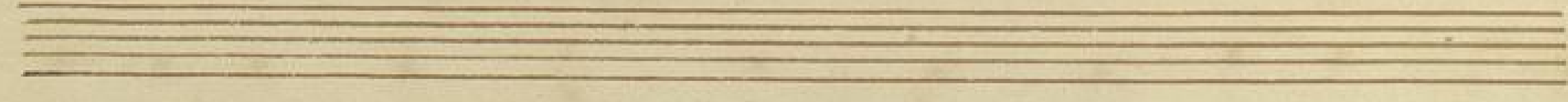
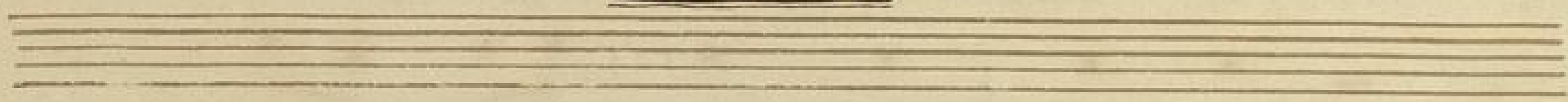
Così Fan Tutte.

von

W. A. Mozart.



Tenore.



Herr Sulzer



Tenore

Finale *al C* Così Fan Tutti.

Andante *4. Coro.*

Bene-detti i doppi  
 conjugi, *f.* bene detti i  
 doppi conjugi, *f.* e le ama-bi-  
 li spo-si-ne: splenda  
 lor il ciel be-nefi-co,  
 ed a giu-sa di gal-  
 li-ne sien di sigli ognor pro-  
 lifiche, che, che le acqua-glino in bel-  
 tà, che le acqua glino in bel-tà.  
*Solo*  
 Come par che qui pro-



metta tutto gioia, e tutto a-  
 mo-re! cer-to il  
 me-ri-to sa-ra, del-la  
 ca-ra Despi-netta,  
 cer-to, cer-to il me-ri-to sa-  
 ra, cer-to il me-ri-to sa-  
 = ri-to cer-to, cer-to cer-to il  
 me-ri-to sa-ra.  
 Raddop-pia-te il lieto suono,

40

*Handwritten signature*



repli-cate il dolce

can-to, e noi qui seggiamo in-

tan-to in maggior giova-li-

ta, in mag-gior gio-va-li-

ta, in maggior gio-va-li-

ta, *Coro.* Bene-detti i doppi

conju-gi *f.* bene-

detti i doppi conju-gi, *fz.* e le a-

mabi-li spo-sine: *fz.* splenda

lor il ciel be-nefi-co

ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sigliognor pro-



lifiche, che le acqua-glino in bel-

tà, *f* che le ag-gua-glino in bel-

tà, che le ag-gua-glino in bel-

tà, che le ag-gua-glino in bel-tà.

*Solo.*  
5. Tut-to, tut-to, o vi-ta

mi-a, al mio fo-co-ore

ben ri-sponde. 5. Sei pur bella!

3. che bei ra-i! 2.

Tocca e bevi, tocca,

bevi, bevi, tocca, tocca, be-vi!

41



## Larghetto

o' = = gni pon = sie = re

E nel tuo, nel mio bic = chiero

si som = mer = ga o' = = gni pon =

siere, e non resti, - e non

re = sti più me = mo' = ria Del pas:

sa = to' ai no' = = = = stri

cor. ah no, non re = = sti non

re = = sti più me = mo' = ria, no'.

Del - pas = sa = = to

ai no' = = stri - cor.

Coro:

Bene = detti i Doppî conjugî

1. bene = detti i Doppî'

*Tempo 1<sup>o</sup>*



*4<sup>to</sup>*  
*f*  
 conjugi, e le a- mabi- li spo-  
 sine: splenda lor il ciel be-  
 nefi- co, ed a qui- sa di gal-  
 li- ne sien di sigli og nor pro-  
 lifi- che, che le acqua- gline in bel-  
 tà, *f* che le acqua- gline in bel-  
 tà, che le acqua- gline in bel-  
 tà, che le ag- gua- gline in bel-  
 tà.

42

Empty musical staves.



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text.