

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Bass

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Basso.

Coro aus
Così Fan Tutte W. A. Mozart.

Andante *Coro.*

Bene-detti i doppi
 conjugù, *f.* bene-detti i
 doppi conjugù, *f.* e le amabi-le spo-
 si-ne: splenda lor il ciel be-
 ne-fi-co, ed a giu-sa:
 di gal-li-ne sien di sigliognor pro-
 li-fi-che, che le agguagliano in bel-
 tà, che le agguagliano in bel-
 tà, *Solo* *sb.*


51

37. 38. Coro?

tà, in mag-gior gio-va-li-tà, Bene-
detti i Doppî conju-gi
bene - detti i Doppî
conju-gi, e le a-mabi-le spo-
sine: splenda lor il ciel be-
nesi-co ed a guisa di gal-
li-ne sien di sig-li ognor pro-
lifi-che, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, che le agguagliino in bel-
tà, Solo. 24.

40.

Tempo primo. *Coro.*

Larghetto.  *Bene =*

detti i doppi conju-gi *bene =*

detti i doppi conju-gi, e le a-

mabi - li spo - si - ne - splenda

lor il ciel be - ne - fi - ca,

ed a qui - sa di gal -

li - ne sien di sigli ognor pro -


li - fi - che, che le aggua - glino in - bel -

tà, che le aggua - glino in - bel -

tà, che le aggua - glino in - bel -

tà, che le ag - gua - glino in - bel -

tà;




53

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor foxing or staining, particularly towards the right edge.

Basso.

Chor
Così fan tutte Mozart.

Andante  Bene - detti i doppi
conju - gi, *f.* bene - detti i
doppi conju - gi, *f.* e le amabi - le spo -
sine: *f.* splenda lor il ciel be -
ne - fi - co, ed a giu - sa,
di gal - li - ne sien di sigliognor pro -
li - fi - che, che le agguagliano in bel -
tà, che le agguagliano in bel -
tà, *38.*

54

Bene = detti i doppi conju-gi

1. bene = detti i Doppi

conju-gi, e le a-mabi-le spo-

sine: splenda lor il ciel be-

nefi-co ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sig-li ognor pro-

lifi-che, che le agqua-glino in bel-

tà, che le agqua-glino in bel-

tà, che le agqua-glino in bel-

tà, che le agqua-glino in bel-

tà, che le agqua-glino in bel-

tà, Fine.

Larghetto. 40. Tempo 1^{mo}

2. Dal Segno. Bene =

Basso.

Chor

Così Fan Tutte

Mozart.

Andante

Bene - detti i doppi
 conju-gi, fe bene - detti i
 doppi conju-gi, e le amabi-le spo-
 si-ne: splenda lor il ciel be-
 ne-fi-co, ed a giu-sa:
 di gal-li-ne sien di sigliognor pro:
 li-fi-che, che le acqua glino in bel:
 tà, che le acqua glino in bel:
 tà,

38.

55

Bene = detti i doppi conju-gi

1. bene = detti i doppi

conju-gi, e le a-mabi-le spo-

sine: splenda lor il ciel be-

nefi-co ed a qui-sa di gal-

li-ne sien di sig-li ognor pro-

li-fi-che, che le aggua-gli-no in bel-

tà, che le aggua-gli-no in bel-

tà, che le aggua-gli-no in bel-

tà, che le aggua-gli-no in bel-

tà,

2da

Fine. 2

40. Tempo 1^{mo} Bene =

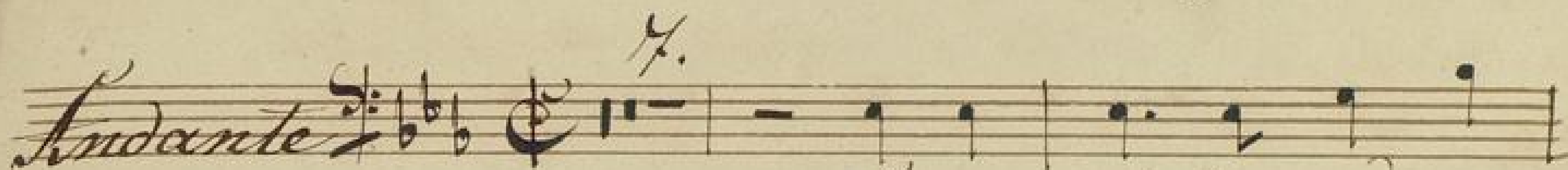
Dal Segno.

Basso

Chor

Così Fan Tutte

Mozart

Andante 

Bene = detti i doppi
conjugi, bene = detti i

doppi conjugi, e le amabi- le spo-

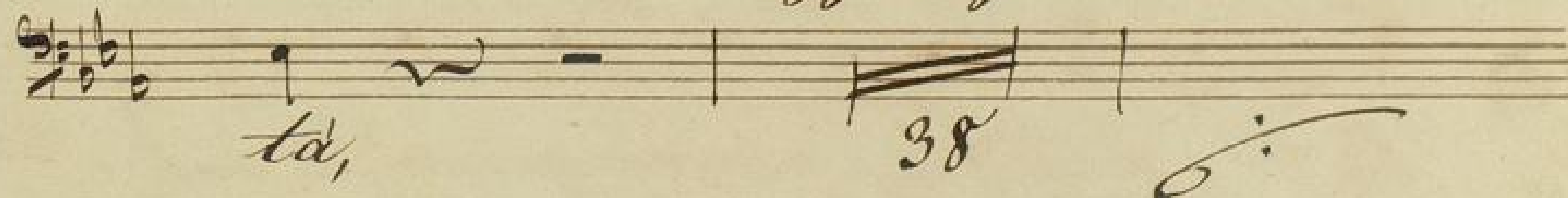
sine: splenda lor il ciel be-

ne-fi-co, ed a giu-sa:

di gal-li-ne sien di sigliognor pro-

li-fi-che, che le agguagliano in bel-

tà, che le agguagliano in bel-

tà, 

56

Bene = detti i Doppî conju = gi
 bene = detti i Doppî
 conju = gi, e le a = mabi = le spo:
 sine: splenda lor il ciel be =
 nefi = co ed a gui = sa di gal =
 li = ne siendi sig = li ognor pro:
 li si = che, che le acqua = glino in bel:
 tà, che le acqua = glino in bel:
 tà, che le acqua = glino in bel:
 tà, che le acqua = glino in bel:
 tà, *Fine.*

Larghetto $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ *Tempo 1^{mo}* Bene = *Gal* *Legno.*

Klöster ercl:

Bezzo

Così fan tutte

Chorus

1)

Don A. in G. No. 7. inclusive Tacet

Maestoso.
 No. 8 Chorus
 Glein ist der Volonten Hand

Mentil Köpfe sind wider Lüte, geben Lüste, und müssen Lüte, bedien' die per

Ball zu Land, unter Früchten und Traugestirnefall, by dem Donner der Ra-

nung erndet in der Frotture gebrunn' auf die Lorber in der

Glein ist der Volonten Hand

No. 9 Quintetto Tacet
 Neues Rigm Quintett wird bestanden von vierfollt.

1-247

This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including a small tear at the bottom right corner and some faint smudges. The staves are completely empty of any musical notation.

9



No. 31

Così Fan Tutte

von

W. A. Mozart.

Basso.

48

Herr Volmar.

Basso.

Finale aus Così Fan Tutti.

Andante *4. Coto.*

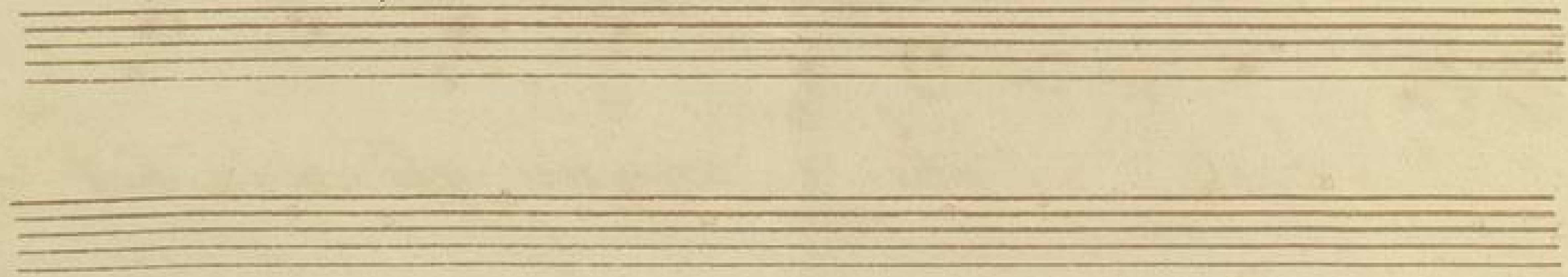
Bene = detti i doppi
 conjugi, *f.* bene detti i
 doppi conjugi, *f.* e le amabi-li spo-
 si = ne: splenda lor il ciel be =
 ne: fi = co, ed a giu = sa:
 di gal = li = ne sien di sigli ognor pro
 lifi = che, che, le acqua = glino in bel:
 tà, che le acqua = glino in bel = tà,
f. *3. Coto.* Come par che qui pro-
 metta tutto gioja, e tutto a more!

cer-to il meri-to sa-
 ra, del-la ca-ra Despi-
 nella, cer-to, cer-to il
 meri-to sa- ra, della
 ca-ra Despi- netta, cer-to,
 cer-to il me-ri-to sa- ra,
 Radop-pia-te il lieto suono!
 repli-cate il dolce canto e noi
 qui seggiamo intan-to in mag-
 gior giova-li-ta, in mag- gior giova-li-
 ta, in mag- gior giova-li- ta. Bene- j.

49

detti i doppi conju-gi
 1. bene = detti i doppi
 conju-gi, e le a-mabi-li spo:
 sine: splenda lor il ciel be-
 nefi-co ed a qui-sa di gal:
 li-ne sien di sig-li ognor pro:
 lifi-che, che le agguagliino in bel:
 tà, che le agguagliino in bel:
 tà, che le agguagliino in bel:
 tà che le agguagliino in bel:
 Solo. 5. Tut-to, tut-to,
 vi-ta mi-a, al mio fo-co or

ben ri - sponde. Sei pur bella!
Sei pur vago che bei ra - i!
Tocca, bevi, tocca
bevi, bevi, tocca, tocca, be-vi!
Larghetto *no si cor ah non*
Ah, ah beves-se-ro del
tossi-co ah, beves-se-ro be
ves-se-ro del tossi-co del
tossi-co. queste volpi, queste
volpi, senza a-nor.



Tempo 1^o

Coro.

Bene = detti i doppi
 conju-gi bene =
 detti i doppi conju-gi, e le a.
 mabi-li spo-si-ne: splenda
 lor il ciel be-nefi-ca,
 ed a qui-sa di gal-
 li-ne sien di sigliognor pro-
 li-fi-che, che, le ag-
 qua-gli-no in bel-tà,
 che le acqua-gli-no in bel-
 tà, che le acqua-gli-no in bel-

tà, che le ag-gua-gli-no in bel-
 tà.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance.

Basso:

No 19. aria: No 20. Duetto Tacet:

No 21. L'for
andante

pausen

Sagts das Verwöden das dich ganz für die mir solhn zueffüers!

labl das dich ganz für die mir labl.

The image shows a single sheet of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a vertical crease down the center and some minor stains and foxing, particularly on the right side. The staves are completely blank, with no notes or markings.