

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-102497

Andante. $\frac{3}{4}$ *14.*

Ap! che tut-ta in un mo-mento, si van-gio la for-te
 ch'im-mal! wie so schnell ent-schwanden, all'ho-la-bene sif-fa

mi a *Swanden.* *Al che un mar pieno di tor-mento, Al che un*
im-das Schicksal, bang-ga *Lai-dan, im-das*

mar pieno di tor-mento, è la vi-ta o mai per-me, è la
Schicksal bang-ga *Lai-dan, fol-bann* *ist mein an-mai bang-ga, fol-bann*

vi-ta o mai per-me.
ist mein an-mai bang-ga. *Finchè*
ling-ga.

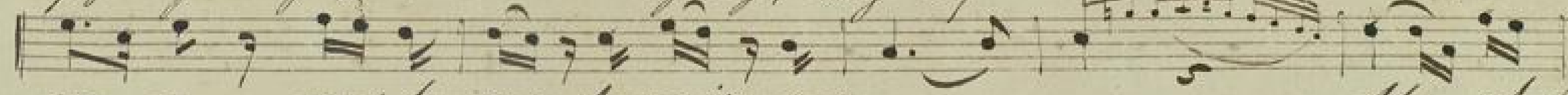
me-co' il ca-ro bene mi ta
wingt in Wan-ne-Schwann, *wie ta*



joiar te ingra te stelle, non sa - pea cos' e - ran pe - ne,
flor' di' puf - pu' (Pindan), suf' auf - a - wignun' nau - pfluindan,



non sa - pea languir eos' e non sa - pea cos' e - ran
fist' is' auf' laut' die - ba - pfluindan, suf' auf' a - wignun' nau -



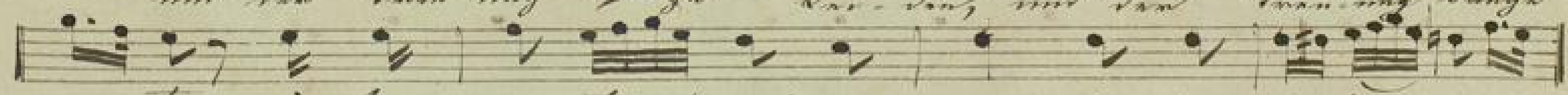
pe - ne, non sa pea languir eos' e. Ah, che
pfluindan. fist' is' nau' die - ba - pfluindan. Jim - mal!



tut - ta in un mo - mento si can gia la sor - te mi - a,
mia se pfluall' ant - pfluindan, all' sac' do - band' fuffa' nau' - den,



ah, che un mar pien di tor - men to, ah che un mar pien di tor -
ment' nau' nau' un' un' banga' Sai - den, un' un' nau' un' un' banga'



mento e la vi - ta o mai per - me, e la vi - ta o mai per -
Sai - den, fol - lau' auf' main' un - mad' egnay, fol - lau' auf' main' un - mad'

Allegro. *Don Alf.*

me. Spranz! *A.* *C'è una speranza in co-ra: non fide' o Di, non*
Laß' mich die Hoffnung schwinden, und wein' auf al-lad

fate. Mel - te che grida or - ri - bili! *lenta ou del*
finit. Alf - malisum d'um mund malis Gassanz! *A. D. Alf.* *still' den die ba*

ta. Mel - te un ve lon fu quello! *vita to glic*
finit. Giff se - ban fra z - buntan. *fin' se man' se*

ra! Il tra - gi - co spot - ta - co - lo ge - ta - re il
Ad. O Gott! Sei Sp' - an - za - an - ti - fu stat! *ba - wagt mein*

cor mi - fa! *bia - to al mon pic - tà*
gan - za! Spranz! *in - un g'fuit - laß' spranz.* *M.*

tra - gi - co - spot - ta - co - lo ge - ta - re il cor - mi - g
Gott Sei Besinnung der Lei - den - den ba - wagt mein gan - za

Sotto voce.

f. f. g. g. g.
 Ah, che del so le il rag - gio
f. f. g. g. g.
 so - sia per me Di - ven ta.
f. f. g. g. g.
 l'a - ni - ma par che man - car si sen ta,
f. f. g. g. g.
 può ne può *ha lingua* la lingua, *o il labro* o il ila bro
f. f. g. g. g.
 cen te ar te - co - lar, ne può la lingua o il
f. f. g. g. g.
 tab - bro. ac - cen - te ar te - co - lar.
f. f. g. g. g.
 Munda, un - fi - san quam *und* *f. f. g. g. g.*

D. A.

6.

cer - ca - te di mon stas. Gento, gente accor re - te
je rasfand if - man un. Spilfa, Spilfa auf filf Man.

gente!
nalla!

nes ju - no od - dio ci fente. De -
kom' spull fan bay und nat la Man -

spi - na! De - spi - na!
nat - la! Man - nat - la!

Chi mi chiama De -
Spa. Spu kom' in Dif

spi - na! De spi - na!
nat - la! nat - la!

Soe cor - rec - ti bi
Desp. if will you Tot - la

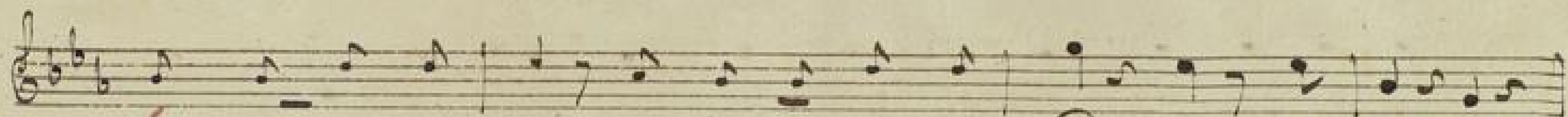
Soq na.
Spa.

Co - sa possiam mai far? Soe cor - rec - ti bi
O filf in tin - fan Natf! if will you Natf.

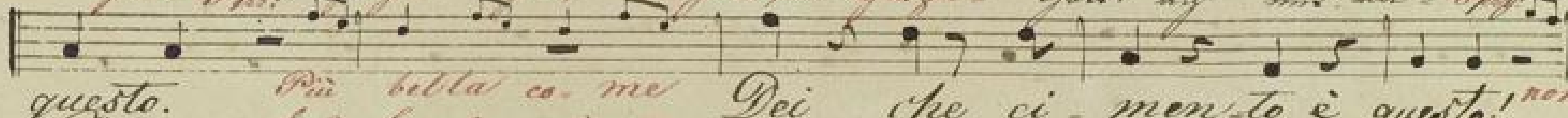
Soq na.
Spa.

Co - sa possiam mai far?
O filf in tin - fan Natf!

= cor va -
Spingulfin's Last



lia mo a ri - ca - cor, vo li a mo a ri - cor. Dei che ci men to è
faill' est par Bonga - Die, sua faill' par Bonga - Gull! auf sind. an -



questo. Più bella co - me Dei che ci - men to è questo! non
Allägnat, dal lu - gna qu' man - fisl' inf' ad' janz fisl' nagan



si an - c' e vento più fu - nesto, non si po - tea tro -
man' l'ugst' inist' inf' man - ge - fan. l'atun' fisl', man' nat - hal



var, non si po tea tro - var, nò, nò, nò,
fia. man' fisl', man' nat - hal fia. man' fisl', man'



nò, non si po - tea tro - var, e nò, nò, non si po -
fisl', man' fisl', man' nat - hal 3. fia. man' fisl', man' fisl', man'



tea tro - var. Ah! So -
nat - hal fia. *Vig. J.*

Dov.
 Spiram gli in fe - li ce. *Da che*
 Spitzmal, auf die Stumm!
 Che, fac - cia - mo?²
 Nicht mal Gnu ein?²
Da che
Am mal

Di ci.
maist Sa.
 In mo - men - ti = = si len ti chi po.
 Anhand fixz. Desir — — zu lassen, mein Lad

tria - li abba - do - nar?
 mi - na Granfam - tail!
Santi!
amb lassen!

3. Dov.
 Pos siam far - ci un poò a van ti
 Mein ist San sin mist wane lassen.
testa
Mungen

Dov.
 Ured - da, fred da e ancora questa,
 Fild und O - Sam sind ant *Dov.* ylangen,
Edy il
Fiffa Sa

poco.
La - ban
 Io non gliel sento.
 Ich fühl nicht pflagen.
 Questo ba - te tento
 Als, wie sind sie zu be -

lento! Ah se tar - da ancor la - i - ta, Ah, se tar - da an
 Hagan! Zwiiffen Ad mit zwiiffen da ban, zwiiffen Ad mit

cor l'a - i - ta, spe me più non v'e di vi -
 zwiiffen da - ban, fof' if ffan in Au - man ffan

ta. Più do - mo stè - che, o - tal - ta - bi - li so no co' tràmbe di voa - ta les:
bin. ga in Lammhauw d'ich mit - l'ied ad if ad fang mit dem bliesen blaugan!
gial: *meza voce.*

so - no co' Po - ve - ri - ni po - ve - ri - ni!
 ad if Dyrall miß gyl - fa, gylf' und that - lung

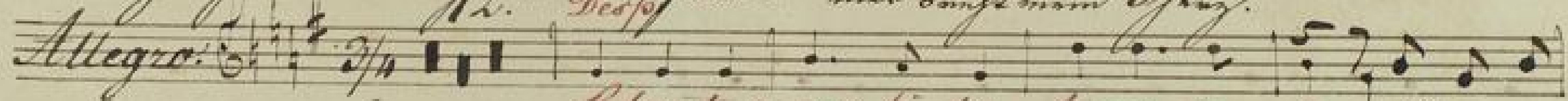
la lor - mor - te, be - più to - sto - ca - mi fa - rebbe la gri -
 fiam ga - fasan. Oh von Jamad büßl mein

mar. = = = si mi fa - reb - be la gri -
 gang! = = = von Jamad büßl mein un - end J. S.



mar - la gri - mar - - la gri - mar.

Sung! = = uff 2. ^{noch} Desp. Jam. und künft' mein Sung!



Allegro:

Salvate a ma bi - les, bonas pu - et - les. *Partaunting
J. von Sellen*



magia, che non sap. pia - mo.

na t' un Dio d'aspirin' e man - stafen.

12. *D. A.*
servi: pre - so hano
No sal - ni - fan, unyif - lat



il tossi co, che si puo' far
ungra si p' un mit dem Tod.

Signor Dot to - re che si puo'
J. von Sellen ful fan Die ind und dan



far?
Noly!

o ve ro in piu.
nasul ja - san ain?

Pre sonhan l'ar - se - ni - co,
Et man l'ar. p - ni - fan,



Signor Dot - to - re;

qui den - tro il beb - be - ro.

sal si ye - bin - fan

ind kausllat sind sie sind

10. *Desp.*
 sic te da morte. *At-ter-no guarda-no:*
 nam tu ex-stan-dan-ti. *Te si an-ge-lus sis;*

for-te ri-pren-do-no, ak questo me-di-co
hies fast, si na-gen sis; v. so ein Doctan-ten

va-leun pe-rii ak questo me-di-co va-leun Pe-
ist tief-sich-man-ly. v. so ein Desp. Doctan-ten ist tief-pend-
rii.

ser. Son ef-fel te-an-ardet les co, non ab
v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp.
v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp.

bia te ab-un-te-mor Sa-ra ver-ma-tan-to Amor-sie
bald un-er-ban-sich. Nam si per-a-gen fast 2^o gunt-lich.

fan-no tor-to al nostro o-nor, Dalla voglia Sa-ra
v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp.
v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp. v. so ein Desp.

ver *ma tante* *Imorfio, Dalla voglia fan-no*
pra-ya *fapt zu* *giat. Laf, fapt respit is* *folll' a anig*

tor - to al nostro o - nor. *Per que la bell' i dol*
wisst na - hin - luf frey. *O du mußt sein ganz ein*

mio *Pu re - sister non pos - i - o.* *Dalla voglia Sa - ra*
psent - eja so gran - pan einig zu *kuin - ten* *fapt u - pit is* *Stain, fin*

ver *ma tante* *Imorfio fan. no* *tor - to al no - stro -*
pra-ya *fapt - zu* *zucht - luf,* *folll' a anig* *wisst na hin - luf*

nor *al no - stro - nor*
freya, *folll' a anig* *wisst* *Allegro: hin luf,* *freya,* *folll' a anig*

wisst *al nostro o - nor.* *qui mi mo - ce.*
wisst na - hin - luf freya. *in san - dunda.*

Stelle! un bacio! per se' fel. to. di. bon
 Himmel! mir ein Küsschen. si die mal kan' je' se'

Ma, che troppa si si chiede, da una fi- da o- re- sta a
 Auf zu' magl' ich zu' man- laugen? Ach, was zum glück' mich

mante, ol trag- gia- ta è la mia fe- de, ol trag- gia- to è
 Mantel, so' das die bu' hofen zu' spinnen, mal- glück' schick' sich

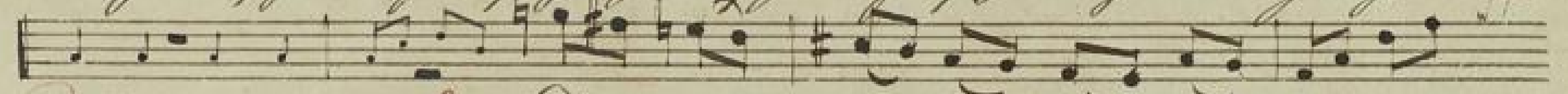
questo cor, ol- trag- gia- to è questo cor.
 dieses, mal- glück' schick' sich dieses.

quel fu- ro- Dispe- ra- ti at- to- si- ca- ti, ite al Dia- vol- quan- ti
 bald ich spaz! f. Wais' Lieb' zu' man- als man soll auf' Jean' und' Pörsch'

Sie- ta: lass' di in- vor vi per- ti- re- te,
 lass' di: lass' dich in- vor vi per- ti- re- te,
 lass' dich in- vor vi per- ti- re- te, lass' dich in- vor vi per- ti- re- te!



se più cres- ce se più cres- ce il mio fu- ror. Un qua-
sa, se non m'ascol- ta, se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta



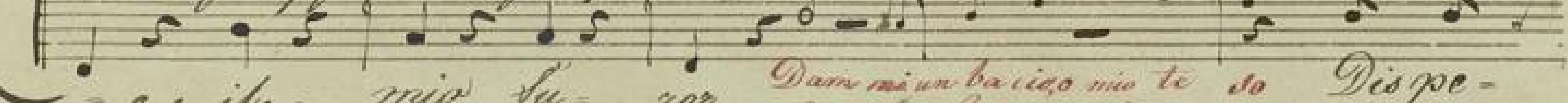
vello più gio- condo Dis- pe- ra- ti at- los- si- ca- ti,
L'ascol- ta se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta



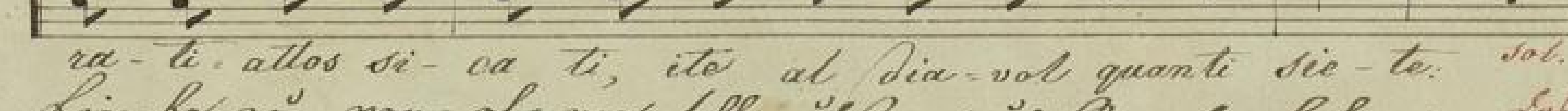
ite al dia- vol- quan- ti sic- te, tar- di in- vas- si- pen- ti,
soll' un' zana m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta



re- te se più cres- ce il mio fu- ror
Qu'ascol- ta se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta



m'ascol- ta se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta
Dann mi un bacio mio te so Dis- pe-
O m'ascol- ta se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta



ra- ti at- los- si- ca- ti, ite al dia- vol- quan- ti sic- te. sol.
L'ascol- ta se non m'ascol- ta M'ascol- ta M'ascol- ta

bacio qui mi *quò.* *Tardi in oer vi pen-ti.* *re-te, se più*
ffaudzi infam *Di de.* *Stiſt! Ma magna!* *afat di* *Tanin! fa jſon*
quit.
cres-cè il mio fu-ror. *un sol ba-cio!* *Stelle!* *un*
mafal ſif Malf *2.* *Depp* *ſimanz unu nru Anſſen!* *Stiſt!* *Maw.*
ba cio! *per ef-fet-to di bon-ta.* *Ah, che trop-po*
magna! *si An matton ju iſu La - ſiſ-ſa magſ iſu*
ſi-ri-ſchit-de, dau-na ſi-da-o-ne-ſta a-man-te, ol-trag-
zi nar-langun. auf von Zenn-glifſe lüſſ unſe blaun gen! *fa deu*
gia-ta è la mia ſe-de, ol-trag-gia-to è queſto
diu br ſuſa zi *ſp nalyſen, malifan* *ſiſſimſſim infam*
cor, ol-trag-gia-to è queſto cor! *un qua-dit Dis-pe-*
ſhan, malifan *ſiſſimſſim infam ſhan!* *ſin duſ Luſſe blaſun*

ra ti at-los-si-ca-ti, ite al dia-vol quan-ti siete.
 Li-bru zò ma-af-ann, soll uns Zorn und Raub lafann.

ite al dia vol quan-ti siete, Dis-pe-ra-ti at-los-si-
 ma-fun Li-bru zò ma-af-ann soll uns Zorn und Raub

o-ati, *che più mi tardi in-ver vi pen-ti-re-te, se più ore*
man-fun' in Schi-ff! Ma-*man-fun'* ma-gna! af-ub di *Am-ma!* fu pfa-maf-ub

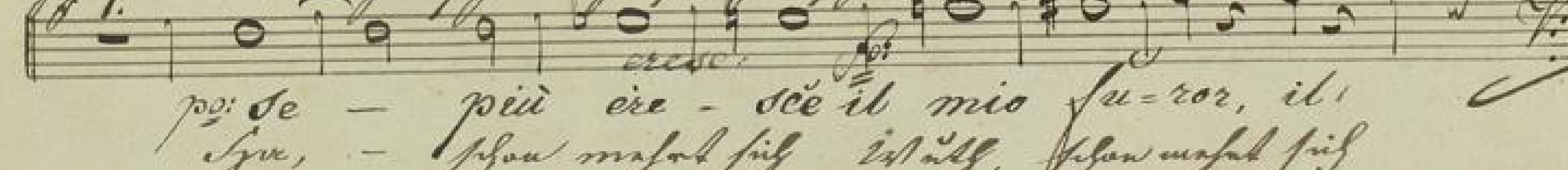
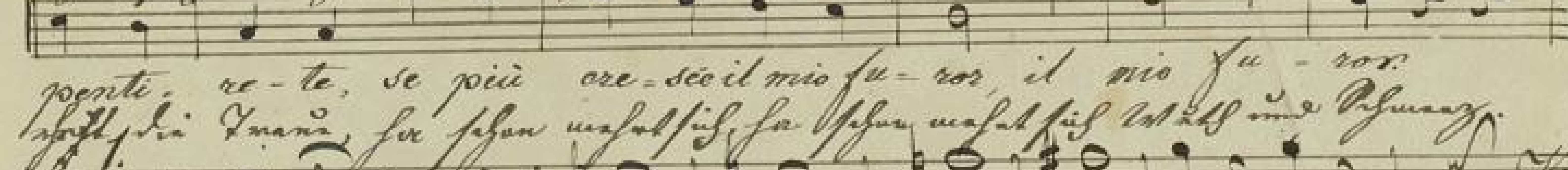
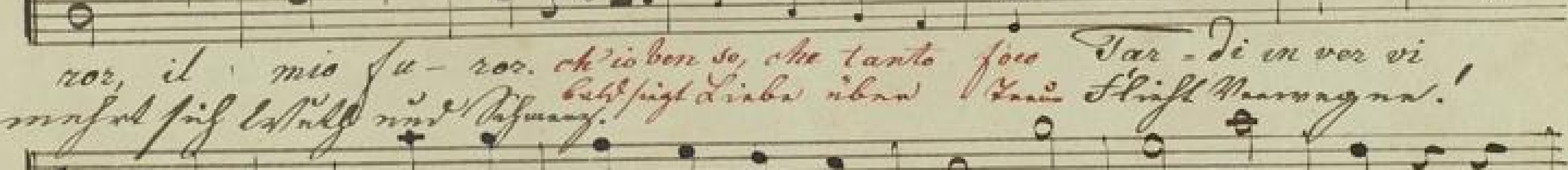
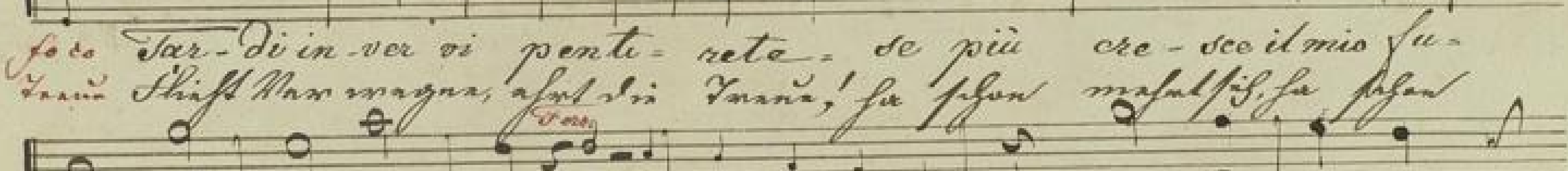
see il mio fu-ror. Dis-pe-ra-ti at-los-si-ca-ti. ite al
 fuf Wü-ß und Rym-ny. lafann Li-bru zò *man-af-ann*, soll uns

dia vol quan-ti siete: tar-di in-ver vi
 Zorn und Raub lafann Schi-ff! Ma-*man-fun'*

pen-ti-re-te. Se più ore-see, se più ore-see
 af-ub di *Am-ma!*; e-ja, pfa-maf-ub fuf, fu pfa-maf-ub fuf *f. f.*

Andante

mio fu-ror Ma qua. Duetto più gio-con-do Dis-pe-ra-ti attos si-
 Müß und Besinnung. Nur das Voffzien ist zuffi-lich. Was na Lieb ba zu wagt
 ca-to ite al. Dia-vol quan ti sic-te, Tar-di in-voe vi
 af-nen soll auf Zorn und Ra-ge schlafen, fließt Man-mag-na!
 pen-te, re-te se più cre-scè il mio fu-ror
 auf die Tarnen, für schon Dör: auf sich selbst und Besinnung. *f*
 mähel sich Müß und Besinnung. *f* Tar-te in-voe vi Se più cre-
 fließt Man-mag-na! *f* für schon mähel - *f*
 merra voce:
 = = = = se il mio fu-ror, se più cre- = = = = se più
 = = = = sich Müß und Besinnung. *f* = = = = und Besinnung, schon mähel, schon
 cre-scè il mio fu-ror. Tar-di in-voe vi *f* Se più cre-
 mähel sich Müß und Besinnung. fließt Man-mag-na! für schon mähel -



pp: se - più ere - scè il mio fu - ror, il
suo, - suo misero fin istàll, suo misero fin

mie fu-ror, il mie fu-ror, il mie fu-
Will mit Pfümz, sphen wafel Pfis 8. Will mit Pfümz, sphen
ror, il mie fu-ror.
wafel sphen Will mit Pfümz.
Ende.