

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte - Don Mus.Ms. 1389a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

25. Recitativo & Arie

urn:nbn:de:bsz:31-102497

violoncello

Handwritten musical score for cello, first system with four staves. The notation includes various note values and rests. Dynamic markings include *ces*, *p*, and *sfz*.

und die süßen Saft mir bringt

Handwritten musical score for cello, second system with two staves. The first staff is marked *Allegretto* and *Recit.*. The lyrics are: *so fließet - süß! so süß!*

Handwritten musical score for cello, third system with two staves. The lyrics are: *no nicht und ganz, ist mir am liebsten! Das böse*

Handwritten musical score for cello, fourth system with two staves. The lyrics are: *Lieben wir uns nicht*. The system ends with the initials *v-f.*

ffon rüchrolyfar afoobr ist mein lante, yr =

inlynt für dar barbar! wir arminen / gneuffrit

inlynt! ist solte kammern, die künzner, allinuffrit

iswion münd inbr kammern kromen? ist solte hilt

Angu, wmu unie ar lilt folle kromen ifolt? auf dinstes krom / flüchtme

geseht safsaftig wie das ganz nicht böswillig ist

Gemein ist Gemein! So ist die Gemein ist nicht Gemein ist Gemein

lieben, ist Gemein, ist Gemein ist Gemein, und das

Gewissung. O wie süßlich! bin ich Gemein

In meine Augen.

v. S. S. S. S.

Rondo

Adagio

All: molto

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- leg.* (legato) written above the first staff.
- leg.* (legato) written below the eighth staff.
- leg.* (legato) written below the tenth staff.
- Handwritten numbers *3* above the first staff and *3* below the eighth staff, possibly indicating triplet markings.
- Handwritten numbers *5* and *3* below the third staff.
- Handwritten numbers *5*, *3*, *5*, and *3* below the fourth staff.

The score is written in a cursive hand on aged, slightly stained paper. The staves are connected by a vertical line on the left side.

