

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Compendivm Rhetoricvm

Norimbergae, 1699

Mantissa de variatione grammatica & rhetorica

urn:nbn:de:bsz:31-105401



MANTISSA

de

Variatione Grammatica & Rhetorica.

ROmani veteres in scholis Grammaticorum & Rhetorum auditores suos singulari studio docebant *variare* (illi *versare* vocabant) Enunciations vel Sententias; ad uberriam verborum copiam, atque expeditam tum scribendi tum loquendi facultatem consequendam. Ita Quintilianus Lib. X. Instit. Orat. Cap. 5, inquit: *Ex industria sumamus sententias quasdam, easque versamus quam numerosissime; veluti eadem cerâ alia atque alia forma duci solent.*

Quæ exercitatio institui potest ratione duplici: simpliciore una, cultiore & ornatiore altera. Illa intra

H 4

Gram-

Grammaticæ artis limites se continet, quando verſamus enunciacionem per Caſus & Tempora; unde dici ſolet Variatio *Grammatica*: hæc decus ſuum a Rhetorica conſequitur, quando verba propria & ſimplicia mutantur & ornatiùs efferuntur per Tropos & Figuras; dicta hinc Variatio *Rhetorica*.

Variatio Grammatica per
Caſus.

1,

Virtus eſt colenda.

Virtutis cultus nobis ſit commendatiſſimus.

Virtuti ſtudeamus oportet.

Virtutem colamus & amemus ardentiffime.

O Virtus, præ omnibus, quæ mortales appetunt, boni, æſtimanda, colenda!

Virtute nihil pulchrius, amabilius, honorabilius.

2.

Vitia ſunt fugienda.

Vitiorum turpitudò quàm maxime averſanda.

Vitiis

le conti-
unciatio-
a; unde
tica: hac
onsequi-
& sim-
fferun-
ta hinc

per

is sumu.
denisime.
rales ap-
la!
honora-

se averlan.
Vitiis

Vitius min
Vitia, tan
O Vitja ca
A Vitius a

Cicero Or
Ciceronis
randa.

Dubito ,
palman
Credime
quenti

O Cicer
to appe
Ciceron

Clauerna
inrer

Cicero Or
Oratoris
sed non

Oratores
dia.

Hem Ora
mittite

Oratorib
quentior

Vitiis minime vacandum aut indulgendum.
Vitia, tanquam Sirenum scopulos, declinemus.
O Vitia cane pejus & angve vitanda!
A Vitiis animum avocemus, absterreamus.

3.

Cicero Oratorum eloquentissimus.
Ciceronis eloquentia summopere est admi-
randa.
Dubito, an Oratorum quicumque Ciceroni
palnam praeipiat.
Credisne Ciceronem ulli Romanorum elo-
quentia cedere?
O Cicero, Romana eloquentia parens meri-
to appellande!
Cicerone Romulidum nemo fuit eloquentior.

4.

Claruerunt Roma olim multi Oratores;
inter omnes tamen ominuit Tullius.
Cicero Oratorum princeps jure appellatur.
Oratoribus aliis sua quidem laus tribuenda,
sed non tanta, quanta Ciceroni.
Oratores omnes Tullius sua superat facun-
dia.
Hec Oratores, quotquot estis, fasces sub-
mittite Ciceroni!
Oratoribus omnibus Cicero multo est elo-
quentior.

H 5

La

In Thesauro Critico J. Gruteri
Tom. III. Paulus Leopardus
Emendat. Lib. III. Cap. IX, ex
Græco Theone & Latino Dio-
mede, sequentia duo exhibet
Exempla, p. m. 51:

I.

*Cato dixit, Literarum radices amaras esse,
fructus jucundiores.*

*Laudatur Catonis dictum, Literarum radi-
ces amaras esse, fructus jucundiores.*

*Catonis placuit dicere, Literarum radices ama-
ras esse, fructus jucundiores.*

*Catonem dixisse perhibent, Literarum radi-
ces amaras esse, fructus jucundiores.*

*O Cato, quam vere atq; egregie dixisti, Li-
terarum radices amaras, fructus jucundio-
res!*

*A Catone dictum accepimus, Literarum ra-
dices amaras esse, fructus jucundiores.*

2.

*Diogenes Cynicus, ipso meridie, accensa
lucerna querebat hominem.*

*Diogenis Cynici factum mirabile videba-
tur multis, quando de die, accensa lucer-
na quasivit hominem.*

Dioge-

eri
us
ex
o-
bet

,

di-

va-

di-

Li-

adio-

ra-

cenfa

sideba-

lucer-

Dioge-

Diogeni
candelis
Diogenes
luente
O Dioge
cernam
A Dioge
na, lo
V

Christia
Vincun
Vicimus
Vicissis
Christia
Victi s
Sapius
Turc
Vsu ven
Nisi Deu
sent
Gloriosu
cas.
Qvis ne
ni ?

*Diogeni Cynico placuit, medio diei, accensa
candela quærerere hominem.*

*Diogenem Cynicum ferunt, ad meridiem,
lucente laterna quæsvisse hominem.*

*O Diogenes Cynice, cur ipso meridie, lu-
cernam ferens, hominem quæsvisti?*

*A Diogene Cynico, de die, accensa lucer-
na, hominem fuisse quæsitum perhibent.*

Variatio per Tempora.

I.

Christiani vincunt Turcas.

Vincuntur a Christianis Turca.

Vicimus Christiani Turcas.

Vicistis, Christiani, Turcas.

Christiani vicerunt Turcas.

Victi sunt a Christianis Turca.

*Sæpius factum, ut vincerent Christiani
Turcas.*

Vsu venit, ut Christiani vicerint Turcas.

*Nisi Deus adfuisset Christianis, hi non vicis-
sent Turcas.*

*Gloriosum est Christianis, toties vicisse Tur-
cas.*

*Quis nescit, victos esse Turcas a Christia-
nis?*

2.

Salomo Reges omnes superat sapientia.

Nullus Regum adhuc Salomonem superavit sapientia.

Ecquis Regum superabit unquam Salomonem sapientia?

Superate, Reges, si potestis, Salomonem sapientia! Poteritis autem minime.

Nullus recorder Regum, Salomonem qui unquam superaverit sapientia.

Ipse Spiritus S. confirmat, Salomonem superare Reges omnes sapientia.

Quis nescit, Salomonem Reges cunctos superasse sapientia?

Salomo a nullo Regum superatur sapientia. A Salomone Reges omnes superantur sapientia.

Heus Reges, quotquot vixistis, sapientiores, superati estis a Salomone sapientissimo.

Certum est, Salomonem a Regum nullo superari, aut unquam superatum esse, sapientia.

Neque credendum, Salomonem ab ullo Regum unquam superatum iri sapientia &c.

Exem-

ia.
ravit
aloms-
monem
quam
supe-
s su-
cientia.
ur sa-
tiores,
simo.
illo su-
esse,
Regum
& C.
Exem.

Exemp
Amp

Artem
ma

Artem,
que a
lectat
& in
parit
tamen
ninen

Evidem
tabam
mibi h
ta fra
bant ;
pascaban
aures de
spem per
divitias

Exemplum aliud Variationis &
Amplificationis per Tempora.

*Artem (five Studia Sapientiae)
magis amo, quam Martem.*

Præfens.

*Artem, quam quævis terra alit, ac Studia,
quæ adolescentiam ornant, senectutem ob-
lectant, præ Marte truci & cruento, amo
& in deliciis habeo. Hæc quidem amari
pariter a multis, mihi compertum est; me
tamen illarum amantiorem esse credo ne-
minem.*

Imperfectum.

*Equidem in juventutis meæ flore Marti li-
tabam, & castra sequendi desiderium imis
mihi hærebat in medullis, lætæq; & audi-
ta strategemata mirum in modum place-
bant; armorum fulgor ac fulgura letos
pascabant oculos; tormentorum tonitrua
aures demulcebant; nec minimam fovebam
spem per sudorem, pulverem & sanguinem,
divitias ac nobilitatem consequendi.*

H 7

Per.

Perfectum.

*At vero quamprimum liberalium artium a-
tria sum ingressus, Musarumq; delicias pri-
mis degustavi labris; ingenti & admiratio-
ne & voluptate captus, spem meam in Pie-
ridum mora collocavi, iudemq; & Miner-
va sacramentum dixi.*

Plusquamperfectum.

*Dumq; me totum in literas abdideram, &
Philosophie cum primis studio mirifice fla-
graveram, ecce hostes summis viribus in-
gentes instruxerant copias, fortunam belli
tentaturi; ubi me militarium nonnulli tri-
bunorum, quibus familiariter quondam u-
sus fueram, ab Artium studio ad Martem
deducere laboraverant, sed in cassum: me
namq; bonis literis unice jam deoveram.*

Futurum.

*Atque his etiam omni cura & contentione
porro navabo operam; eas, dum sanguis &
ossa calebunt, colam ac diligam. Hoc erit
negotium meum, hoc otium; hic labor, hac
quies, in his vigilia, in his etiam somnus
reponetur.*

Impe-

m a-
pri-
atio-
Pie-
iner-

&
sta-
m-
belli
eri-
u u-
tem
e me
m.

ione
u &
erit
, hec
mms

ppe-

In igitur,
nunc ve
Martij
Apollini
reus,
mortale

Variatio

Fo

Fo

Fortuna
fluit.
Vel: Tunc

Caus. Effic.
nostra &
Caus. Mat.
nunc don
Effect. For

Imperativus.

*Tu igitur, quisquis in bivio Herculis etiam
nunc versaris anceps, utrum Musis an
Marti sit operandum, me sequere, ac sub
Apollinis signis strenue mecum milita, lau-
reamq; coronam, & famam nominis im-
mortalem, præmii instar, certo expecta!*

Variatio Rhetorica per Tropos &
Figuras, dicti hujus,

Fortuna est inconstans;

sive

Fortuna volubilis errat.

Metaphora.

*Fortuna ad voluptatem nostram non semper
fluit.*

Vel: Time fortunam, cum floret maxime.

Metonymia.

*Caus. Effic. Fortuna Cerere ac Pluto horrea
nostra & arcas modo replet, modo evacuat.*

*Caus. Mater. Fortuna aurum & argentum
nunc donat nobis, nunc eripit.*

Effect. Fortuna cæca minime sidendum.

Subje-

Subjecti: *Fortuna inconstantia maximis etiam urbibus ac provinciis est notissima.*

Synecdoche.

Partis: Omnis anima fortuna experitur mutabilitatem.

Tot. Orbis terrarum volubili Fortuna globo subjectus est.

Speciei: Fortuna tam secunda quam adversa mille nobis parit curas & incommoda.

Anteced. Ob sortis inconstantiam saepius exclamare cogimur: Fuimus Troes!

Antonomasia.

Variante fortuna, Itus fit subito, qui modo Cræsus erat.

Periphrasis.

Tunc Deam illam volubili globo insistentem!

Catachresis.

A fortuna etiam favente mala multa speres!

Antiphrasis.

Egregiam fortune fidem atque constantiam!

Allegoria.

Fortuna vitrea est, quæ cum splendet, frangitur,
Vel:

is etiam

tur mu-

ia globo

adver-

moda.

ius ex-

ri modo

centem!

spes!

andiam!

der, fran-

Vel:

Vel: Ca
de vela
Robus

Fortuna
sugati

Fortuna
volu
Poe

Virtute
fortu

Quid e
man
tuna.
nionen
Fortun

Fortuna
quam
penen

Vel: *Contrahes vento nimium secundo turgida vela!* Horat. Od. 10. Lib. II. h. e.
Rebus prosperis te non nimis effer!

Hyperbole.

Fortuna est ipso Proteo mutabilior, ventusq; fugacior.

Anaphora.

Fortunam inconstantem esse, fortunam errare volubilem, fortunam fragili vitro similem, Poëta pariter ac Historici asseverant.

Epistrophe.

Virtutem jungamus fortune; nec soli fidamus fortune.

Symploce.

Quid est, quod mortales collocat in altissimum honoris & potentia fastigium? Fortuna. Quid est, quod eosdem præter opinionem hinc deturbat agitq; præcipites? Fortuna.

Epanalepsis.

Fortuna quidem reverenter habenda; nunquam tamen firmiter animi bonis anteponenda fortuna.

Ana-

Anadiplosis.

*Fortuna utiq; est suspicienda ; suspicienda ta-
men ita , ut ab ejus inconstantia probe no-
bis caveamus.*

Epizeuxis.

*O fortuna , fortuna , ut nunquam perpetuo
es bona ;*

Epanodos.

*Ventis marinis qui fidit , fidit fortuna ; &
fortuna qui credit , ventis se committit.*

Ploce.

*Dea Fortuna non est Dea ; inconstans namq;
est , & in horas mutabilis.*

Polyptoton.

*Sape adversa fortuna fortunam sequitur be-
nigniore.*

Afyndeton.

*Fortuna caute , provide , circumspecte utamur
fruemur.*

Polysyndeton.

*Omni studio & cura & opera & diligentia ca-
veamus , ne fortuna decipiamur inconstan-
tia.*

Homæo-

la sa-
e no-

petuo

&
it.

amig

ny be-

amny

nia ca-
onflan-

mco

Fortuna non
est malor

Quem prid
eum poss
Vel: Fortu

Fortuna
labili

Cura, i
tibi cu

Fortuna
ejusden

Qui est m
nes non

Quero igit
rit fide
minime

Homœoptoton.

Fortuna non solum bonorum, sed & mater est malorum.

Homœotelevton.

Quem pridie fortuna favens gestit respicere, eum postridie averso vultu solet despicere.

Vel: Fortuna alia solet struere, alia diruere.

Paronomasia.

Fortuna globo insistit; rotabilis igitur est & labilis, non stabilis.

Antanaclassis.

Cura, ita colas fortunam, ne inde oriatur tibi cura.

Hypallage.

Fortuna globo vacua, & globo insistens, ejusdem est inconstantia.

Interrogatio.

Quis est mortalium, qui fortune vicissitudines non experiatur?

Subjectio.

Quæro igitur, cur Apelles Fortunam pinxerit sedentem? An ob firman ejus quietem? aninime; sed quia loco stare nescit.

Excla-

Exclamatio.

O falsam & volucram fortunam, quæ nunquam simpliciter indulges!

Dubitatio.

Fortuna bona an mala nuncupanda sit, anceps hæreo. Huic favet, illi minùs; hunc magnis effert auctibus, illum ex insperato pessundat.

Communicatio.

Quam vaga & volubilis sit fortuna, vos quæso, qui salutem omnem ac spem in ejusdem constantia hæctenus defixistis, conjicite. Hæc an stabilem se perpetuamque vobis exhibuerit, experientia judiciûque vestris committo.

Paradoxon.

Fortes fortuna adjuvat. Quid, fortes? Timidos sæpe præter spem erebit, deprimitque animosos.

Præteritio.

Non dicam, fortunam in ultima sortis terrigenas sevire; tacebo, eam mediocris conditionis homines, ac nobiles, telis suis petere: potentissimos etiam Reges terrarumque
domi-

NUH-

AN-

hanc

erato

qua-

usdem

icite.

ex-

com-

Timi-

imig.

in vetri-

ris con-

sui pe-

ravimus.

domi-

domitio
cum volu

Si ita pl
hinc; n
fiam!

Esto, qu
maxim
item
ner t
sibi S
Mise
quam

Qua insa
pla Fo
cui exa
fumo,

Cedo dex
& adst
rum fo
res ide

domitores rotabili suo globo illa secum circumvolvit.

Permissio.

Si ita placet, adora fortunam, fide vitro huic; nihil ad me attinet: videbis, cui sis sisus!

Concessio.

Esto, quod saffragante fortuna nonnulli res maximas sint consecuti; esto, quod unum itemq; alterum fortuna non sefellerit; manet tamen eadem inconstantissima. Sumat sibi Sylla unus nomen Felicis; quot contra Miseri sunt appellandi ob mirabilem, quam experti sunt, sortis varietatem?

Aposiopesis.

Quae insania paganos olim compulit ad templa Fortune exstruenda? Tempa, quaso, cui exadificarunt? Dea? an ventis, an fumo, an; sed nolo plura.

Apostrophe.

Cedò dextram, Cræse Regum potentissime, & adstipulare Soloni, quod nemo ante obitum fortunatus sit dicendus? Tuque Xerxes idem affirmare poteris; nunc solio inficiens

*fidens splendida aulicorum corona stipatus,
nunc naviculæ miser affixus, paucis cum
commilitonibus.*

Licentia.

*Fortuna, benigna quidem haberi Dea; me
tamen continere non possum, quin aperte
dicam, te falso & fucato vultu adspicere
homines, fallere mortales, seducere, & ad
incitas saepe redigere.*

Ayxesis.

*Fortuna, Proserpina ista, vitri instar est fra-
gilis, aut si quid vitro est fragilius.*

Tapinosis.

*Nobiscum quasi tesseris ludit fortuna, blanda
illa meretricula.*

Emphasis.

*Itane viri fortes fortuna fidant, constantes
inconstantissima?*

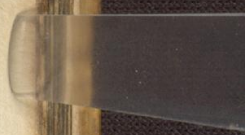
Synonymia.

*Fortuna vaga, volubilis, incerta, dubias am-
bages nemo ignorat.*

Expolitio.

*Alind operam da & enitere, ne fortuna fias
mancu-*

spatium
is cum
; me
aperte
ficere
& ad
fra-
anda
antes
as ann-
ine sed
manif-



manip
super
circum
cipiat.

Fortuna
niant
ni, q
incert
tis co
prop
ditat

Orinam
rietat
urbes
dem
rum a

Caduca &
res, po
flum

Eustus n

mancipium ; omnem adhibe cautionem , ne
superstitiose illam adores ; provide animo
circumspectius , ne sua te inconstantia de-
cipiat.

Definitio.

Fortunam cecam , insanam & brutam defi-
niunt Philosophi. Cœcam , quia non cer-
nit , quo sese applicet ; insanam , quia atrox,
incerta , instabilis ; brutam , quia cum mul-
tis conflictatur incommodis ac periculis ,
propter immensam pecunia & honoris cupi-
ditatem. Ad Herenn.

Distributio.

Quinam homines , quæ familia , fortuna va-
rietatem non sunt expertæ ; qui pagi , quæ
urbes , quæ regna & imperia volubilem ejus-
dem rotam non formidant , quæ omnis re-
rum universitas luditur & agitur ?

Congeries.

Caduca & fragilia sunt fortunæ bona , hono-
res , potentia , imperia , amici , divitiæ ; af-
fluunt subito , repente dilabuntur.

Incrementum.

Fortuna mendicorum tuguriola , civium ades ,
nobi-

nobilium palatia , Regumq; turres a quo
pede aggreditur , subruit , solo aequat.

Expeditio.

Fortunam nonnulli quadrato lapidi insistentem , alii cubantem , alii solio insidentem pinxerunt. Cum autem stare loco nesciat , multo minùs cubans aut sedens valeat quiescere ; relinquitur , commediùs illam volubuli pile adorant , aut in aere volitantem , exprimi posse.

Assumptio.

Cum mortales variis rerum vicisitudinibus sunt obnoxii , tum vel maxime mutabilitati fortune.

Gnome.

Nihil est tam contrarium rationi & constantia , quam fortuna. Cic. 2. de Divin.

Epiphonema.

Quo altius fortuna nos evehit , eo propiores sumus ruina. Quapropter
Fortunam reverenter habe , quicumque
repente
Dives ab exili progrediere loco.

Actio-

...res aqua
...qua.

...idi insisten-
...insistentem
...loco nesciat,
...ens valeat
...idius illam
...aere volu-

...fructuibus
...mutabilis-

...e confan-
...e Divina.

...o propiores

...quinnque

...ere loco.

Actio

Fortun
re
insp
stru

Fortu
si
me
de

Fortun
adg
nem
anim

Fortun
ejus
ver
super
rogo
fulm
illuc
git

Ætiologia.

Fortunam faventem omni cura & vigilantia
revereamur; illa enim sphaera insistens ex
insperato terga nobis obvertit, seque no-
stris subducit oculis.

Translatio.

Fortuna inter homines inconstantiam exercet,
si non sui, illorum tamen causa, ne im-
memores sint fragilitatis humana, nimia-
ve lasciviant securitate.

Gradatio.

Fortuna ludibria homines saepe ad magnam
adigunt miseriam, miseria parit desperatio-
nem, desperatio mortem, mors aternos
anima & corporis cruciatus.

Hypotyposis.

Fortuna scenam si spectemus, videbimus intus
ejus cultores hunc in summo rerum culmine
versantem, illum humi repentem. Hic
superbit Cræsus aureo insidens throno, illic
rogo impositus contremiscit: hic Belisarius
fulminis instar prosternit hostium exercitus,
illic cæcus tremulisq; manibus stipem collig-
git &c. Adde, quæ habet Juvenalis

Sat. X. de Sejano, ejusque statua & morte: Jam stridunt ignes, jam follibus atque caminis ardet adoratum caput &c.

Prosopographia.

Fortunam si considero, videor mihi videre feminam vultu liberalem quidem speciem praebente, sed incerto, oculis vagis & argutis, in capite polum tenentem, manu altera copia cornu effundentem, altera, quod dedit, rapientem, nunc pile, nunc sphaera insistentem &c.

Vel potest illa representari, dextra clavem, sinistra copia cornu tenens, orbatam oculis, sedens in curru a caecis etiam equis tracto; cui adscriptum illud Ovidii:

Quaerit, ruit, furibunda ruit; totumque per orbem

Fulminat, & caecis caeca triumphat equis.

Topographia.

Hic describi possunt varia Fortune Tempora, a Servio Tullio, Nerone aliisque Roma exstructa; ac Fortune non solum Prosperae, Primigeniae, Obsequenti, sed & Fortune Parvae & Malae dicatae: de quibus vid.

Mat-

INDEX Rhetoricae. p.
A.

Absolutus status. - - - -	64.
Emulatio. - - - -	98.
Etiologia. - - - -	161.
Enigma. - - - -	141.
Affectus. - - - -	83.
Allegoria. - - - -	140.
Ambiguitas status. - - - -	73.
Anastrophe. - - - -	89.
Anadiplosis. - - - -	140.
Anastrophe. - - - -	149.
Antanaclasis. - - - -	148.
Antiphrasis. - - - -	139.
Antiphrasis. - - - -	100.
Antonomasia. - - - -	139.

statua &
am folium
aput &c.
videre se-
eciem pre-
argutus,
ltera co-
od dedit,
influen-
a clavem,
ta oculis,
tracto;
tunc per
viam per
Templa
Roma ex-
Prospera,
& Fortuna
quibus sub
Mit.

Apothiopesis.	- - -	159.
Apostrophe.	- - -	159.
Assumptio.	- - -	160.
Assumptivus status.	- - -	67
Asymmetria.	- - -	192.
Asyndeton.	- - -	197.
Auxesis.	- - -	156.
	B.	
Benevolus.	- - -	iii.
	C.	
Catachresis.	- - -	138.
Carietismus.	- - -	142.
Caesura genera.	- - -	7.
Comunicatio.	- - -	166.
Comparatio.	- - -	166.
Comutatio.	- - -	169.
Concessio.	- - -	153.
Confirmatio.	- - -	116.
Congeries.	- - -	159.
	D.	

Marli
Lib. I
Rom.
Sape pri
discut
Fortuna
sero a
briga
Magn
vel se
& cur
tus pe
affligi
Fortuna
tate su
flans
Cero inq
pientia
pientia

Marliani Topographia Antiquæ Romæ
 Lib. IV. Cap. 7. & alibi. Rosin. Antiqu.
 Rom. Lib. II. cap. 16.

Chronographia.

Sape primo diluculo, ubi
 trepidas Tithonia nubes
 discutit, ac reduci magnum parat aethera
 Phæbo,
 fortuna favente arridet vultu; sed vespere
 sero ac deficiente die & illa deficit, um-
 brisq; nocturnis fugiens semet involvit.

Contentio.

Magna fortuna vis est in utramq; partem,
 vel secundas ad res, vel adversas. Nam
 & cum prospero flatu ejus utimur, ad exi-
 tus pervehimur optatos; & cum reflavit,
 affligimur. Cic. II. Offic. c. 6.

Commutatio.

Fortuna dum volubilis semper errat, in levi-
 tare sua est constans; atque hoc modo con-
 stans, est inconstantissima.

Inversio.

Cicero inquit, Vita regitur fortuna, non sa-
 pientia. Ego vero dixerim, regi illam sa-
 pientia, non fortuna.

Correctio.

Fortunam pagani magnis affecerunt honoribus,
imo ut Deam adorarunt ; cum tamen sit
inconstantissima.

Occupatio.

Obsrepunt nonnulli, scio ; Nobis tamen alba
gallina filis satis diu constanterq; adhuc for-
tuna favit ! Sed discant hi , ex monica
Cræsi , talem humanarum rerum circulum
esse, qui rotatus , homines semper fortuna-
tos esse minime sinat. Discant e Seneca,
quod prohibeat Clotho stare fortunam ; ro-
tet omne fatum.

Paradiastole.

Fortuna , cum minime speres , non te inverte-
tantum , sed evertet ; non premet , sed op-
primet.

Anthypophora.

Fortuna multis quidem dat multa ; sed satis
nulli.

Vel : Sylla unus Felicis nomen sibi tribuit ; at
mortalium post eum nemo id ausus est , ob
summam fortune inconstantiam.

Com-

INDEX.

C.

Conjecturalis statg. - - - - -	60
Contentio. - - - - -	164.
Contrarium locum statg. - - - - -	79.
Correctio. - - - - -	165.
Cronographia. - - - - -	163.

D.

Dialing. - - - - -	141.
Dioeresis. - - - - -	170.
Disimilitudo. - - - - -	167.
Dispositio. - - - - -	5.
Distributio. - - - - -	168.
Doctrinale coeng. - - - - -	13
& Eius obiectum. - - - - -	15.
Iuris. - - - - -	14.

E.

Elocutio. - - - - -	5.
Emphasis. - - - - -	157.
Enchymema. - - - - -	119.

benarius,
tamen se

men alia
albus for-
monira
circulone
fortuna-
e Seneca,
tam; ro-

invertee
et, sed op-

sed satis

tribuit, at
suis est, ob
to.
Com

INDEX.

E.

Epandor.	- - - - -	146.
Epianalepsis.	- - - - -	145.
Epiloois.	- - - - -	122.
Epiphonema.	- - - - -	160.
Epistrophe.	- - - - -	145.
Epizeuxis.	- - - - -	146.
Exclamatio.	- - - - -	150.
Exemplum.	- - - - -	168.
Exemplum de Bida exponata.		85.
- - De incendiis pircendi.		87.
- - De morte Patroni.		88.
Exemplum Metis.	- - - - -	97.
- - - Emulationis.	- - - - -	98.
- - - Ira.	- - - - -	101.
- - - Lenitatis.	- - - - -	104.
- - - Misericordia.	- - - - -	106.
- - - Pudor.	- - - - -	108.
- - - Syllogismi oratorij.		107.
Expositio.	- - - - -	159.
Expositio.	- - - - -	157.
Eventus.	- - - - -	52.

Comparatio.

Si fortuna fallere ac præcipitare consuevit Reges etiam potentissimos, tanto magis audebit ceteros.

Vel: Conferamus Sejanum cum Phæthonte: uterq; ascendit in altum, ut lapsu graviore rueret.

Similitudo.

Ut navigantibus venti nunc sunt secundi, nunc aduersi; sic in vita aliis fortuna fauet, alii aduersatur.

Dissimilitudo.

Non, quemadmodum statua quadrata innixa basi dimoveri neutiquam potest, ita fortuna immota semper consistit: quam pressis etiam manibus si teneas, lubrica est, nec invita teneri potest.

Imago.

Fortuna quidem os humerosq; Dea similis depingitur; sed miseram eorum conditionem, qui hac in Dea spem suam ac præsidium collocant.

Exemplum.

Fortuna inconstantiam qui negat, cogitet Clitum,

tum, Parmenionem, Philotam, Sejanum, Wallensteinium, Ancreum: steterunt in summo omnes, omnes ceciderunt.

Plafis.

Quero, si Jugurtham vinculis gravem in triumpho duci, aut Belisarium, summum quondam belli imperatorem, ante fores tuas stipem cerneris colligentem, an fortuna constantiam tam audacter amplius esses propugnaturus?

Prosopopoeia.

Ipsa Fortuna nimis credulos ac simplices amafios suos monere videtur, ne tam audacem constantiae suae fiduciam habeant. O fallaces, inquit, spes vestras & inanes contentiones! quae in medio spatio frangi & corruere possunt, & ante in ipso cursu obrui, quam portum conspicerent.

-- -- Scilicet ultima semper expectanda dies homini, diciq; beatus ante obitum nemo supremamq; funera debet.

Sermocinatio.

Vir prudens, qui fortunae timeret volubilitatem, crebro secum ipse loquitur: Caduca certe & fra-

INDEX.

	pag.
F.	
Facile q̄ sit	52.
Factum Davidis.	43.
Figura	143.
--- Quotuplices.	149.
--- Dictionis.	149.
--- Sententiarum.	149.
--- Amplificationis.	155.
G.	
Gnome	160.
Gradatio.	164.
H.	
Homoeoptoton.	148.
Homoeoteleuton.	148.
Honestum.	51.
Hypallage	149.
Hypobole.	140.
Hypotyposis.	162.
I.	
Imago	167.
Indecumbentium	159.

Inductio	- - - -	159.
Inductio		
Intellectio	- - - -	9.
Interrogatio	- - - -	150.
Inventio	- - - -	5.
Inversio	- - - -	164.
Ira	- - - -	100.
Invenium	- - - -	51.
Judiciale genus	- - - -	10.
Latinitas	- - - -	850.
Latinitas	- - - -	124.
Lais Aristotelis	- - - -	32.
- - - - Arium	- - - -	38.
Lais Canis	- - - -	39.
- - - - facti Miltiadis	- - - -	41.
- - - - Norimbergae	- - - -	46.
- - - - philosophice	- - - -	48.
Levitimo stat uo.	- - - -	27.
Lenitas	- - - -	103.
Licentia	- - - -	1530.

Et frag
pundis
opes bu
repente
persona

Quoniam
num de
tam.

Fortuna
litas ij
loca dic

159.
- 9.
- 150.
- 20.
- 169.
100.
- 11.
10.
85.
129.
52.
- 38.
- 39.
- 41.
- 46.
- 48.
- 27.
- 103.
- 133.

Et fragilia, puerilibusq; consentanea crepundis sunt ea, quae fortuna vires atque opes humanae vocantur. Affluunt subito, repente dilabuntur; nullo in loco, nulla in persona stabilibus nixa radicibus consistunt.

Transitio.

Quoniam de Fortuna vi ac potentia dixi, nunc de inconstantia ejusdem pauca proferam.

Rejectio.

Fortuna volubilis errat. Vnde vero volubilitas ista? inquirat aliquis. Hac de re alio loco dicam.

F I N I S.

