

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zauberflöte - Don Mus.Ms. 1395a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1791 (1791c)

21. Aria. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-105369

faulig'n Schwala hinab mit dem Raibron zur holla
 o was! o was! o was!

Stro: 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. Facet
 Stro: 21. aria

andante
 Ein Mörsen oder Raibron würdest Posa-
 -geno rief o so ein feinstes Mörsen würdest Taaligkeit für mich!
 war Taaligkeit für mich war Taaligkeit für mich

schalka mit brinken und Es - sen dem köstlich mit süßem mich massen das
 labaus als Mörsen mich fraun und wie im E - lisiun sein

Dann könnst mit fürsten mich woyten das labens als
 Kaiser mich fraun - und wie in E-lisium sein. im E-lisium
 sein im E-lisium sein *andte* Ein Mödchen oder
 Abbesen würdest Papa - genoßest o so ein sanftes Töubchen war
 Däligkeit für mich war Däligkeit für mich war Däligkeit für
 mich *alto* Wird keine mir liebe ge-wäissen so
 muß mich die flamm hergessen doch küß mich ein weiblicher Mund so
 Bin ich schon wieder gesümt doch küß mich ein weibli-ches

Offergesung.

17
2.

Münd' Loef küßt mich ein heiliges Münd' zu bin ich schon wieder ge-
 Münd' bin schon wieder gesünd' bin schon wieder gesünd'
 Ein Mädchen oder Weibchen wünsch' Pa Pa geno sieh
 o so ein süßes Lieb - ich war Taaligkeit für mich war
 Taaligkeit für mich war Taaligkeit für mich alle sef
 bin ich dann immer noch sel - ber dan weiz auch Mädchen gesellen half
 eine mir mir nur das Hoff - zung grän ich mich wachsel zu Gott sef
 bin ich dann immer ge - fallen'

gah! nun mir mir nicht das Noth - sonst gänzlich mich waschlich zu Todt
 mich waschlich zu Todt mich waschlich zu Todt

Alto: 22. Finale

Quellor Tacet bis nach dem Marsch.

adagio 28 23

Alto 28 23

gena Papa - gena Papa - ge - na

weiblich weiblich meine pföna war gabaus auf

sia ist warlosam Ich bin zum Unglück mir gabosam ich