

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Virtù al cimento. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 1504

Paër, Ferdinando

[S.l.], 1800 (1800c)

La virtù al cimento

urn:nbn:de:bsz:31-105665

Sostenuto

Griselda

Luca

forte piano

De Deo lo sol bra mo con ten - to e so -
Bei bleibt uns für Lu buu den Danden un -

li- ce spe- rar non mi- li ce ne gioia, ne a
 gubner, sin tenet'is d'ann'arubru may' d'ann'arubru fin

non, spe- rar non mi- li ce ne gioia, ne a
 ninf. sin tenet'is d'ann'arubru may' d'ann'arubru fin

mor, me gioia me a mor
 mich, mich Freude für mich

Pe de te se
 hast dich dich

De te la ca ra mio cen te la sa via e pru
 hast dich dein haust mich ge nüg lich, bei listig, und lohn

cente *la donna do noi* *vedete vedete ve-*
glios *in fiamme; fust fust* *in fust in fust in fust*

ete *la cara la cara innocente,* *la cara la cara inno-*
centi *in fust in fust in fust in fust* *in fust in fust in fust in fust*

*cente la savia la savia e prudente. la
 weiglich sein listig, sein listig und kluglich die*

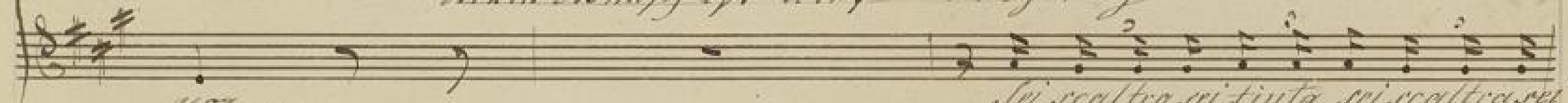
Lisetta

*sona la donna do noi la donna la donna do
 schau die schau sich hell die schau, die schau sich*

The musical score consists of three systems of staves. The top system contains the vocal line with lyrics in Italian and German. The middle system contains the piano accompaniment, marked with dynamics like *fo* and *p*. The bottom system contains the vocal line for Lisetta, also with lyrics in Italian and German. The notation is in a historical style with various note values and clefs.

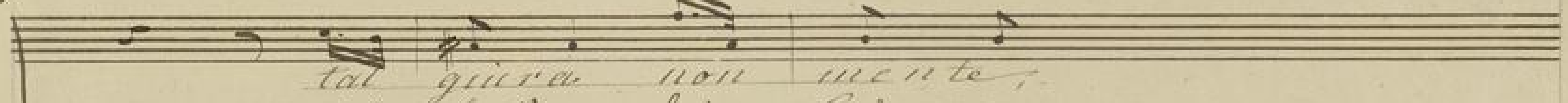


*Sen puri miei voti
Mein Wunsch ist auf dich*



*mol.
And.*

*Sei scaltro se l'inta, sei scaltro sei
Ich soll dich nicht täuschen, Ich soll dich*



*tal guerra non mente,
ich hab dich die Lige,*



*And.
And.*

*che balle mi sculto, che balle mi
ich hab dich die Lige, ich hab dich*



tel giura non mente
is facta die Lige
no' no' no' in
ja ja in

sento
Organo

mente. Nel vol to pa di punto
Lige. Mio Gup und Nun wistling
ca

Nel vol to pa di punto
Mio Gup und Nun wistling
ca

pp

smania del cor, si nel vol-tà di più to la
 liudul, iſe Glid, ja, nür Gäß und Waaſting dur
 smania del cor, si nel vol-tà di
 liudul, iſe Glid, ja, nür Gäß und Waaſting dur

smania, la smania del cor, la smania, la smania del
 liudul, dur liudul iſe Glid, dur liudul, dur liudul iſe
 smania la smania del cor, la smania la smania del
 wſting dur liudul iſe Glid dur liudul dur liudul iſe

cor la ma - niã la ma - niã del cor. ve der lo sol
 Elid dur lüendul dur lüendul ife Elid. Chif bliibt una pin
 cor la ma - niã la ma - niã del cor. sei altra sei
 Elid dur lüendul dur lüendul ife Elid. In all'ist' Noe

bramo con - tento esse li - co
 Labur seu tanidur unyubur
 Scaltia sei tinta sei tinta
 Halling, In all'ist' Noe Halling
 esse bile esse bile, esse bile mi -
 if babu dar Öyner if babu dar

sperar, non mi te ce me
ich laud' ich Ihm. Achben mef

ritto
Auger

me volto badi, pista, la mania del
ich hab' die Hand' erfling' — das sind die

gioja in gioja in a mar,
Freude auf Freude für mich

cor
clid.

che bile, che bile, che bile mi scito!
ich hab' den Auger, ich hab' den Auger!

Allo.

Allo. più soffrir non posso mi sento in loco ad
 Ich fühle, wie mein Herz zu rasen beginnt

Allo. più soffrir non posso or per le salte ad
 Wie glühend hast mich rasen jetzt mein Herz durchdringt

Allo. *mp*

Allo.

posso, già perdo la prudenza se non se
 glüht ja die Geduld und flüht blühst blühst

posso già perdo la prudenza se non se
 leühter, das meine Herz zu rasen ist

non va via di qua sedes lo con
 in nos lingua su. bluit se unu sac

non va via di qua sei scaltre
 pfandir Munde su. sac all ist

Spente

tento su li ce spe-
 Branda unya bene uia

sei finta sei finta
 sac halling sac halling

Spente

rei non mi li co no gio ja no a mar no
wird in dem Meer ein Schiff für mich sein

gio ja no a mar
Schiff wird sein

se de te ve de ta ca ra inno
Gott selbst, der sein heiliges Ge

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics in Italian and German, and a piano accompaniment. The lyrics are: *cer to la sa via pruden te, la don na do nor. uing liuf sein li stig bei Blüg liuf die Bflau er fuf Ball*. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics in Italian and German, and a piano accompaniment. The lyrics are: *piu soffrir non posso mi sentoun loco ad posso, già fust bei uninnu Eufuu gu unftur faru dinesglüft ja*. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, including dynamic markings like *so* and *mp*.

perdo la prudenza se non se non va via di qua
 die Gedult mit flirjet bluib uf bluib uf uf länger da

perdo la prudenza se non se non va via di qua si
 uniman yocuzü hüßlau ist fefou ist fefou die Wunde da Tab

f

si si si sei scatra. si si si si sei scatra sei
 allei ist Wua Stallung ja ja uf ist Wua Stallung. loia

*Senta si sci Senta
glüßend Gast und Baufe*

*or or le salto ad
giß uniu. Cunst*

*gia perdo la pru denza se non va via di
gi die Gedult mit flinfel, blait inf ues lauger*

*Daso gia per do la pru denza se non va via di
Inuflerflou, das uniuu. Jann zu fliflun ist pfaue die Munde*

cres:

fo

Handwritten musical score on page 18, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The score is written in a historical style with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines.

Lyrics (top system):
 qua
 qua
 si si si si si scatra si si si si si
 Das all. 6 ist Was Pulling ja ja ab ist Was

Lyrics (bottom system):
 si la si si si si
 Pulling. sein glückselig Das hat Das

*già perdo la vita
je die Gedult mit*

*or or le salto addosso, già perdo la vita
jeft mich ein Stück die Irländer des mehreren Jahr zu*

*den- ja se non va via di qua se non va via di
hinful bleib in der Längere da, bleib in der Längere*

*den- ja se non va via di qua se non va via di
hinful ist jetzt die Mund da, ist jetzt die Mund*

f *f* *mp* *mp*

qua se non va via di qua se non va via di qua
 da blub in uos lingua da blub in uos lingua da
 qua se non va via di qua se non va via di qua
 da ip ffon di. Plunda da ip ffon di. Plunda da

u p o n o

f p f p