Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

Müller, Wenzel

[S.l.], 1795 (1795c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-106284

Visual Library

No 16

Pizzichi

1ste acht

Ans No 1410

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pizichi,

oder

Fortsetzung, des Fagotisten. 2ter Theil

Im Clavir Auszug.

In Musik gesetzt von Hr: Wentzl Müller, Kapellmeister

in den k: k: priwilig Theater in der Leopoldstadt in Wien.

Haibel: 503.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pizzichi

Zweyter Theil des Fagottisten:

Opera:

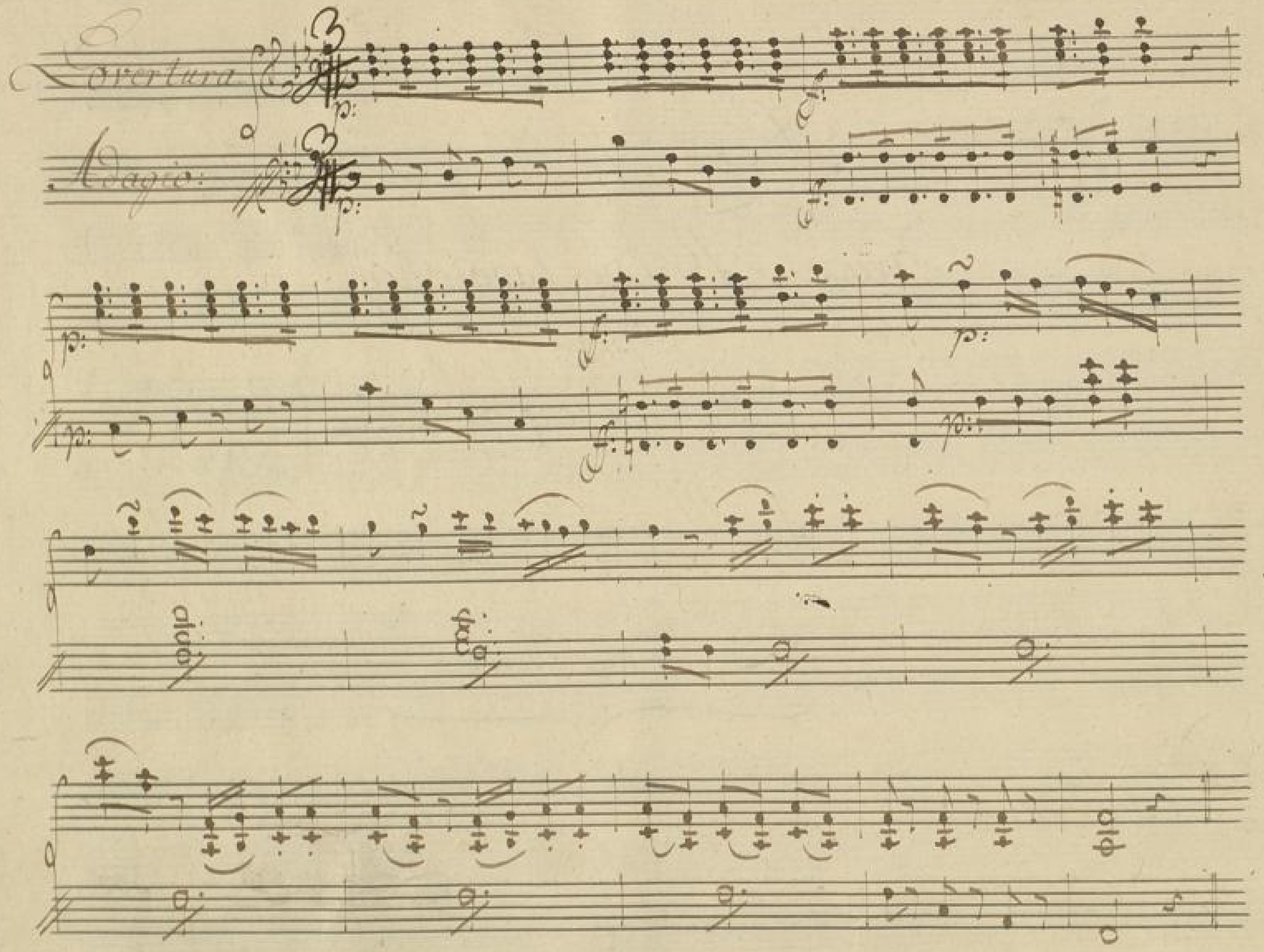
In drey Aufzügen:

Im Klavierauszug!

Ouvertura:

Del Sigre Müller:

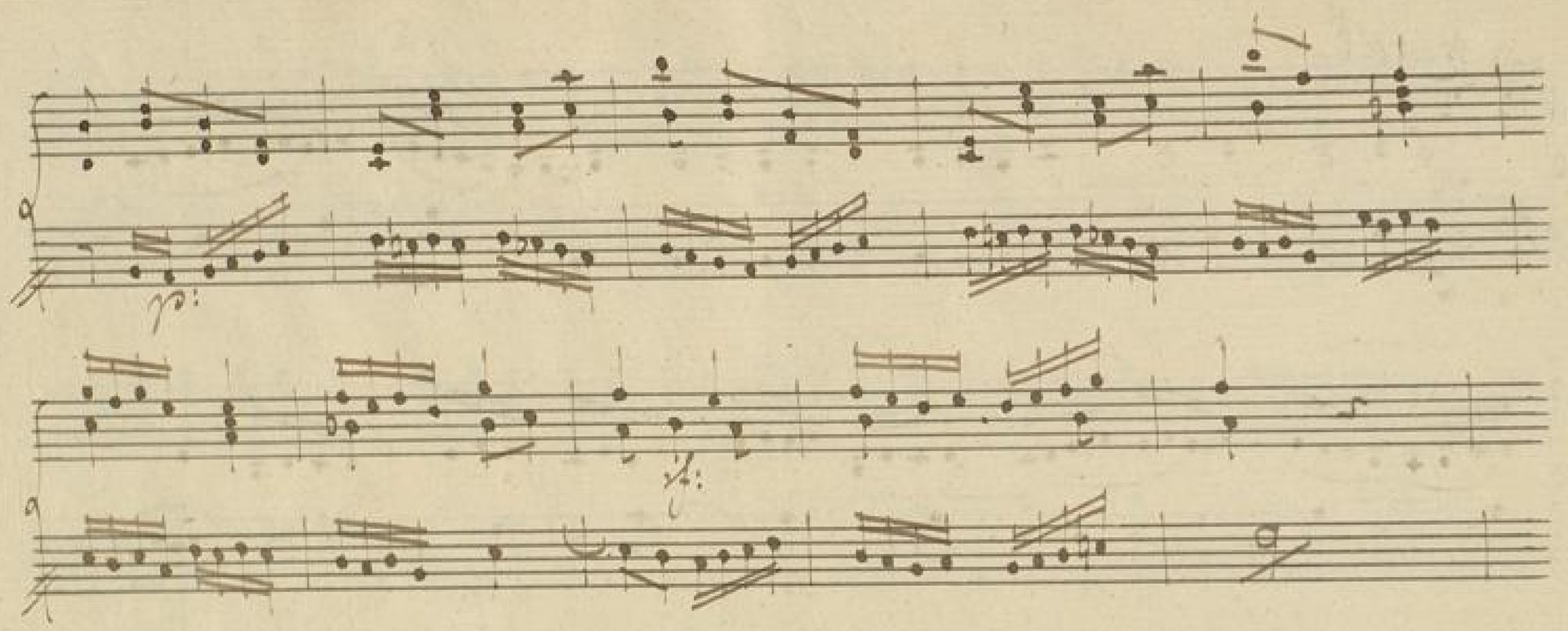
500

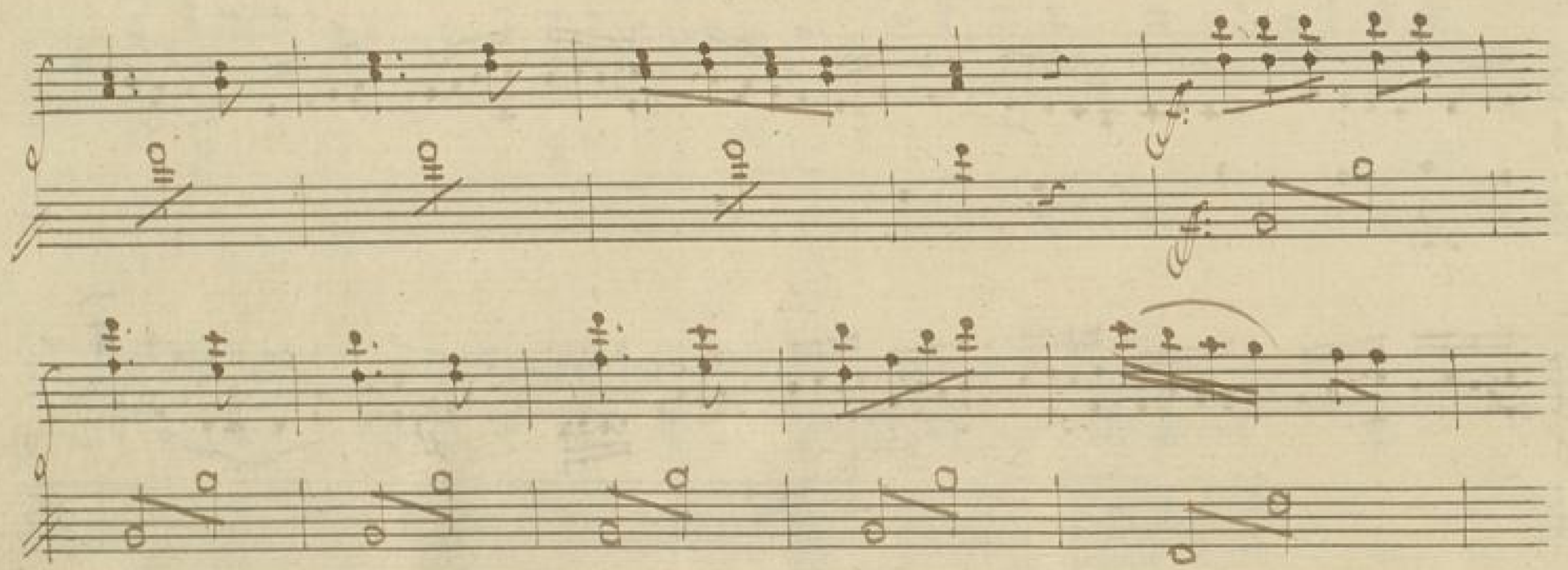


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tutti

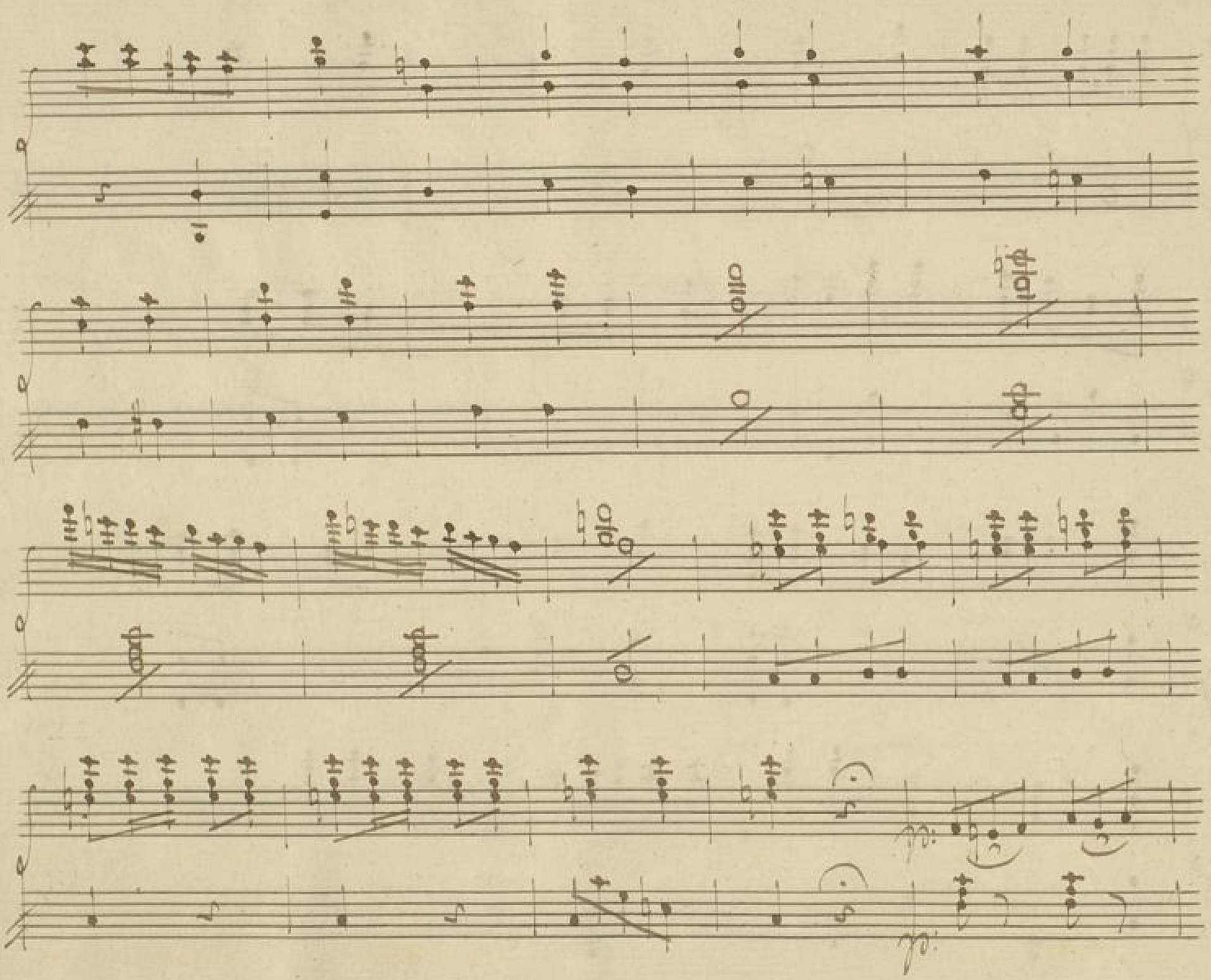
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

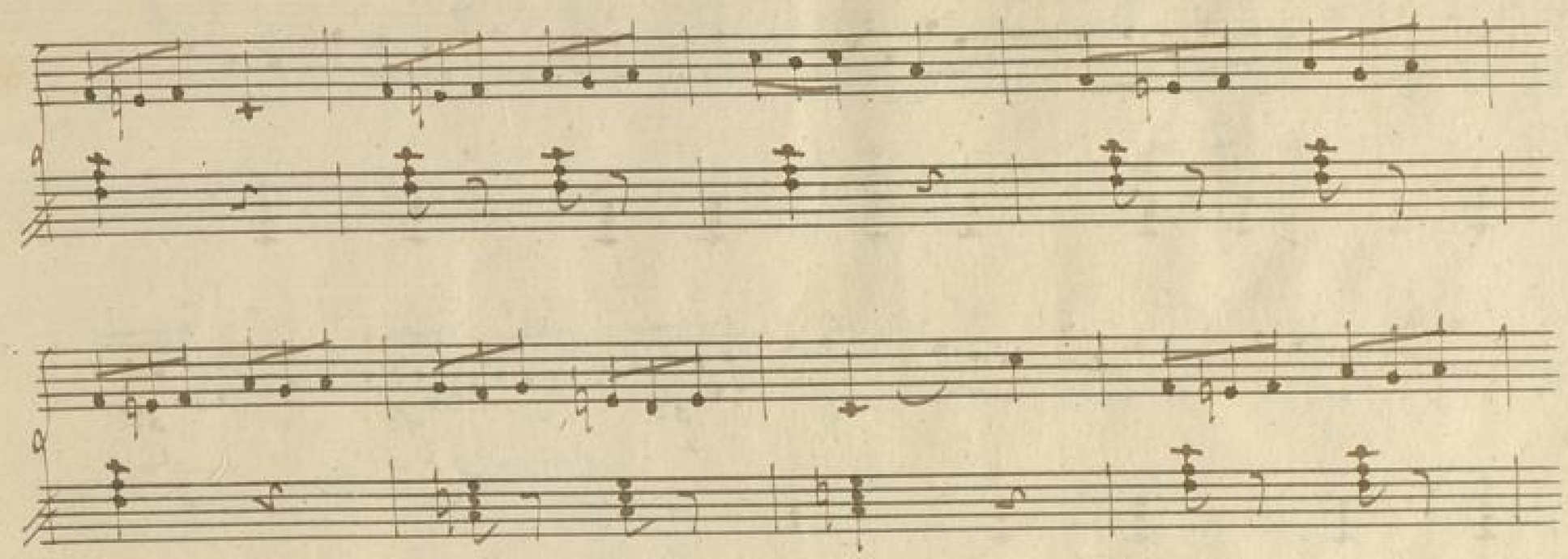




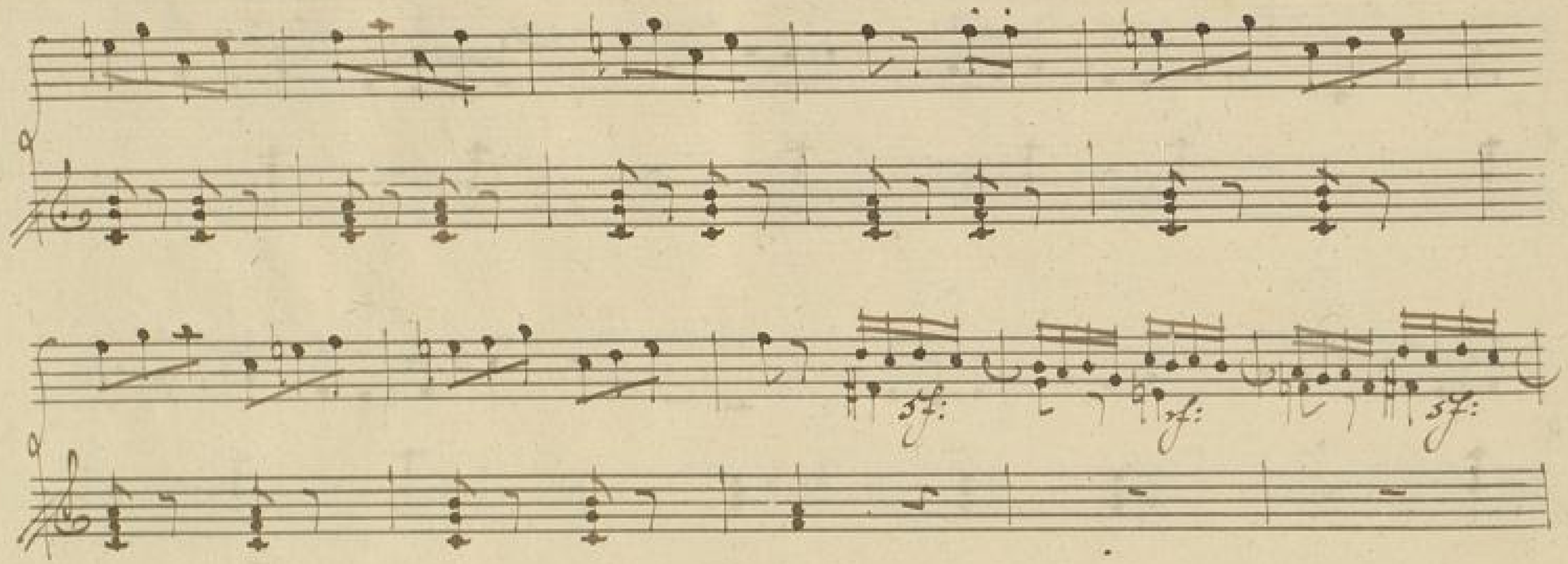
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

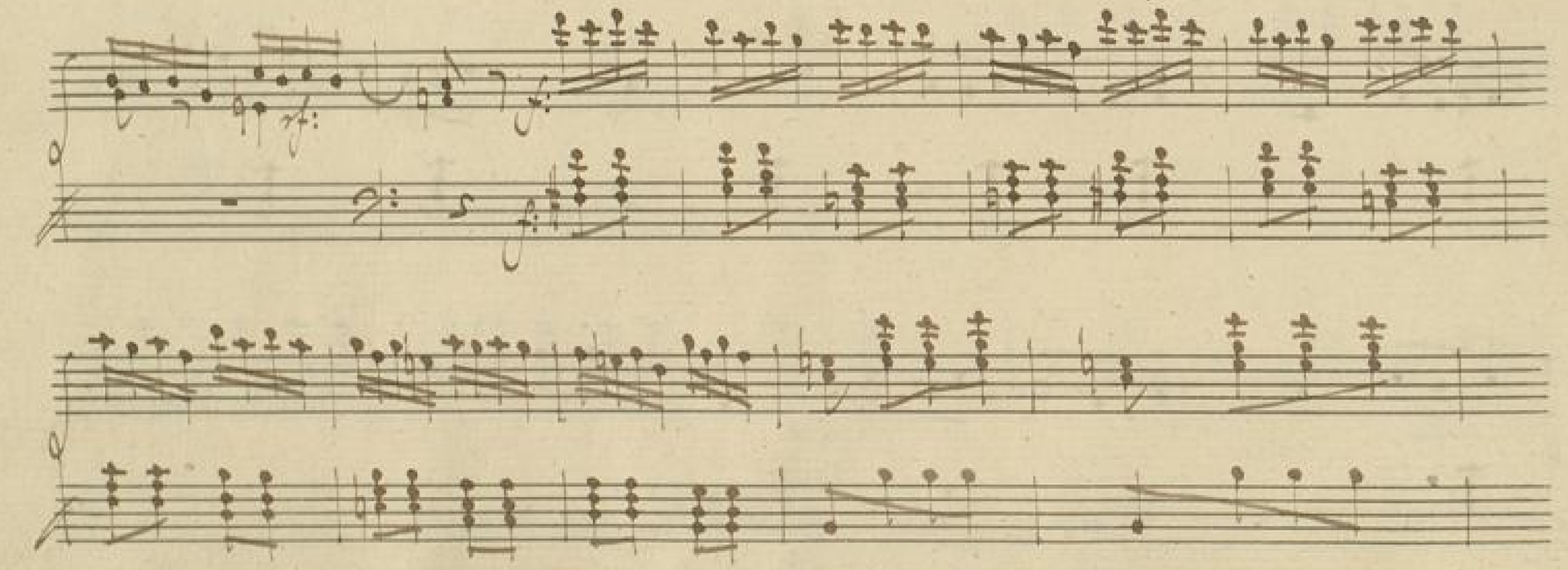
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





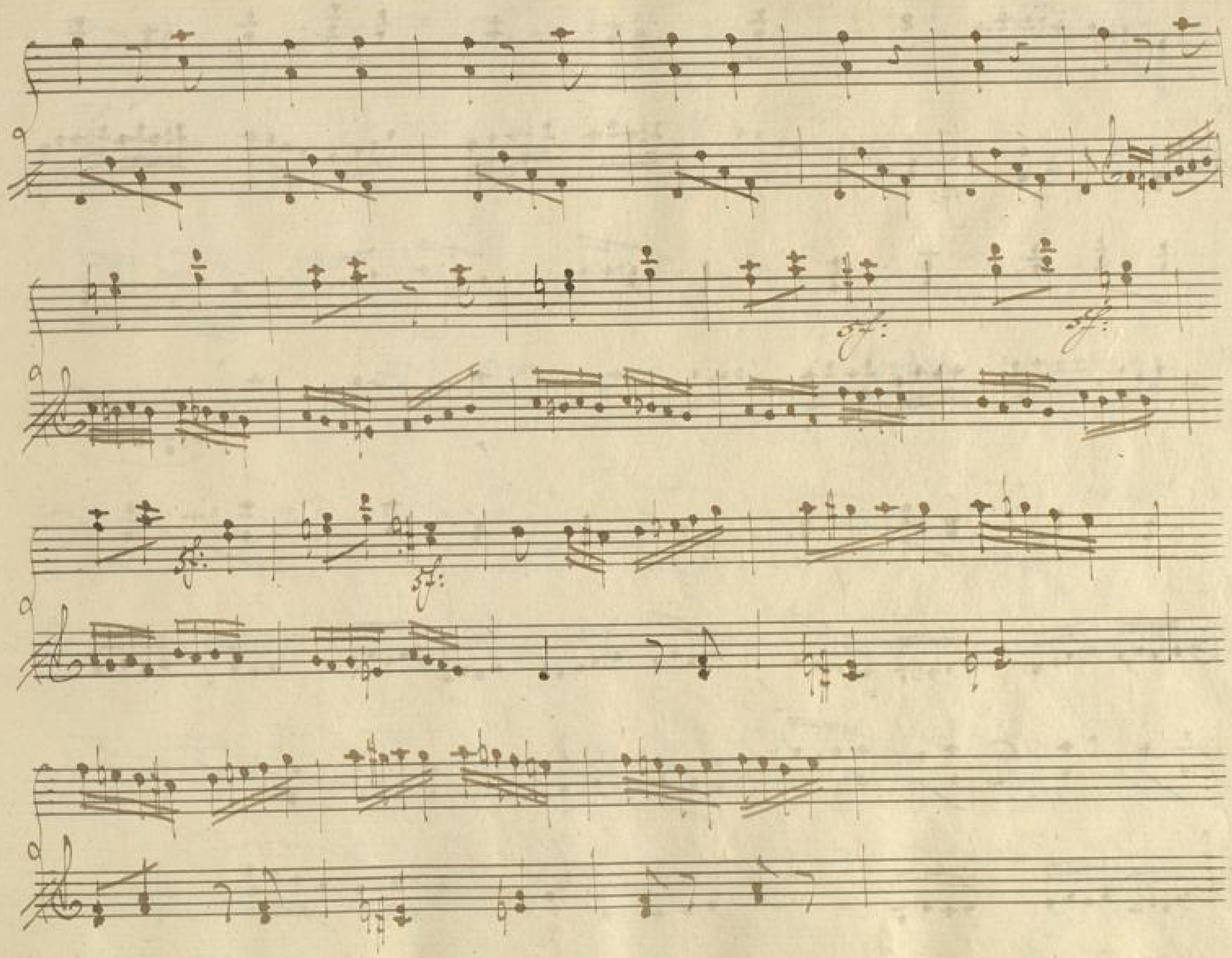
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





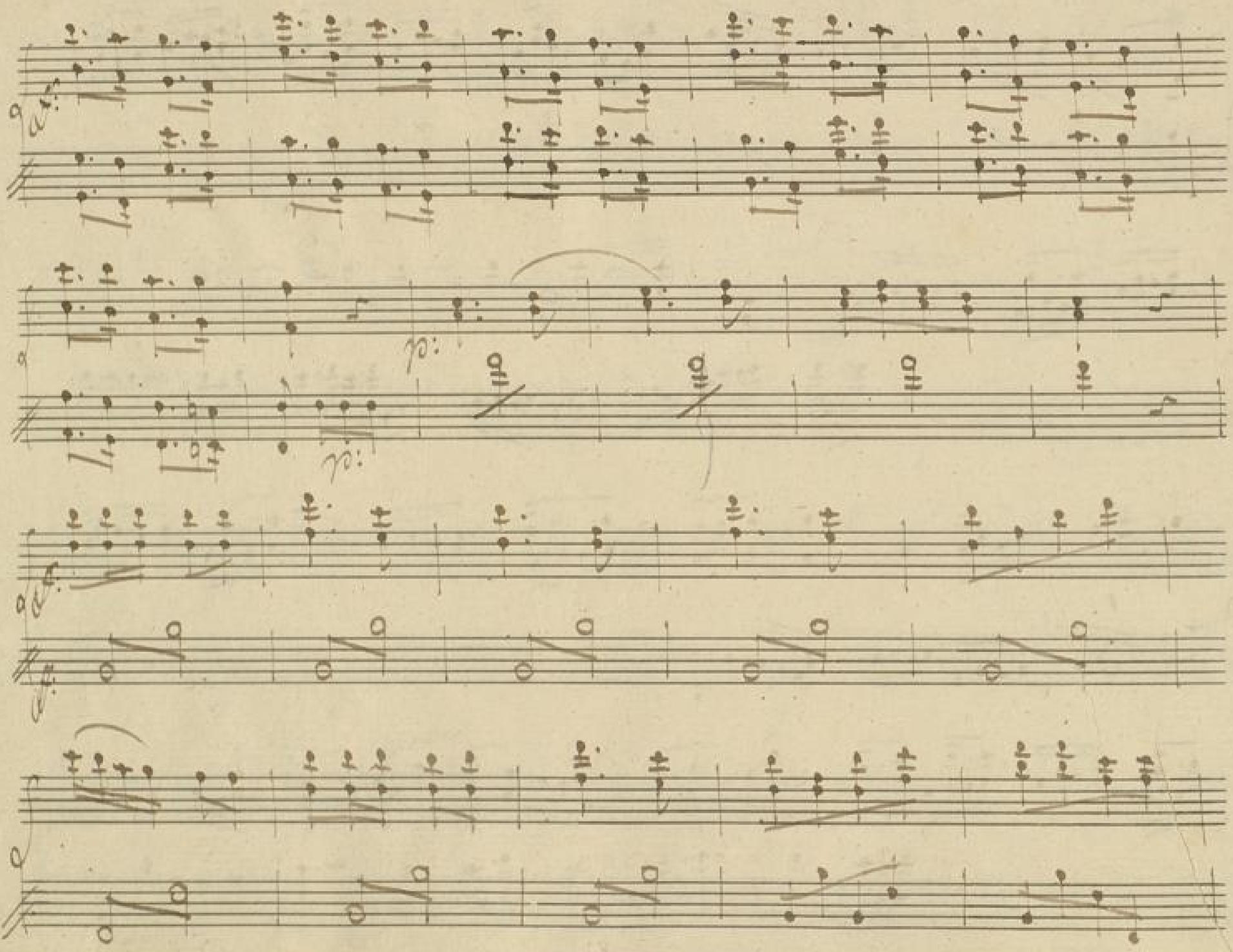
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



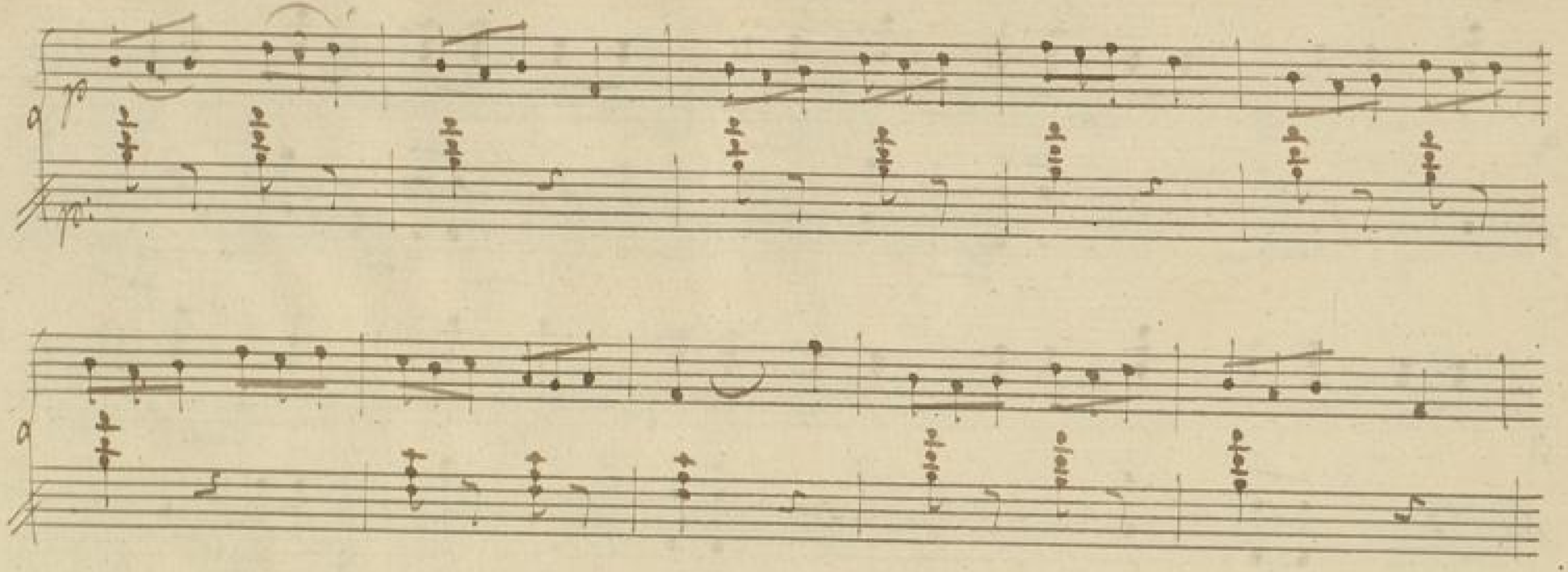
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

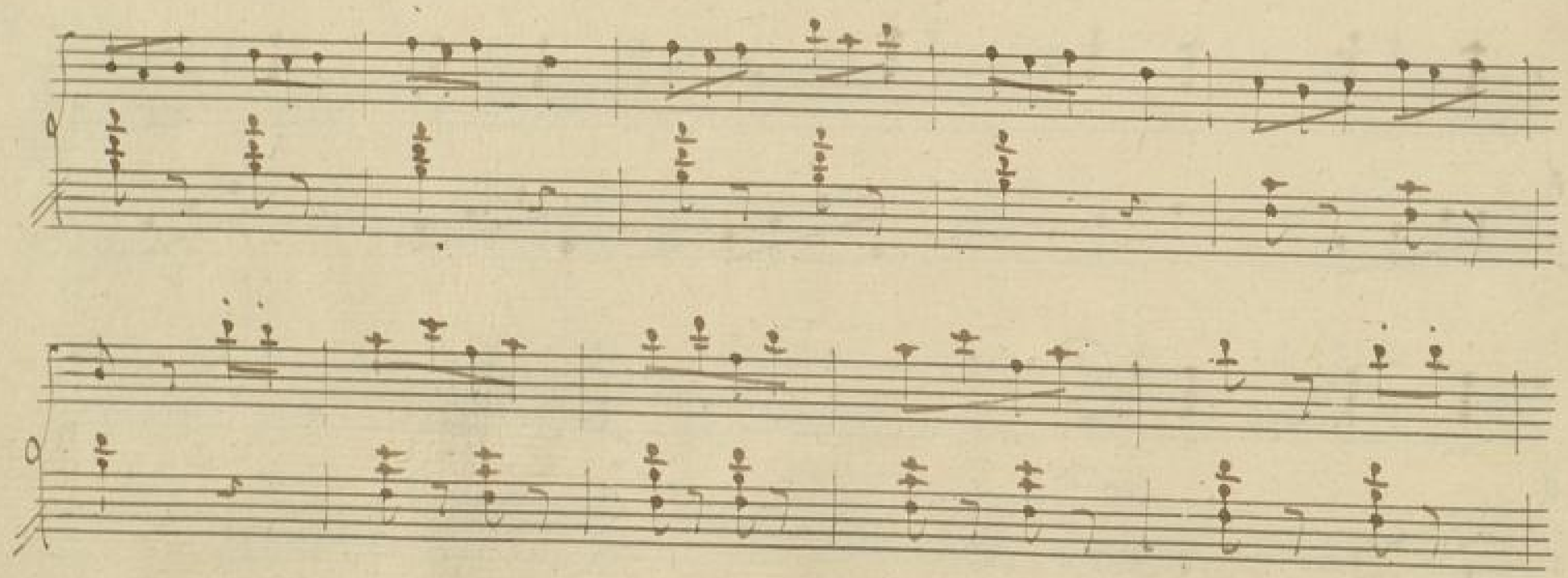
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



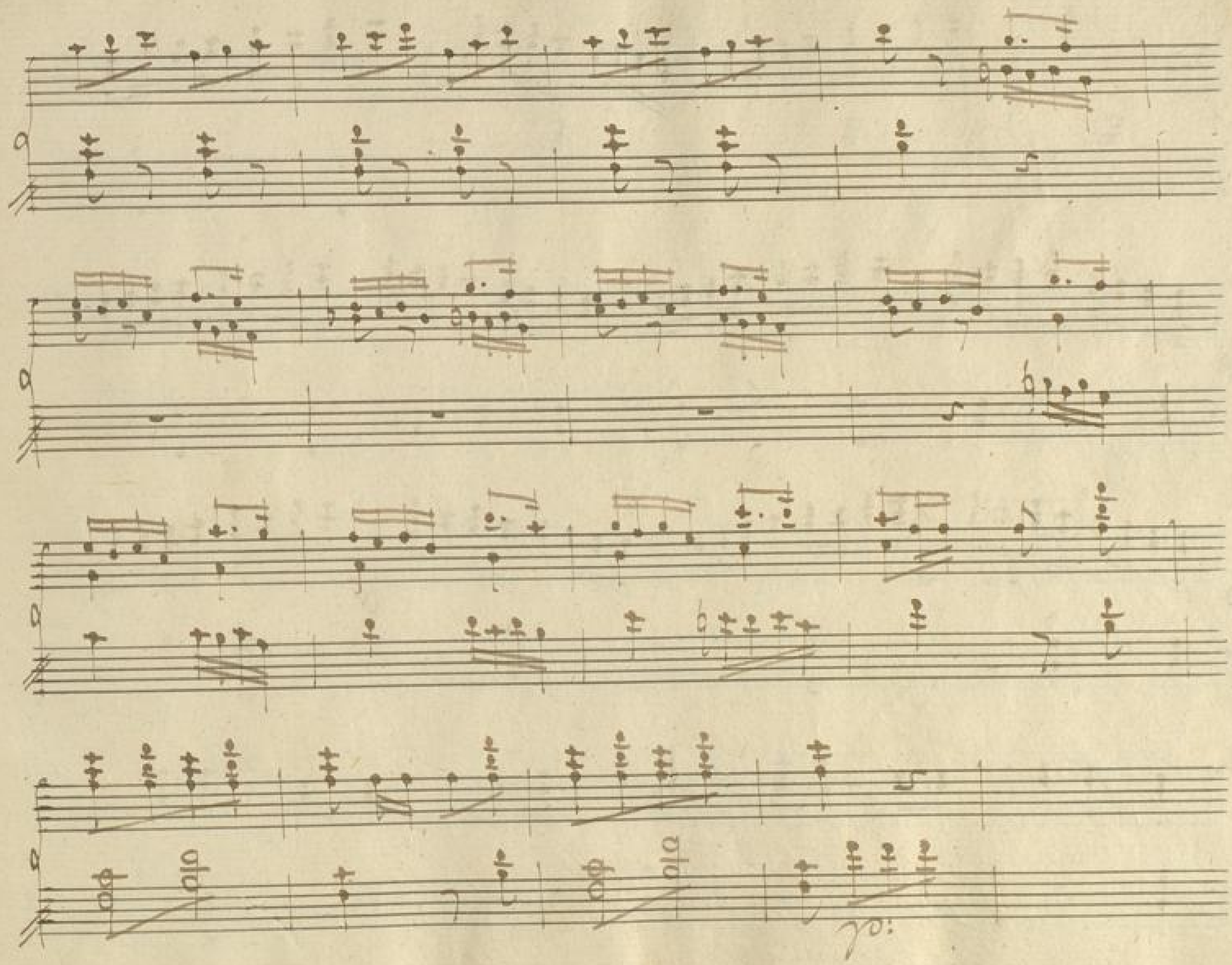
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

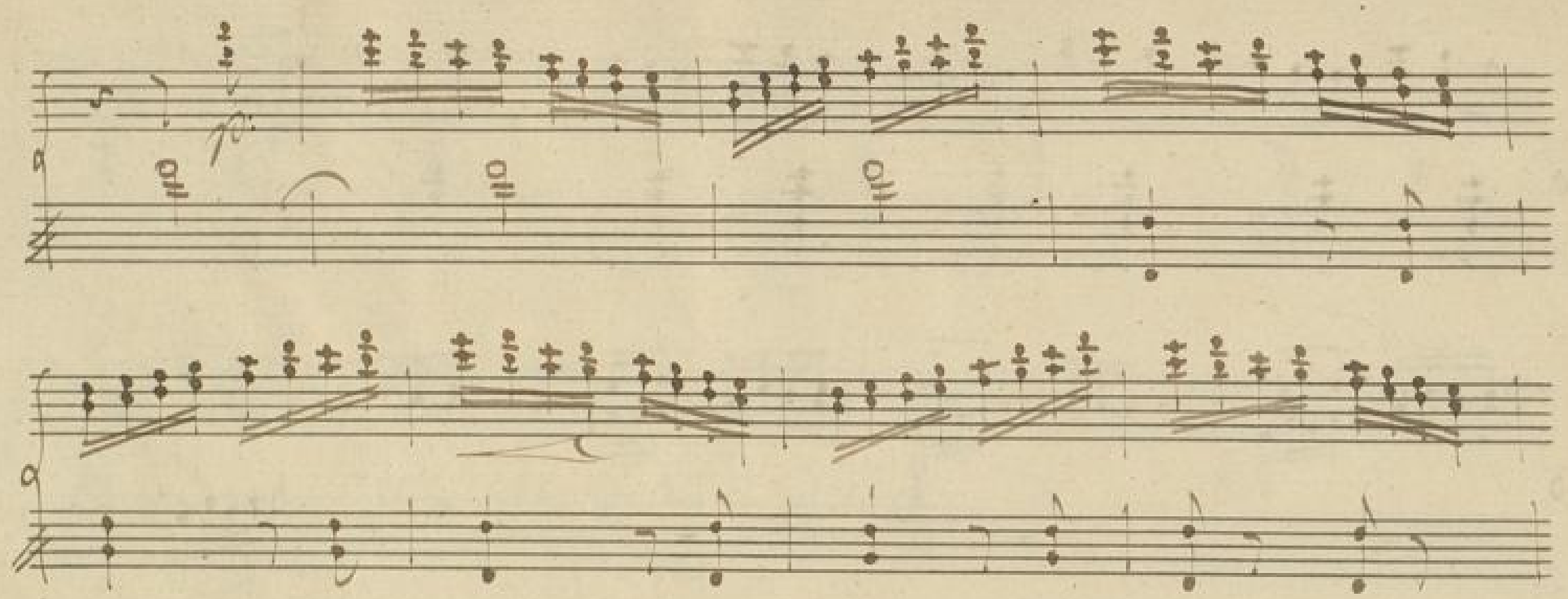


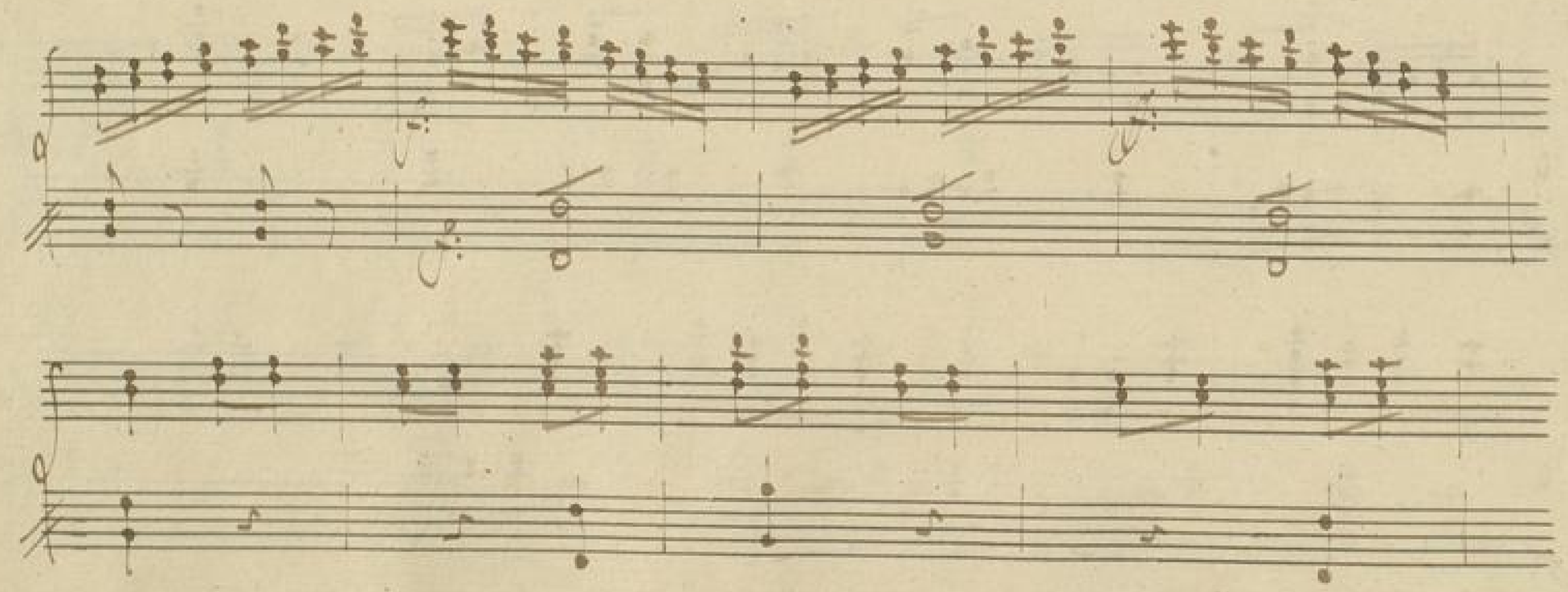


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

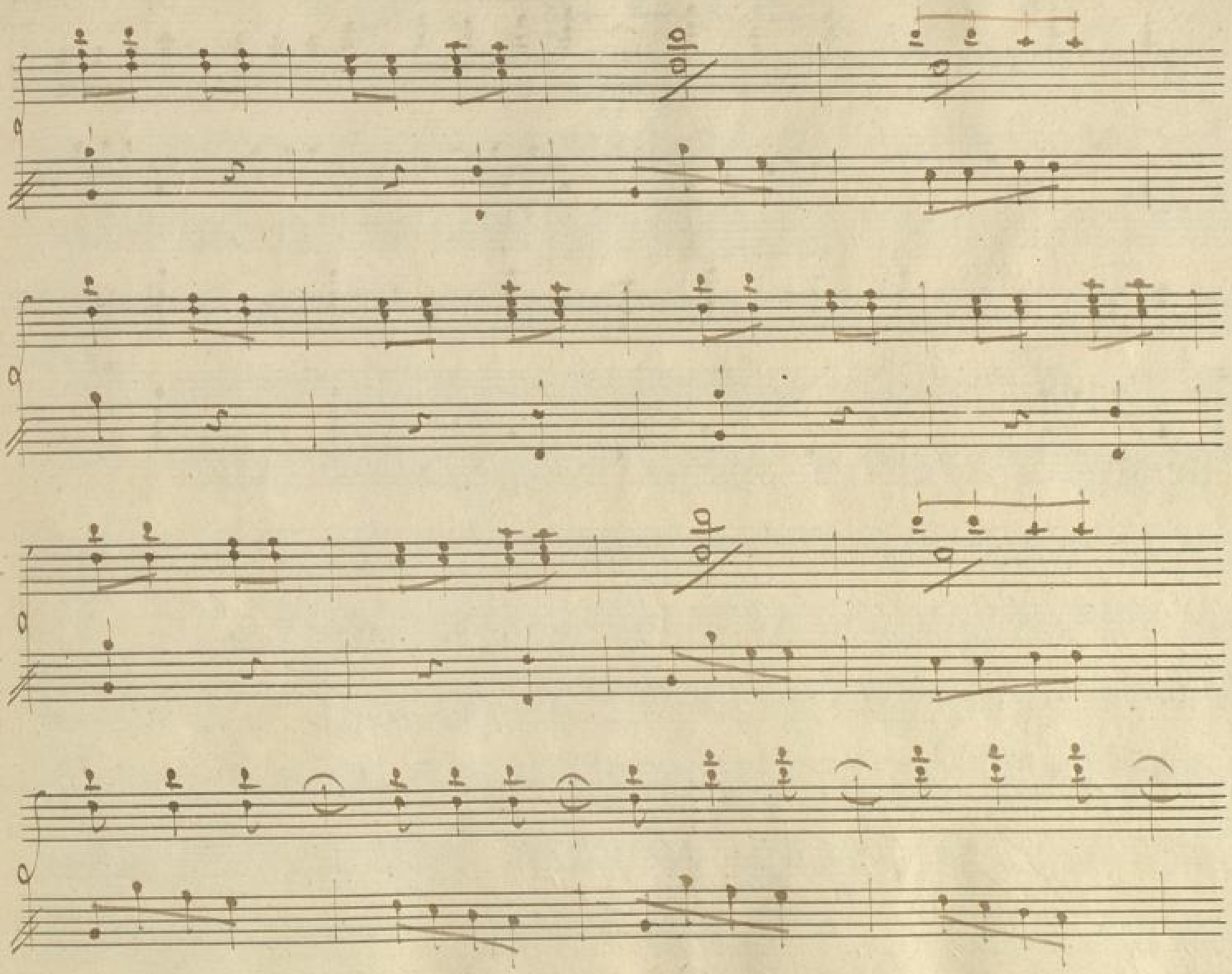


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

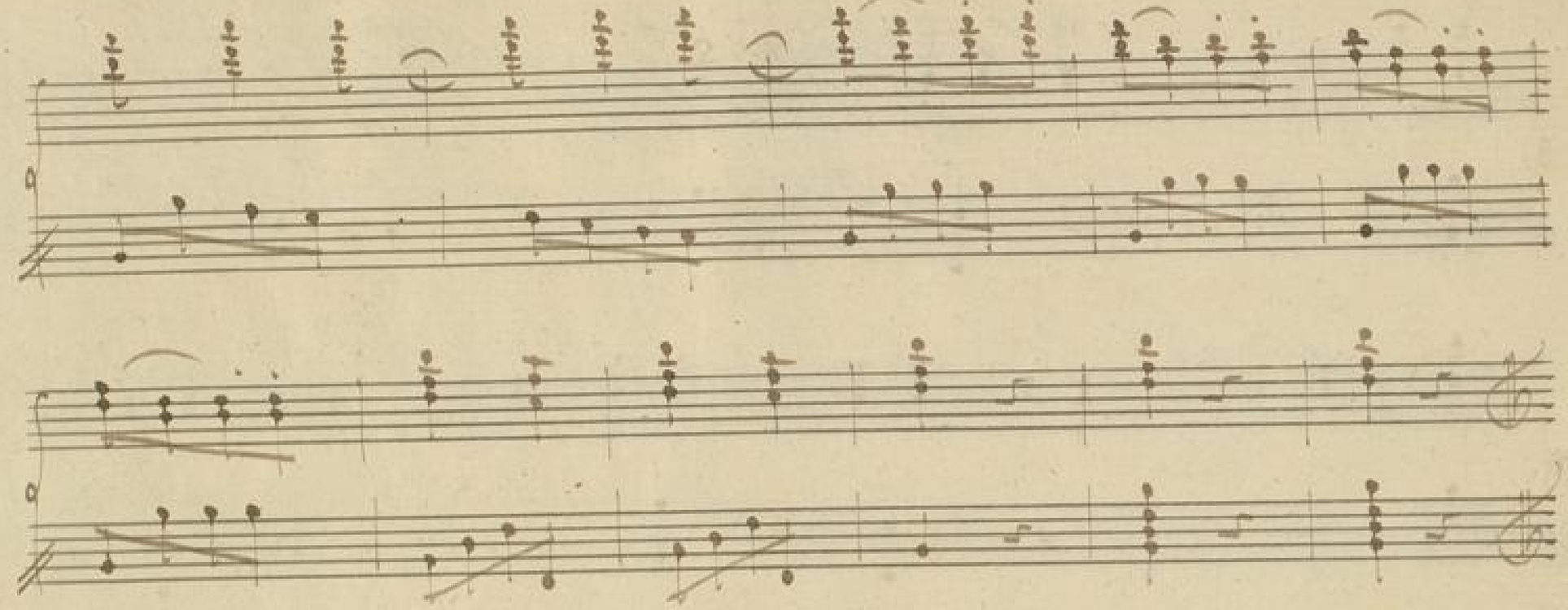




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2/1

No 1. Chor von Geistern.

Introduzione.

andante.

2

Seht wie die Felsen zersplittern, fühlet die Tiefen erzittern, traget den Gigas Berg

Seht

Seht

ab traget ÷ den Gigas Berg ab,

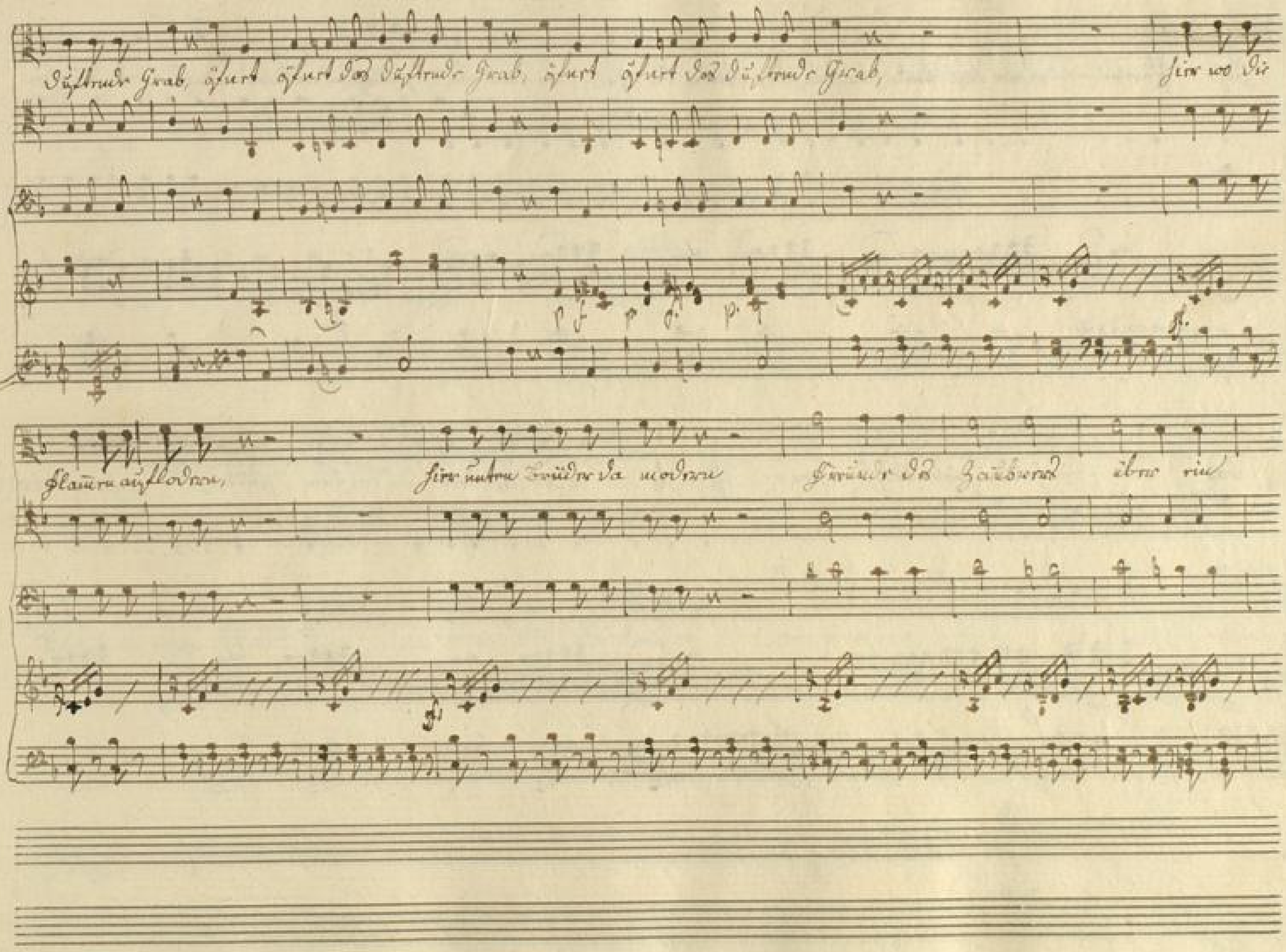
f

ff

Terramontano gebietet, hört ihr wie schaurig er wüthet, öfnet öfnet das

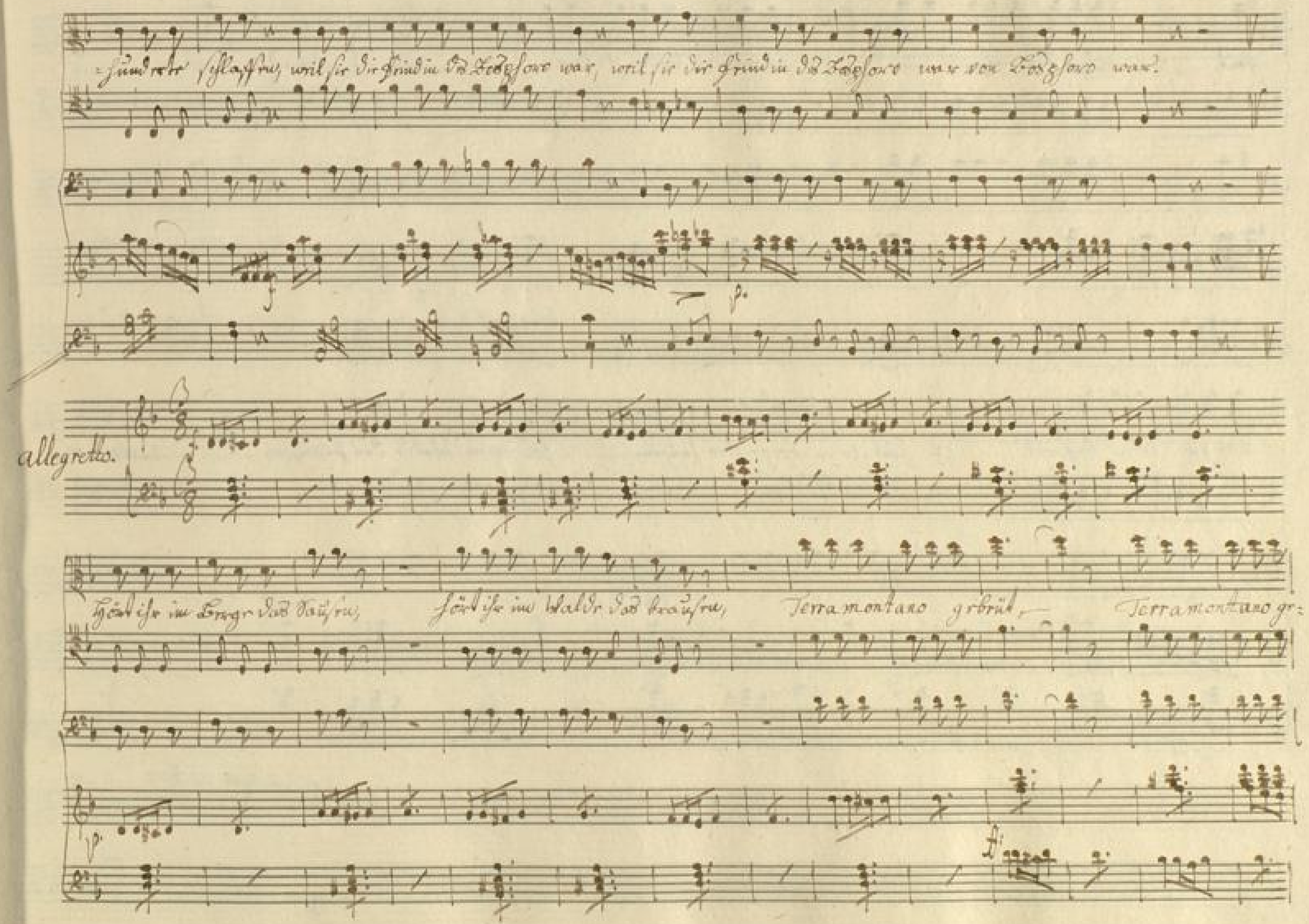
p

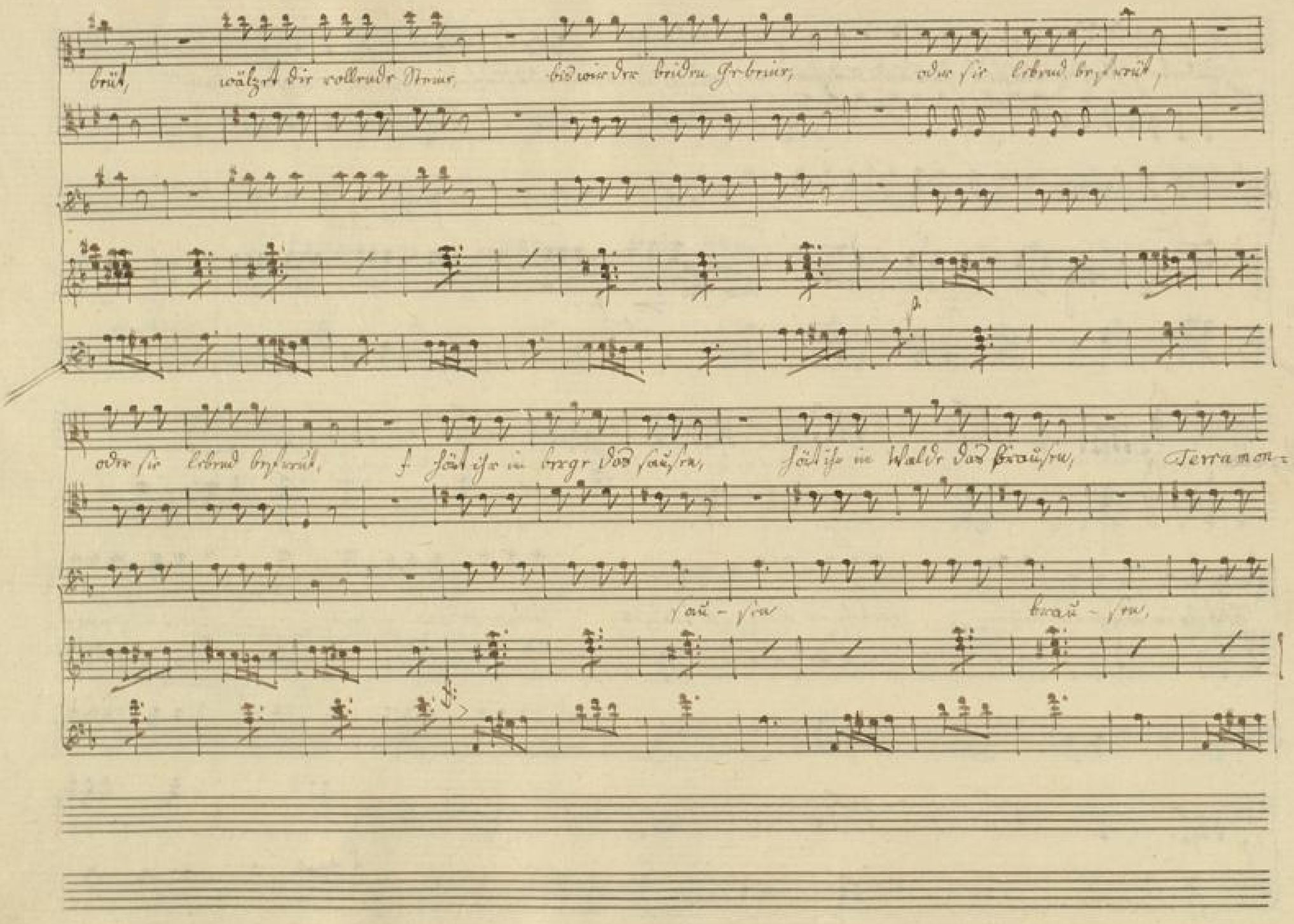
p

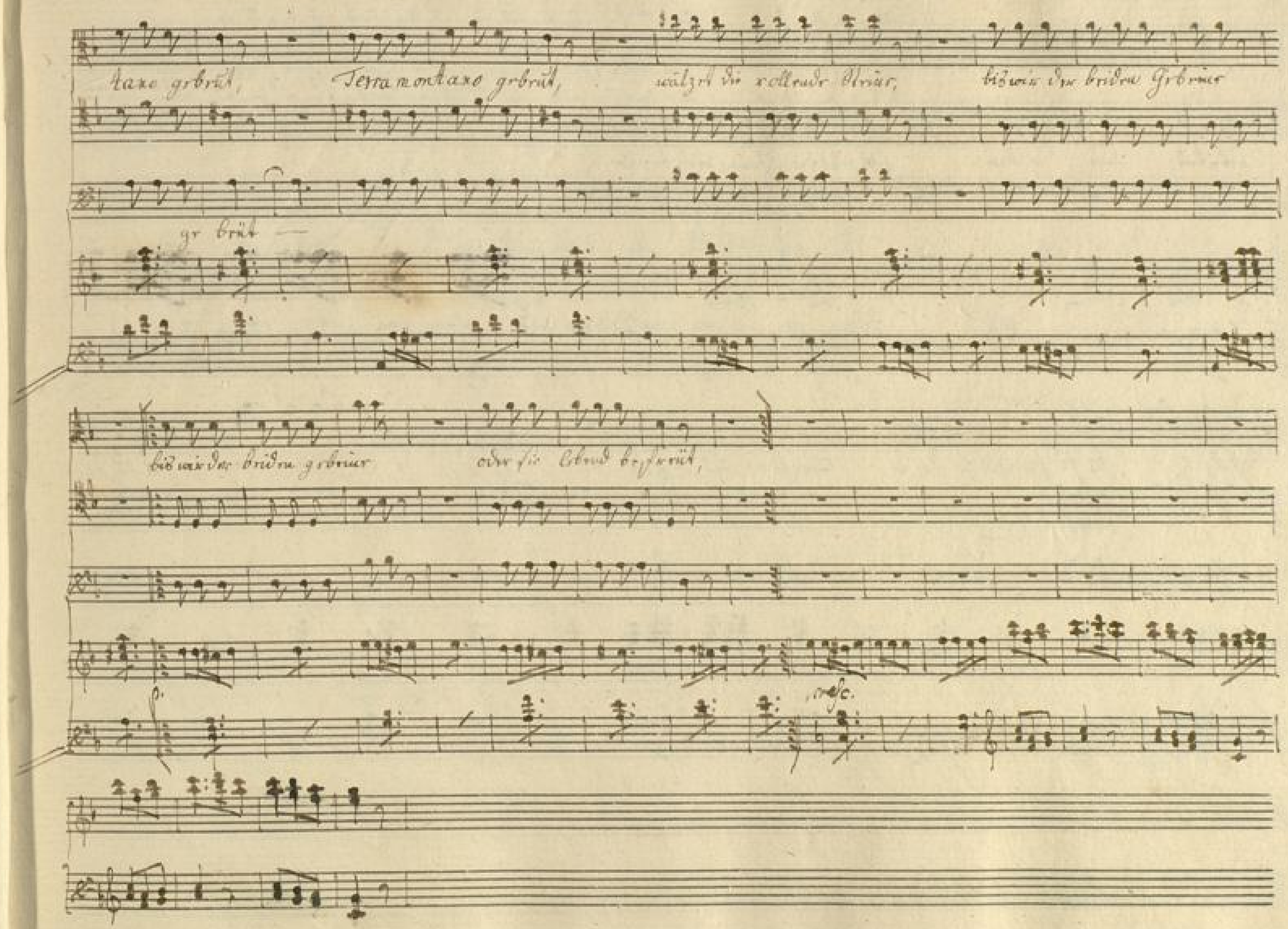

Duftende Grab, öfnet öfnet das duftende Grab, öfnet öfnet das duftende Grab,
hier wo die
Flammen auflodern,
hier unten Brüder da modern
Freunde des Zaubers über ein

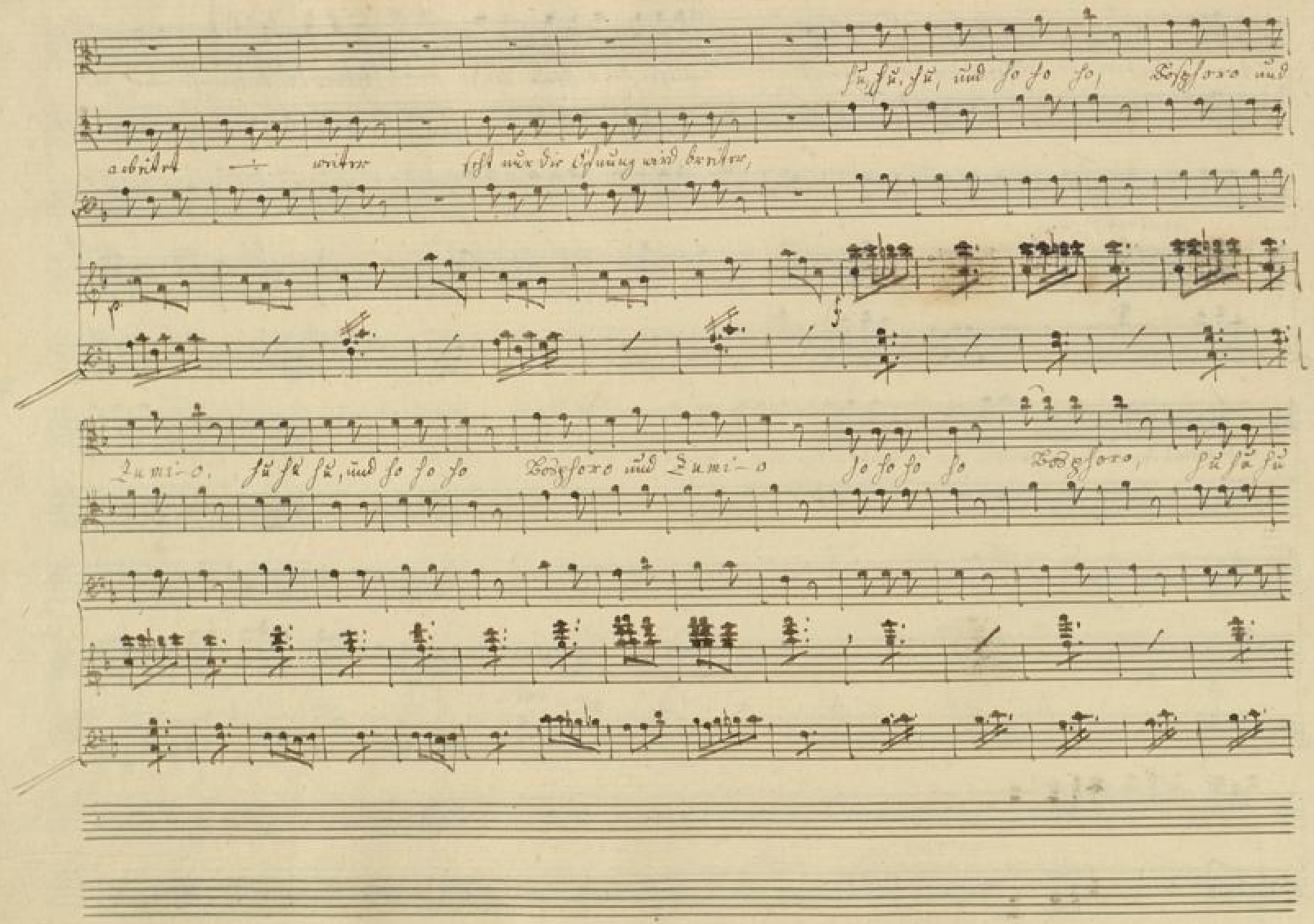
Jahr, Perifi- rime ließ beide bestraffen, sollten der Jahre drey hundert schlaffen, weil sie die Freundin von Bosphoro

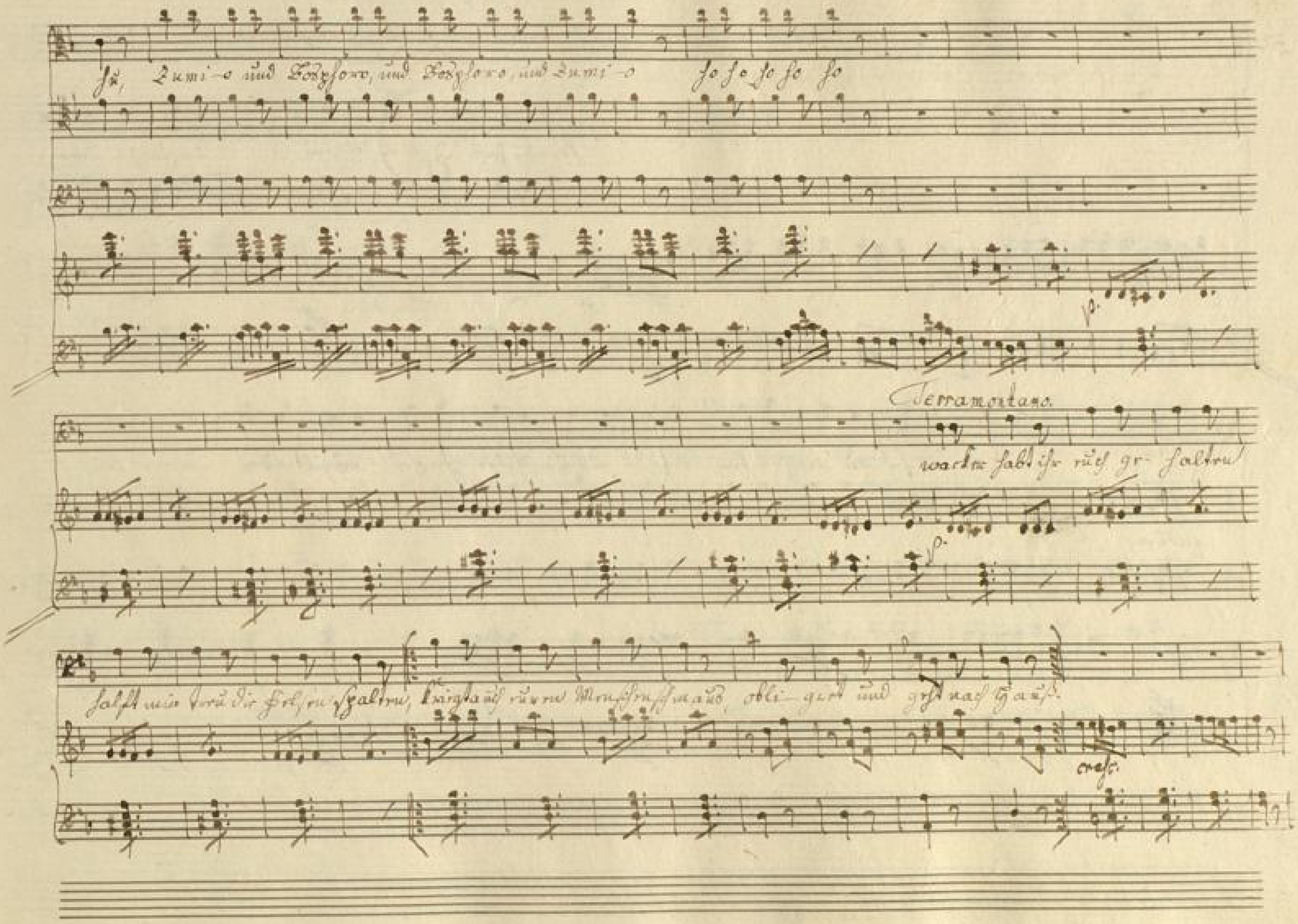
war, weil sie die Freundin von Bosphoro war, Perifi- rime ließ beide bestraffen, sollten der Jahre drey-

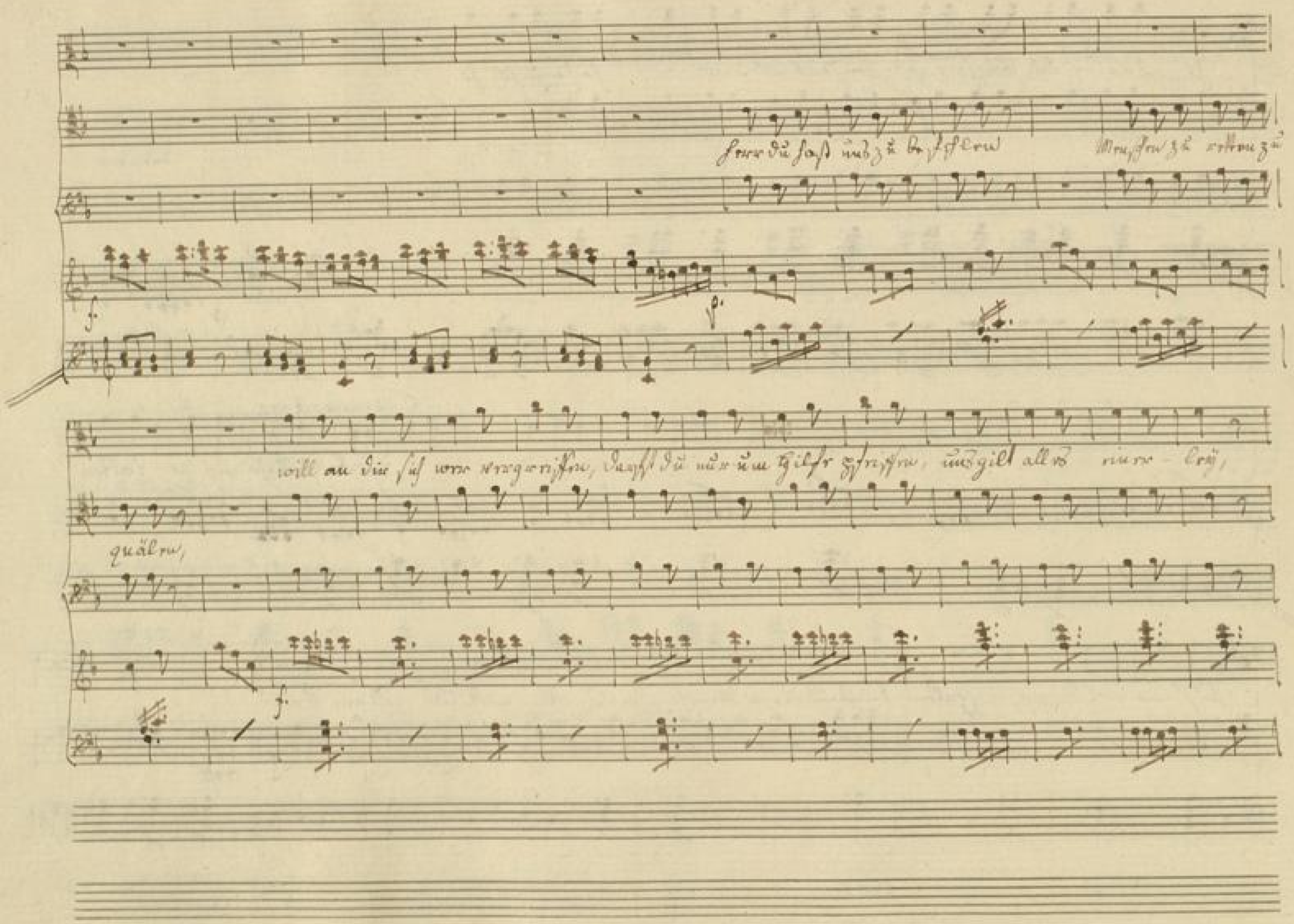

-hunderte schlaffen, weil sie die Feind in des Bosphoro war, weil sie die Feind in des Bosphoro war von Bosphoro war.
allegretto.
Hört ihr im Berge das Sausen, hört ihr im Walde das brausen, Terramontano gebrüt, Terramontano ge-

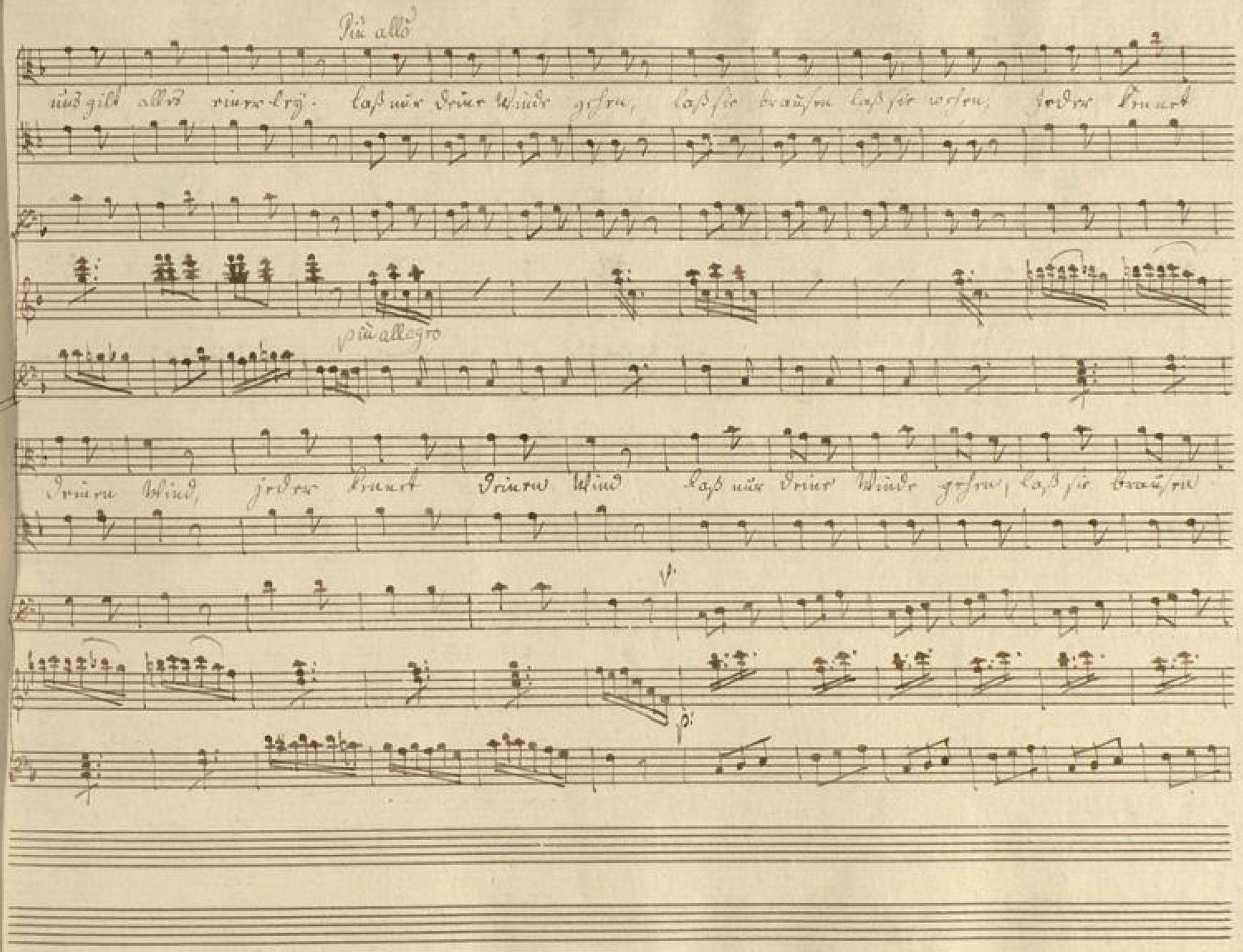

brüt, wälzet die rollende Steine, bis wir der beiden Gebeine, oder sie lebend befreüt,
oder sie lebend befreüt, f hört ihr in berge das sausen, hört ihr im Walde das brausen, Terramon-
sau-sen brau-sen,


tano gebeut, Terra montano gebeut, wälzet die rollende Steine, bis wir der beiden Gebeine
ge beüt —
bis wir der beiden gebeine oder sie lebend befreüt,
p.
resc.


hu, hu, hu, und ho ho ho, Bosphoro und
arbeitet — weiter seht nur die Öffnung wird breiter,
Zumi-o, hu hu hu, und ho ho ho Bosphoro und Zumi-o ho ho ho ho Bosphoro, hu hu hu


Terramontano.
cresc.


Herr du hast uns zu befehlen Menschen zu retten zu
will an dir sich wer vergreiffen, darfst du nur um Hilfe pfeiffen, uns gilt alles einer-leÿ,
quälen,


Più allo
uns gilt alles einerley. laß nur deine Winde gehen, laß sie brausen laß sie wehen, jeder kennet
più allegro
deinen Wind, jeder kennet deinen Wind laß nur deine Winde gehen, laß sie brausen

Laß sie wehen jeder kennet deinen Wind, jeder kennet deinen Wind jeder kennet

deinen Wind, deinen Wind

5/1

Allegretto. Aria

№ 2.

3.

Sidi

Armi = doro ach Palmire Sidi wandert in der Irre

p:

Güt = ti = ge Perifi = rine Hör = auf deiner Tochter

sf:

Stimme Blicket Götter, auf mich nieder, den der Sturm jagt hin und wieder, Blicket

p:

Götter, auf mich nieder, den der Sturm jagt hin und wieder, Er Sträubt

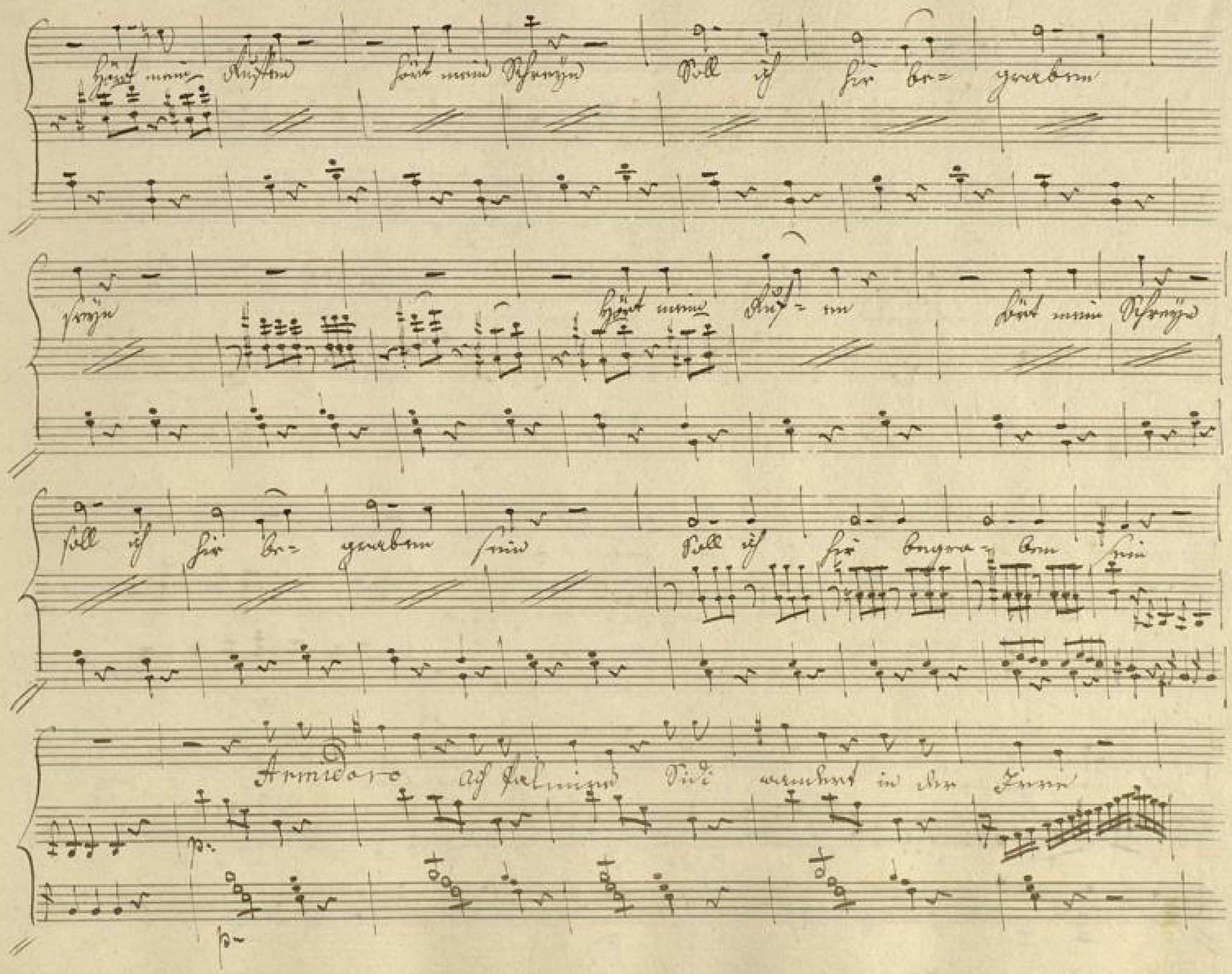
sf:

mir das Haar empor, und zerreißt den Busenflor, er sträubt mir das Haar empor und zer-

reißt den Busenflor Wie der Eichen Wipfel beben

Ach ich zittre für mein Leben, Ach ich zittre für mein Leben, Ha die Berge stürtzen

ein, Ha die Berge stürtzen ein, Ha die Berge stürtzen ein

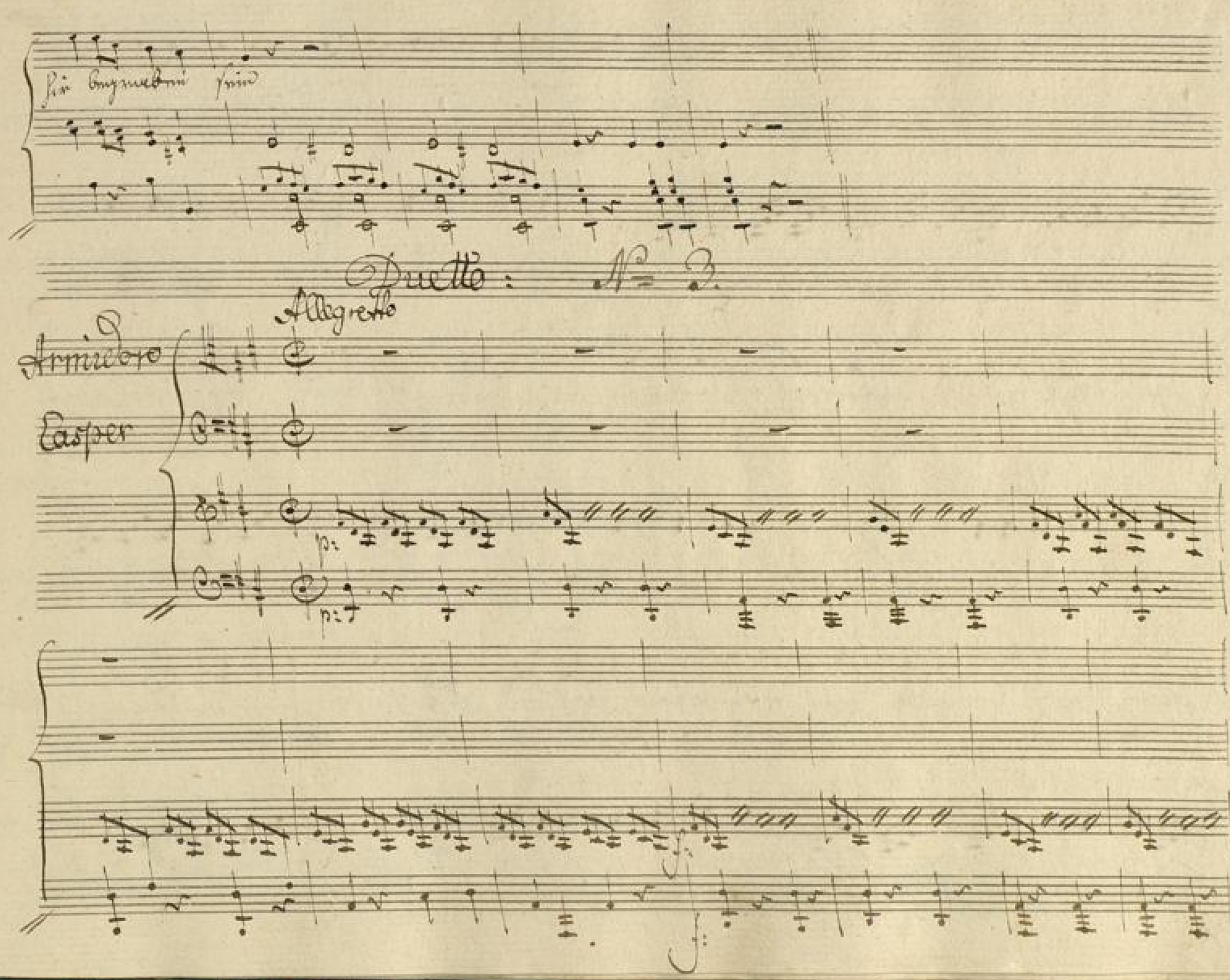

Hört mein Rufen hört mein Schreyn Soll ich hier be= graben
seyn hört mein Ruf= en hört mein Schreyn
soll ich hier be= graben sein Soll ich hier begra= ben sein
Armidoro ach Palmiro Sidi wandert in der Irre
p.
p.

Gütige Perifi = rinne Hör = auf deiner Tochter

Stimme, Hört mein Aufen, hört mein Schreyen, soll ich hier be=

graben sein soll ich hier begra = ben sein soll ich

hier be= graben sein soll ich hier begraben sein soll ich


Duetto: N° 3.
Allegretto
Armidoro
Easper

Hier bey diesem Unge = witter Klaget

p:

p:

Armidorens Zyther, Trauertöne weh und laut, Um die ihm geraubte Braut, Hier bey diesem Unge=

=witter Klaget Armidorens Zyther Trauertöne weh und laut, Um die ihm geraubte

Brand

Casper

Ach, Palmire! bey den Winden, mag dich auch der Teufel finden, Und bei dieser Angst und Noth

brunnt vor Galle mein Fagott, Ach Pal= mire bey den Winden, mag dich auch der Teufel

finden, Und bey dieser Angst und Noth, brunnt vor Galle mein Fagott, brunnt vor Galle mein Fa,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4.

Nur herein Nur herein Nur herein Nur herein

gegend muß sie sein Ja graiß da muß sie seyn Ja graiß da muß sie

p: f: p: f:

f: f:

herein

sein. Ja ja Ja ja Ja ja

pp:

p: f:

p: f:

Aria No. 4.

Moderato

Armidoro

Moderato.

Gute Zyther, deine Töne trauern zärtlich

so wie ich, ach und meine heiße Thräne, rollet Si-di nur um

dich, hilf mir liebe Zith-er klagen, armi-do-ro trau-et dich dir

mit dir Zither will ich wagen, bleibst du gu-te Zither mir

Hilf mir Gute Zither klagen Armi = do so trauert dir

mit dir Zither will ich wagen will ich wagen, bleibst du

Gu = te Zith = er mir, bleibst du gu = te Zither mir. Gute Zither

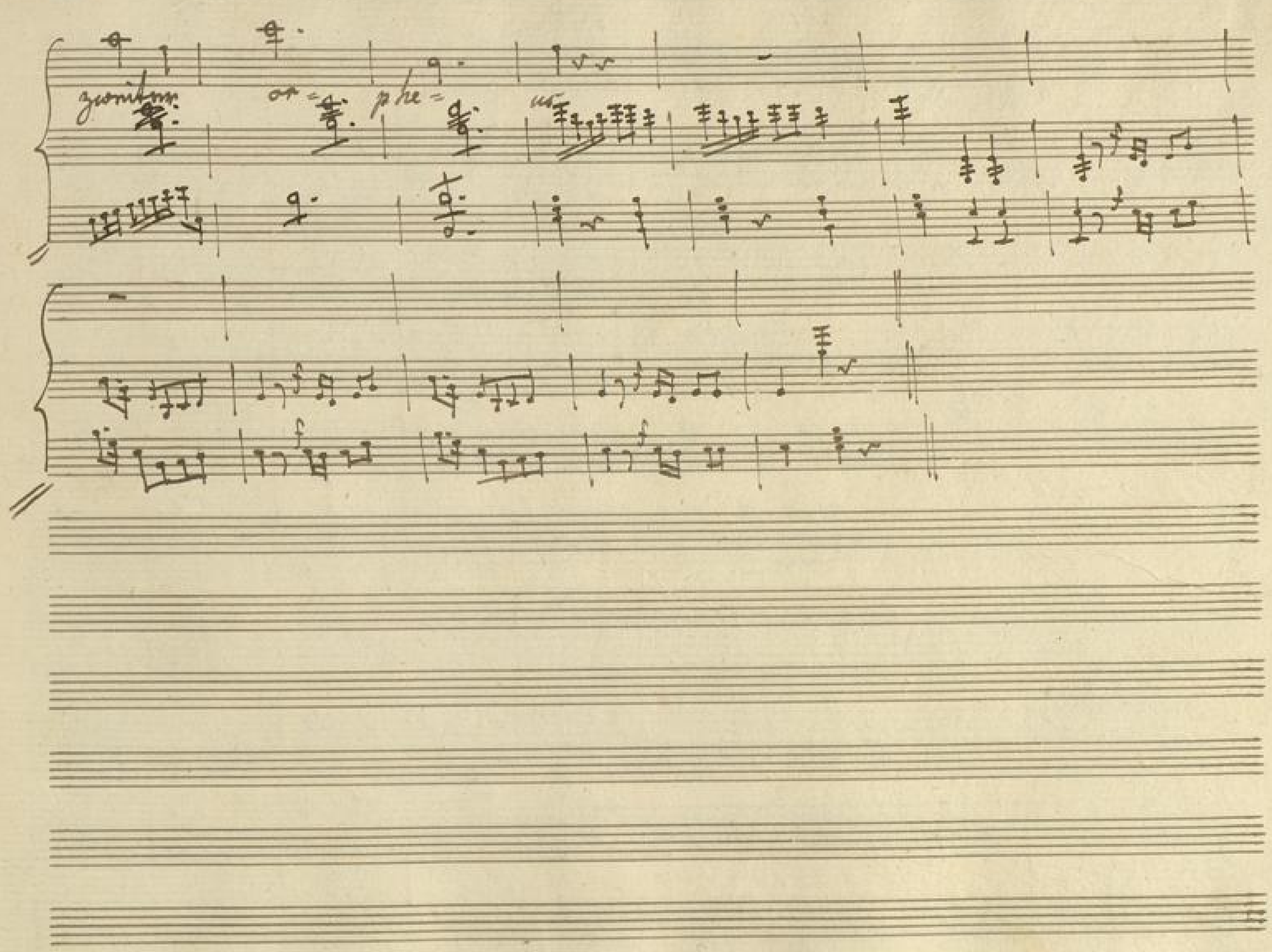
deine Töne trauern zärtlich so wie ich, ach und meine heißen Thränen

Rollet Si = di nur um dich, Wäre sie in Höllen = schlünden

beb = te nimmer doch mein Fuß, Sidi würd ich dort auch finden

als ein zweiter Orphe = us als = ein zwey = ter Orphe = us, als = ein

zwey = ter Orphe = us als ein zweiter Orphe = us als ein



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3/1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5/1 Mädchen schönen Engeln gleich: Aria. Aus dem 2ten Theil des Fagottisten. Des Hrn Müller

N=5.

5.

Pizzichi

Mädchen

Cembalo

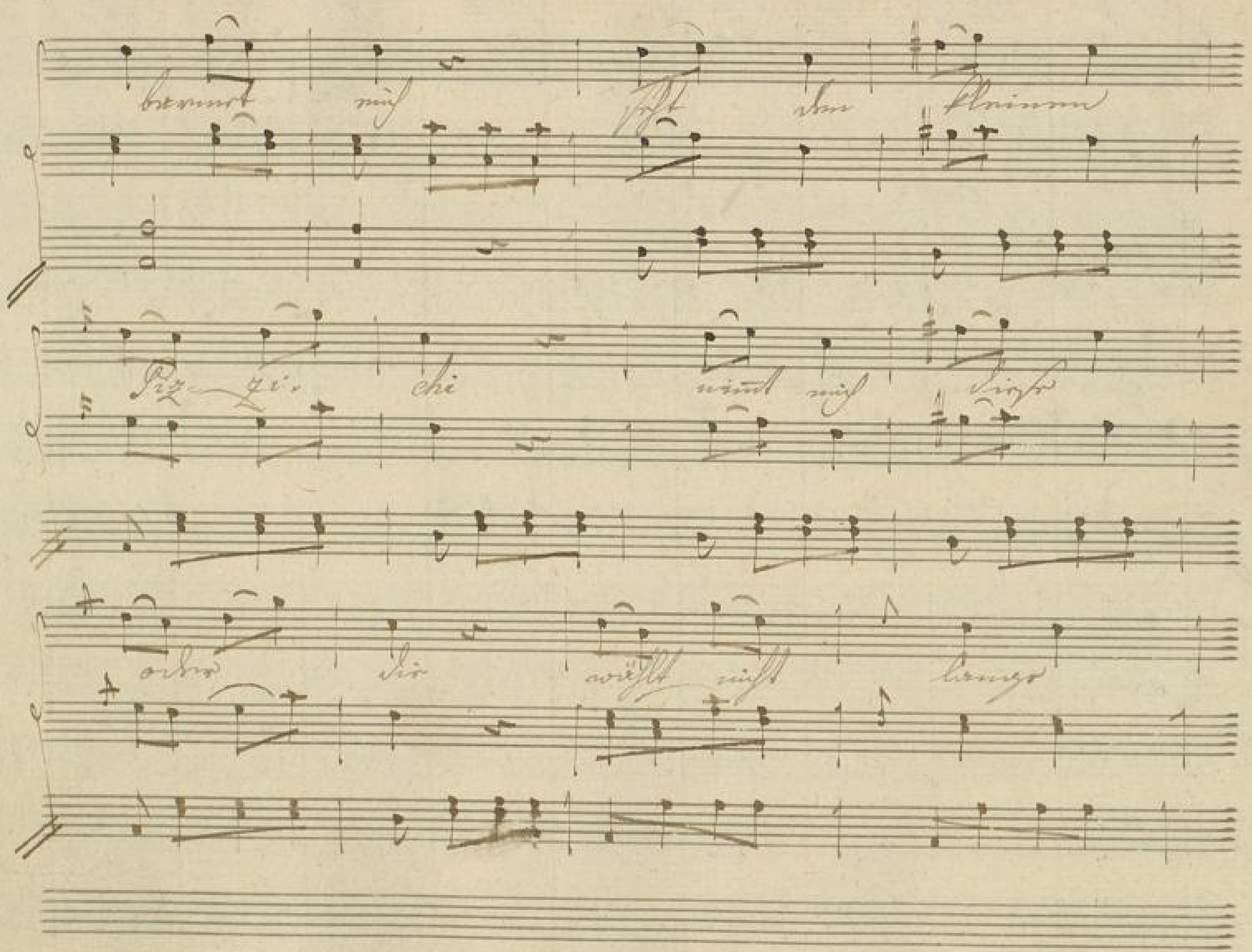
Allegretto

schö- nen Engeln gleich nehmt mich

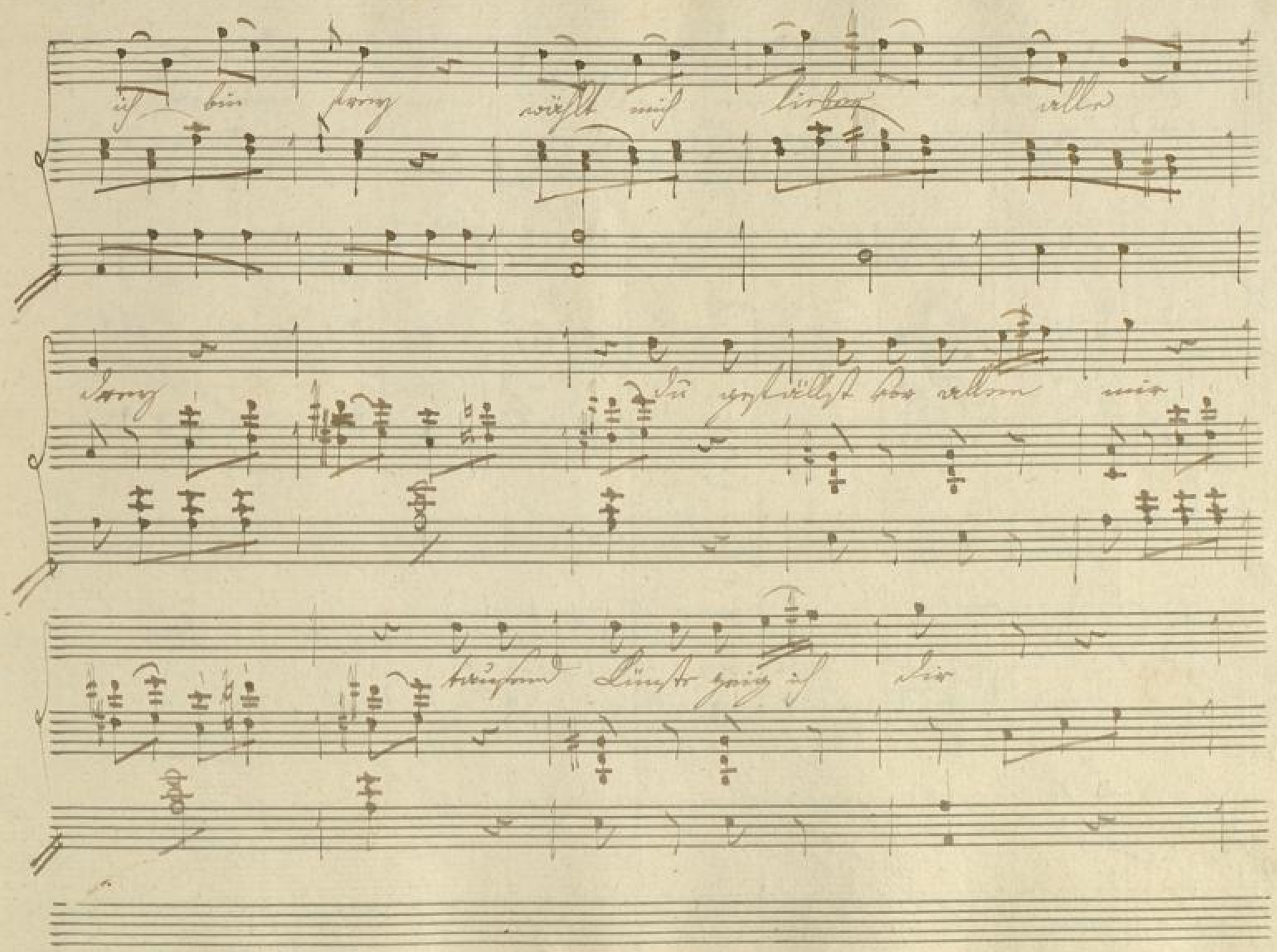
auf ver-

Lausch

2



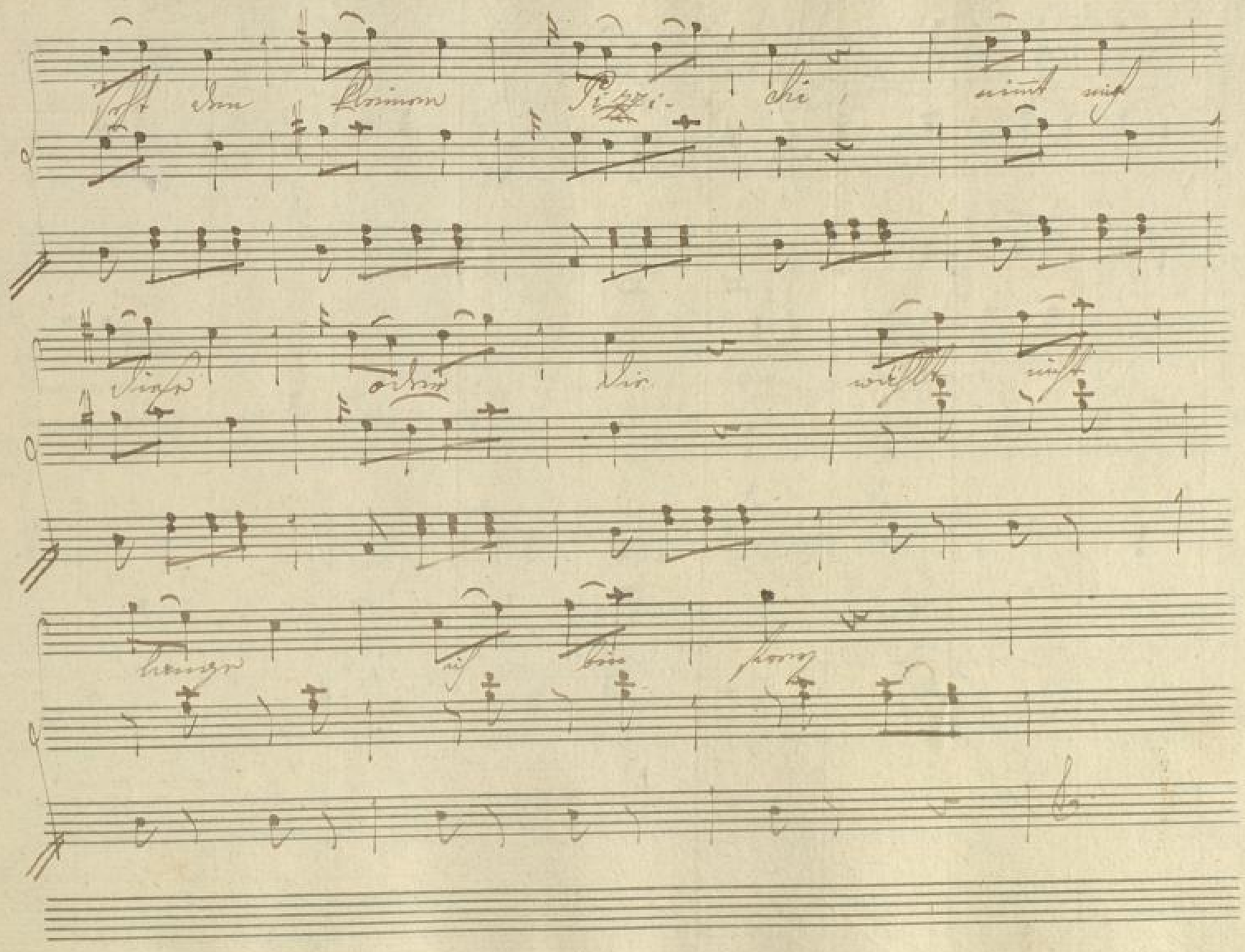
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

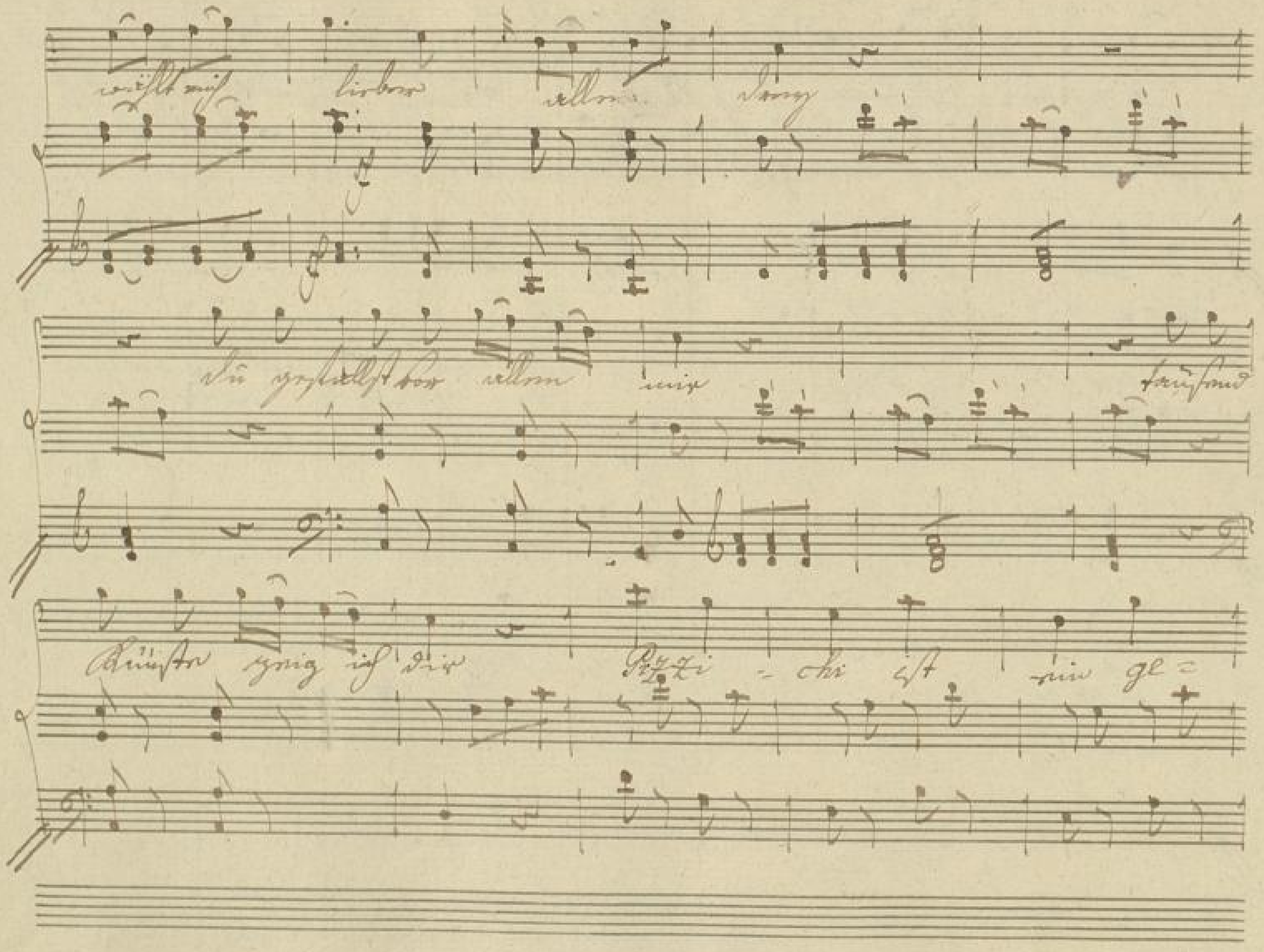

ich bin frey wählt mich lieber alle
drey Du gefällst vor allem mir
tausend Künste zeig ich dir

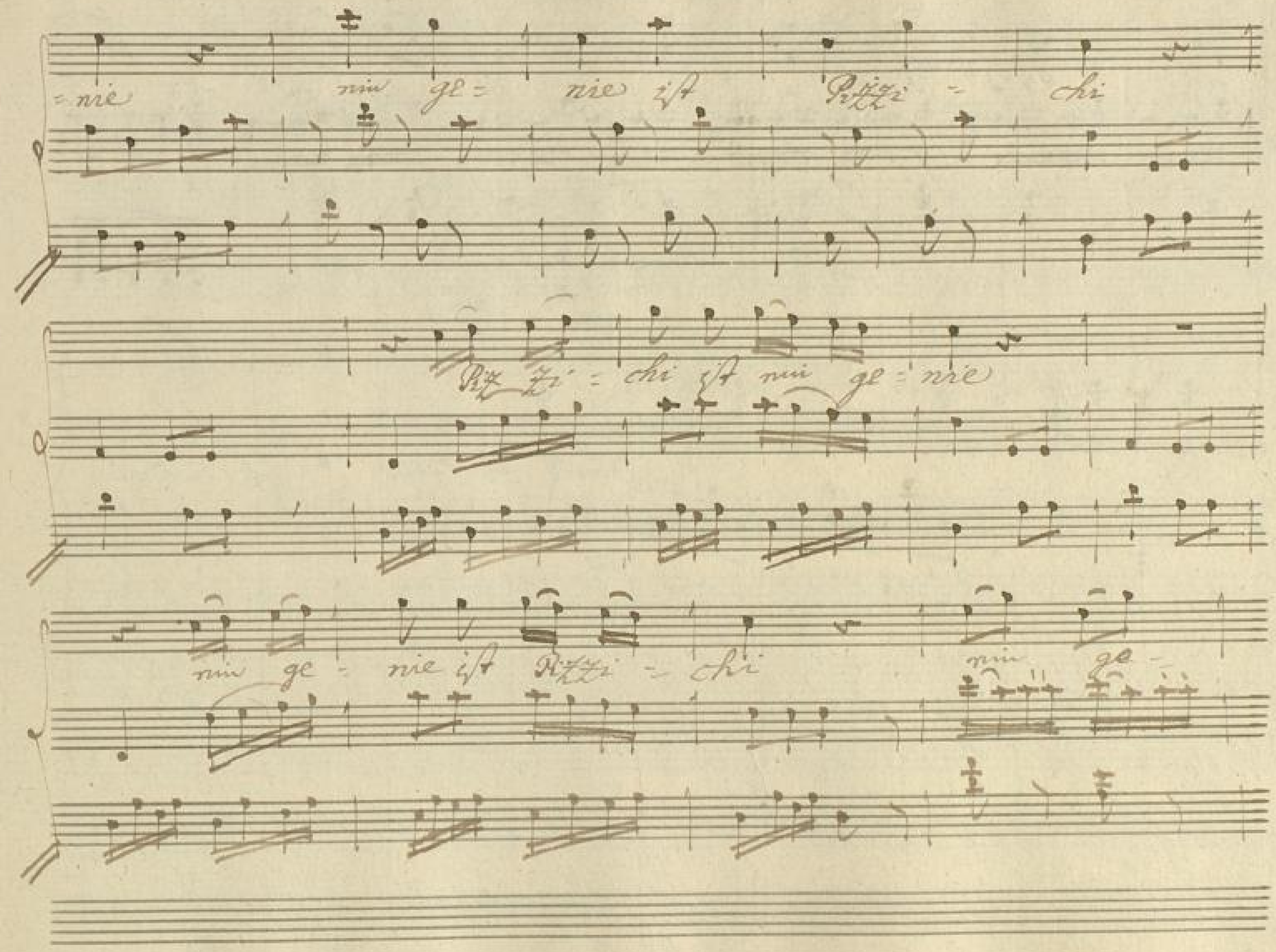
Pizzi - chi ist ein genie! ein ge-

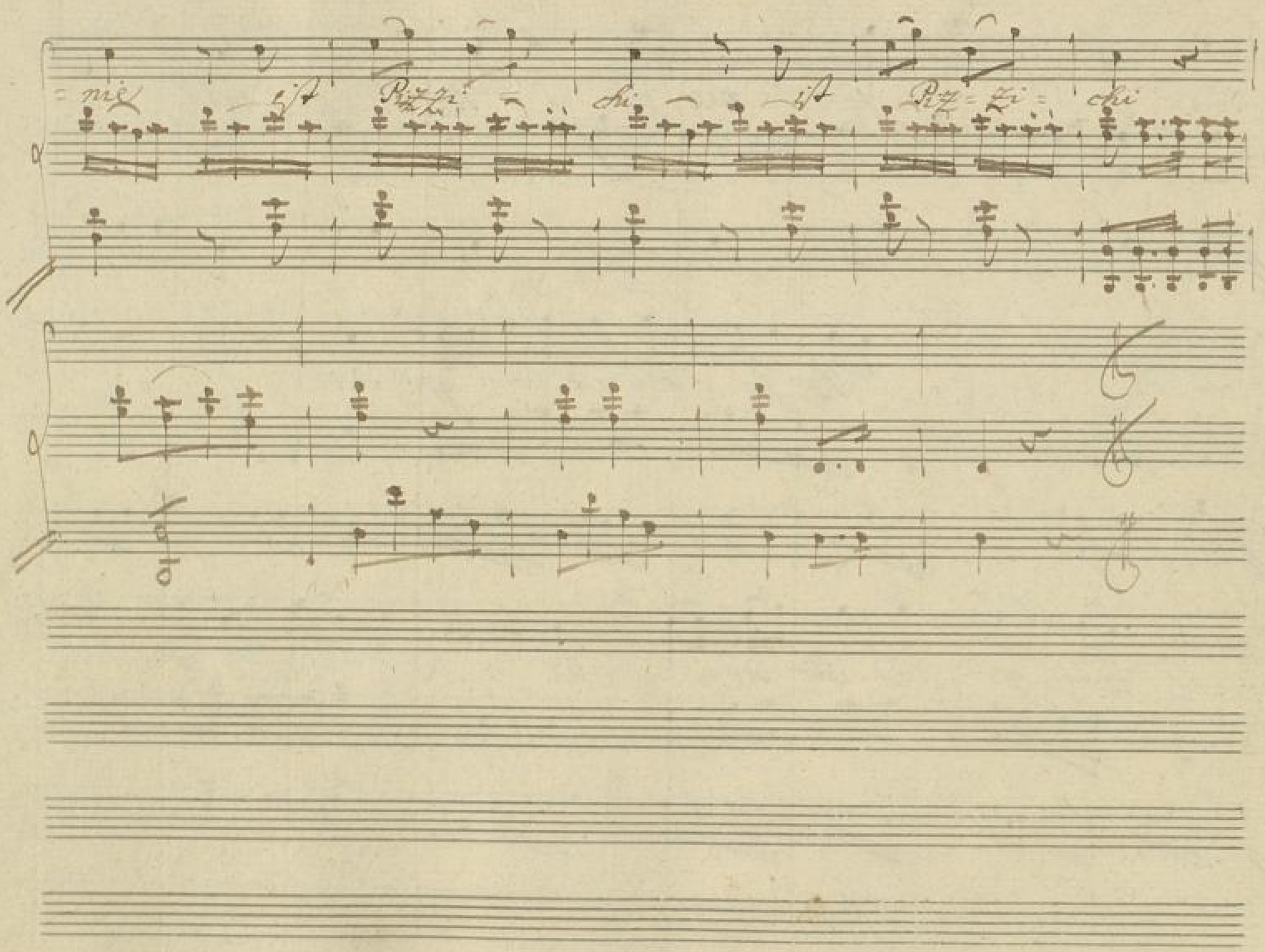
nie ist Pizzi - chi Mädchen schönen Engeln

gleich, ehrt mich auf er- barmet mich


Seht den kleinen Pizzi- chi, nimmt mich
diese oder die wählt nicht
lange ich bin sorg


wählt mich lieber allen Dreyß
Du gefällst vor allem mir tausend
Künste zeig ich dir Pizzi - chi ist ein ge =


=nie nin ge= nie ist Pizzi = chi
Piz zi = chi ist nin ge = nie
nin ge = nie ist Pizzi = chi nin ge =


nie ist Pizzi chi ist Piz zi chi

Duetto N= 6.

Teramontano

Posphoro

Moderato

Höre Göttin der Ge-

modto: f.

allo:

halt das Maul ich kan es besser, halt das Maul ich kan es

wässer höre Göttin der Gewässerte

allo:

allo:

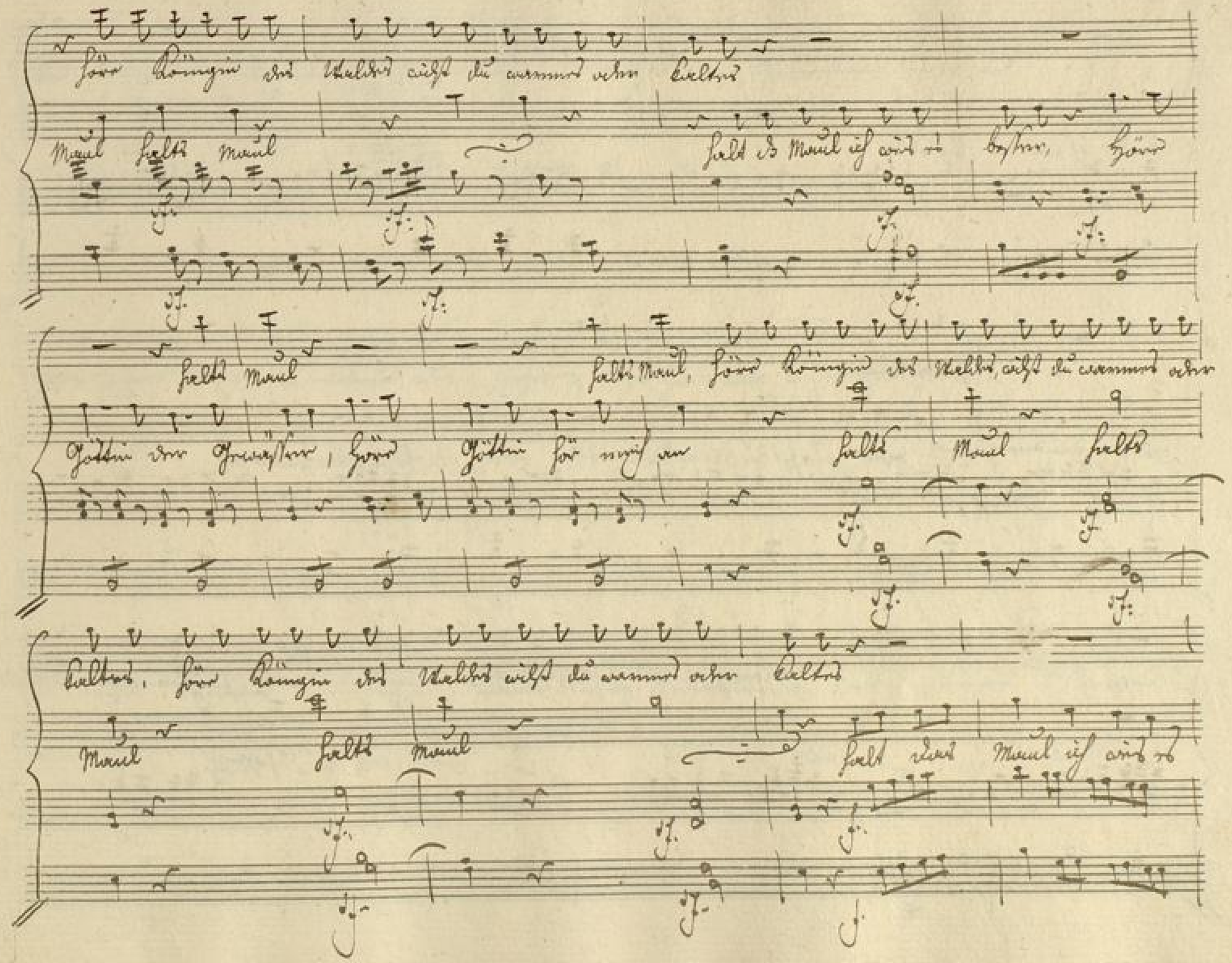
besser halts Maul halts Maul, halts Maul halts Maul halt das Maul ich weis es

besser, halt d. Maul ich kan es besser, halts Maul, halts Maul

Höre Köni = gin des Waldes Wilst du warmes oder

kaltes

halt d. Maul ich kan es besser, halt d. Maul ich kan es besser halts Maul halts


Höre Königin des Waldes wilst du warmes oder kaltes
Maul halts Maul
halt das Maul ich weiß es besser, Höre
halts Maul
halts Maul, Höre Königin des Waldes, wilst du warmes oder
Göttin der Gewässer, Höre Göttin hör mich an
halts Maul halts
kaltes, Höre Königin des Waldes wilst du warmes oder kaltes
Maul halts Maul
halt das Maul ich weiß es

besser ich wird es besser

Wilst du

p

p

halte Maul

weißen Taubenquark oder schafft du Menschenmarck oder schafft du Menschenmarck

Höre Königin des Waldes, wilst du warmes oder kaltes, Jungfern milch und Schnecken

Schweige

„Blut, Und gebratnen Schnür auf Glut, Jungfern milch und Schneckenblut, Und Gebratnen Schnür auf

mit den Lernen sey

glut, Grünen Windling Kutelkraut, oder Junger Schlangenhaut, oder Junger Schlangenhaut

still halts maul halts maul

oder Junger Schlangenhaut, Grünen Windling Kutelkraut, oder Junger Schlangen

o so halte doch das Maul halts maul halts

haut. oder Junger Schlangenhaut oder

maul o so halte doch das maul o so

Junger Schlangenhaut,

halte doch das maul,

Andante.

Sudle ⁘ Rühr das Trankel um und um, Walle ⁘ zisch und knalle Hitze Hitze

Kessel Schwitze, Schäumest du hübsch rein und klar, ist der Kräuter sup=pe gar, Sudle ⁘

Brodle modle, dich zu der erschei=nung um, Sprudle ⁘ Sudle ⁘ Rühr das Trankel

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

7/4

So komm, du mein herziger lieber Fagott / Aria Kaspar der Fagottist / des Hr. Müller 2ter Theil

71

7.

Kaspar

Der Tanz

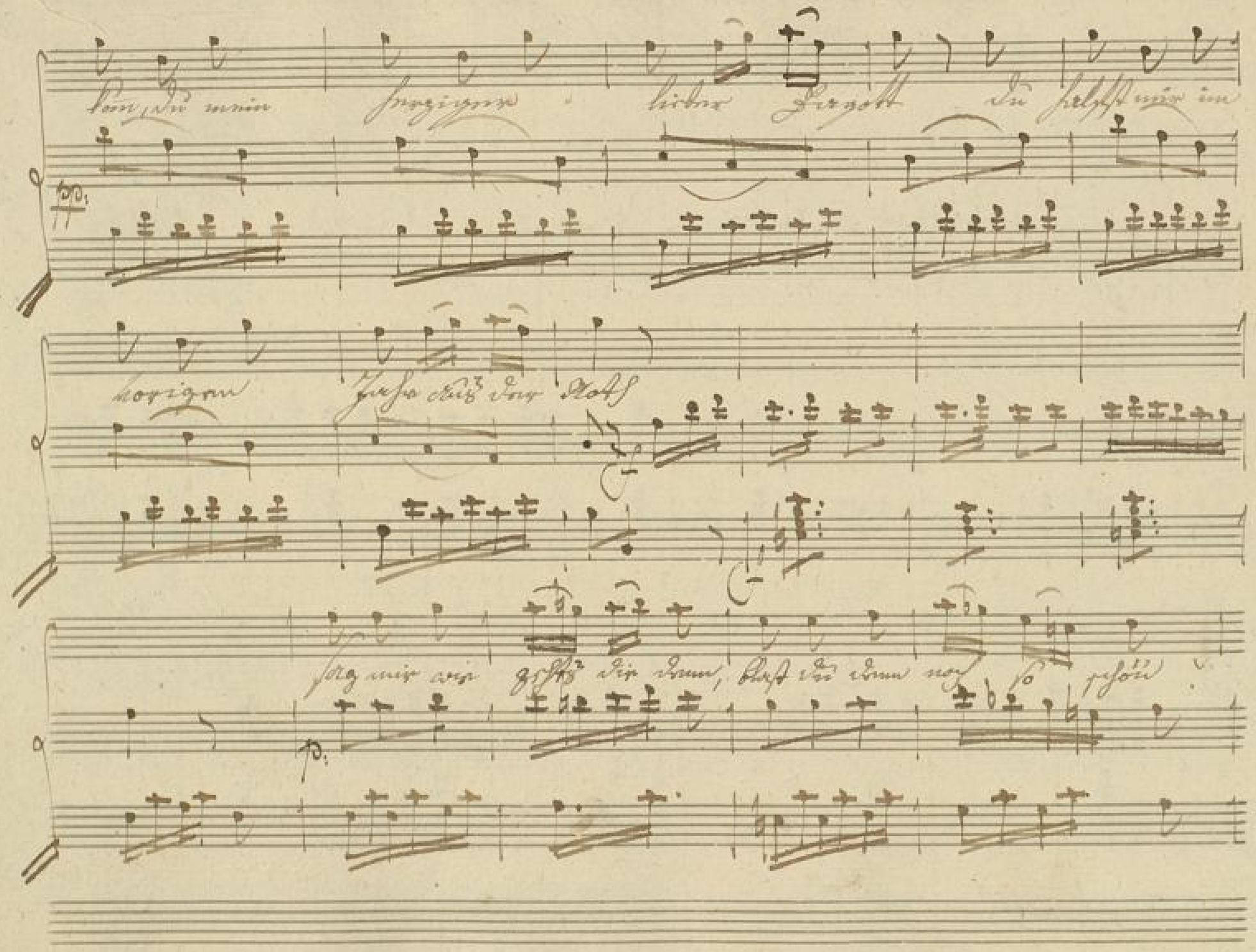
N=7.

Cembalo

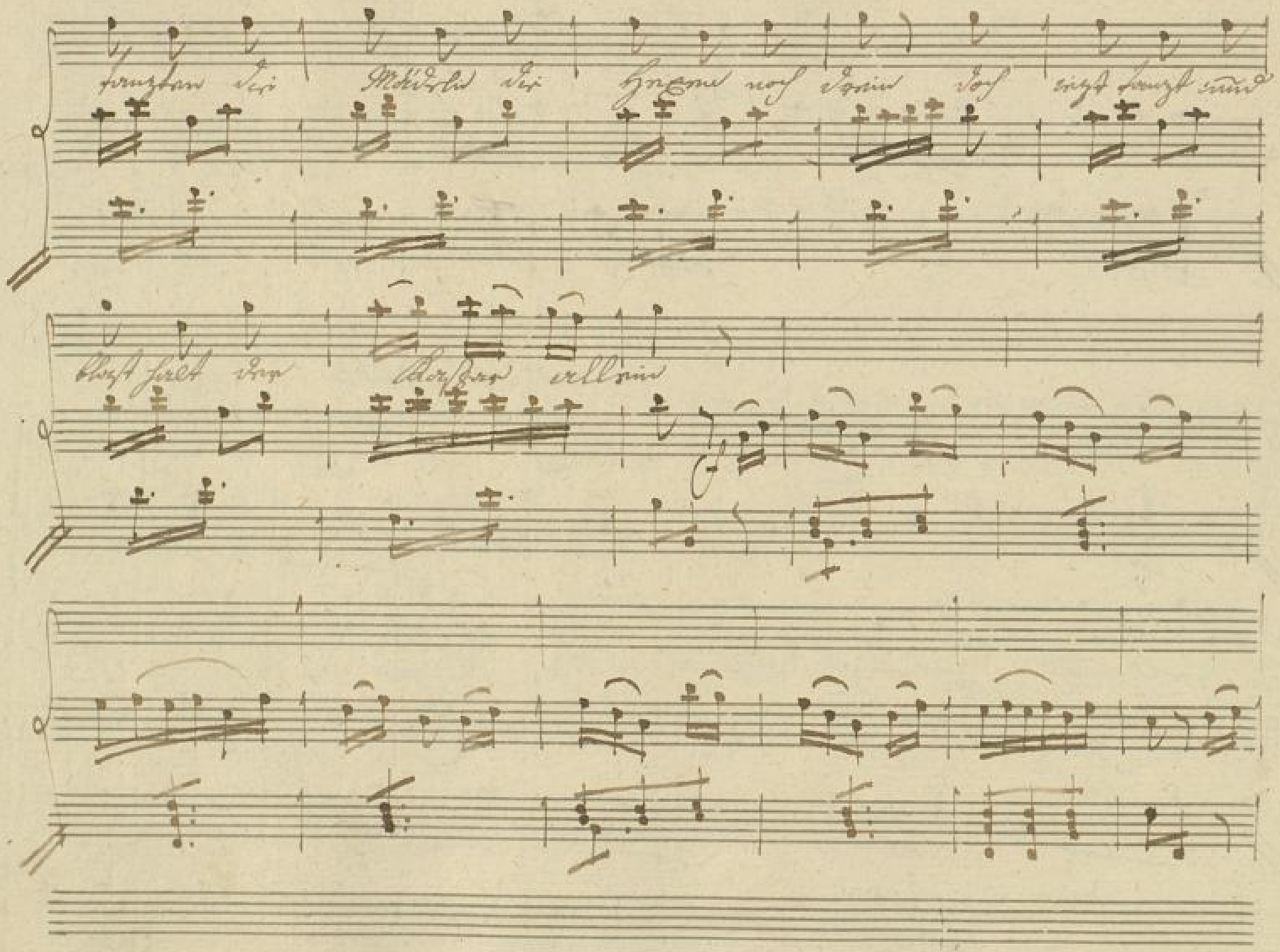
Allegro

Lausch

2 1/2

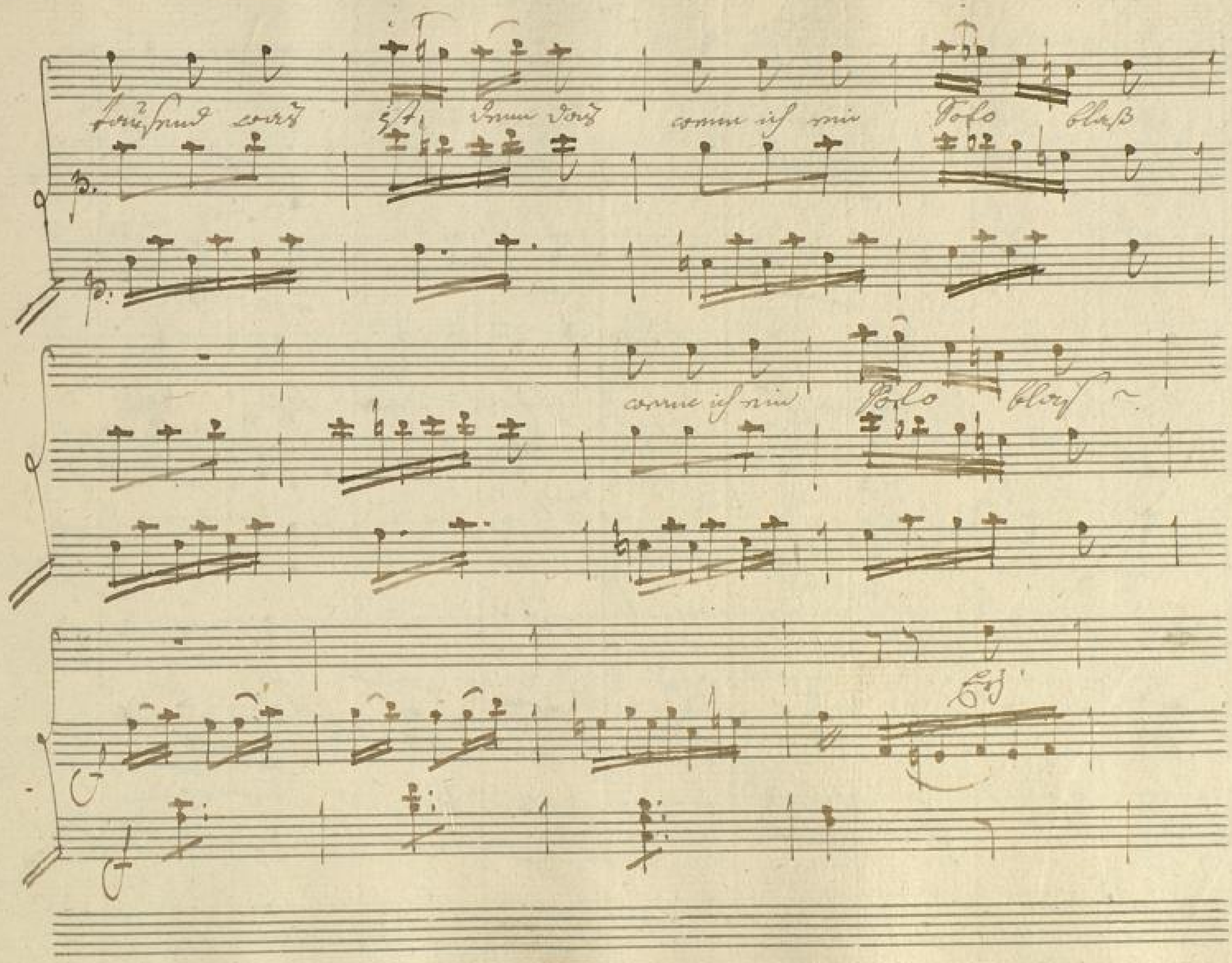

kom du mein herziger lieber Fagott du halfst mir im
vorigen Jahr aus der Noth
sag mir wie gehts dir denn, blast du denn noch so schön

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


tanzten die Mädeln die Hexen noch drein doch jetzt tanzt und
blast halt der Kaspar allein

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

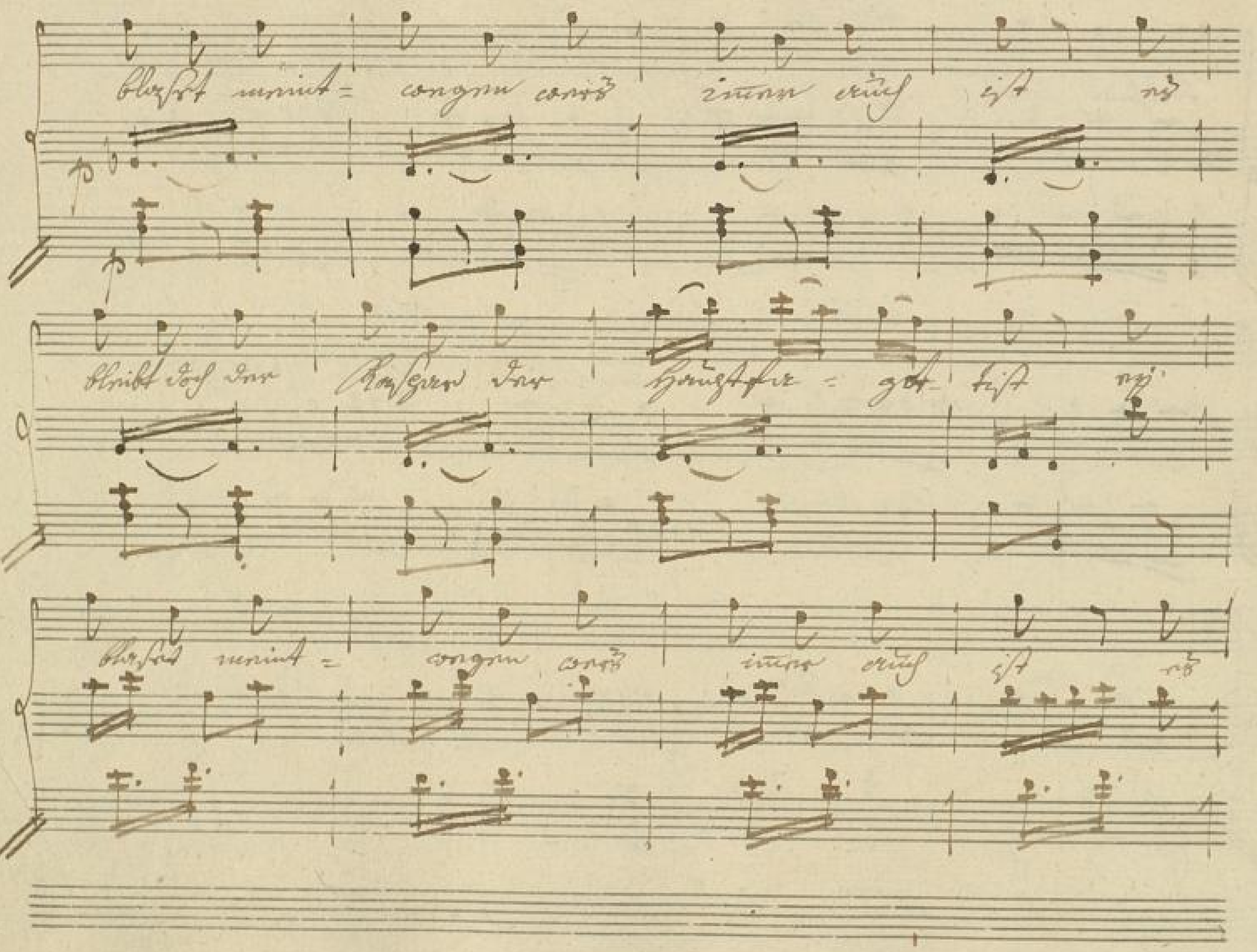
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

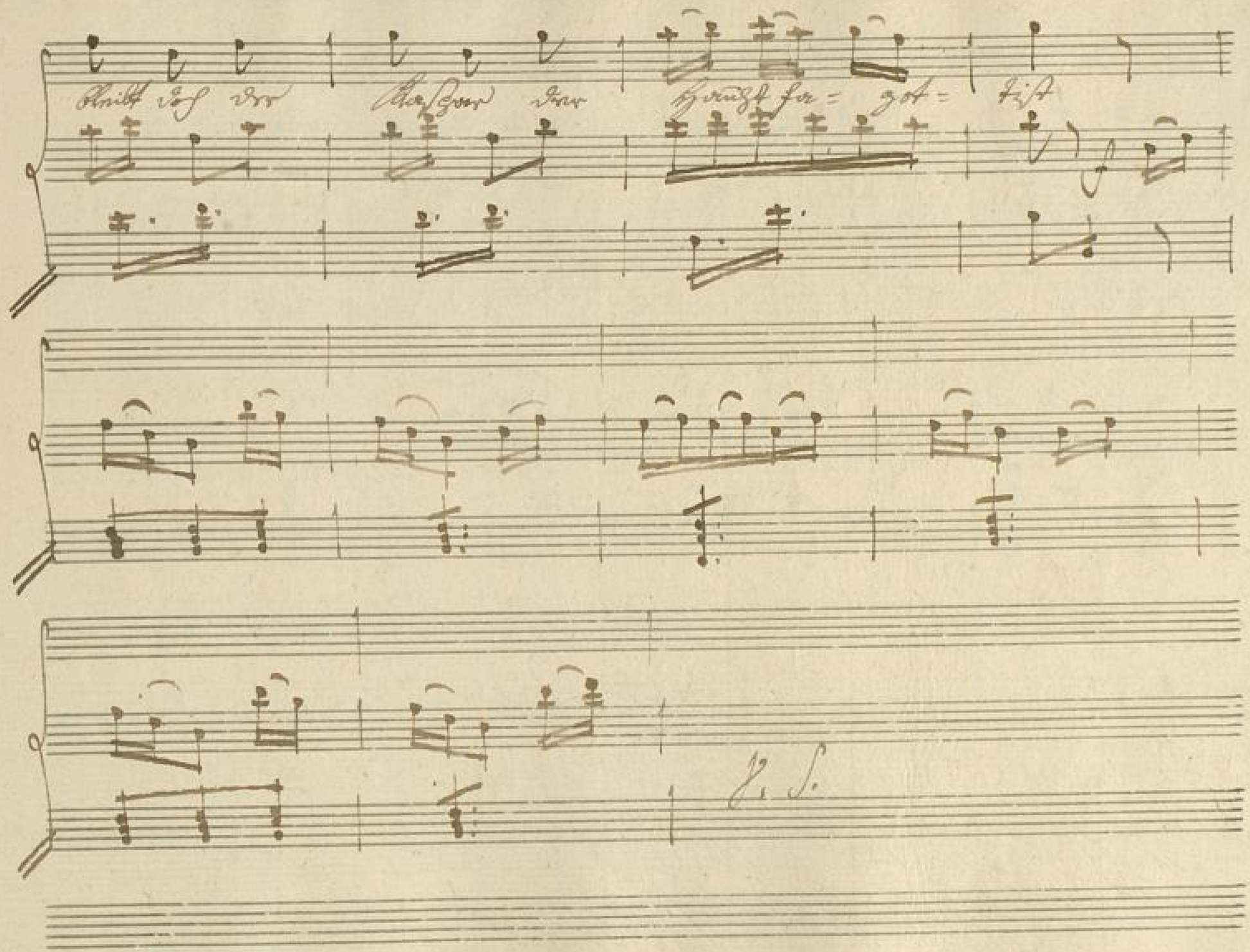

tausend was ist denn das wenn ich ein Solo blaß
wenn ich ein Solo blaß

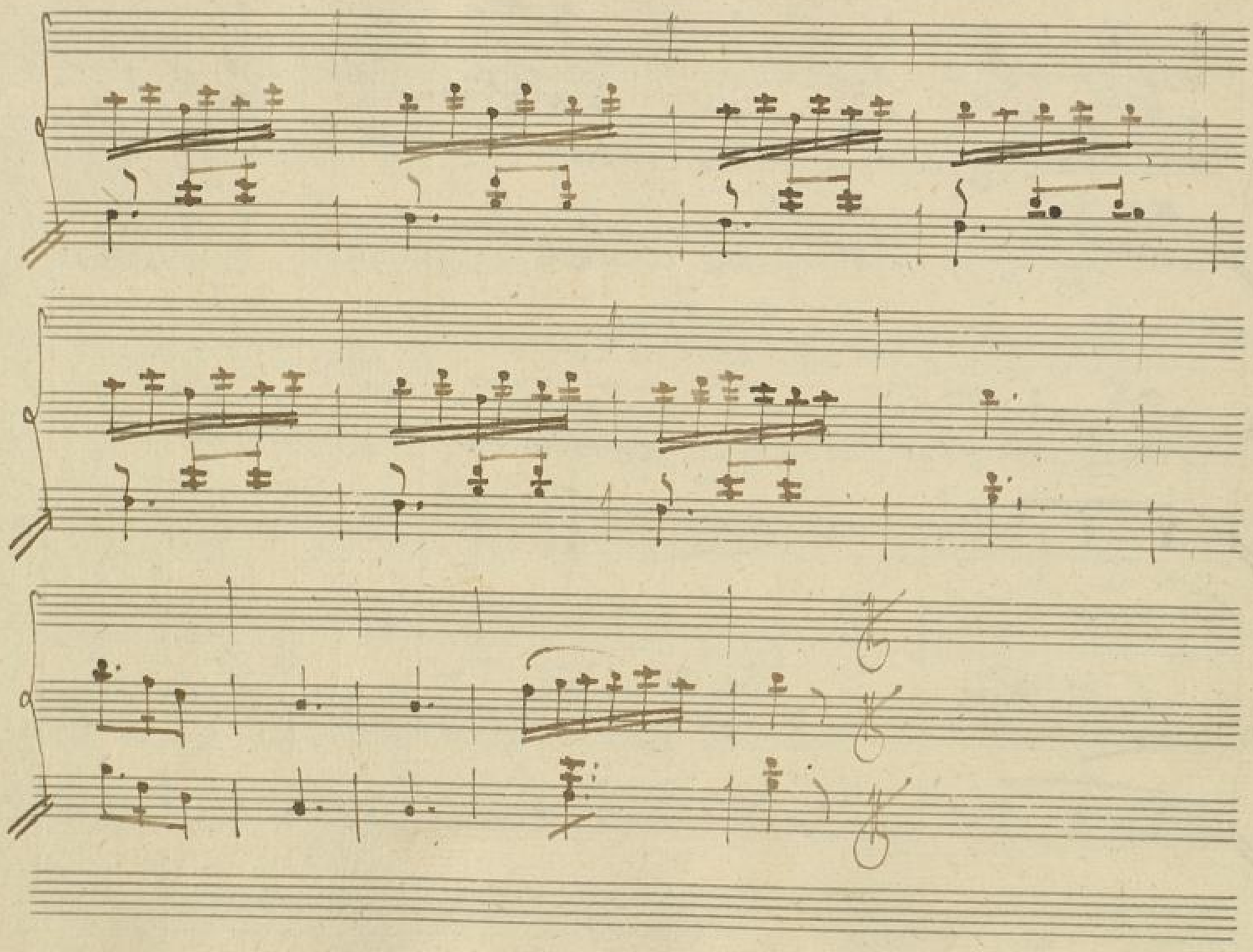
blaßt meint= wegen wers immer auch ist es

bleibt doch der Kaspar der Hauptfa= got= tist ey

blaßt meint= wegen wers immer auch ist es




Weilt doch der Kaspar der Haucht fa= got= tist
f
V. S.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8/1

:Wenn ich auf das Loch hier greife:/ Duetto. Aus dem 2ten Theil des Fagottisten des Hrn: Müller

81

8.

N=8.

Buzephagel

Kaschar

Cembalo

Allegretto

p

Wenn ich auf das

p

p

Loch hier greife, dann erst Buzel - phagel pfeife,

Lausch

1.

Wenn ich auf das Loch hier greife dann erst Buzel-phagel pfeife

pfeife — — dann erst Buzelphagel pfeife.

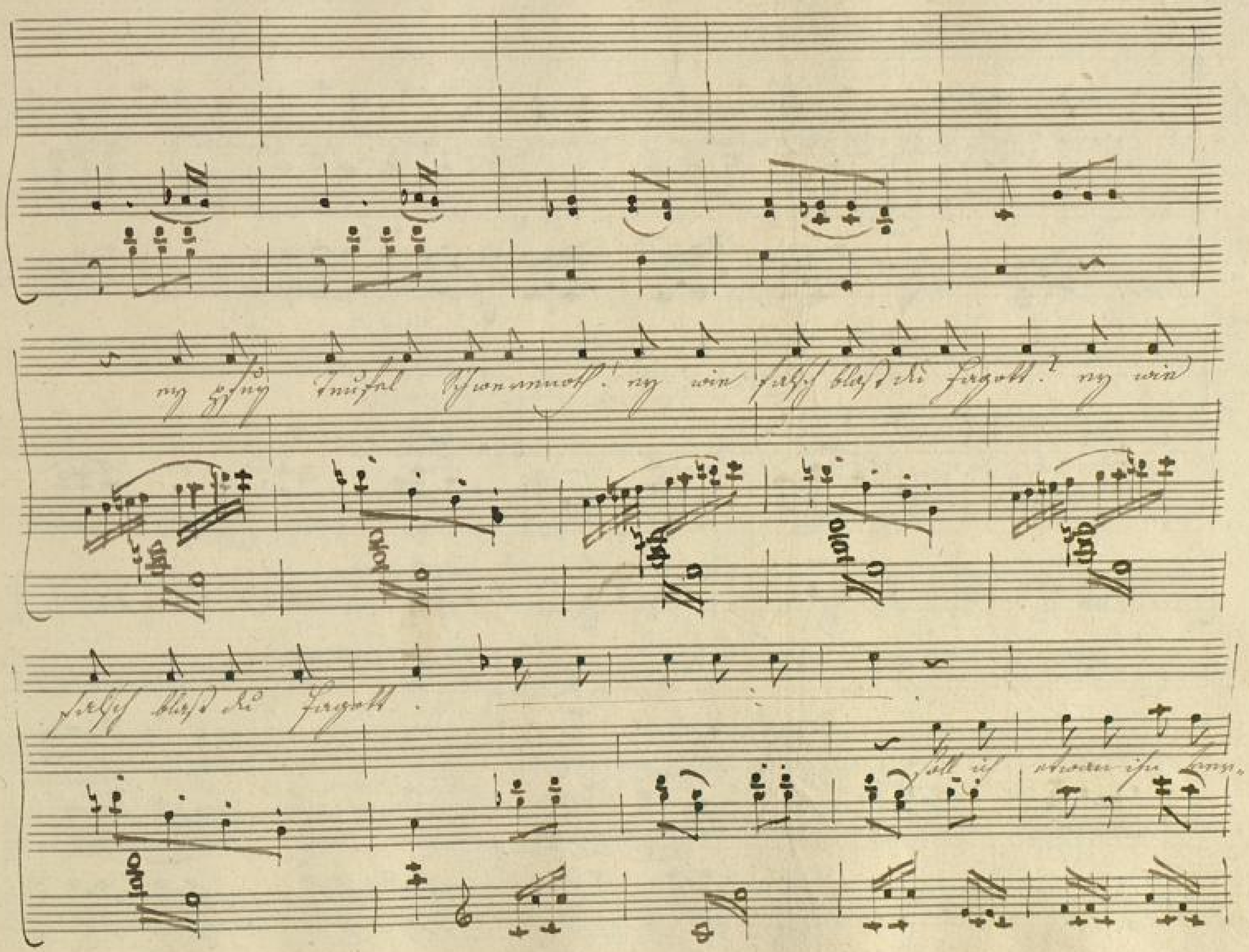
gut ich werde richtig pfeifen, wenn du auf das

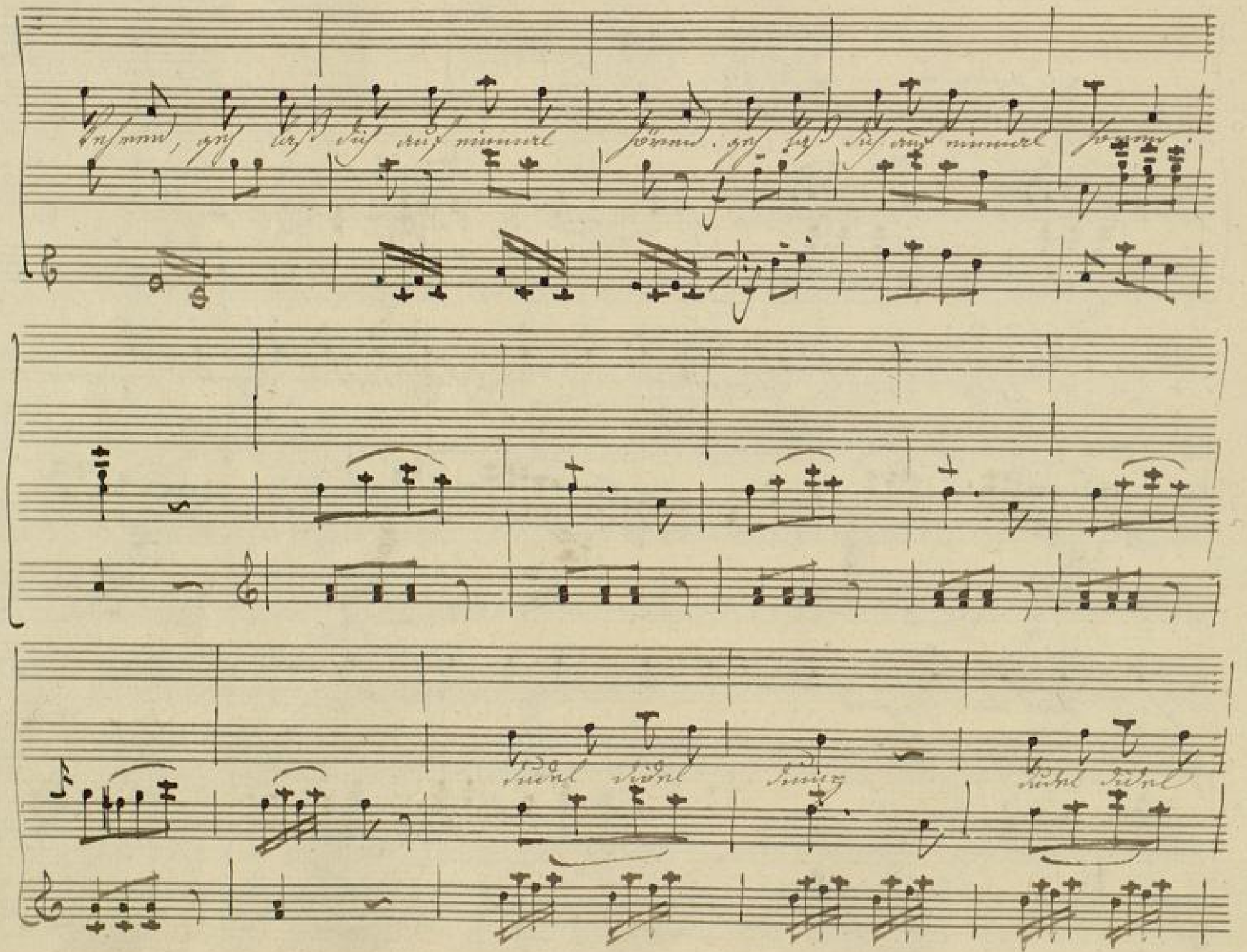
Loch wirst greifen! gut, ich werde richtig pfeifen, wenn du auf das Loch wirst greifen

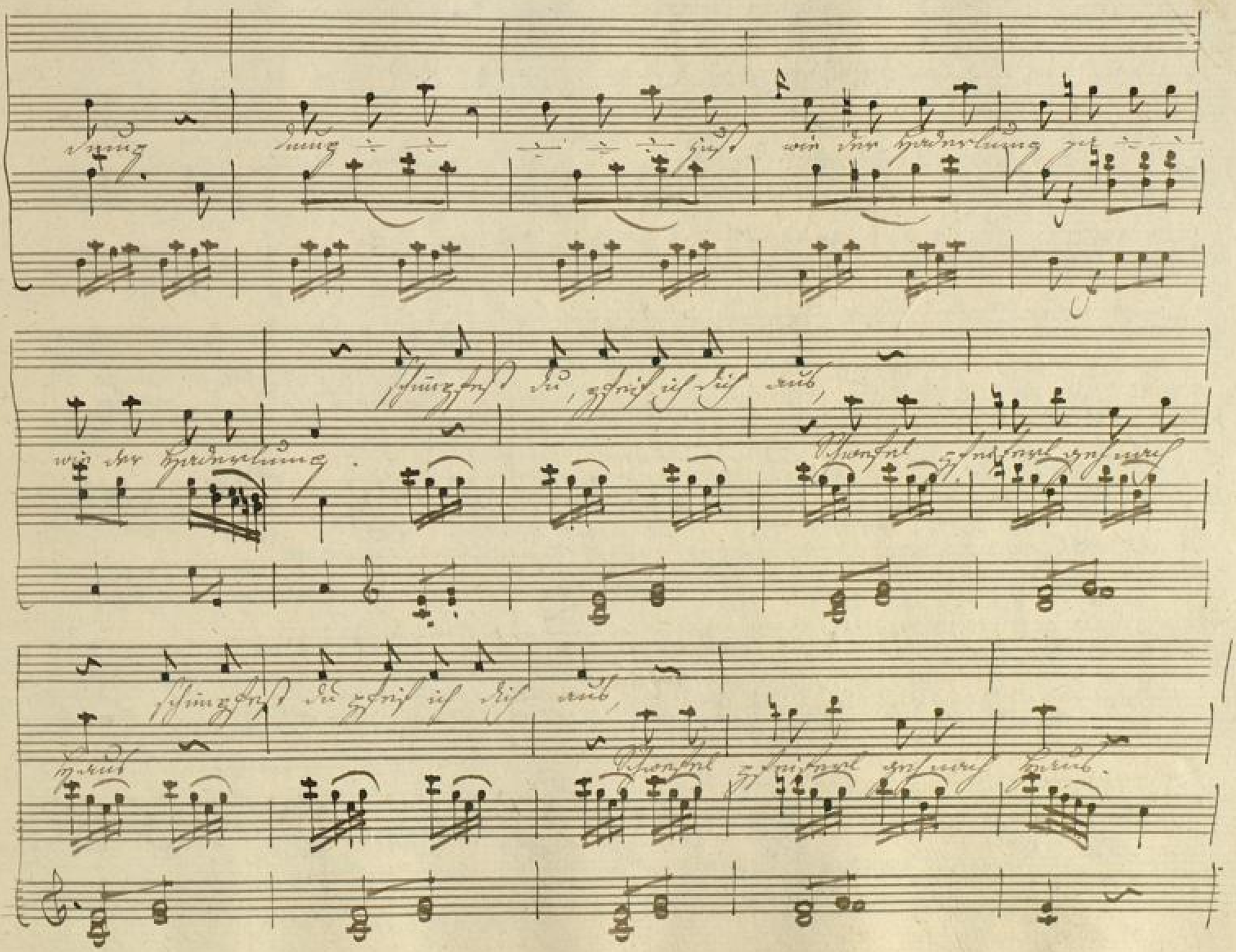
pfeifen, — — wenn du auf das Loch wirst greifen.

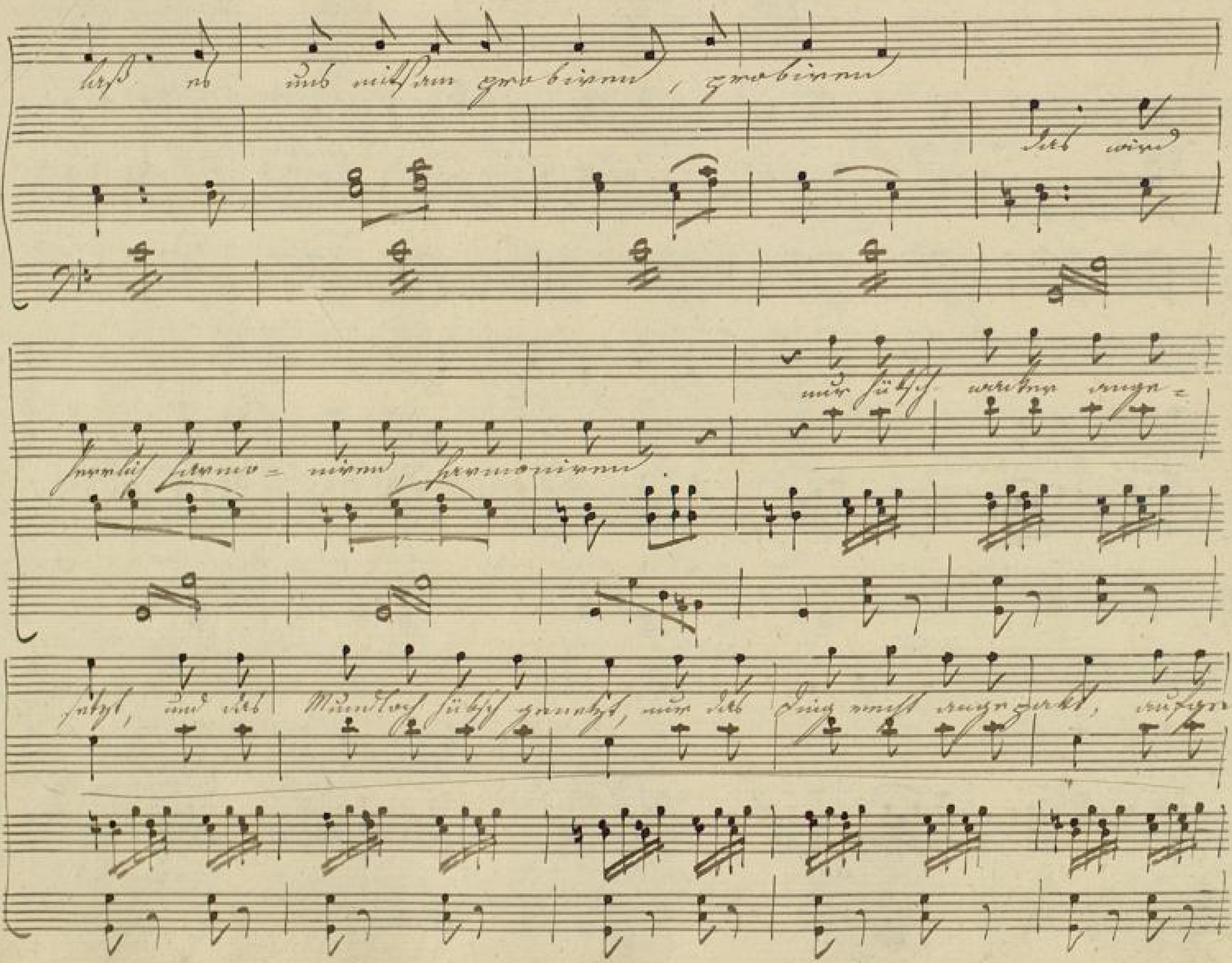
Du merkst also auf den

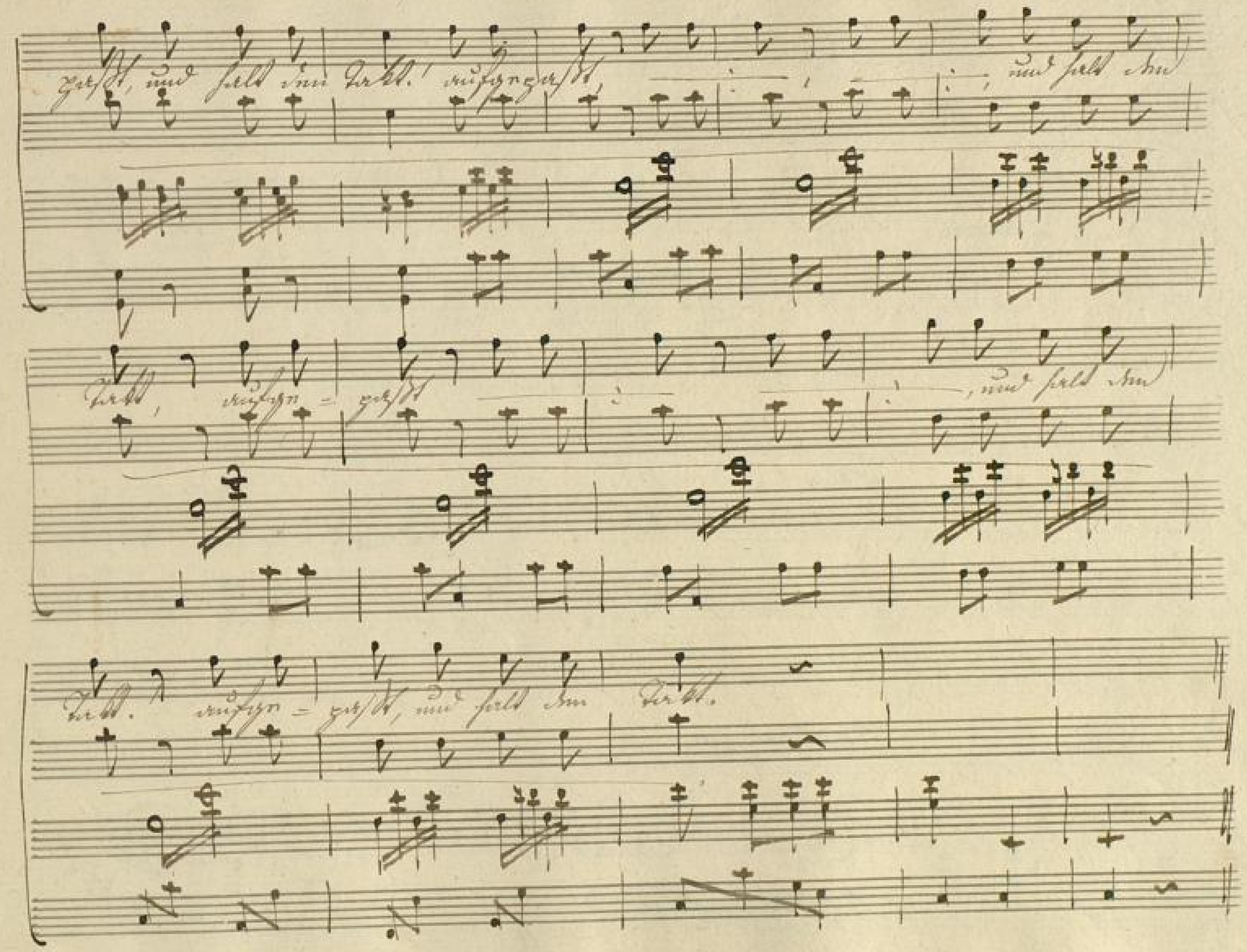
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ey pfuy Teufel Schwermoth! ey wie falsch blaß du Fagott! ey wie
falsch blaß du Fagott.
soll ich etwan ihn bey-


Wehren, geh laß dich auf einmal hören. geh laß dich auf einmal hören.
Dudel dudel dudel dudel dudel

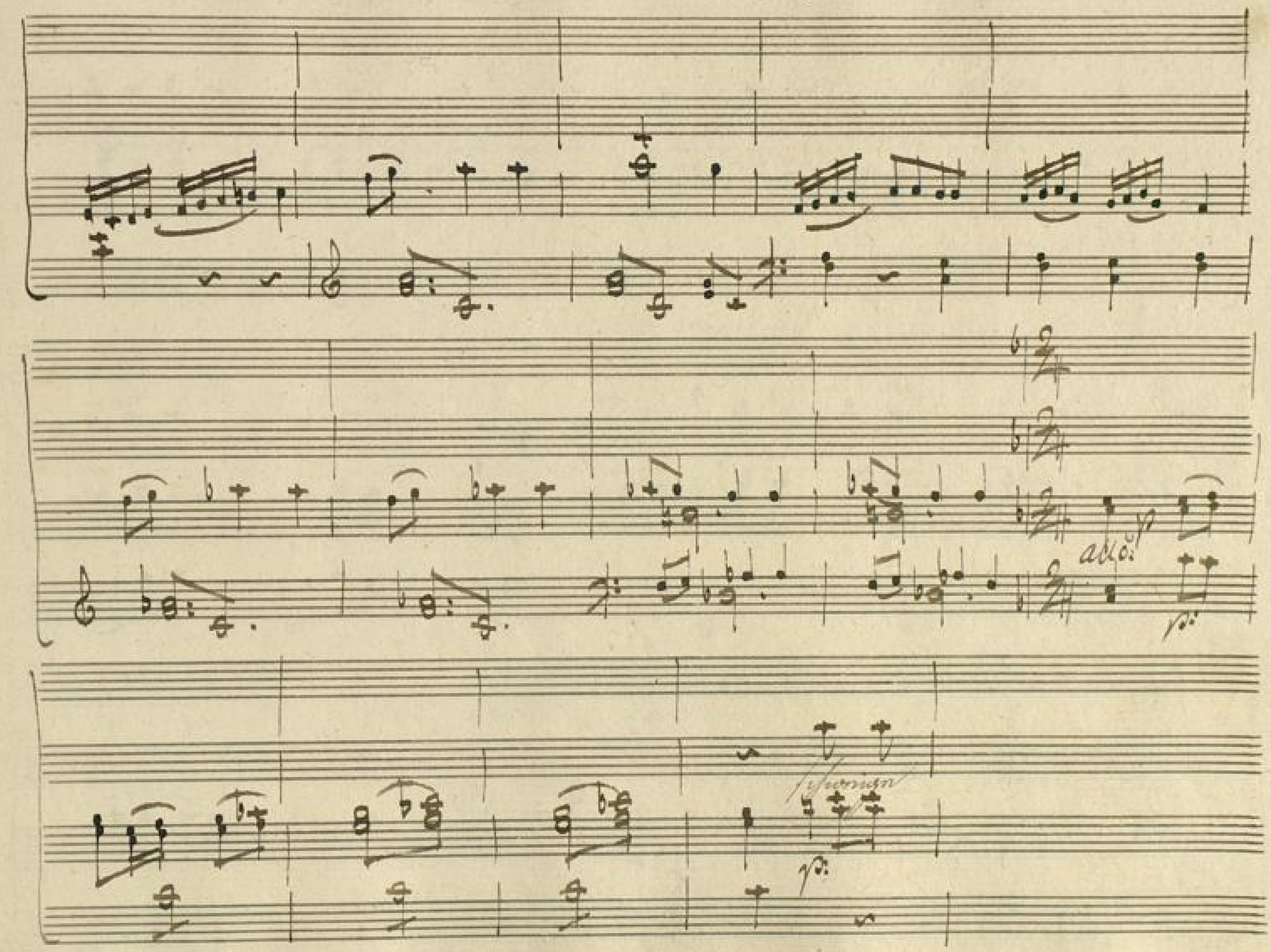

dung dung just wie der Haderlung ja
schimpfest du, pfeif ich dich aus,
wie der Haderlung.
Schwefel pfeiferl geh nach
schimpfest du pfeif ich dich aus,
Haus
Schwefel pfeiferl geh nach Haus.


laß es uns mitsam probiren, probiren
das wird
nur hübsch wacker ange-
herrlich harmo- niren, harmoniren
setzt, und das Mundloch hübsch genetzt, nur das Ding recht angepackt, aufge-

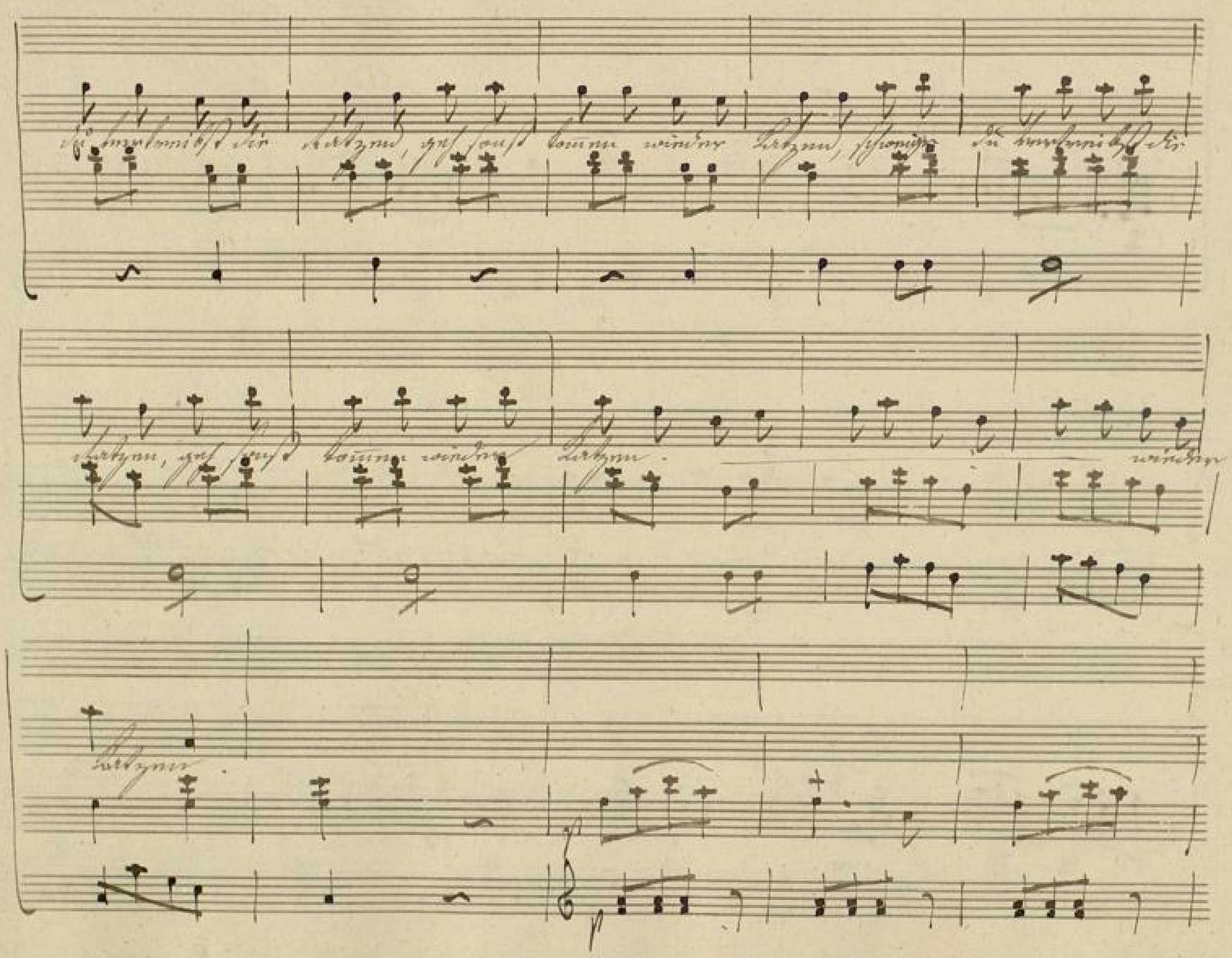

paßt, und halt den Takt! aufgepaßt, und halt den
Takt, aufge = paßt, und halt den
Takt. aufge = paßt, und halt den Takt.

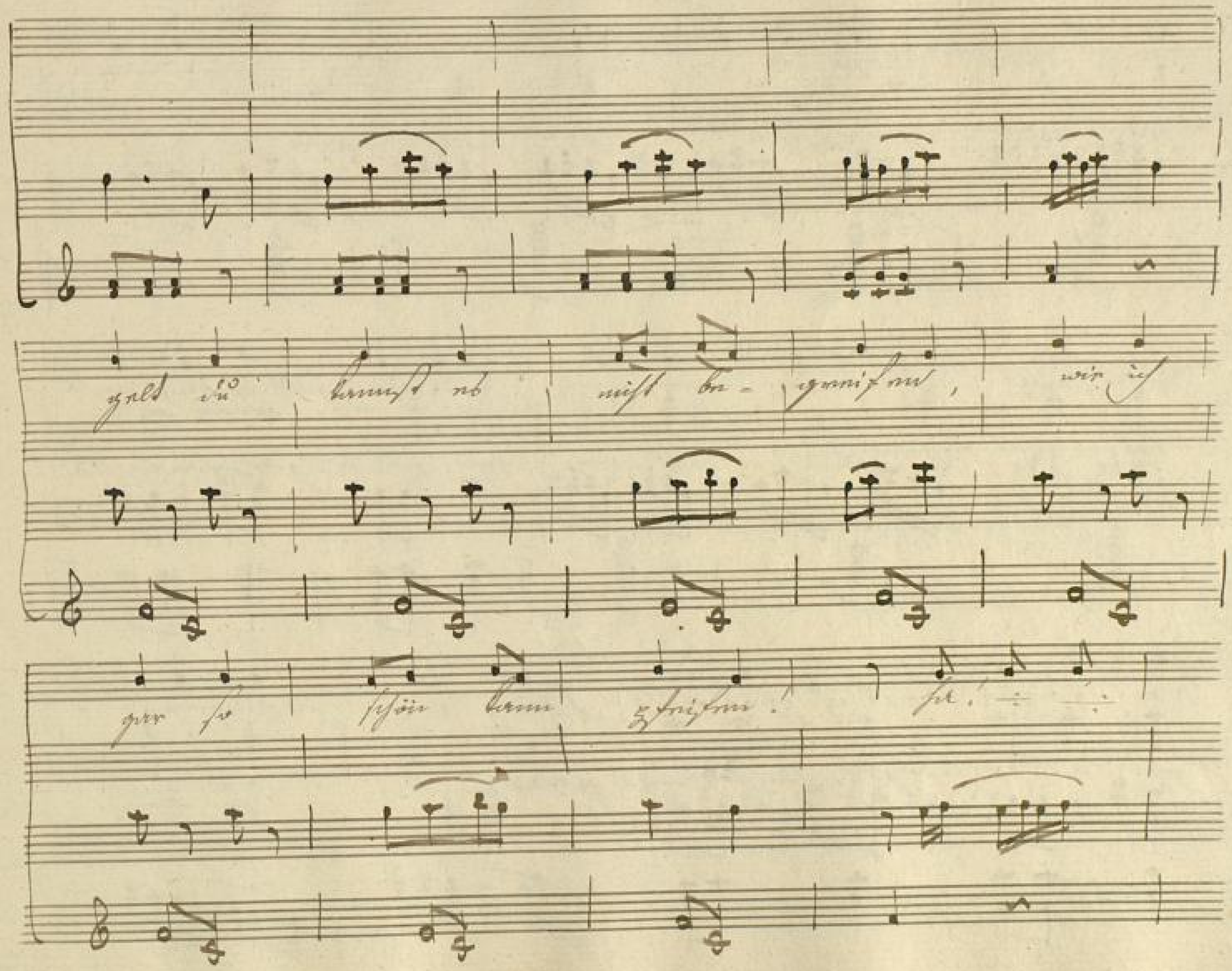
p Andante

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

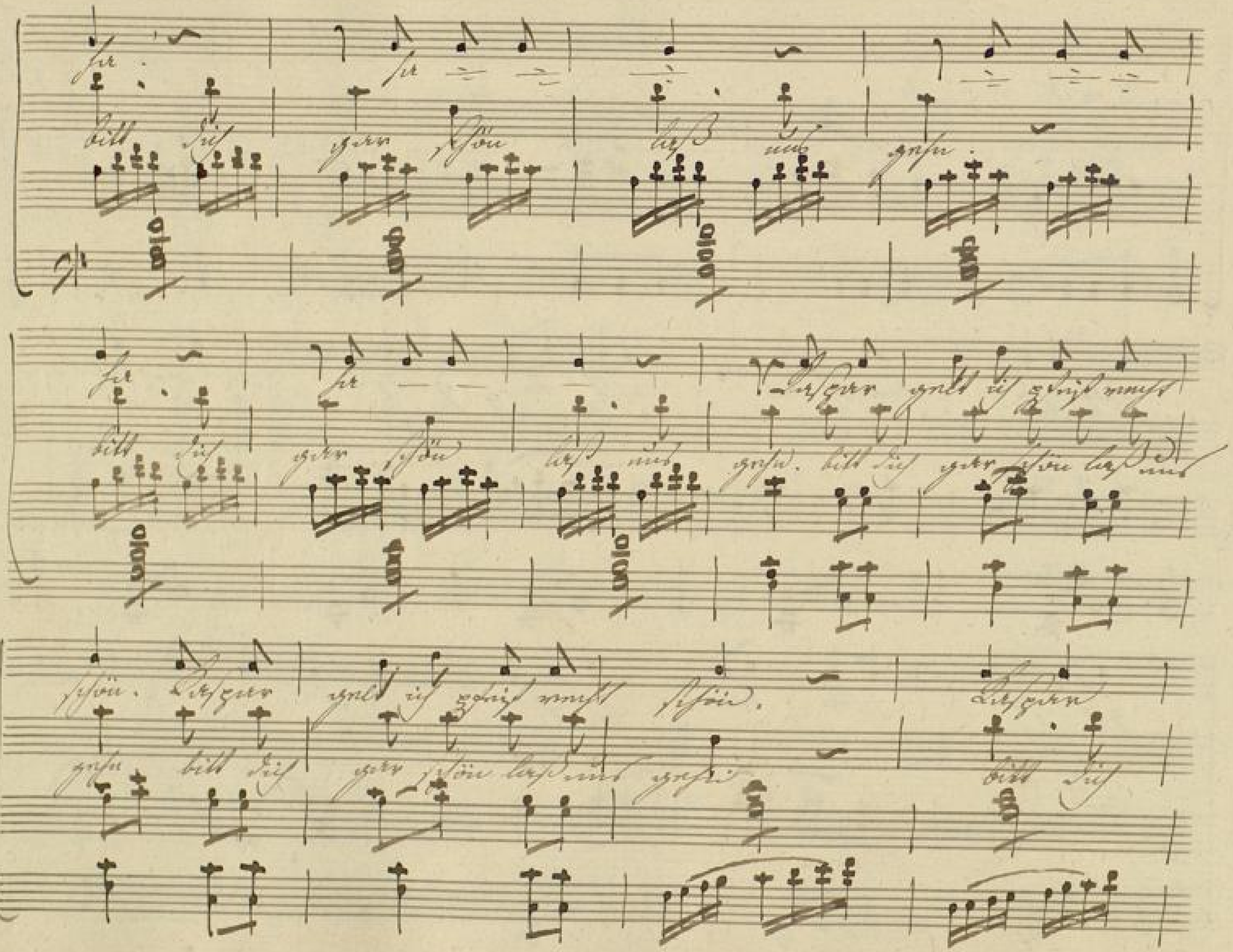


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

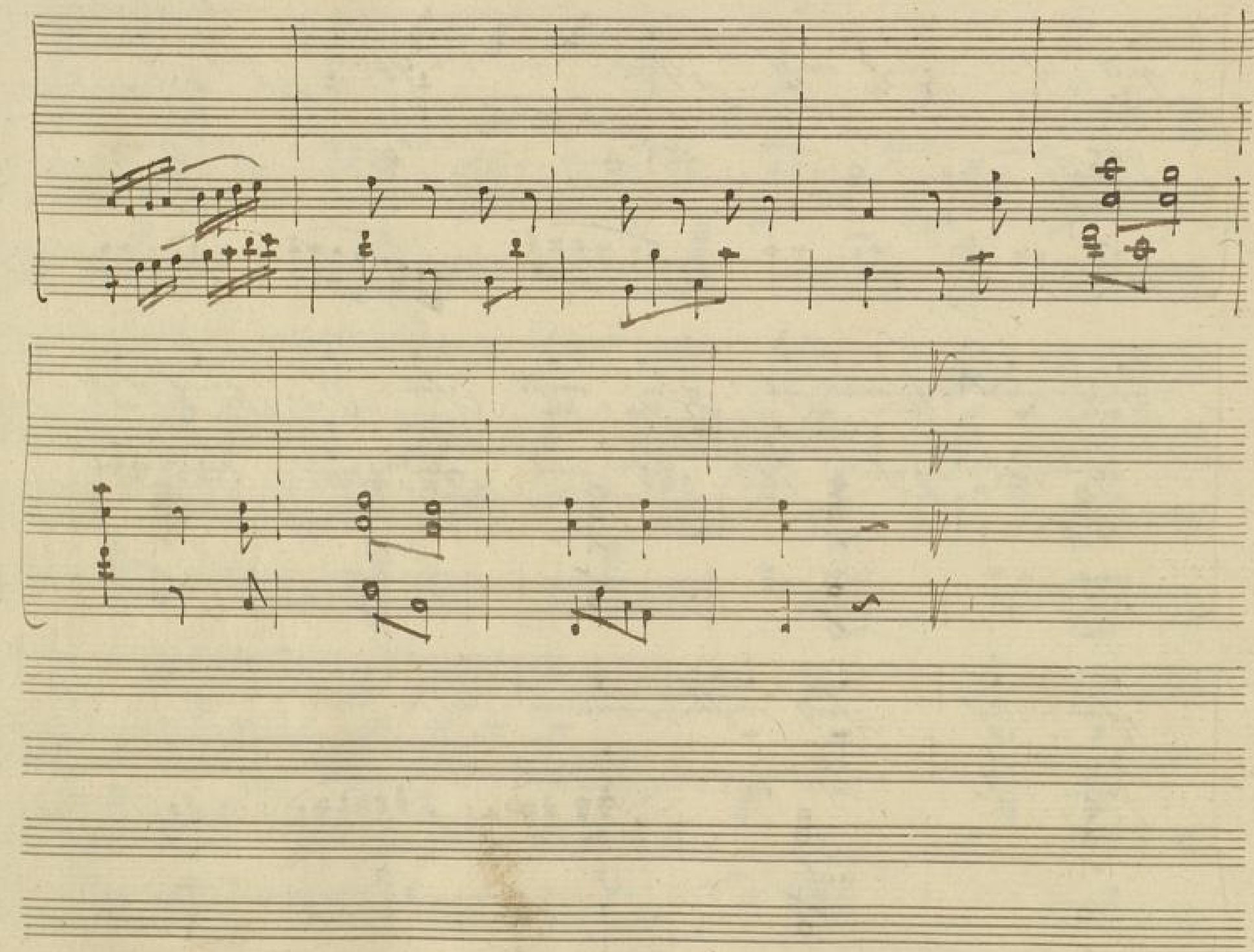

du vertreibst die Katzen, geh sonst kommen wieder Katzen, schweige du vertreibst die
Katzen, geh sonst kommen wieder Katzen. wieder
Katzen.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ha ha
bitt dich gar schön laß uns gehn.
ha ha Kasper gelt ich pfeif recht
bitt dich gar schön laß uns gehn. bitt dich gar schön laß uns
schön. Kasper gelt ich pfeif recht schön. Kasper
gehn bitt dich gar schön laß uns gehn bitt dich

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Finale № 9.

9.

Finale

allegretto

Terra montano

Seyd willkommen laßt euch nieder, und erquickt die matten Glieder, nur dem Winde danken

Bosphoro.

wir, Schöne Gäste, so wie ihr, ja, ja, Schöne Gäste, so wie ihr,

Sidi.

nehmet unsern Dank entgegen, wir sind wirklich sehr verlegen, ey die Sache ist nicht ächt, nein ÷ ich traue doch nicht

Armidoro.

recht, nein, nein, ÷ ÷ ich traue doch nicht recht.

Zumio.

ha da seh ich meine Schöne, o mir wässern schon die Zähne, ach Palmire

Terramontano

Hier auf diesem

Bosphoro.

freue dich sponso tuo werde ich, sponso tuo werde ich

Kaffen sitzet ihr bequemer als sonst wo,

Sidi.

Ihn wir was Verstellung nützet stellen wir uns

Armidoro.

lustig froh.

Zumio.

wie des Schwarzels Auge blitzet freue dich Freund

Kaspar.

Herr ach glaubt mir Kaspar schwitzet das sind Zauberer hohoho! ho!

Zu mio. wie des Schwarzels Auge blitzet freue dich Freund Zu mio - - freue dich Freund Zu mio.

Herr ach glaubt mir Kaspar schwitzet das sind Zauberer hohoho + + + das sind Zauberer ho + + ho.

Sidi

Terramontano

Sie erlauben, Sie erlauben ja die unschuldvollen Tauben, ohne Compliment mein

Bosphoro

Schatz nehmen auch die Herren Platz, ohne Compliment mein Schatz, nehmen auch die Herren Platz.

Sidi.

wer mag wohl der Jüngling seyn

Armidoro.

Schöne Mädchen meiner Seele.

Zumio.

Da geh ich nicht von der Stelle

Fasrer.

Herr jetzt fällt mir

Armidoro.

just was ein, fickerment und Sackerlot, ich vergaß auf mein Fagott, ich vergaß auf mein Fagott ach uns dreht ein

ungewitter, ich vergaß auf meine Zither,

Sidi.

laßt uns nun allhier im Grünen auf die besten Mittel sinnen, wie man nun nach hauße kömt eher das uns

Armidoro.

laßt

Zumia.

laßt

das ruh

Terramont. Borphoro.

laßt

das ruh

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

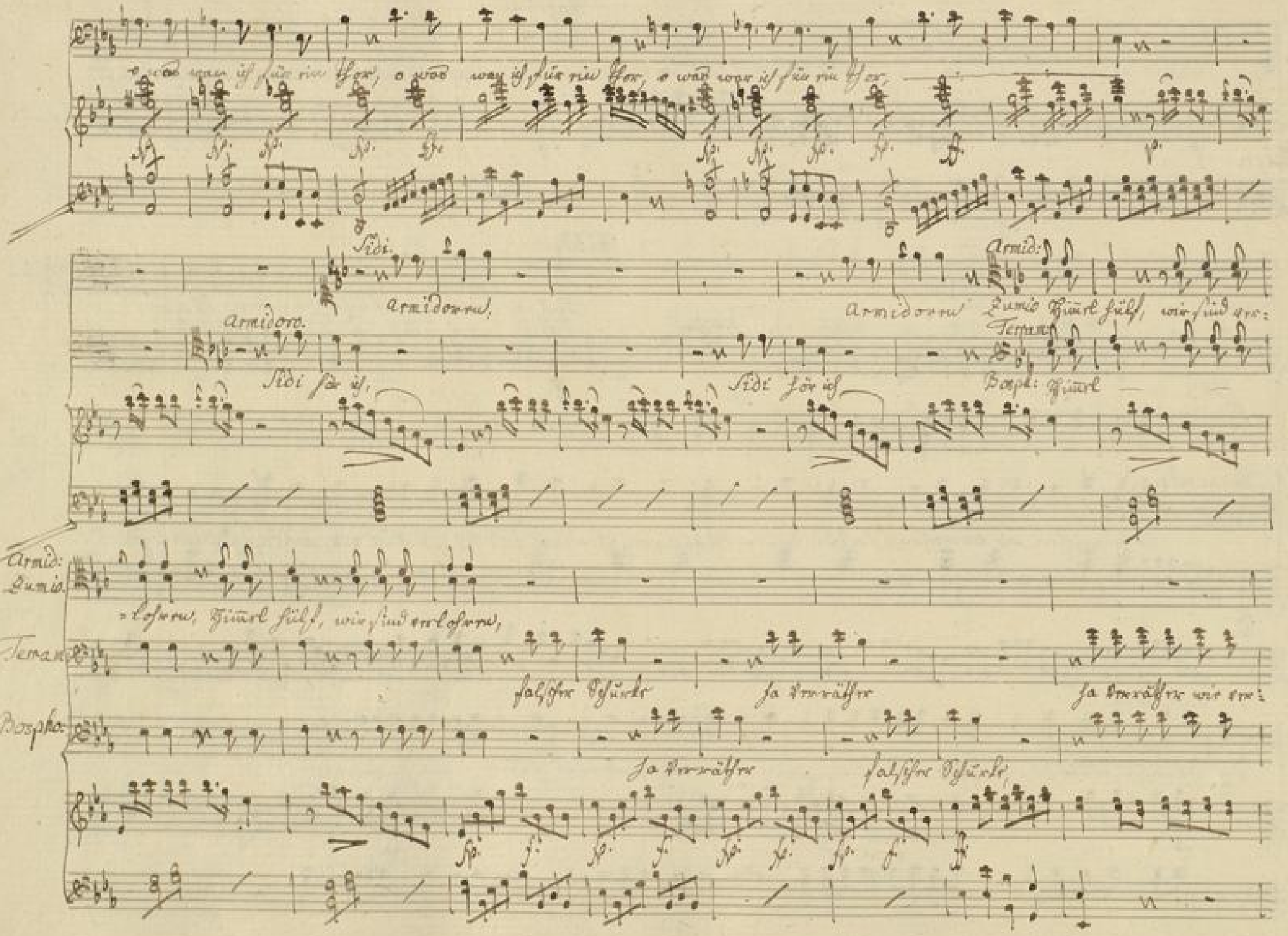
Perfidissime.

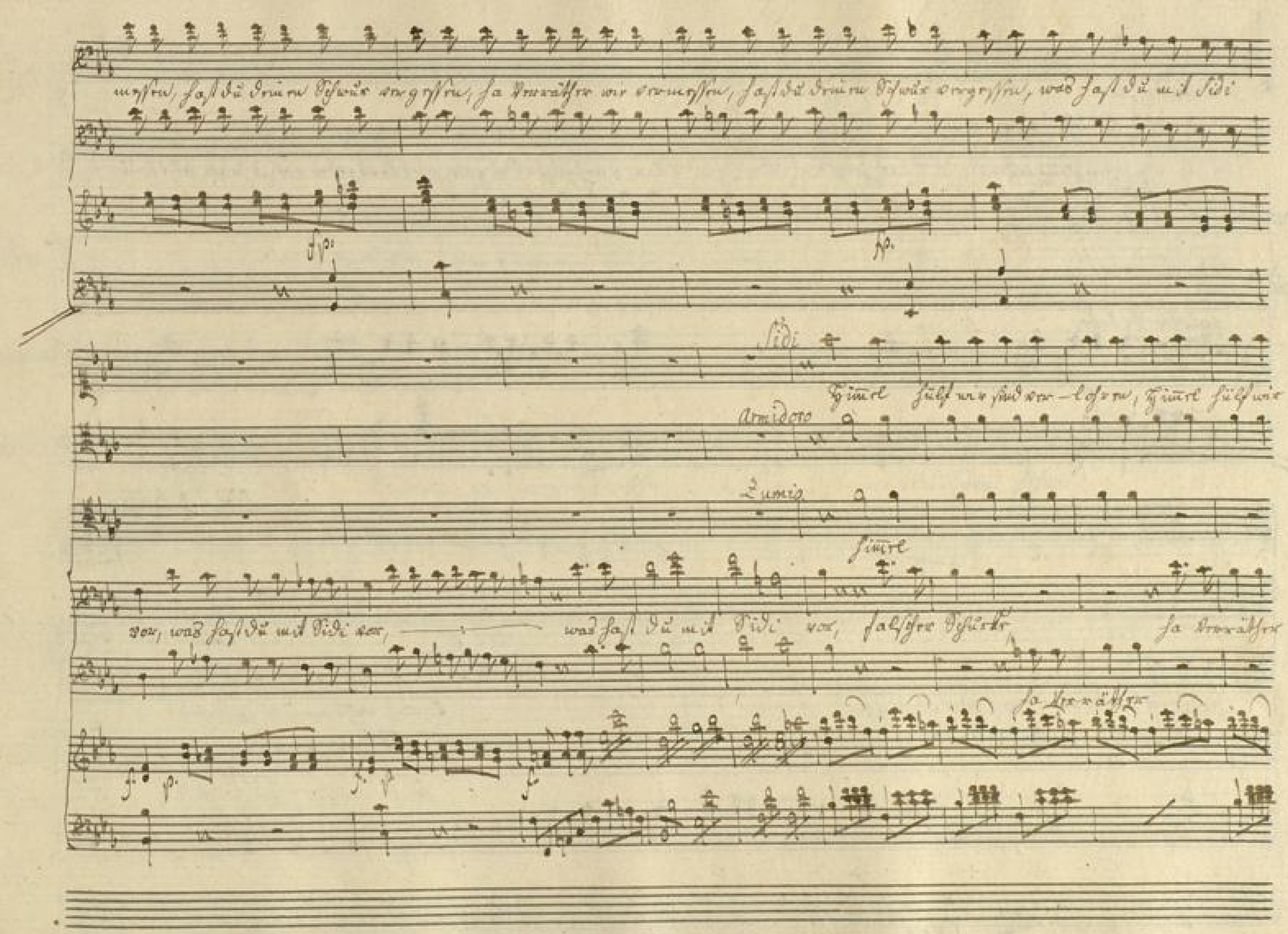
Allegro.

Fulvo.

Terramonta.

Bosphoro.


o was war ich für ein thor, o was war ich für ein thor, o was war ich für ein thor,
Sidi.
armidoren,
armidoren
Armid:
Zumio Himmel hülf, wir sind ver=
Armidoro.
Sidi hör ich,
Sidi hör ich
Terram:
Bospk: Himmel
Armid:
Zumio.
=lohren, Himmel hülf, wir sind verlohren,
Terram:
falscher Schurke
ja verräther
ja verräther wie ver=
Bospho:
ja verräther
falscher Schurke,


messen, hast du deinen Schwur vergessen, ha Verräther wie vermessen, hast du deinen Schwur vergessen, was hast du mit Sidi
fp.
fp.
Sidi
Himmel hülf wir sind ver-lohren, Himmel hülf wir
Armidoro
Zumis
Himmel
vor, was hast du mit Sidi vor, was hast du mit Sidi vor, falscher Schurke, ha Verräther
ha Verräther
f. p.
f. p.
f.

Sidi-

sind verlohren

Arm:

Zumio.

Jetzt kommt jeder sich ins Haar, jetzt kommt jeder sich ins Haar, o weh jetzt ist es gar, jetzt kommt jeder sich ins Haar, jetzt kommt

Terram

Kaiser.

Bosphor

falscher Schurke,

Sidi und Perifirine.

keiner

Armidoro

keiner weiß wie ihm keiner

Zumio.

jeder sich ins Haar, o weh jetzt ist es gar,

keiner weiß wie ihm geschehen,

Terramont:

Bosphoro.

keiner weiß wie ihm geschehen, keiner

Sidi. Perifir:

weiß wie ihm geschehn taub von hören blind von sehn,

Armid:

taub von hören, — : — blind von sehn, bin ich vor Entsetzen

Zum:

taub von hören, — : — blind von sehn blind von sehn

Terram:

taub blind

Bospho:

weiß wie ihm geschehn, keiner weiß wie ihm geschehn, taub von hören blind von sehn

fp:

was hier vorgegangen war, bin ich vor Entsetzen starr, starr, starr,

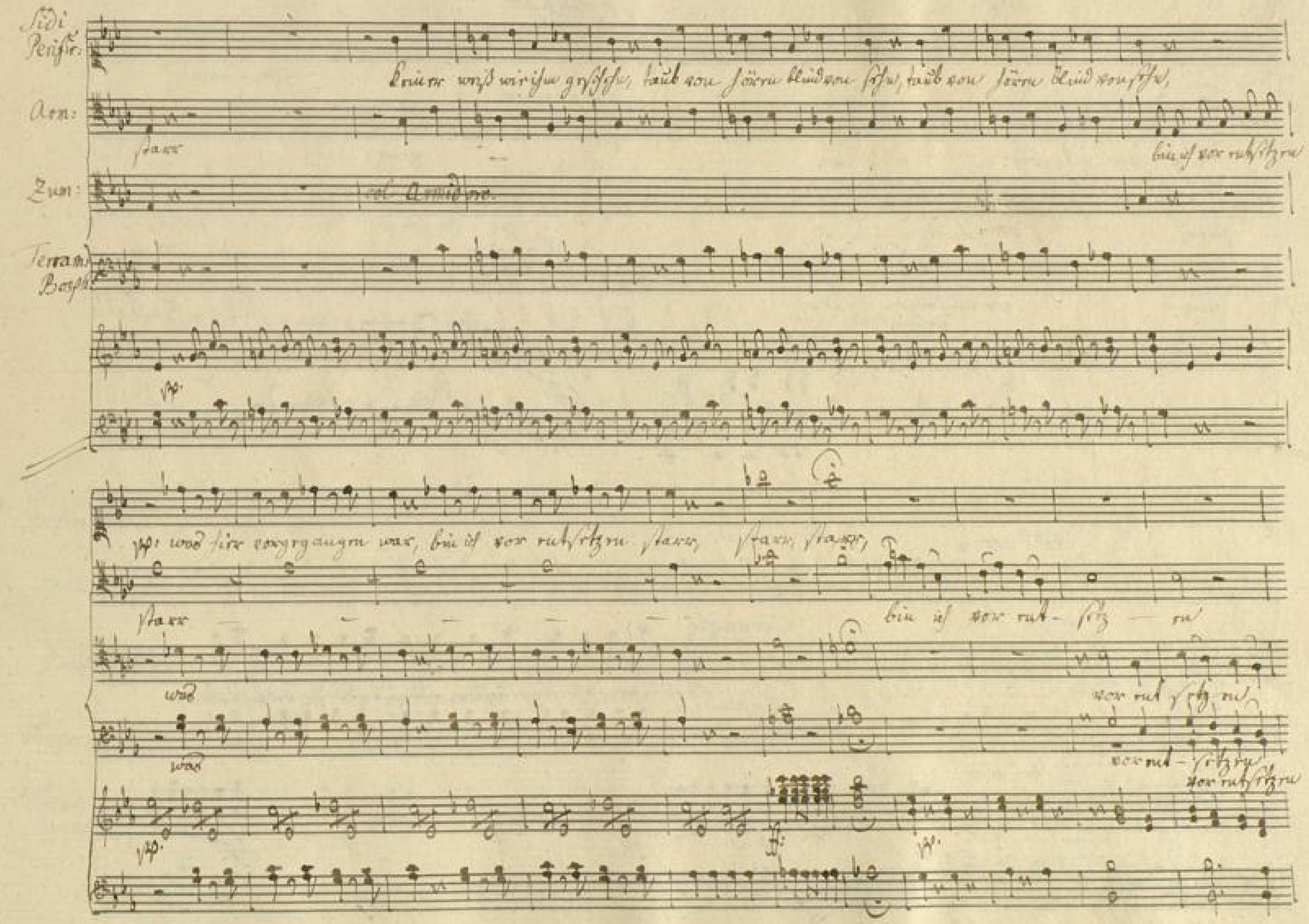
starr — — — — — starr, starr, bin ich vor Entsetz — en

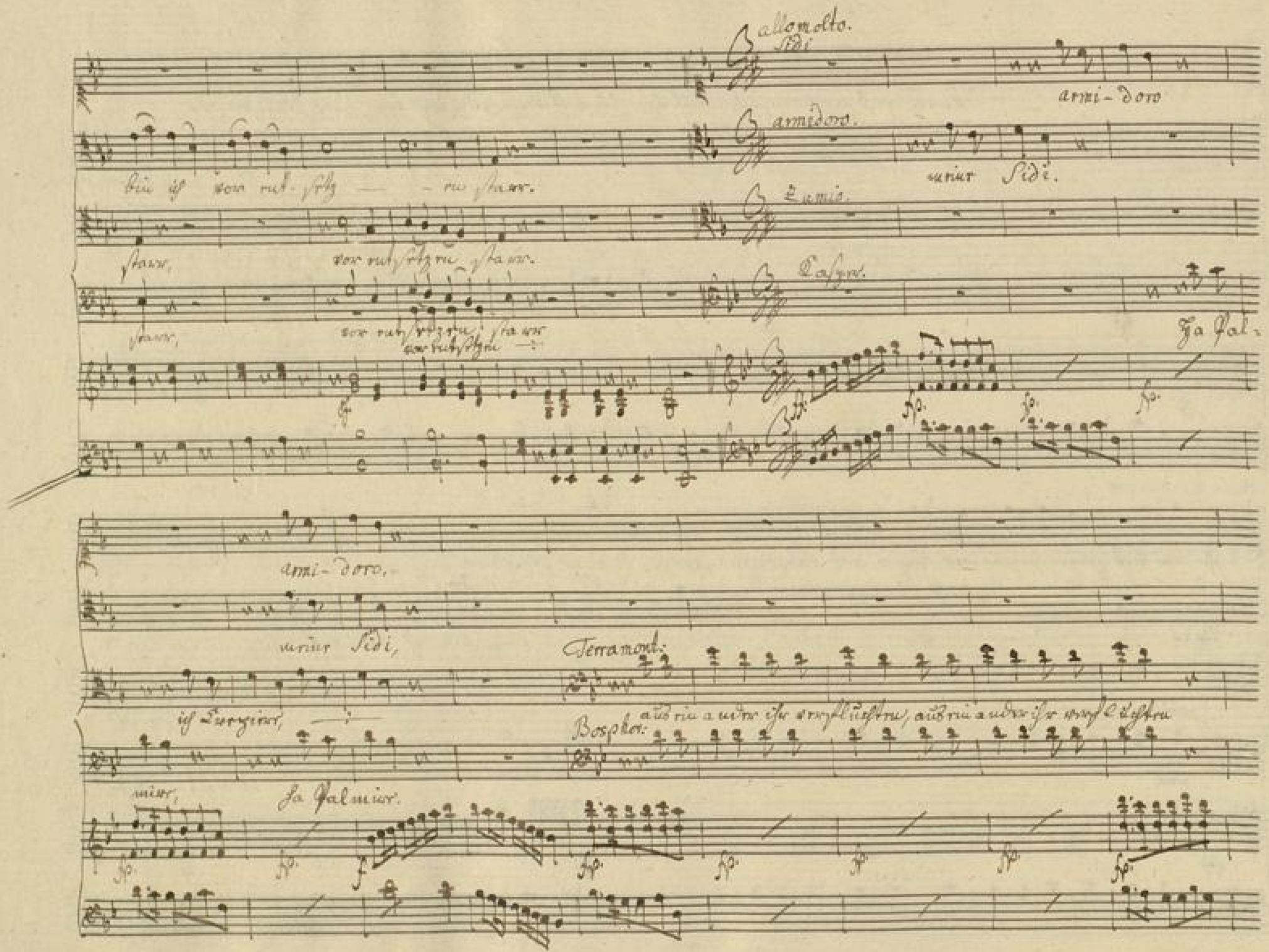
was vor Entsetz — en

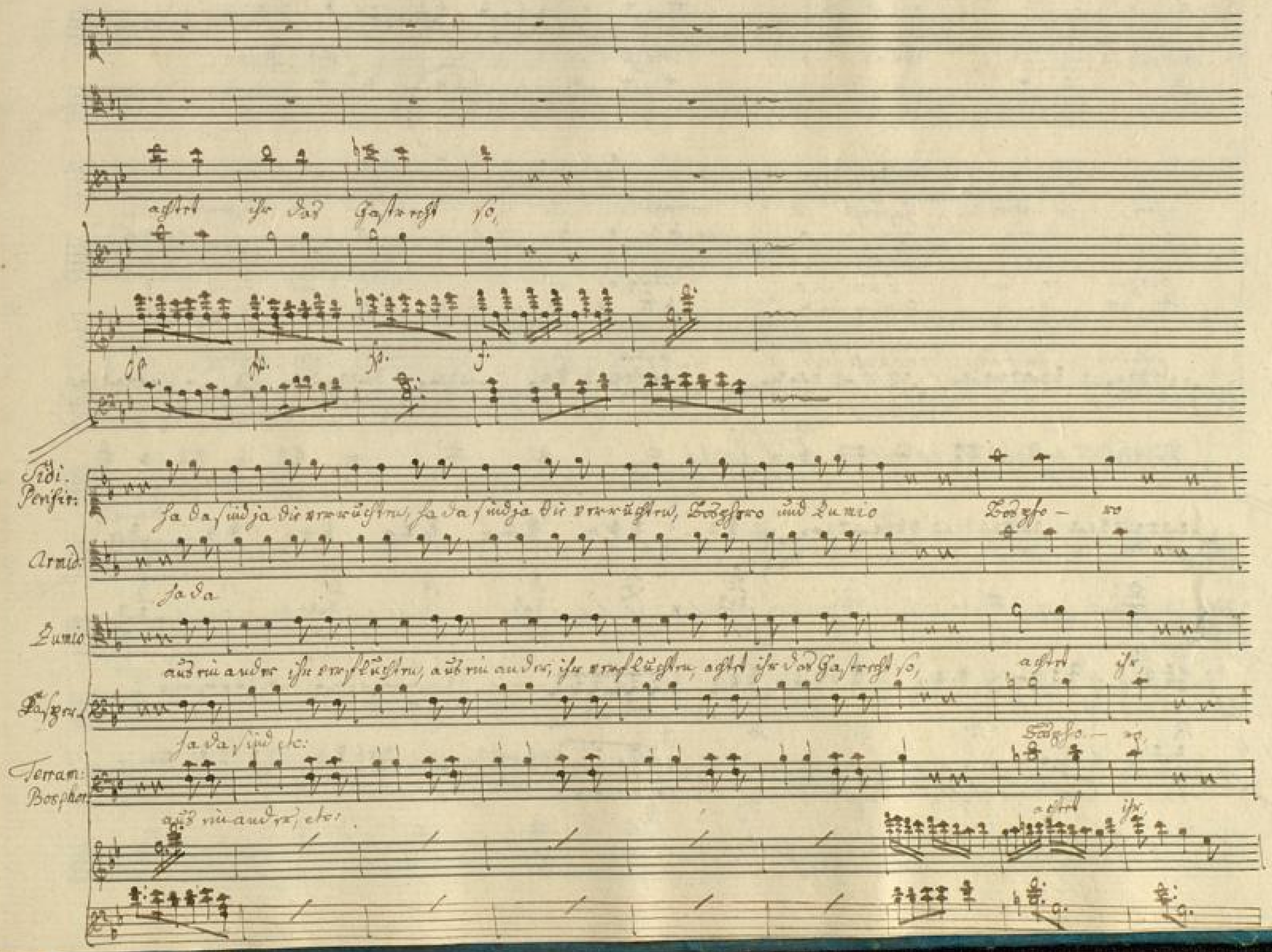
was vor Entsetzen

was vor Entsetz — en

ff p ff


Sidi Perifr:
Arm:
Zum:
Terram. Bosph:
starr
bin ich vor entsetzen
col Armidoro
pp: was hier vorgegangen war, bin ich vor entsetzen starr, starr, starr,
starr
bin ich vor ent- setz - en
was
vor ent setz en
was
vor ent- setzen
vor entsetzen


allo molto.
Sidi
armi-doro
armidoro.
meine Sidi.
Zumio.
Casper.
Ha Pal-
armi-doro.
meine Sidi,
Terramont:
Bosphor:
Ha Palmire.


achtet ihr das Gastrecht so,
Sidi. Perifir:
ha da sind ja die verruchten, ha da sind ja die verruchten, Bosphoro und Lumio Bosphoro
Armid:
ha da
Lumio
aus einander ihr verfluchten, aus einander, ihr verfluchten, achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr,
Kasper.
ha da sind etc:
Bosphoro
Terram: Bosphor:
aus einander, etc:
achtet ihr,

Bosphoro, und Zumi- o Bosphoro und Zumi o

achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr das Gastrecht so

Bosphoro und Zumi- o Bosphoro und Zumi- o

achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr das Gastrecht so

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Armid:

Pizzichi hilf uns aus Noth, schlage Zither und blaß Fa-gott,

Pizzichi.

Pensiviro
Hulda.

seyd nur getröstet, ruft Pizzi-

Kasper.

fp. fp. fp. fp. fp. fp.

-chi, so fehlt euch Hülfe, und beistand nie, so fehlt euch Hülfe und beistand nie,

Zumio.

um ziegelt die Schurken und sperret sie

Serramonti
Bosphoro.

fp. fp. fp. fp. ff.

ein, sie sollen ge-rädert zerviertheilet seyn, umzingelt die Schurken, und sperret sie ein, sie sollen ge-

Armidoro.

-rädert, zerviertheilt seyn, o! Pizzichi Pizzichi hör unser schreyn, o Pizzichi

Casper.

o!

p.

Zumio.

hör unser Schreyn, umzingelt die Schurken, und sperret sie ein, sie sollen ge- rädert zer- viertheilet

Terrano

Bassoro.

seyn, sie sollen gerädert zerviertheilet seyn.

10.

Pizzicki, und Buzrehagel Jagel ÷ Jagel ÷ Grösche sind wir

Allegro.

ff. f

mit Gewalt, husch husch ÷ wie ist so kalt,

Grösche sind wir mit Gewalt, husch ÷ ÷ wie

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ffz so l'ald,

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

vp.

qua,

Sgrüdel ÷ qua ÷ ÷ süßest Früßest Jagsa -sa, süßest Früßest Jagsa - sa,

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

f p. f p. f

hüpfet, hüpfet Gröschel hopsa-sa Uh! Uh!

qua qua qua qua qua

qua

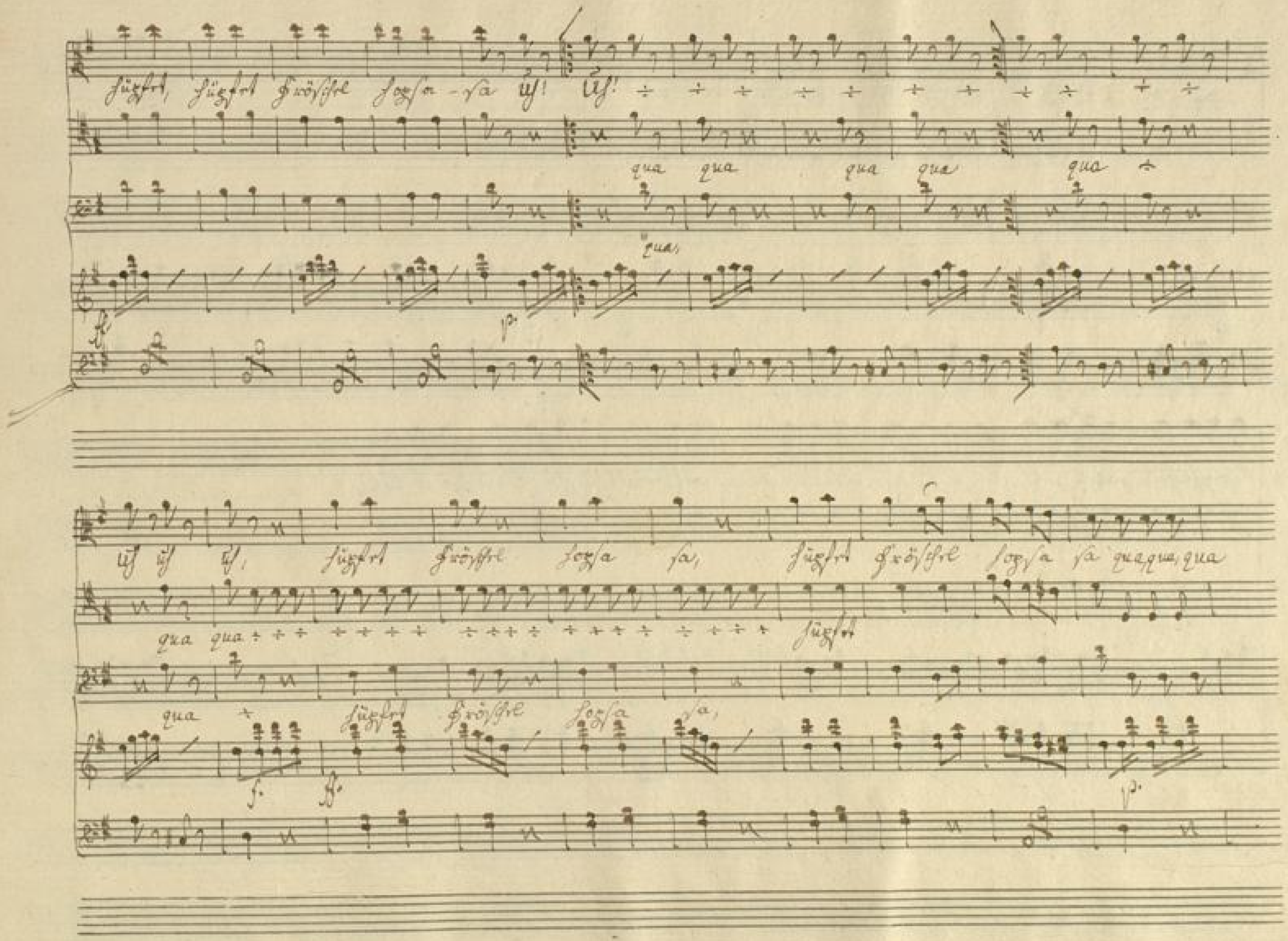
f p

Uh uh uh, hüpfet Gröschel hopsa sa, hüpfet Gröschel hopsa sa quaqua, qua

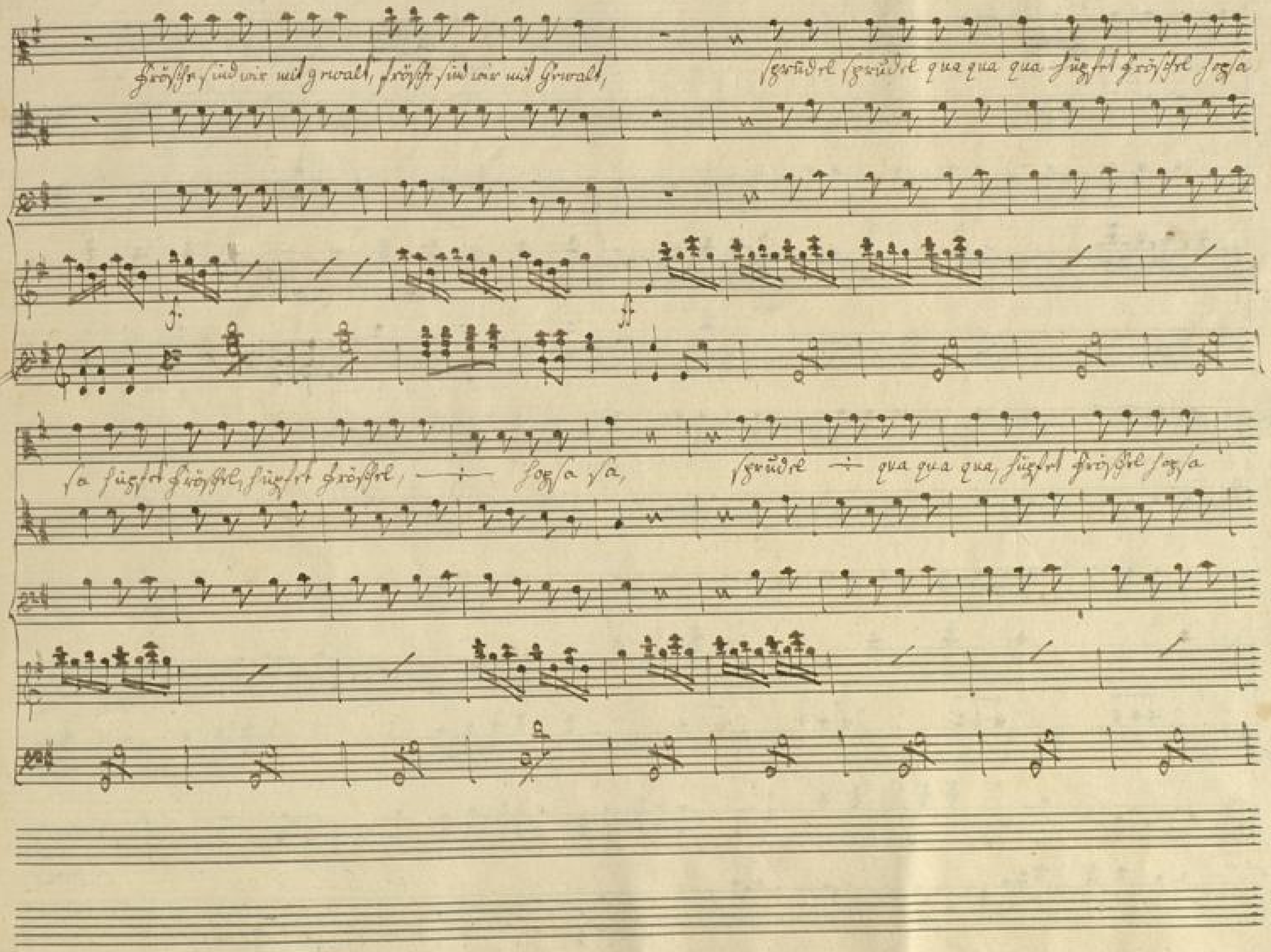
qua qua hüpfet

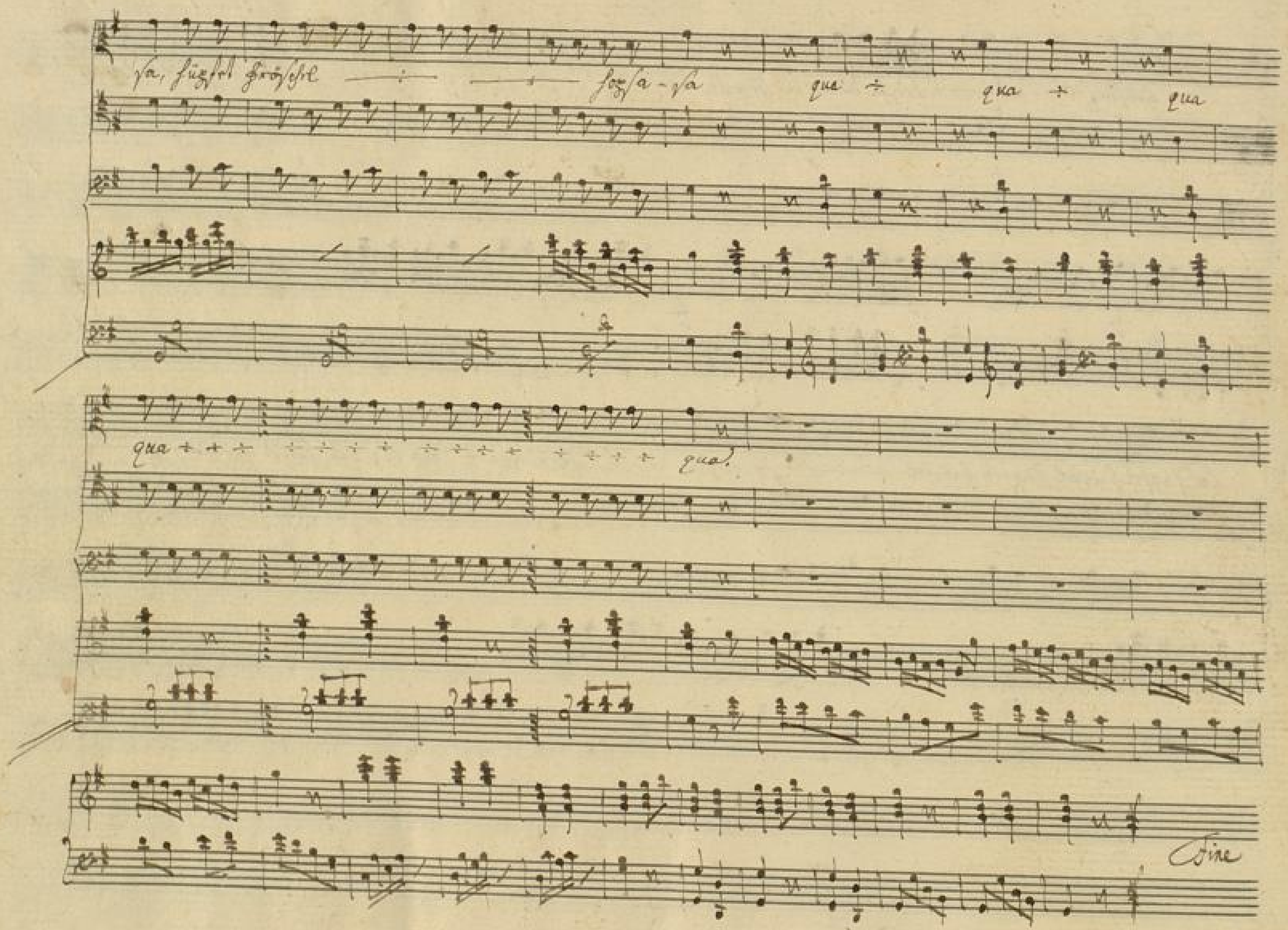
qua hüpfet Gröschel hopsa sa,

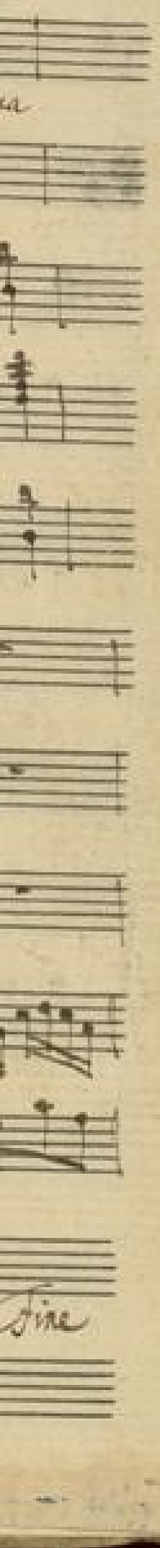
f ff p



qua
Pizzichi, und
Frösche sind wir mit gewalt
so kalt,


Frösche sind wir mit gewalt, frösche sind wir mit Gewalt,
sprudel sprudel qua qua qua hüpfet Fröschel hopsa
sa hüpfet Fröschel, hüpfet Fröschel, — ÷ — hopsa sa,
sprudel ÷ qua qua qua, hüpfet Fröschel hopsa


sa, hüpfet Fröschel
hopsa-sa
qua
qua
qua
qua
qua
Fine



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg