

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

Müller, Wenzel

[S.l.], 1795 (1795c)

4. Aria. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-106284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106284)

Moderato

Aria N^o 4.

Armadoro (Guter Zithrer, mein Löwe, Ineinander zierlich)

Moderato.

so ein ich, ach nur meine Zithrer, Ineinander, Sollst du - di mir nur

Lied, gibt mir lieber Zithrer klagen, armido - ro trau - nt auf dir

mit der Zithrer will ich weynen, bleibst du zu - ta Zithrer mich

helf mir Gutes zutun
 Anni - do - so - freunt sich

mit dir zutun
 will ich wagen
 will ich wagen, bleibst du

Gutes zutun mir, bleibst du
 Gutes zutun mir, Gutes zutun

deiner Lönne träumen züthilf
 so wir ich, auf und unser
 freisinnig Gutes

Sollst Du = si mir im Lust, die Thron für in höllm = Plümm
 hab = tr mir im Lust, die Thron wird ist laut mit linden
 als mi zwinth orphe = us als = mi zwinth orphe = us, als = mi
 zwinth orphe = us als mi zwinth orphe = us als mi

Handwritten musical score on page 51. The score is written on a grand staff consisting of two systems of two staves each. The first system contains the piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes chords and arpeggiated figures, with dynamic markings such as *grob*, *or = 4.*, and *ph = 4.*. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics written below it. The second system continues the piano accompaniment with more arpeggiated patterns. The lower portion of the page contains several empty staves.

A page from a music manuscript book, page 52, featuring 12 blank musical staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and slightly yellowed. The page is bound on the left side, and the right edge shows the gutter of the book.