

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

Müller, Wenzel

[S.l.], 1795 (1795c)

1. Introduzione. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-106284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106284)

2
1
Introduzione.

N^o 1. Glor. Ven. Gio: Lulli.

2

Andante.
p.

f

Sist wir die selben zu/gleichem, fasset die tiefen in-zittern, traget — im fieses Day

ab tragt - Du Pias Sing ab,

Terranordans gebirge, Jod ije wir spänig se willst, Jurt Jurt Tod

Süßbruder Grab, süßer süßer Tod Süßbruder Grab, süßer süßer Tod Süßbruder Grab, für wo die

Detailed description: This system contains the first two staves of the handwritten score. The top staff is the vocal line with lyrics in German. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and some slurs. There are dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) in the piano part.

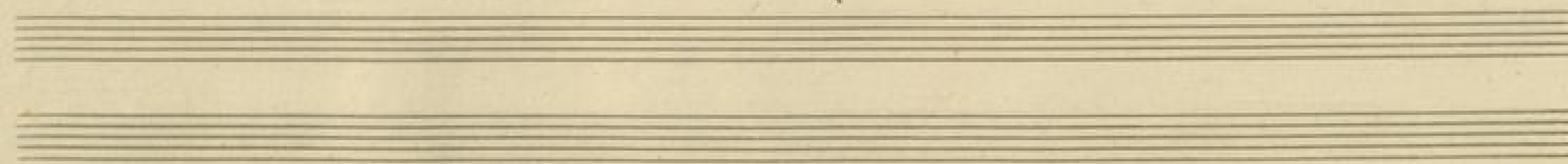
Glänze aufleben, für meine Süßwida wohnen für mich das Grabmal ich so viel

Detailed description: This system contains the next two staves of the handwritten score. The top staff continues the vocal line with lyrics. The bottom staff continues the piano accompaniment, maintaining the rhythmic complexity seen in the first system. There are some rests in the vocal line.

Detailed description: At the bottom of the page, there are several empty musical staves, suggesting that the piece continues on the next page or that these were reserved for additional parts.

Ja, Frey- si-ur liest brüde beytraffen, solltet ihr Jafer derig Sünd erer
 schlaffen, wil sie die fründin von Lodysen

war, wil sie die fründin von Lodysen war, Frey- si-ur liest brüde beytraffen, solltet ihr Jafer derig-



Sünd'rer / schlaffst, weil sie die Feindin die Hedejore war, weil sie die Feindin die Hedejore war von Hedejore war.

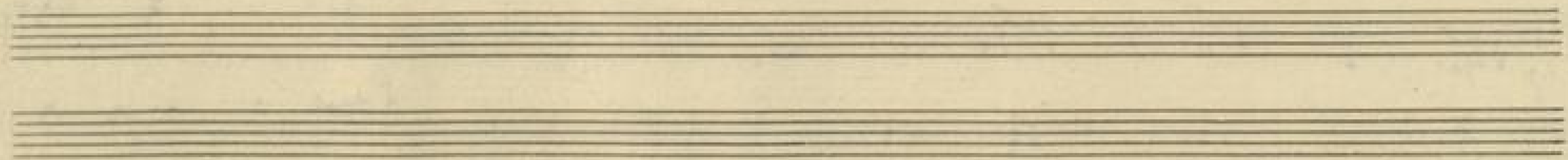
allegretto.

Heil ist im Berg die Däufre, Heil ist im Wald die Däufre, Terramontano gebrüt, Terramontano ge:

brü, wälzet die vollrunde Mauer, bid wie die beiden Gebirg, oder sie lebend begräbet,

oder sie lebend begräbet, f. Siedt sie in Berg Tod säi/ra, Siedt sie in Walde Tod braü/ra, Terramon-

sai - ra braü - ra,



kare gebrüt, *Serra montano* gebrüt, wälzet die rollende Blüer, *büwies die biden Gebirg*

ge brüt

büwies die biden gebirg *oder sie blaud beserüt,*

sä, sä, sä, und so so so, *Lobsgoro* und
 abildet — weiter *(ist mir die Erlösung wird bringen,*

Zumi-o. sä sä sä, und so so so *Lobsgoro* und *Zumi-o* so so so so *Lobsgoro,* sä sä sä

Ja, Lami-o und Bodysoro, und Bodysoro, und Lami-o jo so so so so

Terramortano
wachtu fahl isz rief gr- falthu

salft uns vor die fohru falthu, kriegs auf rüuru Monffru falthu, obli- gert und grt nach falthu.



Handwritten musical score on page 36. The page contains two systems of music. The first system includes a vocal line with the lyrics: "Lass die Last uns zu beschweren" and "Müssen sie ertragen". The second system includes a vocal line with the lyrics: "will an die Fuß von uns wegweisen, dass du uns nie mehr hilf zu schaffen, und gilt aller unser - Leiden, quälren,". The piano accompaniment consists of two staves with complex chordal textures and melodic lines. The manuscript is written in dark ink on aged paper.

piu allo

und gilt aller rüch-erj. laß uns Diner Wüde gefou, laß sie braüfen laß sie wesen, jeder Brauch

piu allegro

Diner blind, jeder Brauch Diner blind laß uns Diner Wüde gefou, laß sie braüfen

Laß sie wehen jeder Kraut seinen Wind, jeder Kraut seinen Wind jeder Kraut

Seinen Wind, seinen Wind