

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

Müller, Wenzel

[S.l.], 1795 (1795c)

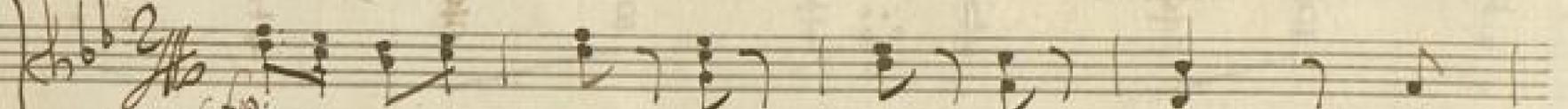
11. Duettino. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-106284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106284)

Die sechs nicht zwei Vogelkinder Duettino. aus dem 2ten Theil des Jagdlieders. Hoffm. Müll.

2. Therba  *N=11.*

Pizzichi 

Cembalo 

Andantino 

141
12.

sechs nicht zwei Vogelkinder, die per se wunder thun, und spielen mit dem

Glückseligen, als wenn sie ein Wunder thun, als wenn sie ein Wunder thun.



Lausch.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on two systems of staves. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The second system also consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the vocal lines.

... von Wohlgefallen sind

... denn sie, wenn sie auf ganz al-lein, sich liegen sie mein

And in Time, es will sich nicht mehr wann, es will sich nicht mehr

Lied.

es will sich nicht mehr wann, es will sich nicht mehr

es will sich nicht mehr wann, es will sich nicht mehr

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Herrn gehen Vogel sprach mir zu". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "was kein Mann dabei!". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "zu der Vogel sprach, was der Jäger sprach". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

