

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

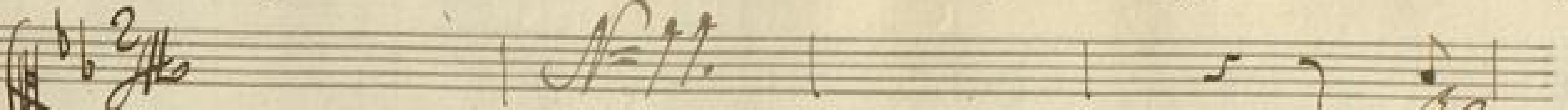
Müller, Wenzel

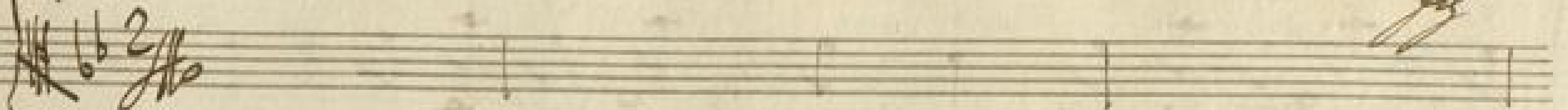
[S.l.], 1795 (1795c)


11. Duettino. Andantino


[urn:nbn:de:bsz:31-106284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106284)

Die sechs nicht zwei Vogelkinder Duettino. aus dem 2ten Theil des Jagdtischen. Hoff. Müll.

2. Therba  *Andante*

Pizzichi 

Cembalo 

Andante 

141
12.

sechs nicht zwei Vogelkinder, die per se wunder schön, und spielen mit dem

Glückseligen, als wenn sie ein Wunderkinder, als wenn sie ein Wunderkinder.



Lausch.

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the vocal lines.

... von Wohlgefallen sind

... denn sie, wenn sie auf ganz al-lein, sich liegen sie mein

And in Time, es will sich nicht mehr wann, es will sich nicht mehr

Lied.

Es ist ein Lied, es ist ein Lied, es ist ein Lied, es ist ein Lied

Ich will nicht rauchen
 und auch nicht rauchen
 du lieber Vogel
 sag mir warum du fallest
 von der Felle
 ist was kein Mann
 fallest

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes: "Herrn gehen Vogel sprach mir zu".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes: "was kein Mann dabei!".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes: "zu der Vogel sprach mir zu".

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Maria

und *ich* *bin* *über* *dem* *Meer* *geblieben*