

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410**


**Müller, Wenzel**

**[S.l.], 1795 (1795c)**

19. Aria. Allegro

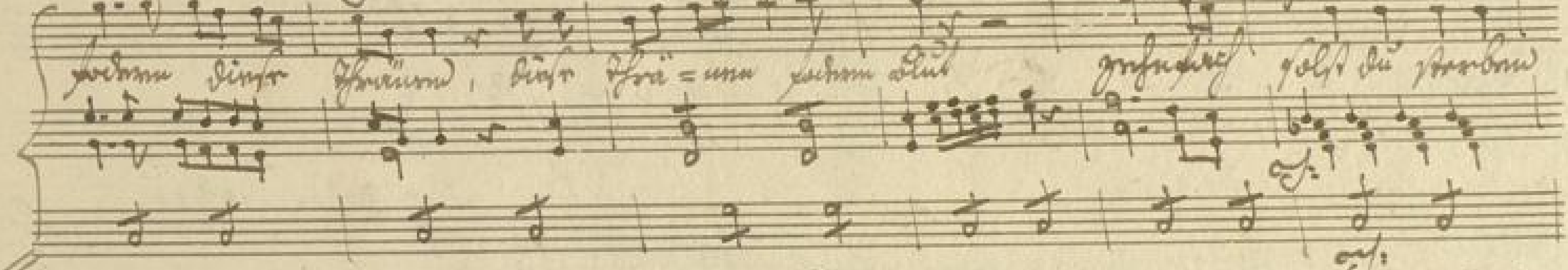
[urn:nbn:de:bsz:31-106284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106284)

# Aria N. 19.

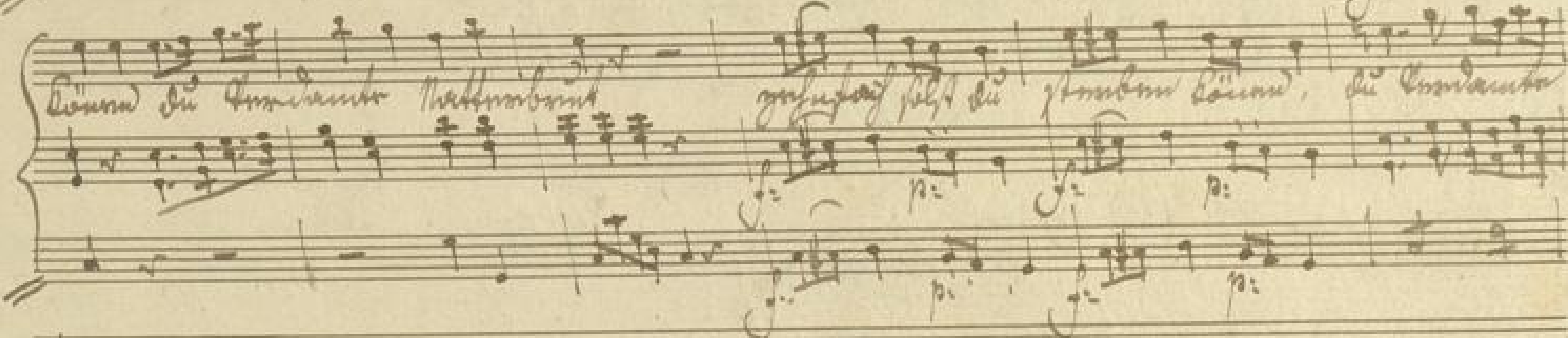
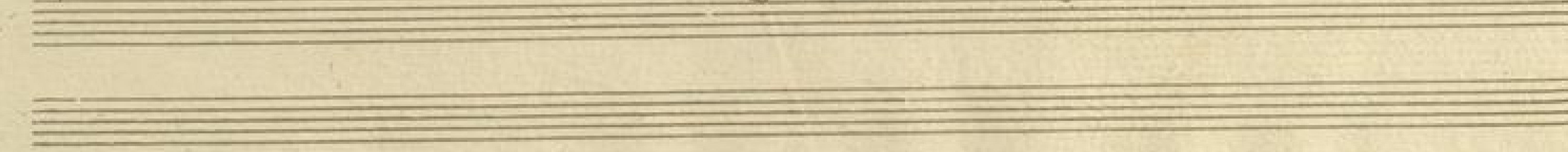
*Serifine*  *Allegro:*



*Wohneu direr Anwesen, dich Frei = unu jedem Blut* *zufuherst* *galt du stromen*



*Connu du Amiraute Mathemobunt* *zufuherst* *selst du stromen Connu, du Coniraute*

Nachbarsbund, zusehnd selb du  
 Herten Kömmt, die Trauben  
 Nachbarsbund

Minus gleich besten Japs,  
 werden mit macht vorilten,  
 zogen, nicht den Tausend

Mielum, aus der Kulture, funder  
 aus der Wol-

Handwritten musical score for a piece with German lyrics. The score consists of six systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "Haltm' fuch' fuch'", "Mein' lieb'm' Lieb' w'g' w'f'm' d'f'm' l'f'f'".

Die ich von mir sei - den und von mir sei - den mich Gott den für mich  
 nach Anweisung der mein Geist zur Arbeit nicht der mein Geist zur Arbeit ni - chst  
 der mein Geist zur Arbeit zur Arbeit ni - chst der mein Geist zur Arbeit

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Die ich von mir sei - den und von mir sei - den mich Gott den für mich nach Anweisung der mein Geist zur Arbeit nicht der mein Geist zur Arbeit ni - chst der mein Geist zur Arbeit zur Arbeit ni - chst der mein Geist zur Arbeit". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

In mir, da mein Geist zum Aechz nilt, da mein Geist zum Aechz

238

240

$\frac{4}{3}$  *ad*

A page of blank musical manuscript paper with 18 horizontal staves. The paper is aged and yellowed, with a vertical crease down the center. The staves are evenly spaced and extend across most of the page width.