Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pizichi. Arr - Don Mus.Ms. 1410

Müller, Wenzel

[S.l.], 1795 (1795c)

Klavierauszug [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106284

Visual Library

No 16

Pizzichi

1ste acht

Ans No 1410

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pizichi,

oder

Fortsetzung, des Fagotisten. 2ter Theil

Im Clavir Auszug.

In Musik gesetzt von Hr: Wentzl Müller, Kapellmeister

in den k: k: priwilig Theater in der Leopoldstadt in Wien.

Haibel: 503.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pizzichi

Zweyter Theil des Fagottisten:

Opera:

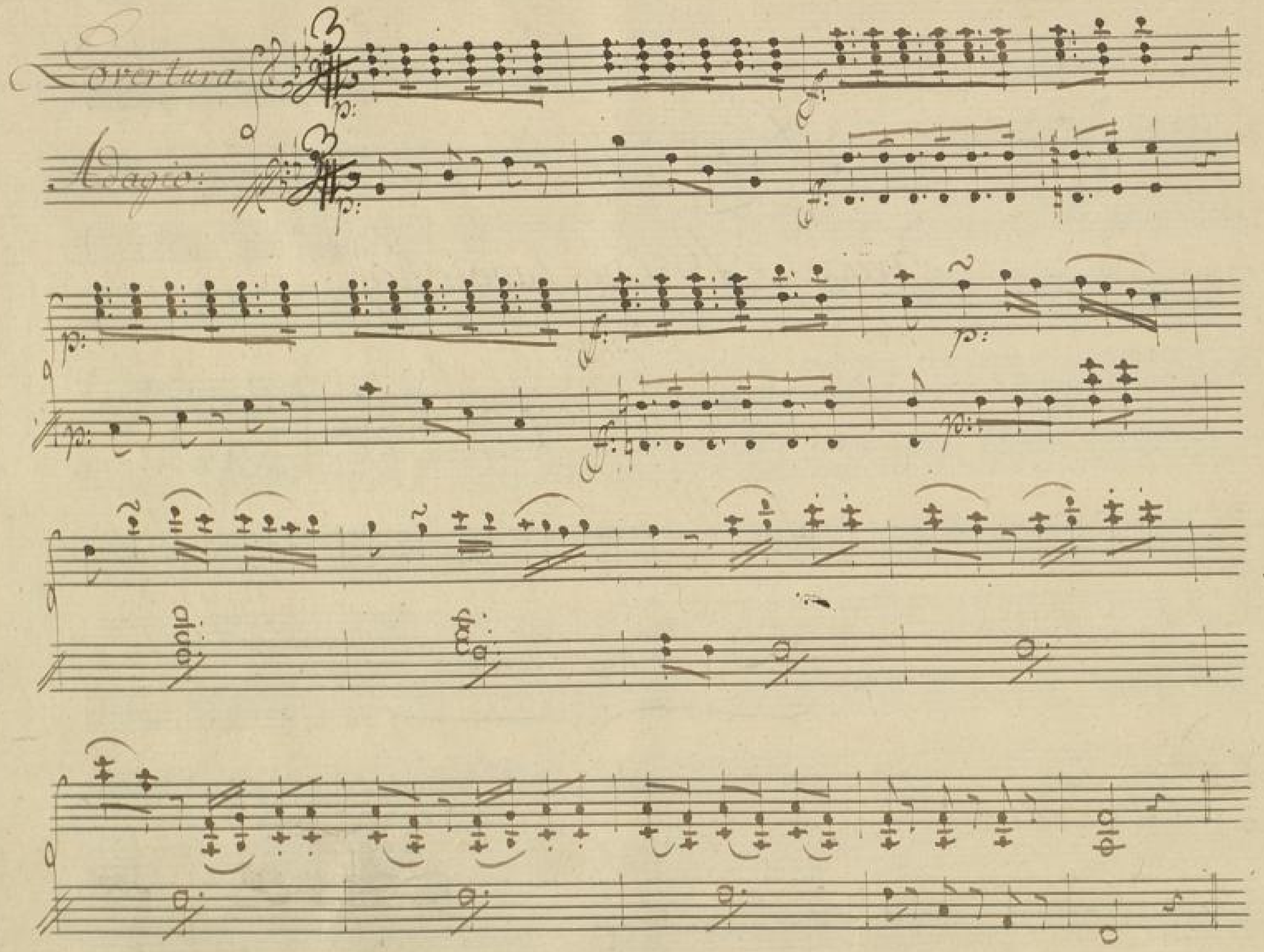
In drey Aufzügen:

Im Klavierauszug!

Ouvertura:

Del Sigre Müller:

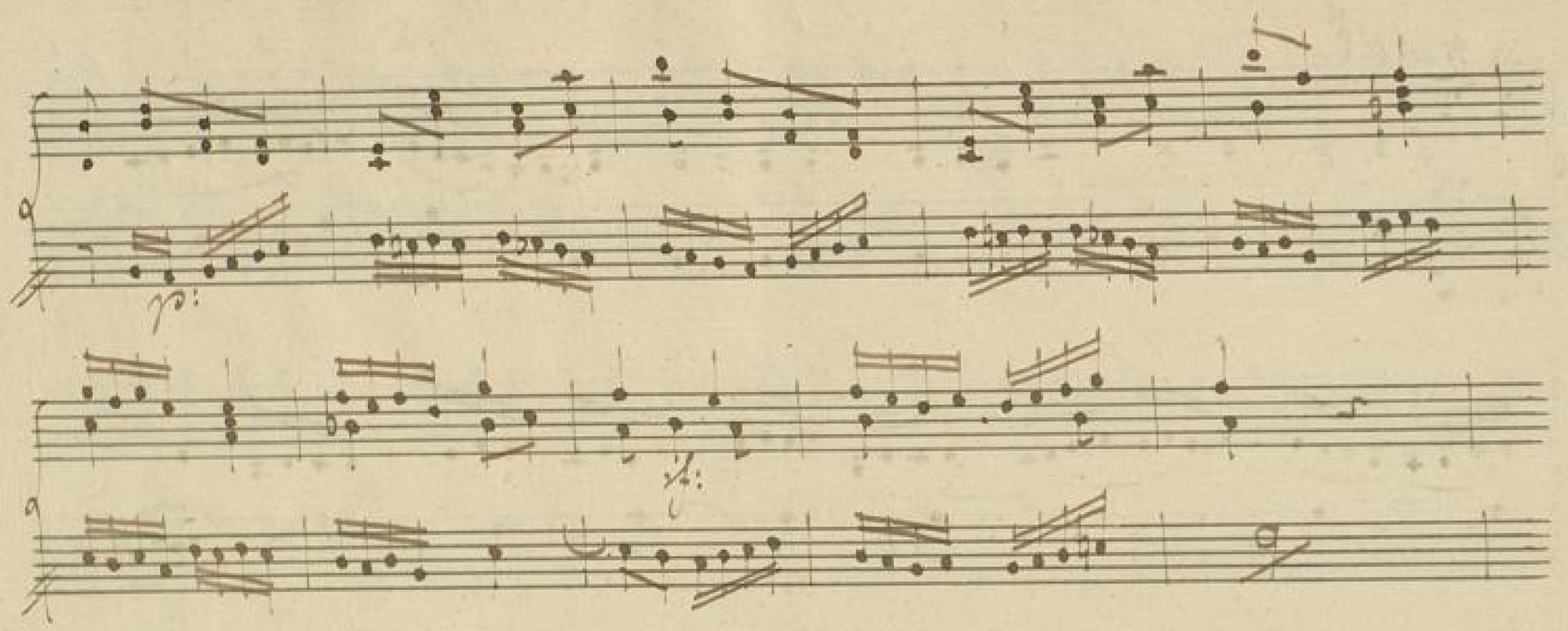
500

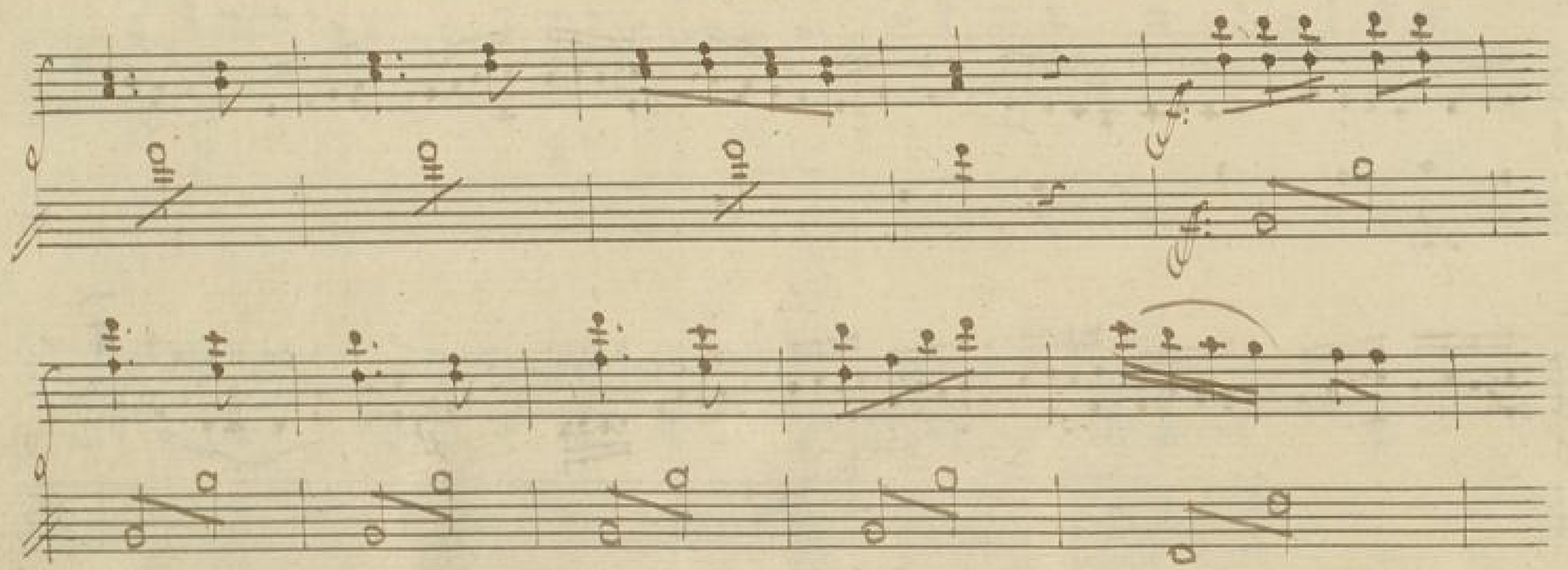


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tutti

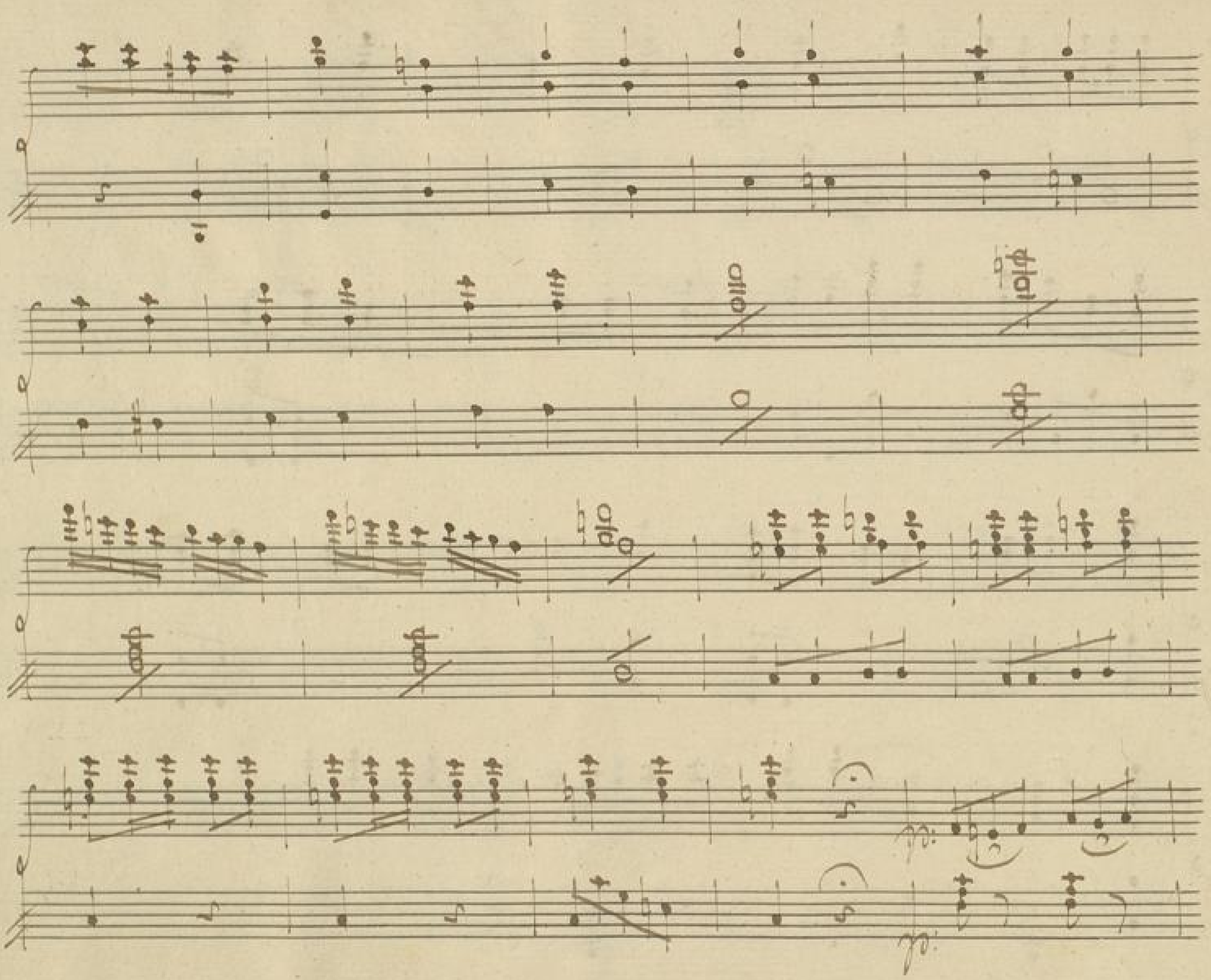
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

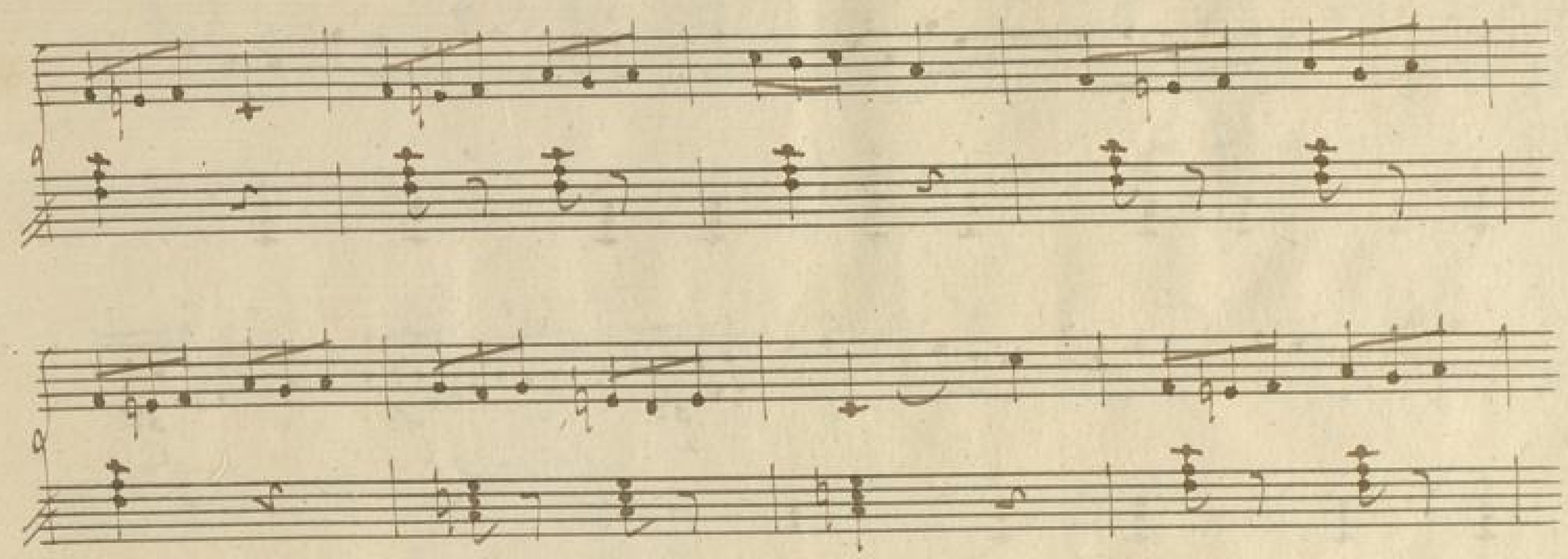




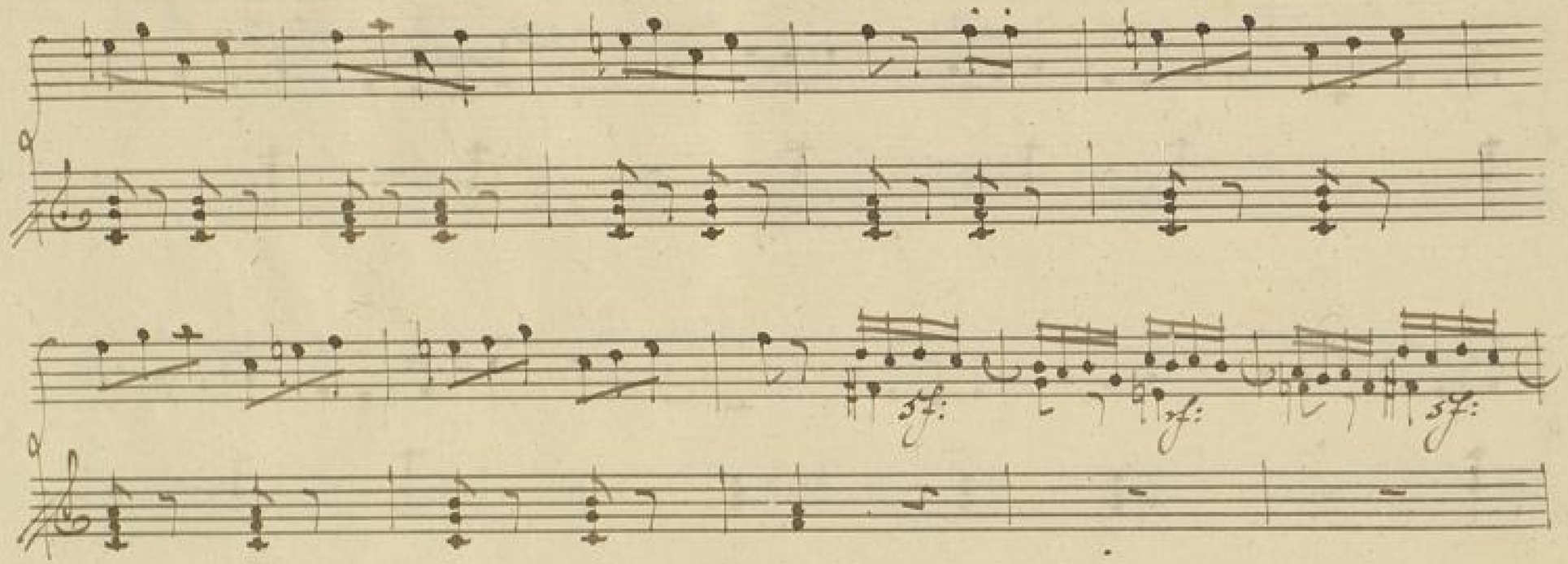
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

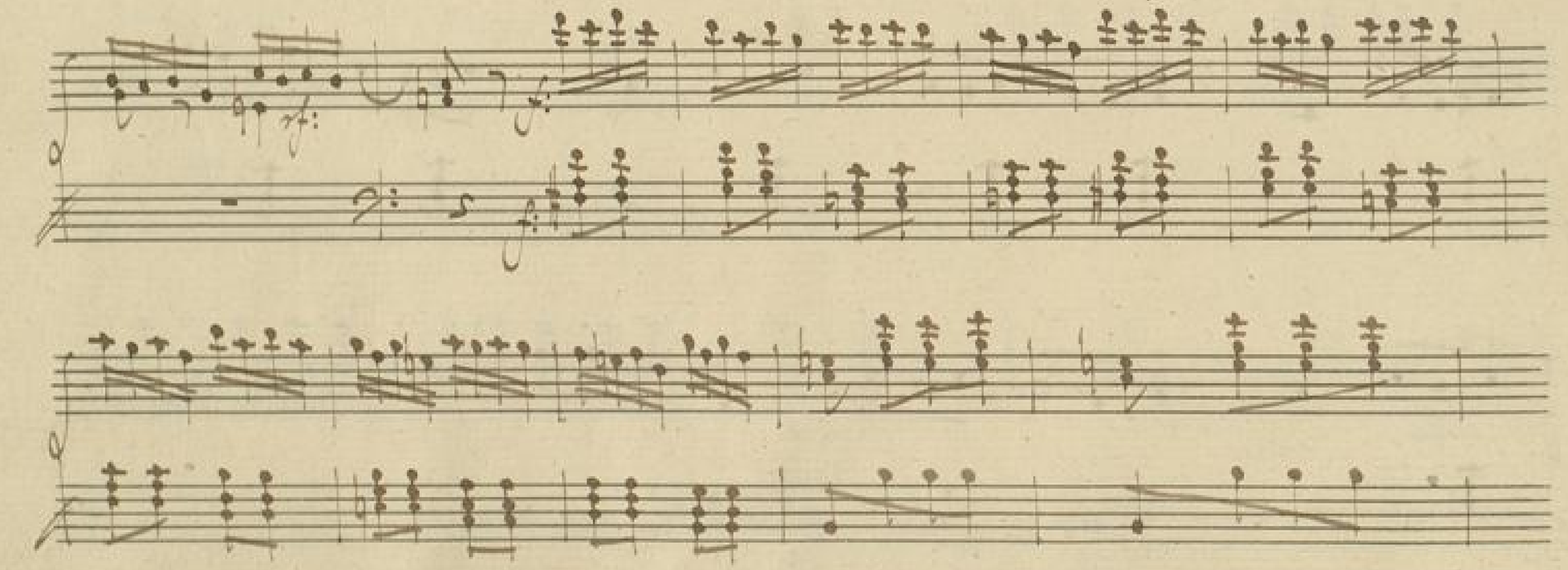
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





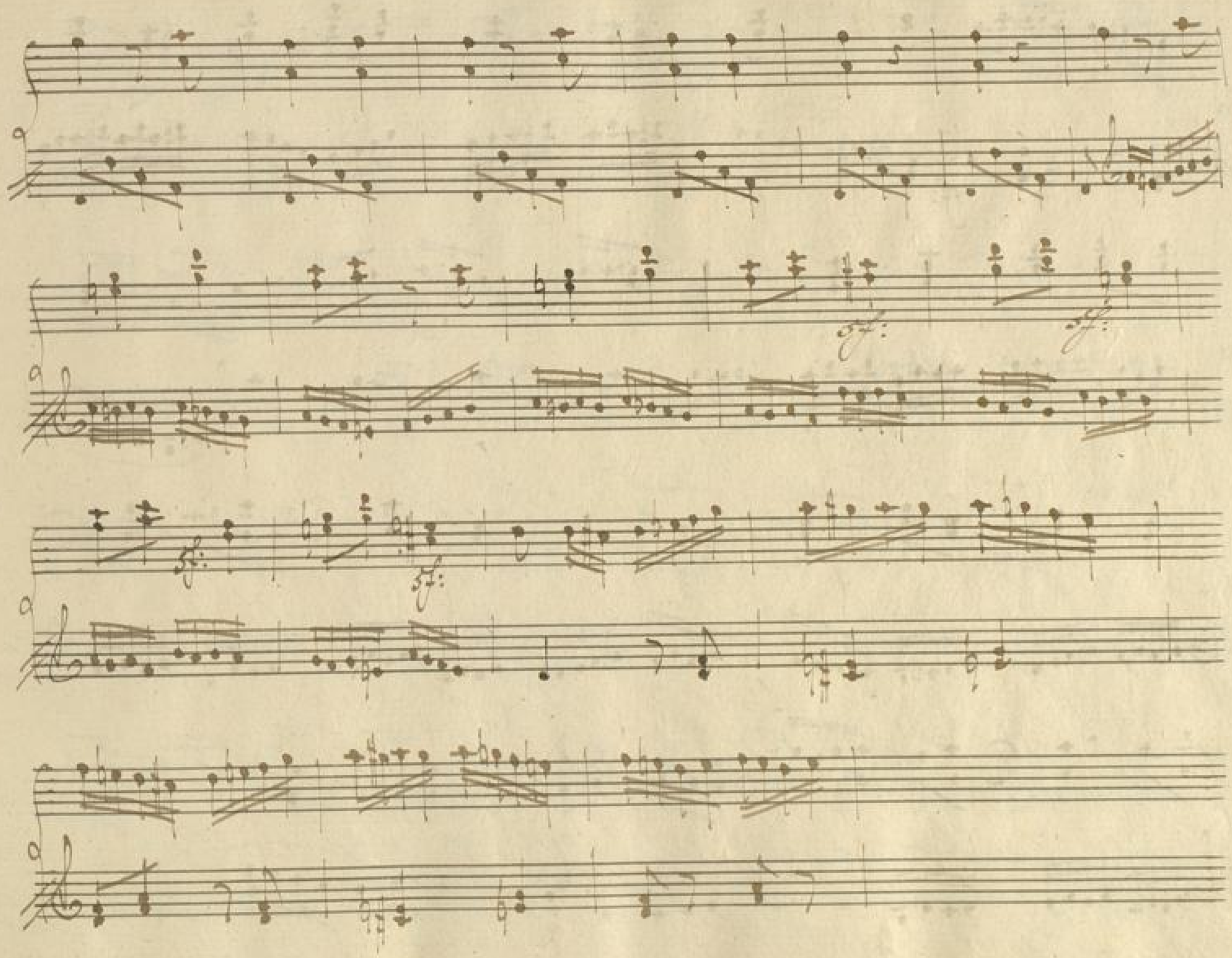
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





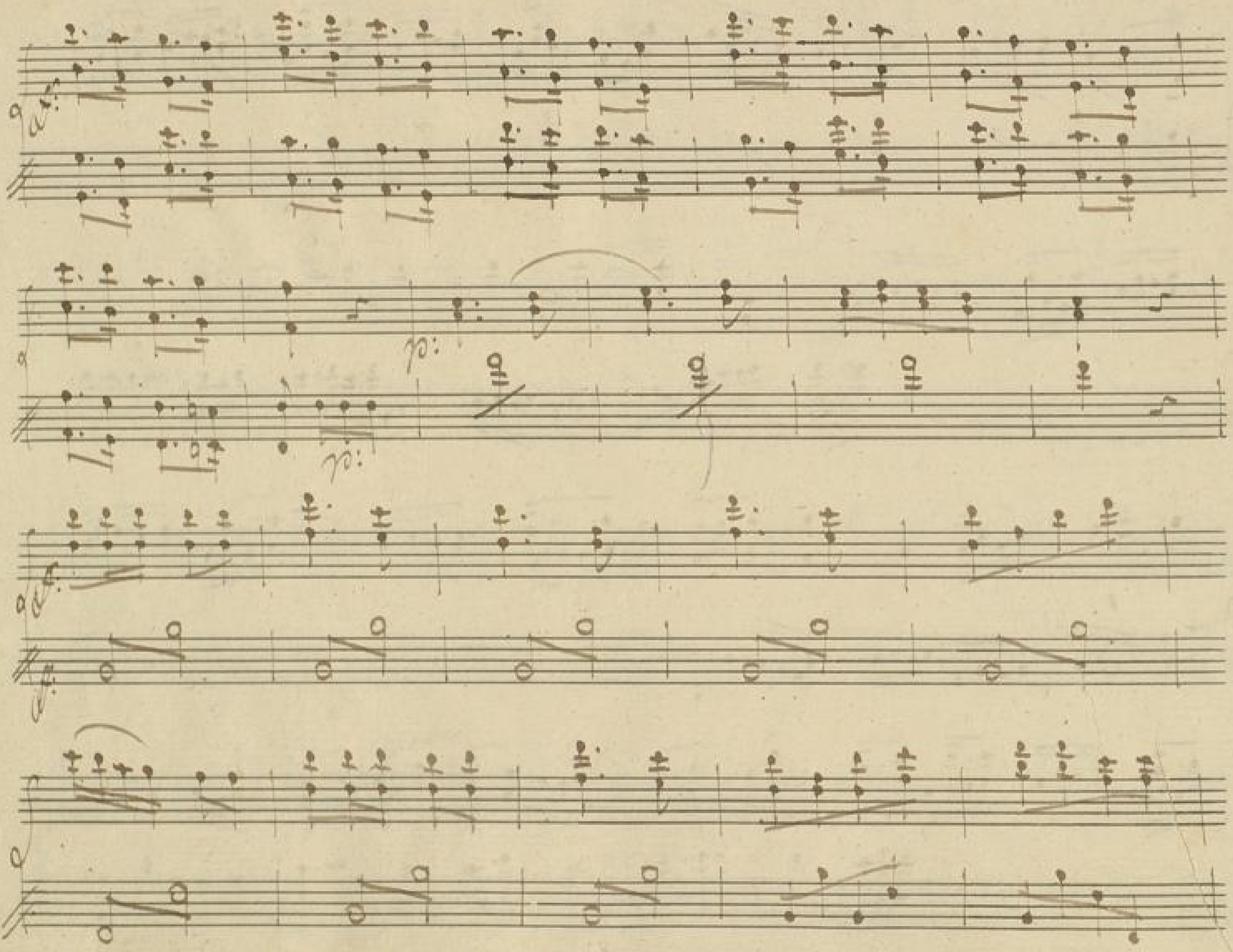
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



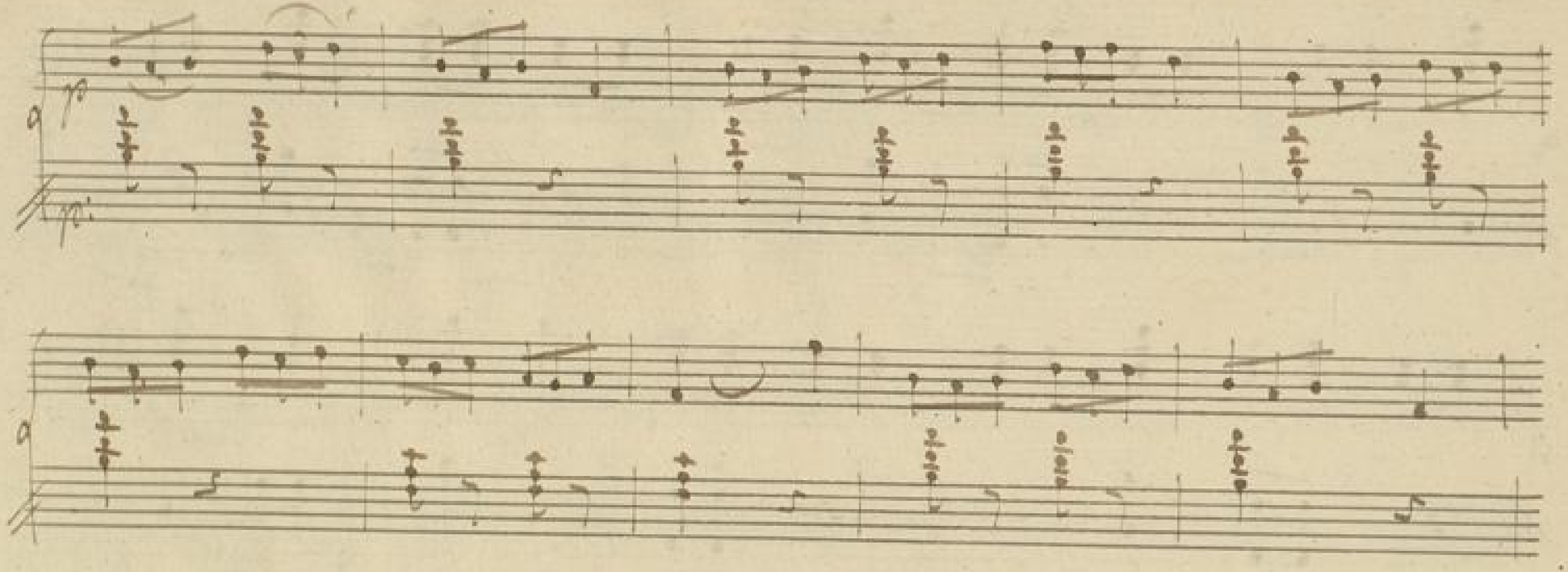
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

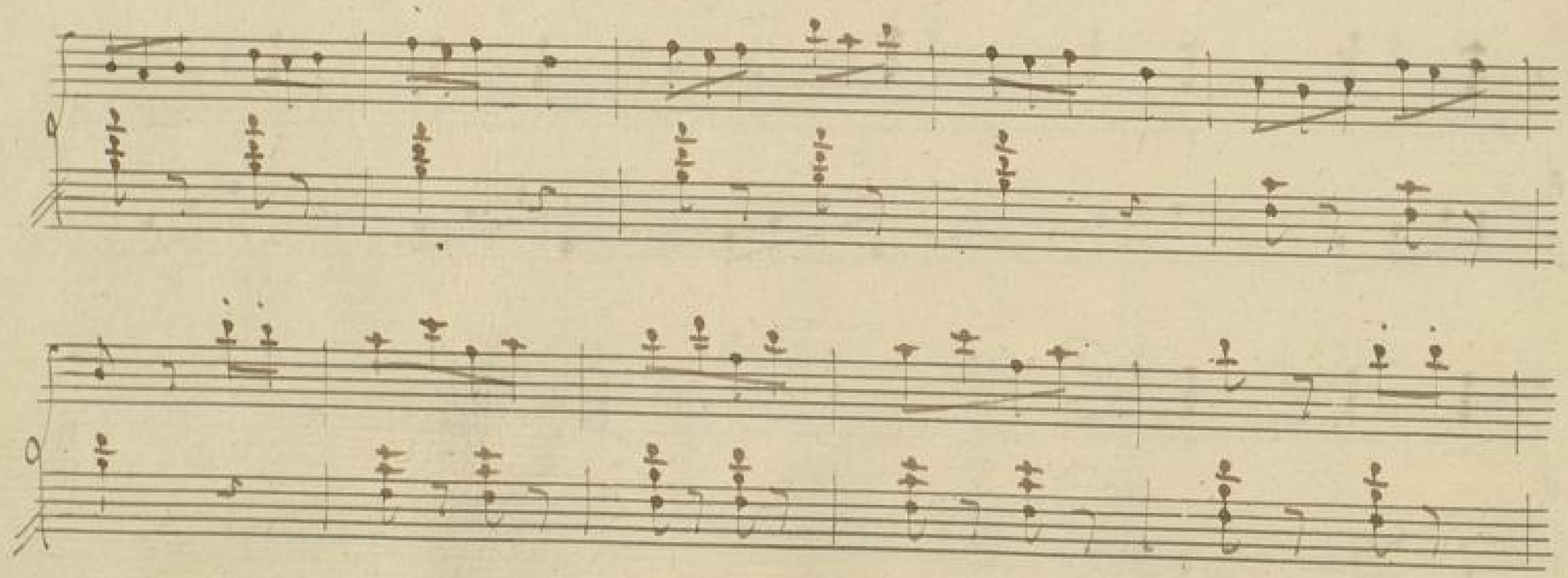
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



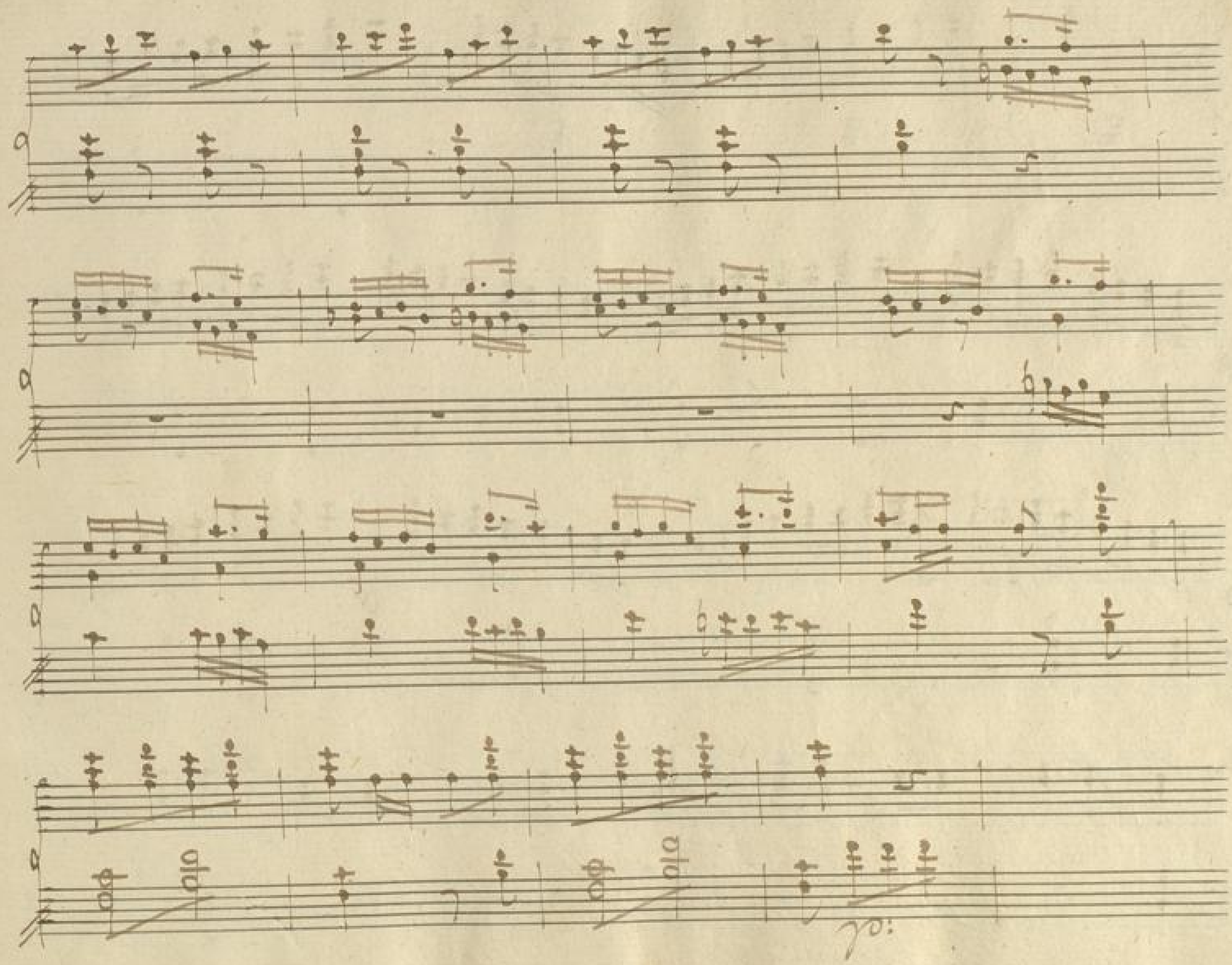
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

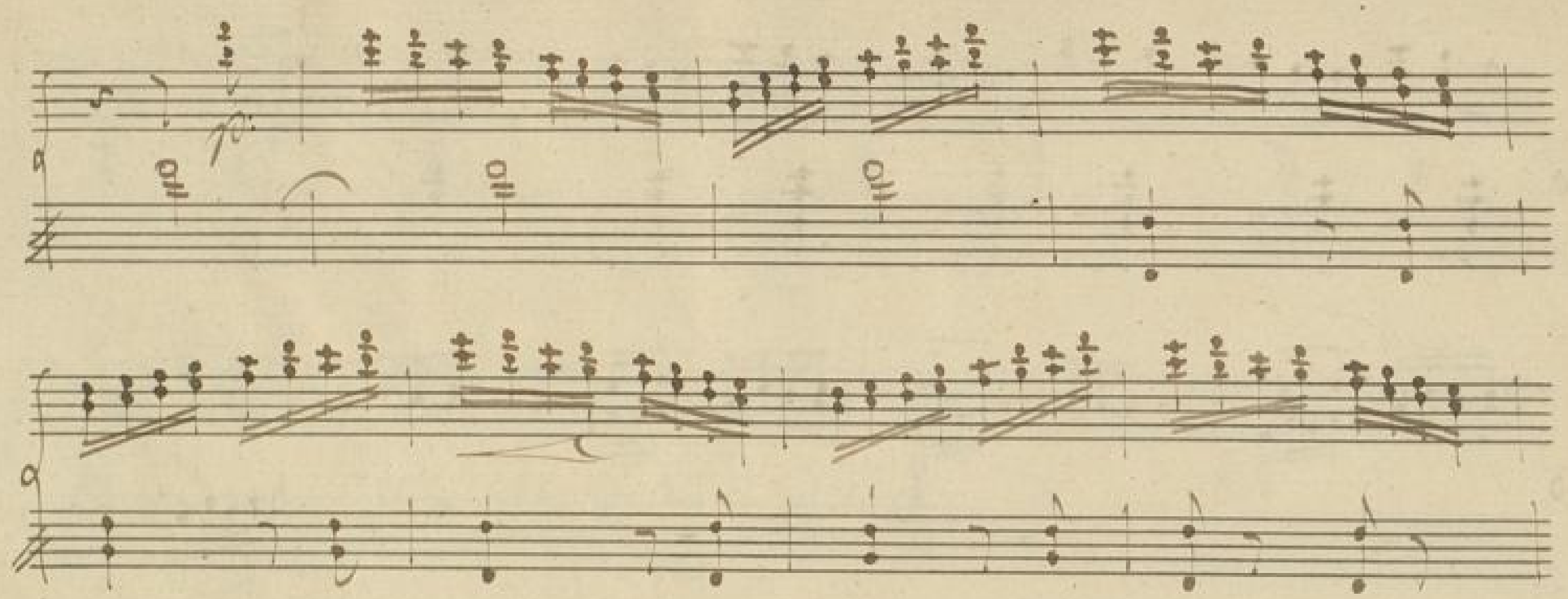


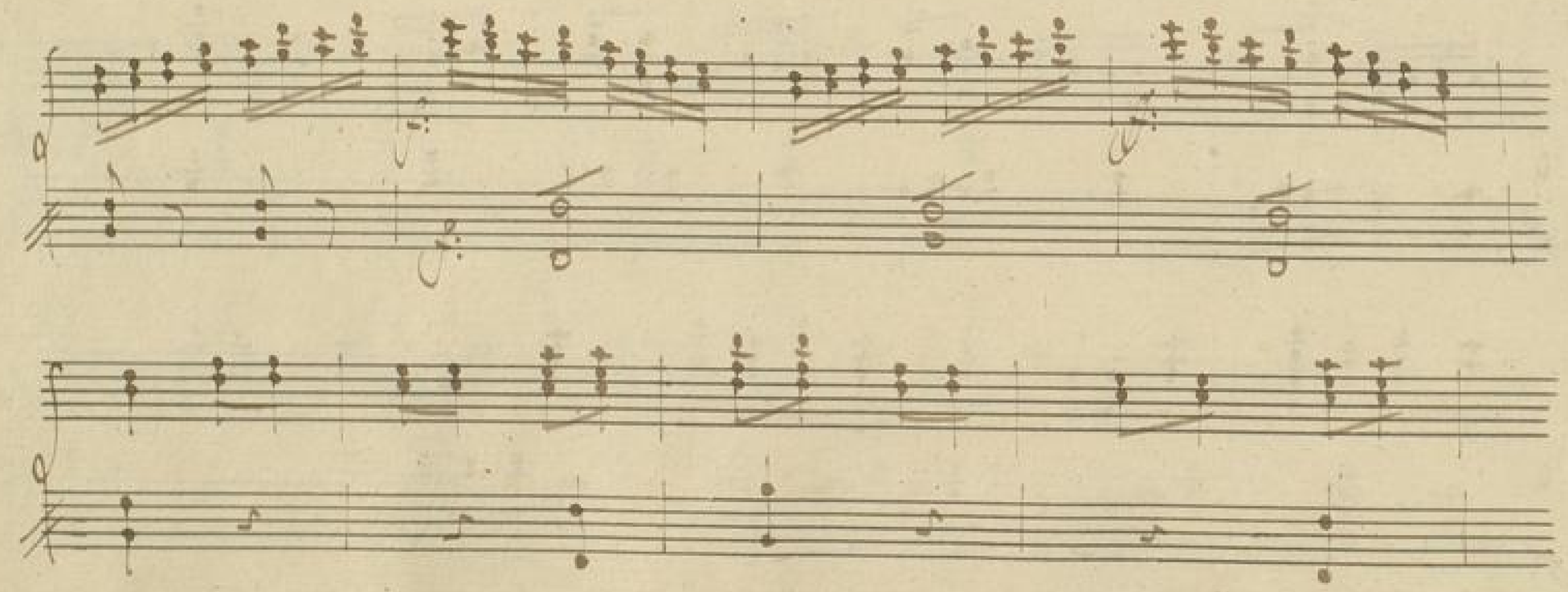


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

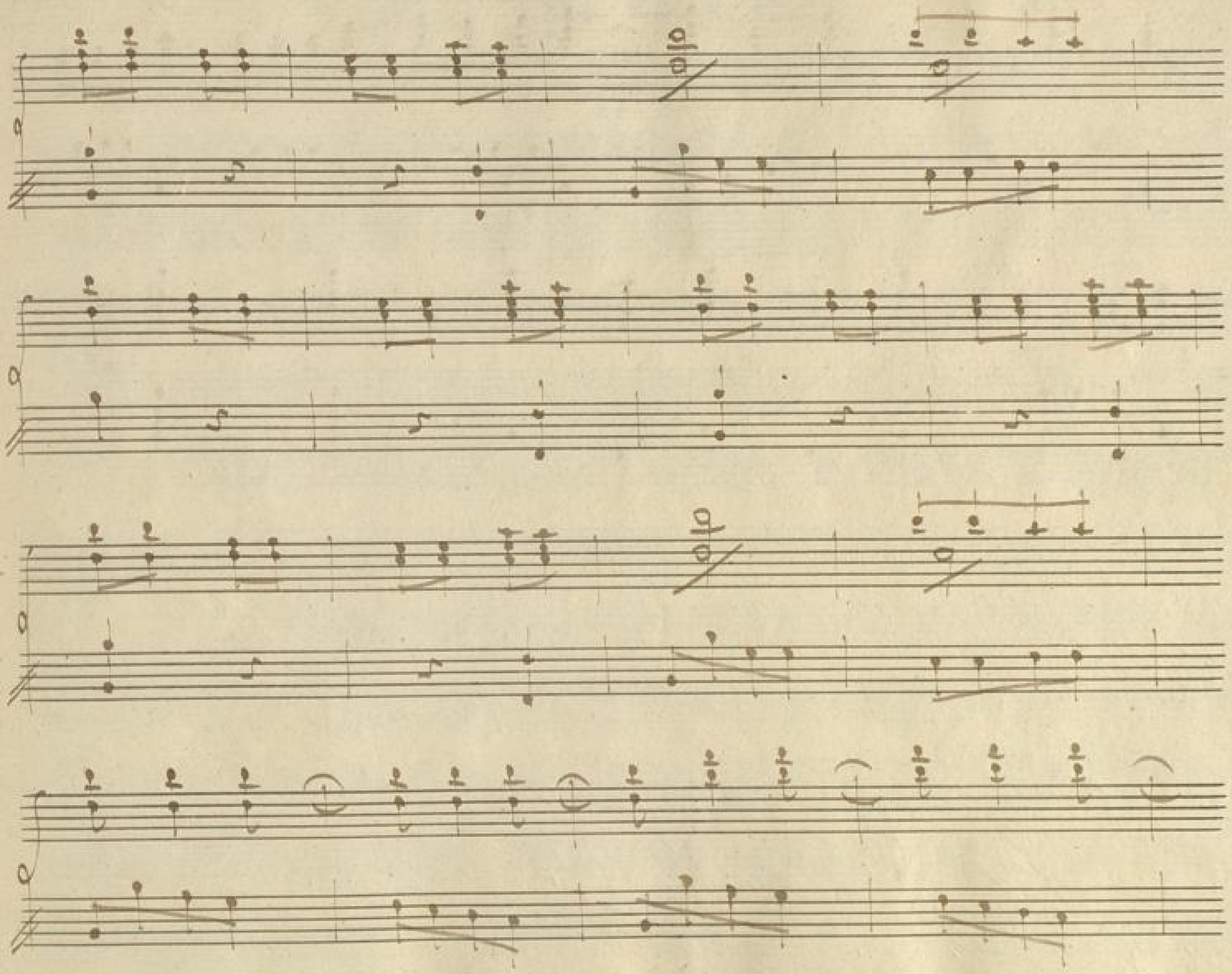


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

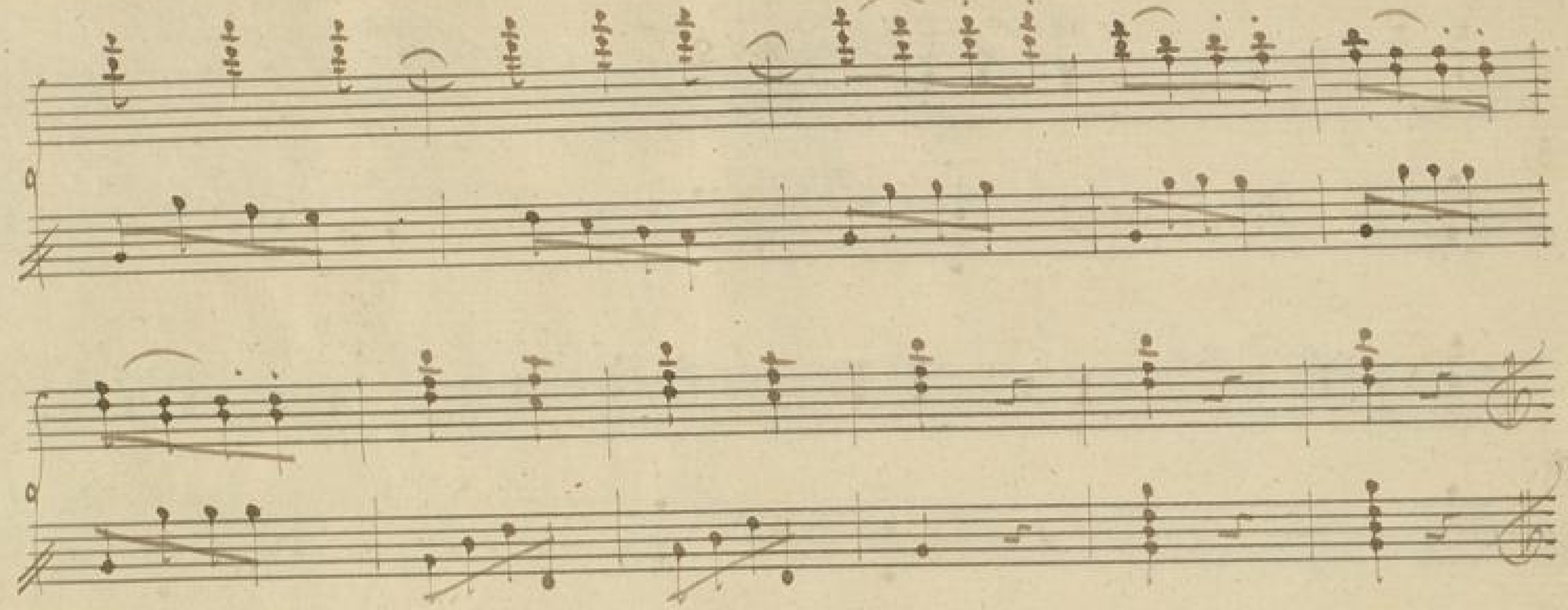




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2/1

No 1. Chor von Geistern.

Introduzione.

andante.

2

Seht wie die Felsen zersplittern, fühlet die Tiefen erzittern, traget den Gigas Berg

Seht

Seht

ab traget ÷ den Gigas Berg ab,

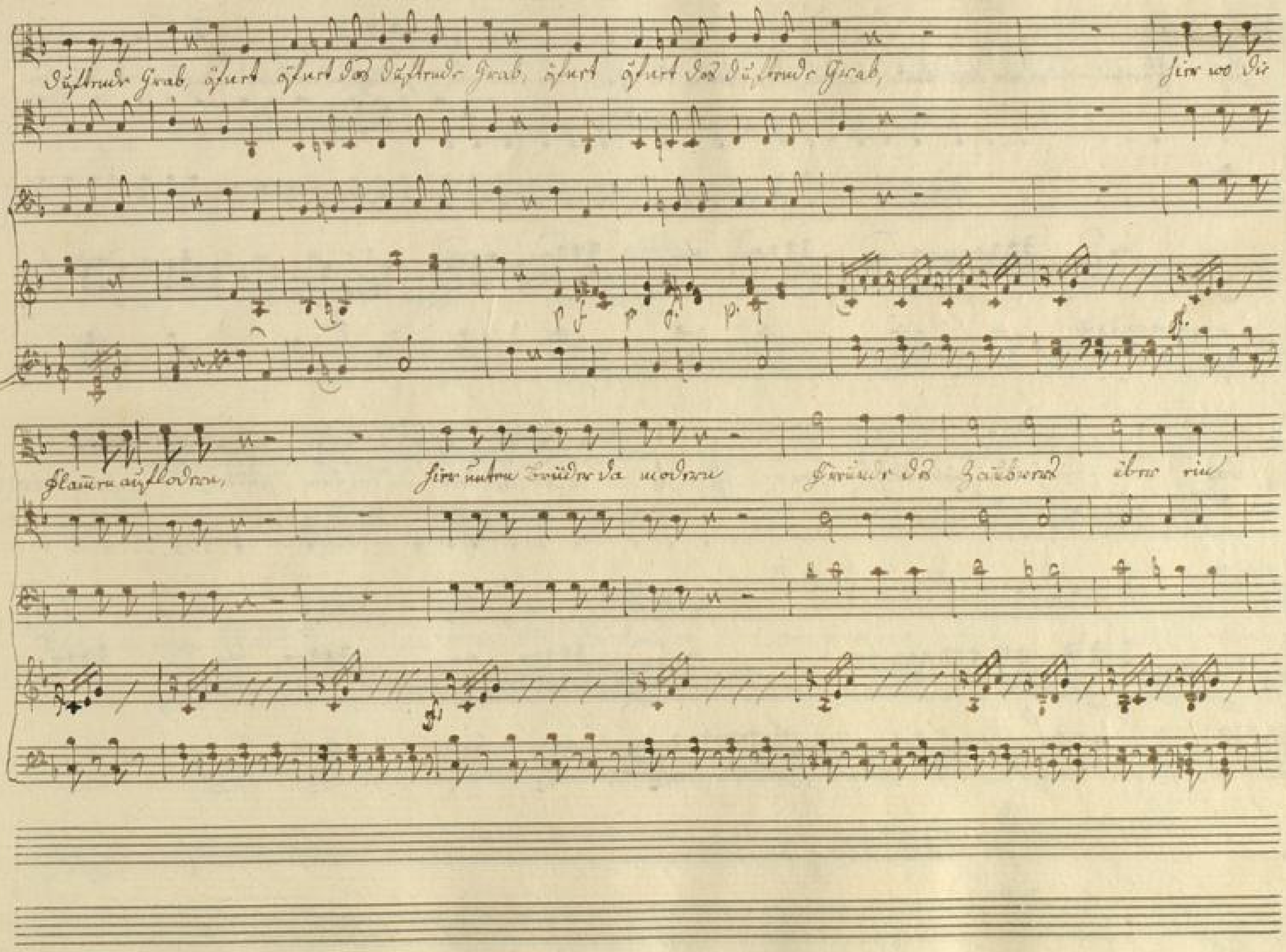
f

ff

Terramontano gebietet, hört ihr wie schaurig er wüthet, öfnet öfnet das

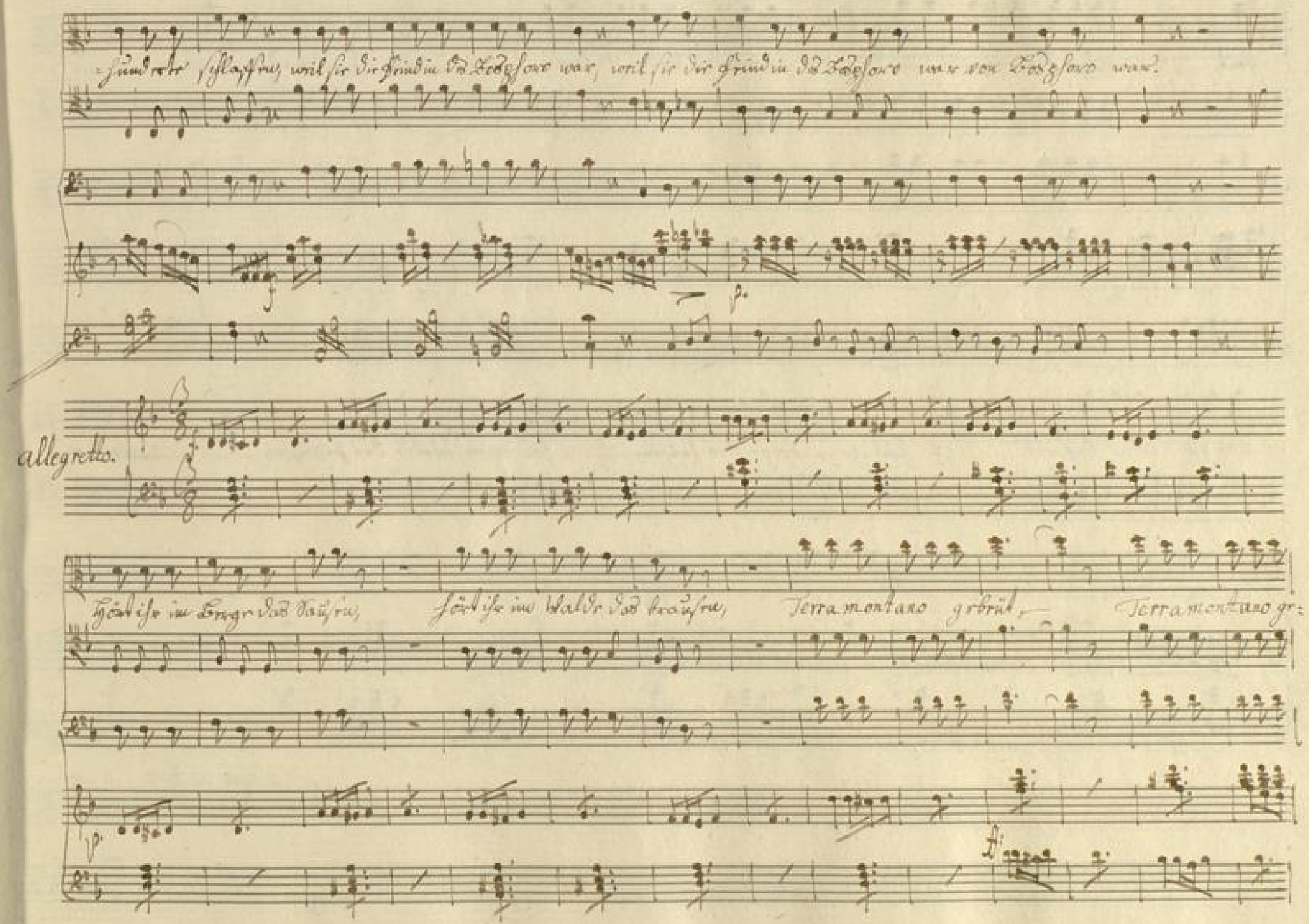
p

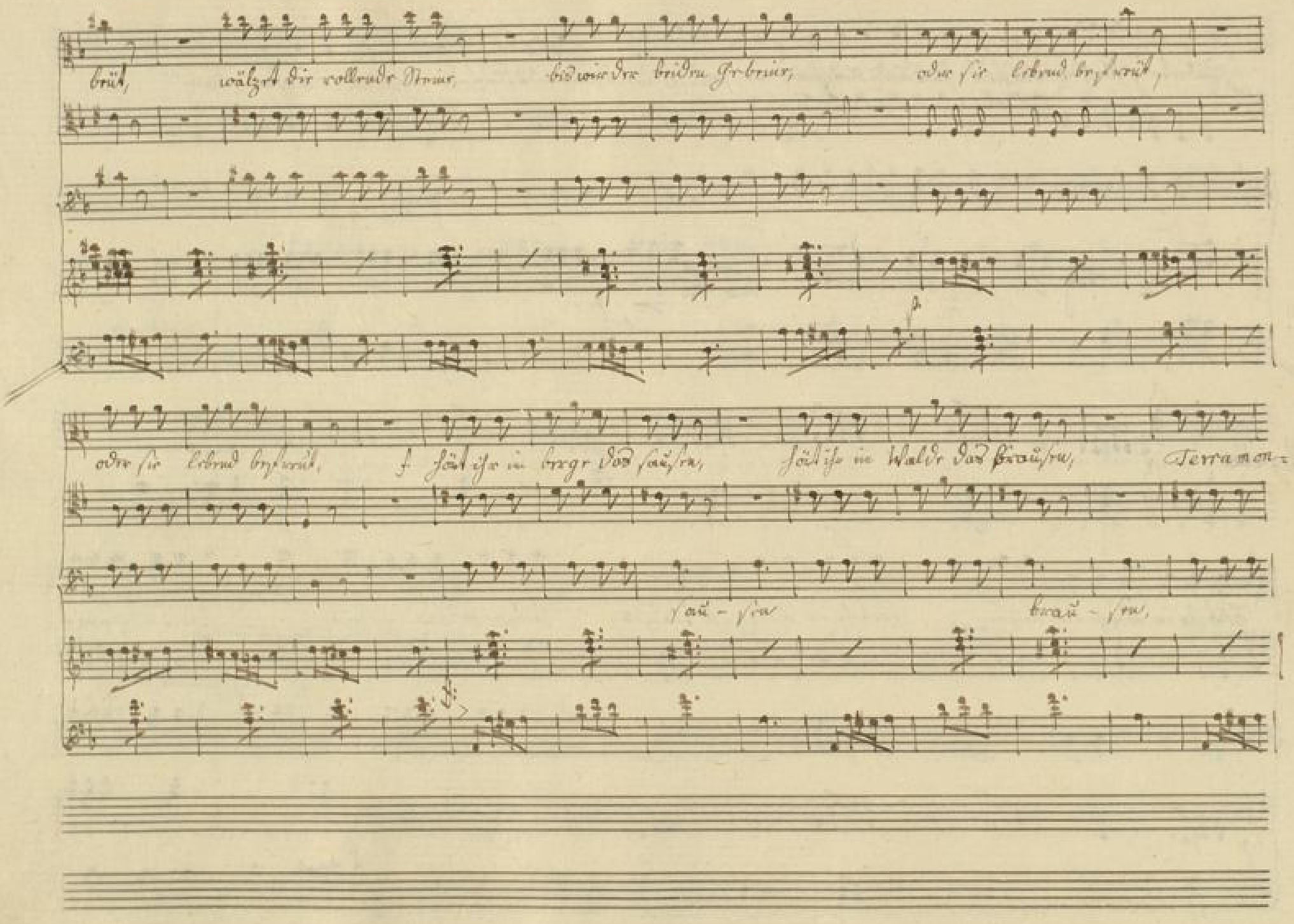
p

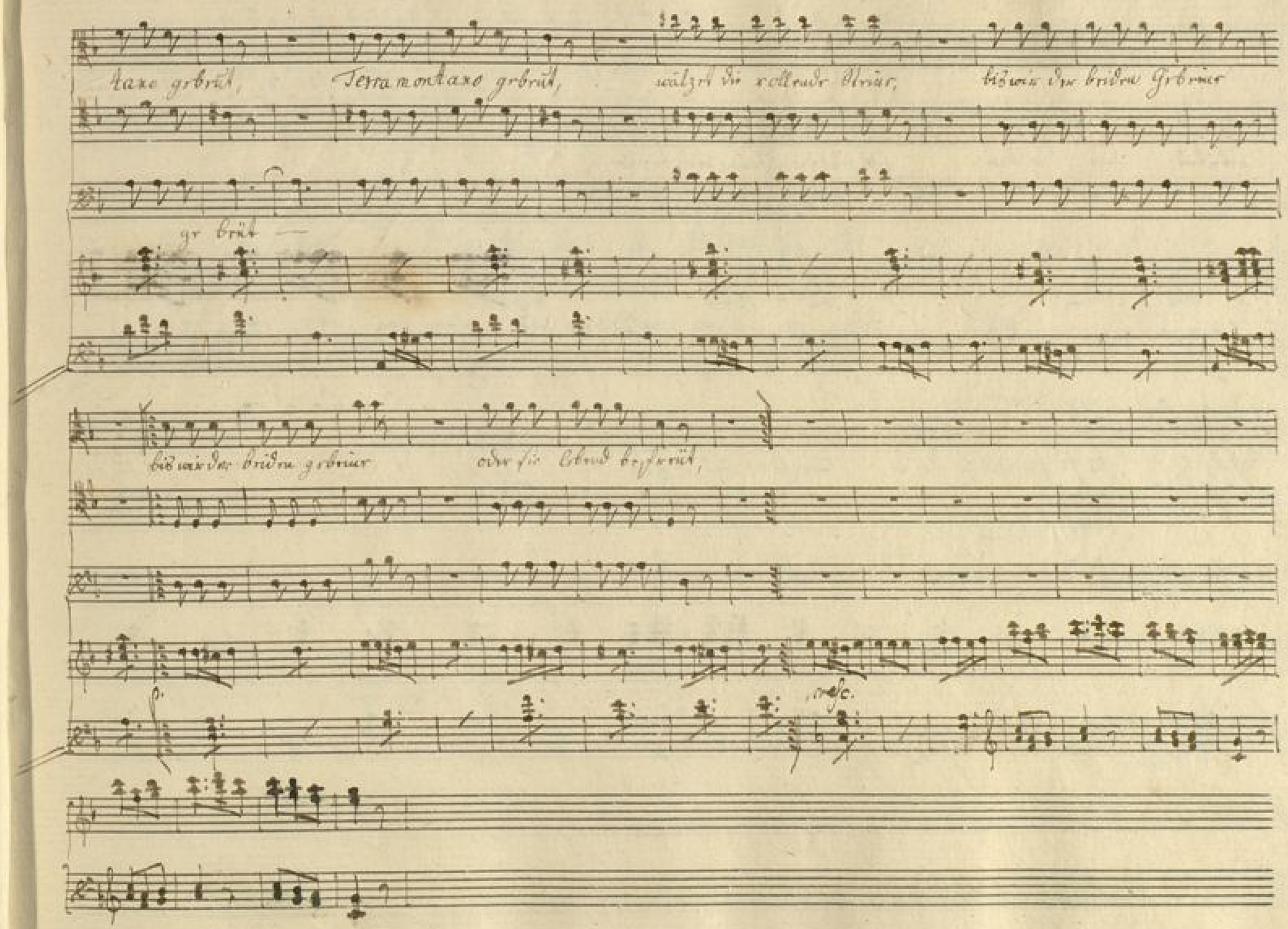

Duftende Grab, öfnet öfnet das duftende Grab, öfnet öfnet das duftende Grab,
hier wo die
Flammen auflodern,
hier unten Brüder da modern
Freunde des Zaubers über ein

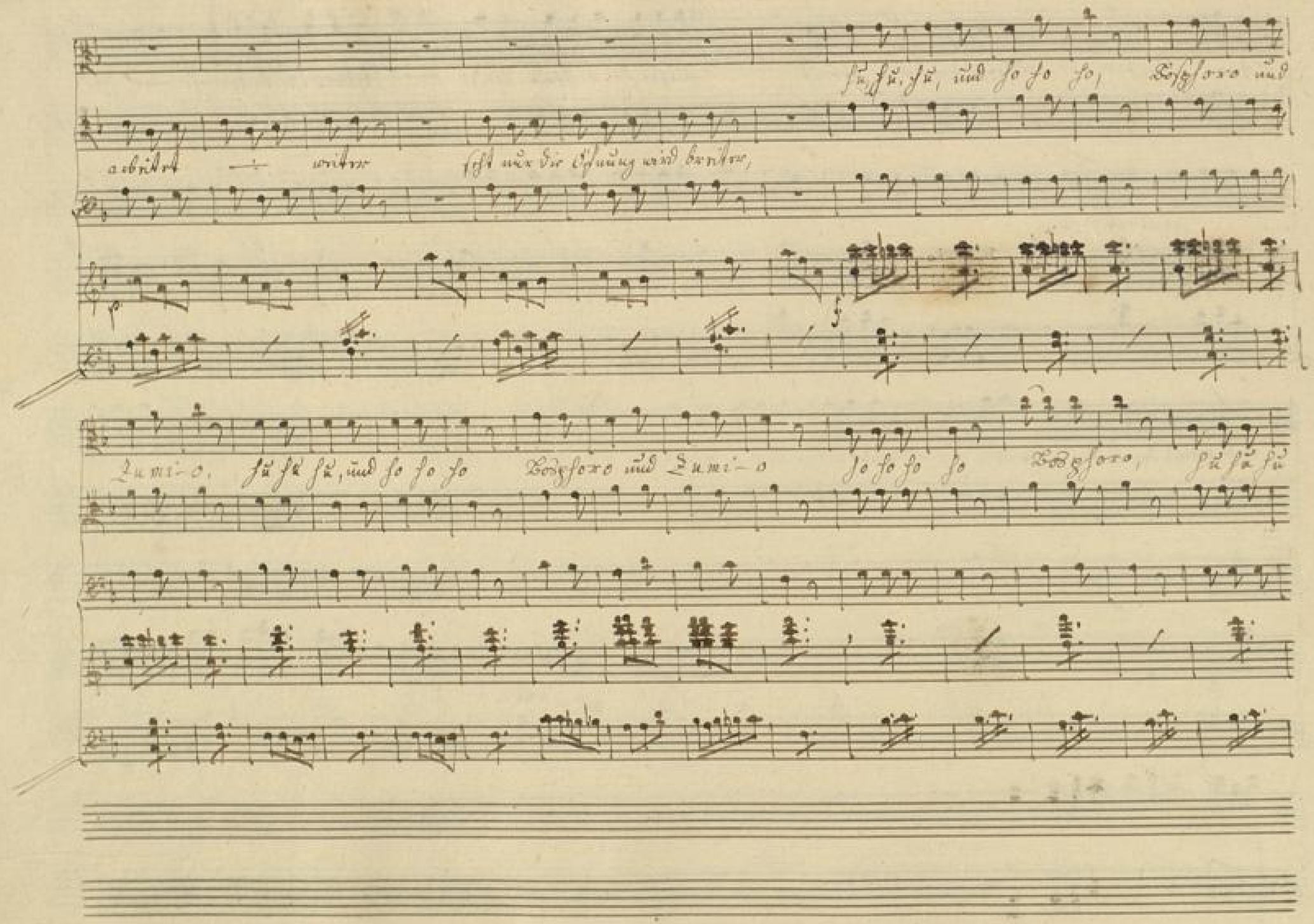
Jahr, Perifi- rime ließ beide bestraffen, sollten der Jahre drey hundert schlaffen, weil sie die Freundin von Bosphoro

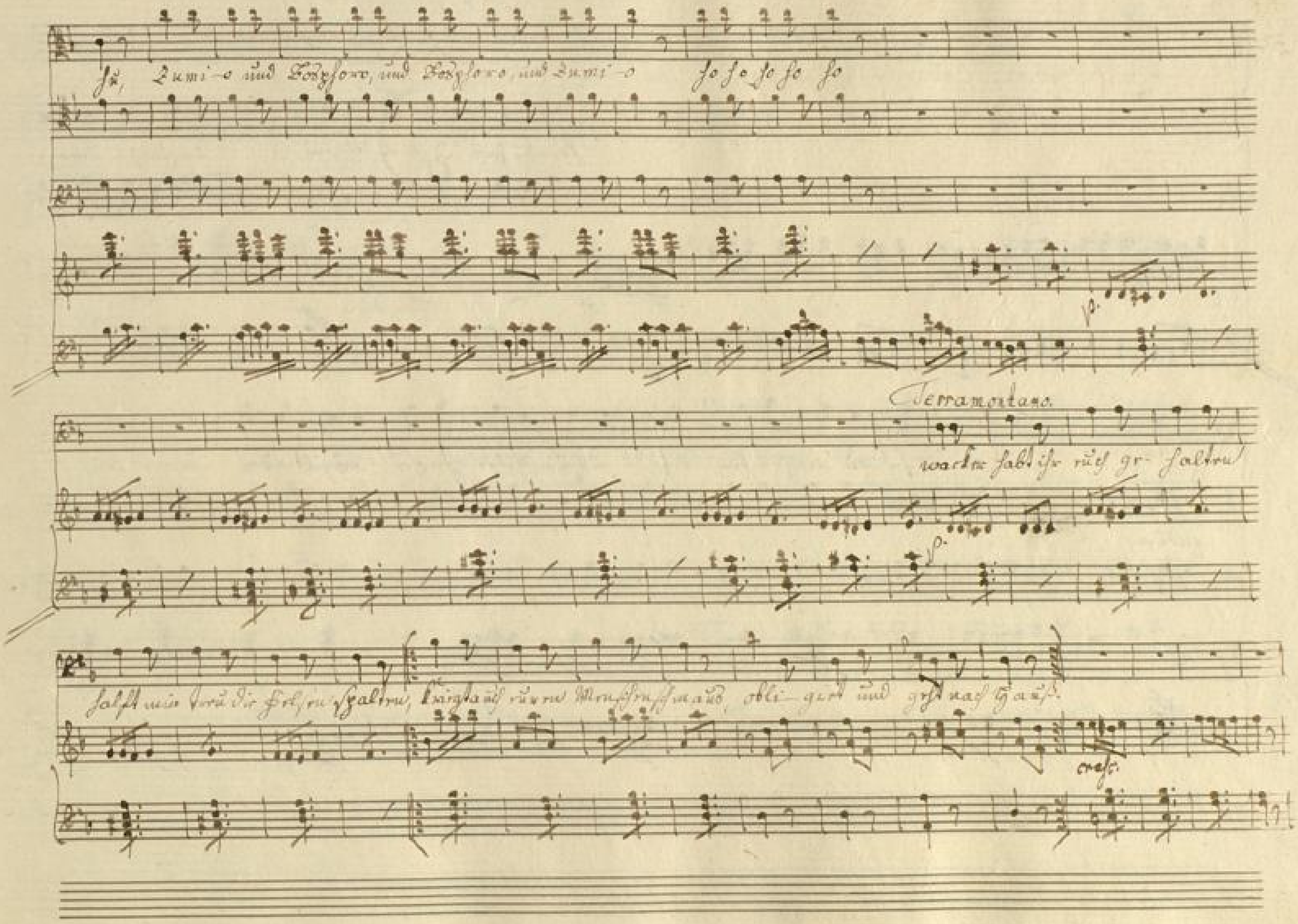
war, weil sie die Freundin von Bosphoro war, Perifi- rime ließ beide bestraffen, sollten der Jahre drey-

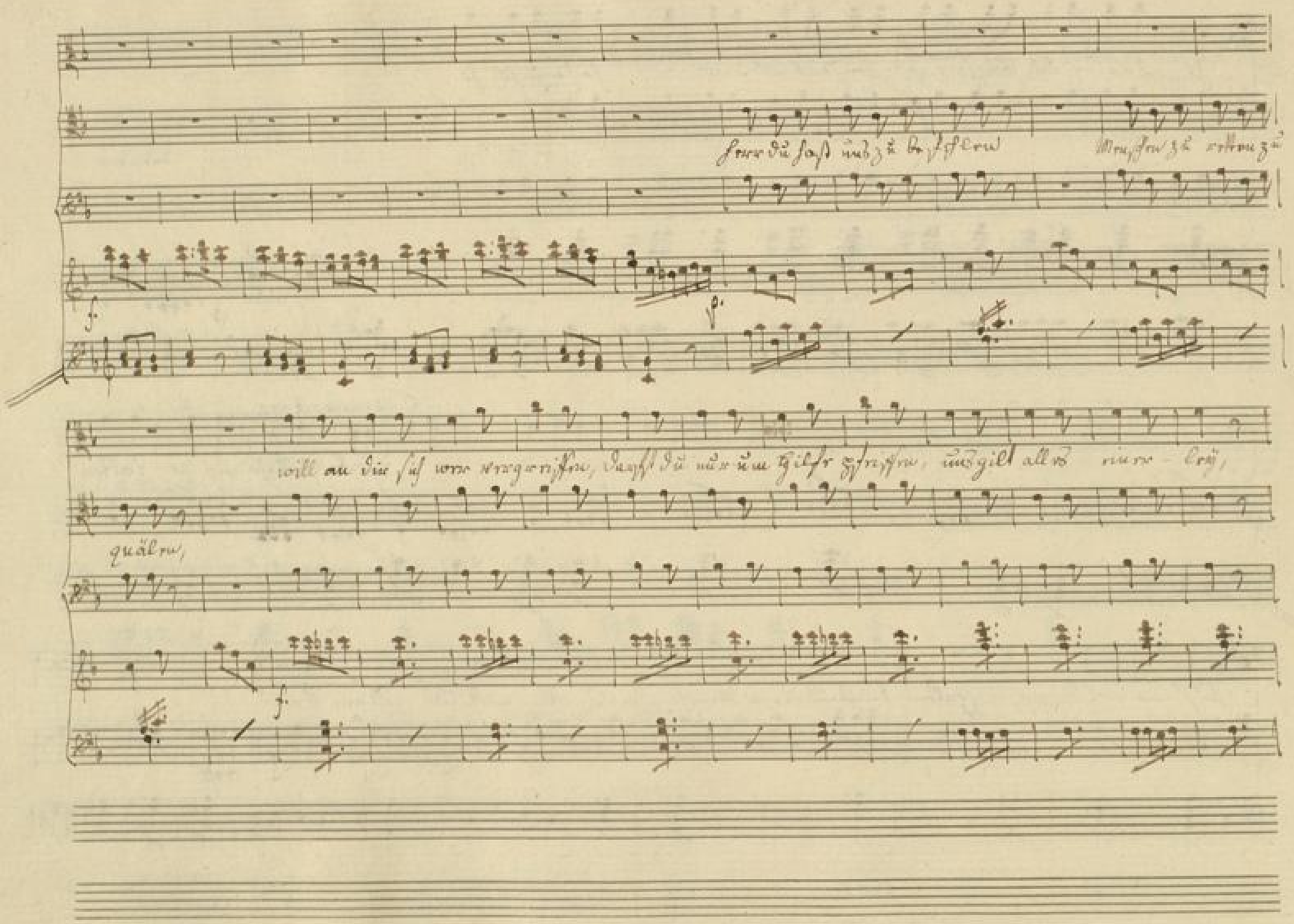

-hunderte schlaffen, weil sie die Feind in des Bosphoro war, weil sie die Feind in des Bosphoro war von Bosphoro war.
allegretto.
Hört ihr im Berge das Sausen, hört ihr im Walde das brausen, Terramontano gebrüt, Terramontano ge-

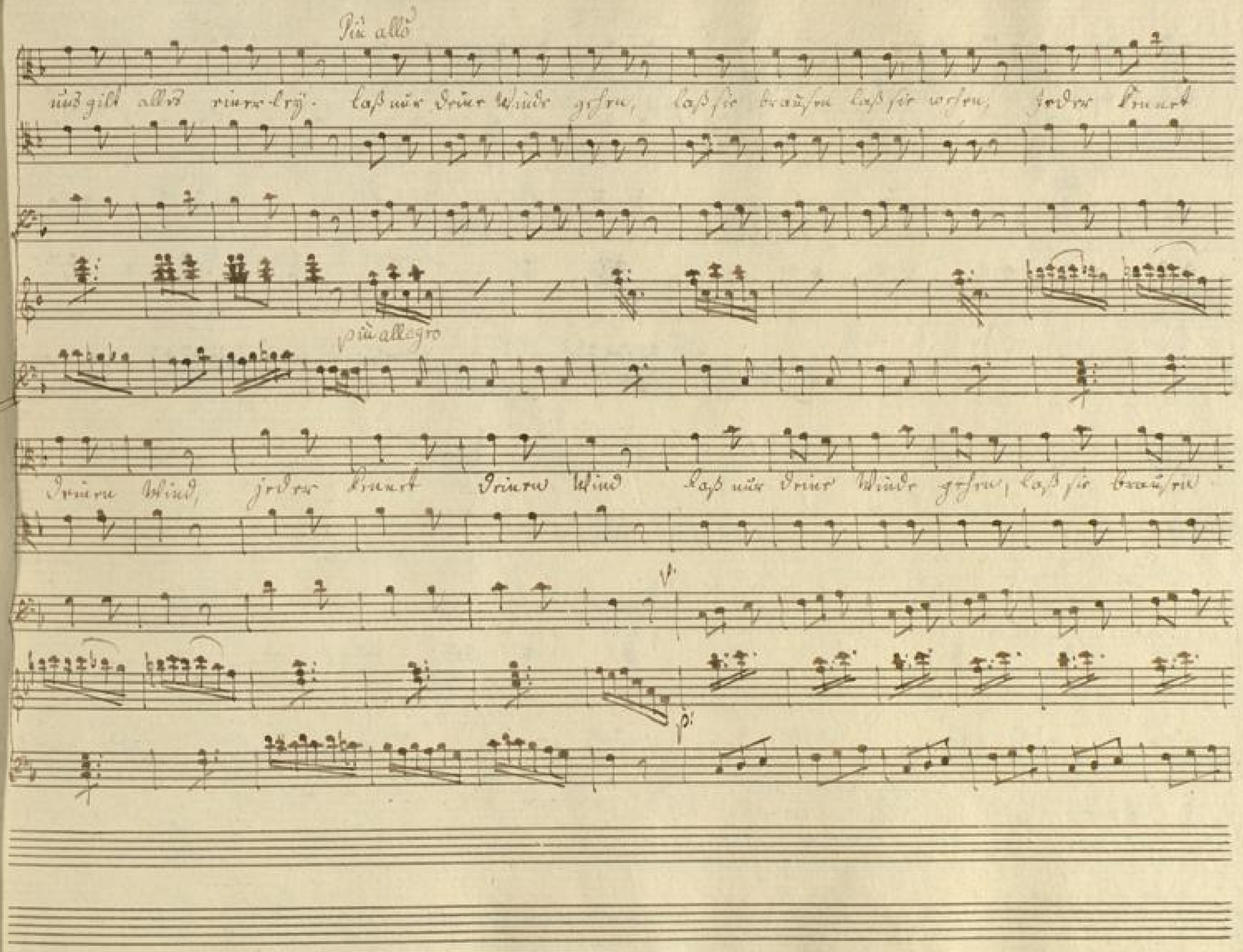

brüt, wälzet die rollende Steine, bis wir der beiden Gebeine, oder sie lebend befreüt,
oder sie lebend befreüt, f hört ihr in berge das sausen, hört ihr im Walde das brausen, Terramon-
sau-sen brau-sen,


tano gebeut, Terra montano gebeut, wälzet die rollende Steine, bis wir der beiden Gebeine
ge beüt —
bis wir der beiden gebeine oder sie lebend befreüt,
p.
resc.


hu, hu, hu, und ho ho ho, Bosphoro und
arbeitet — weiter seht nur die Öffnung wird breiter,
Zumi-o, hu hu hu, und ho ho ho Bosphoro und Zumi-o ho ho ho ho Bosphoro, hu hu hu


Terramontano.
cresc.


Herr du hast uns zu befehlen Menschen zu retten zu
will an dir sich wer vergreiffen, darfst du nur um Hilfe pfeiffen, uns gilt alles einer-leÿ,
quälen,


Più allo
uns gilt alles einerley. laß nur deine Winde gehen, laß sie brausen laß sie wehen, jeder kennet
più allegro
deinen Wind, jeder kennet deinen Wind laß nur deine Winde gehen, laß sie brausen

Laß sie wehen jeder kennet deinen Wind, jeder kennet deinen Wind jeder kennet

deinen Wind, deinen Wind

5/1

Allegretto. Aria

№ 2.

3.

Sidi

Armi = doro ach Palmire Sidi wandert in der Irre

p:

Güt = ti = ge Perifi = rine Hör = auf deiner Tochter

sf:

Stimme Blicket Götter, auf mich nieder, den der Sturm jagt hin und wieder, Blicket

p:

Götter, auf mich nieder, den der Sturm jagt hin und wieder, Er Sträubt

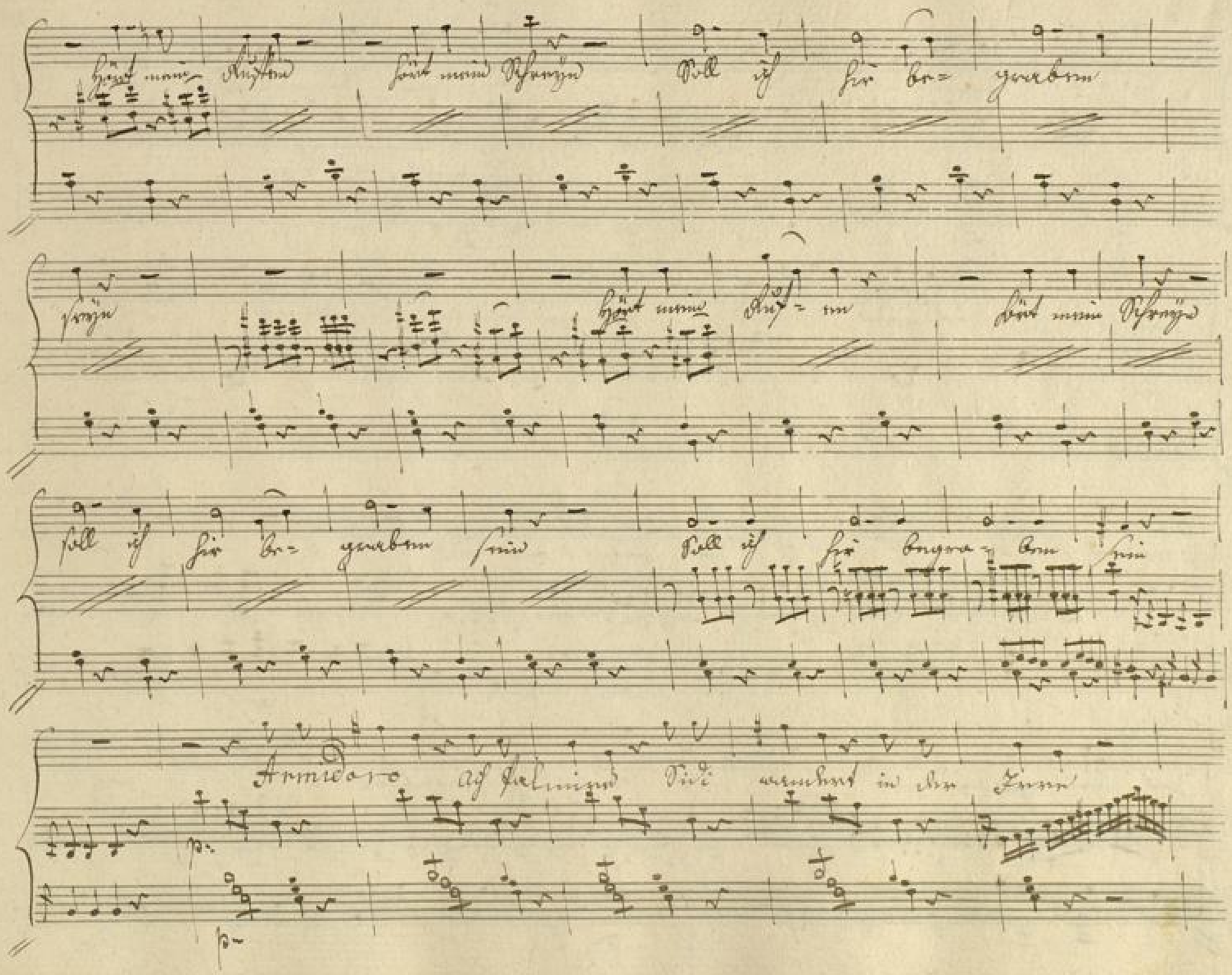
sf:

mir das Haar empor, und zerreißt den Busen flor, er sträubt mir das Haar empor und zer-

reißt den Busenflor Wie der Eichen Wipfel beben

Ach ich zittre für mein Leben, Ach ich zittre für mein Leben, Ha die Berge stürtzen

ein, Ha die Berge stürtzen ein, Ha die Berge stürtzen ein

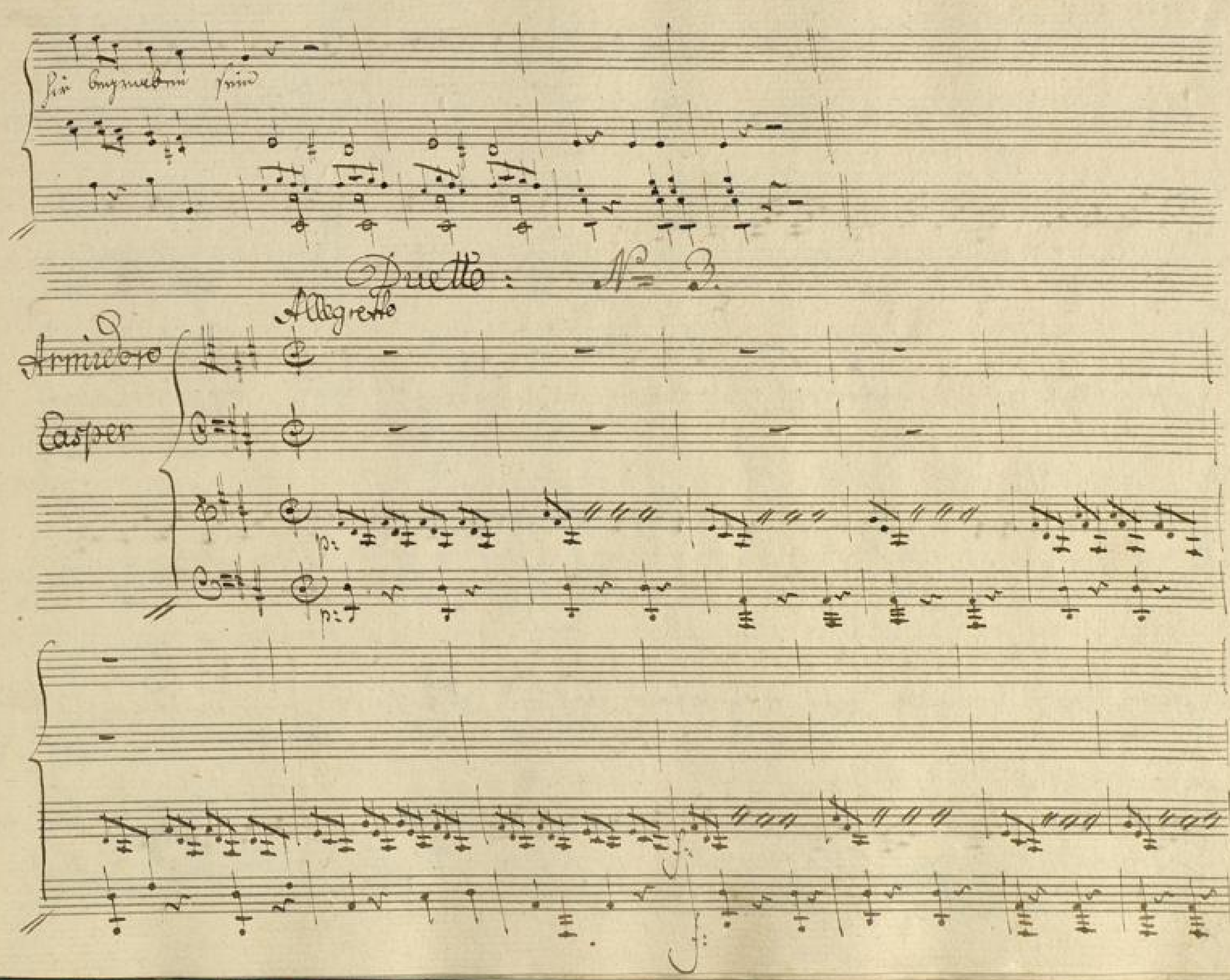

Hört mein Rufen hört mein Schreyn Soll ich hier be= graben
seyn hört mein Ruf= en hört mein Schreyn
soll ich hier be= graben sein Soll ich hier begra= ben sein
Armidoro ach Palmiro Sidi wandert in der Irre
p.
p.

Gütige Perifi = rinne Hör = auf deiner Tochter

Stimme, Hört mein Aufen, hört mein Schreyen, soll ich hier be=

graben sein soll ich hier begra = ben sein soll ich

hier be= graben sein soll ich hier begraben sein soll ich


Duetto: N° 3.
Allegretto
Armidoro
Easper

Hier bey diesem Unge = witter Klaget

p:

p:

Armidorens Zyther, Trauertöne weh und laut, Um die ihm geraubte Braut, Hier bey diesem Unge=

=witter Klaget Armidorens Zyther Trauertöne weh und laut, Um die ihm geraubte

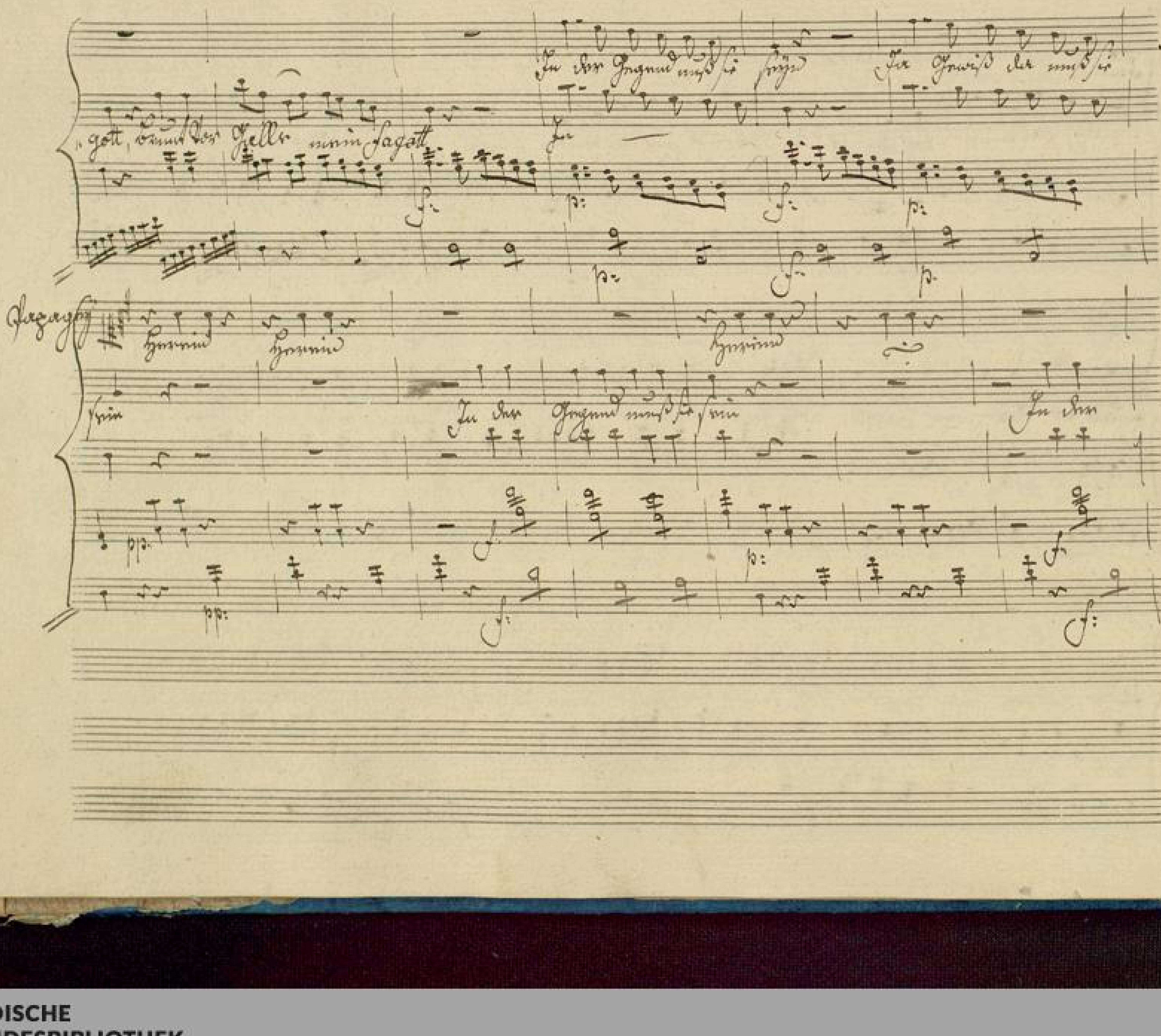
Casper

Brand

Ach, Palmire! bey den Winden, mag dich auch der Teufel finden, Und bei dieser Angst und Noth

brunnt vor Galle mein Fagott, Ach Pal= mire bey den Winden, mag dich auch der Teufel

finden, Und bey dieser Angst und Noth, brunnt vor Galle mein Fagott, brunnt vor Galle mein Fa,



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4.

Nur herein Nur herein Nur herein Nur herein

gegend muß sie sein Ja graiß da muß sie seyn Ja graiß da muß sie

p: f: p: f:

f: f:

herein

sein. Ja ja Ja ja Ja ja

pp:

p: f:

p: f:

Aria No. 4.

Moderato

Armidoro

Moderato.

Gute Zyther, deine Töne trauern zärtlich

so wie ich, ach und meine heiße Thräne, rollet Si-di nur um

dich, hilf mir liebe Zith-er klagen, armi-do-ro trau-et dich dir

mit dir Zither will ich wagen, bleibst du gu-te Zither mir

Hilf mir Gute Zither klagen Armi = doro trauert dir

mit dir Zither will ich wagen will ich wagen, bleibst du

Gu = te Zith = er mir, bleibst du gu = te Zither mir. Gute Zither

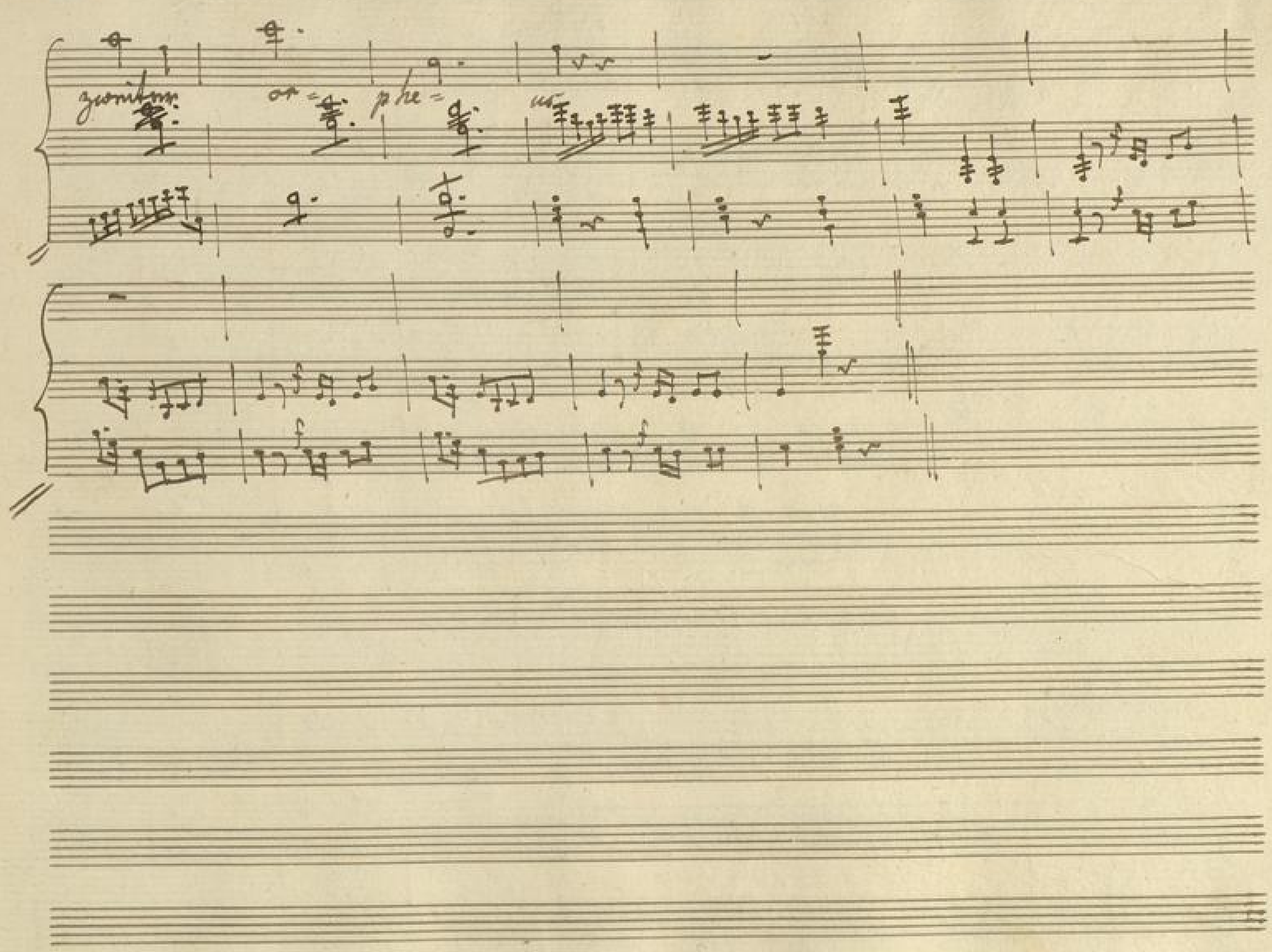
deine Töne trauern zärtlich so wie ich, ach und meine heißen Thränen

Rollet Si = di nur um dich, Wäre sie in Höllen = schlünden

beb = te nimmer doch mein Fuß, Sidi würd ich dort auch finden

als ein zweiter Orphe = us als = ein zwey = ter Orphe = us, als = ein

zwey = ter Orphe = us als ein zweiter Orphe = us als ein



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3/1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5/1 Mädchen schönen Engeln gleich: Aria. Aus dem 2ten Theil des Fagottisten. Des Hrn Müller

N=5.

5.

Pizzichi

Mädchen

Cembalo

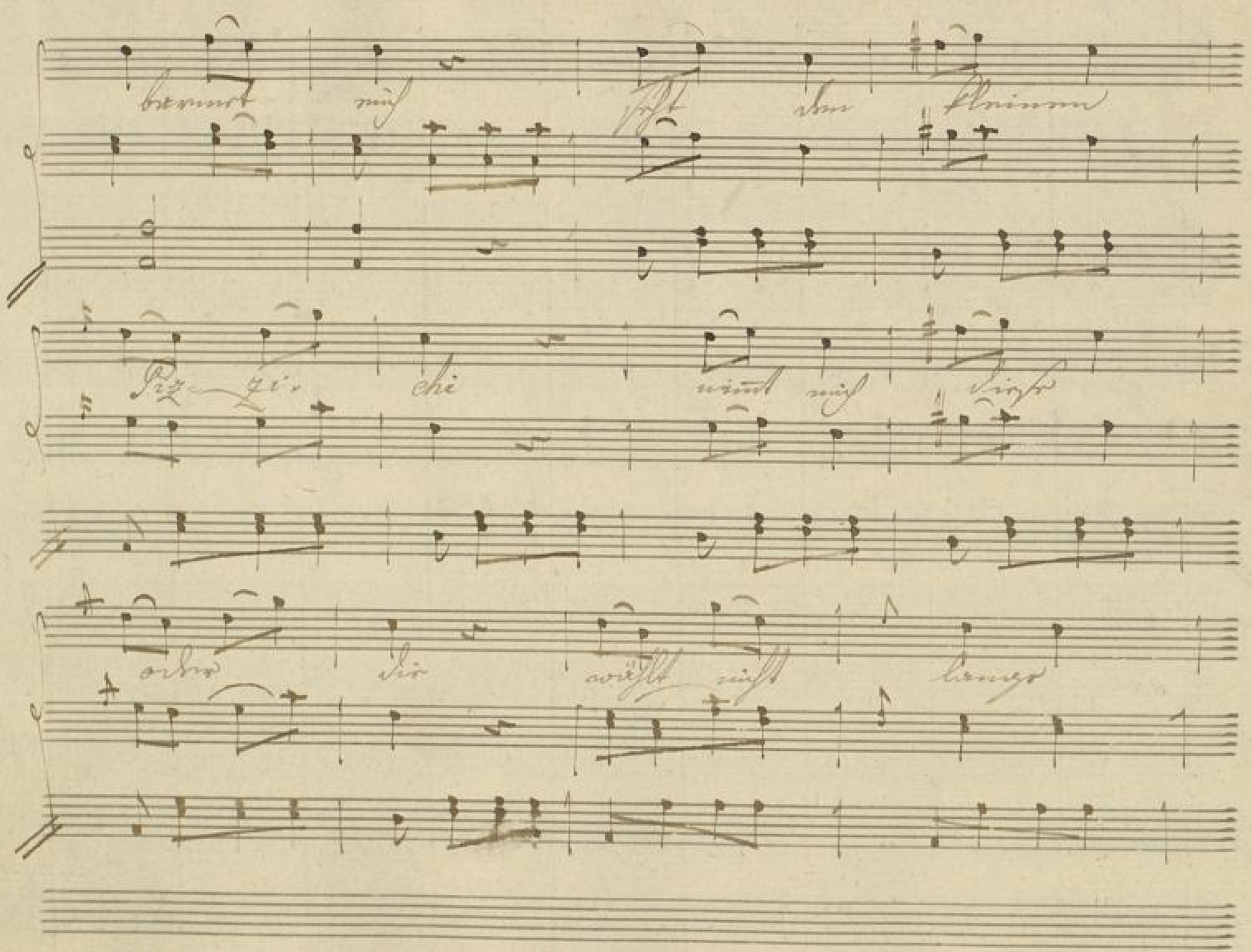
Allegretto

schö- nen Engeln gleich nehmt mich

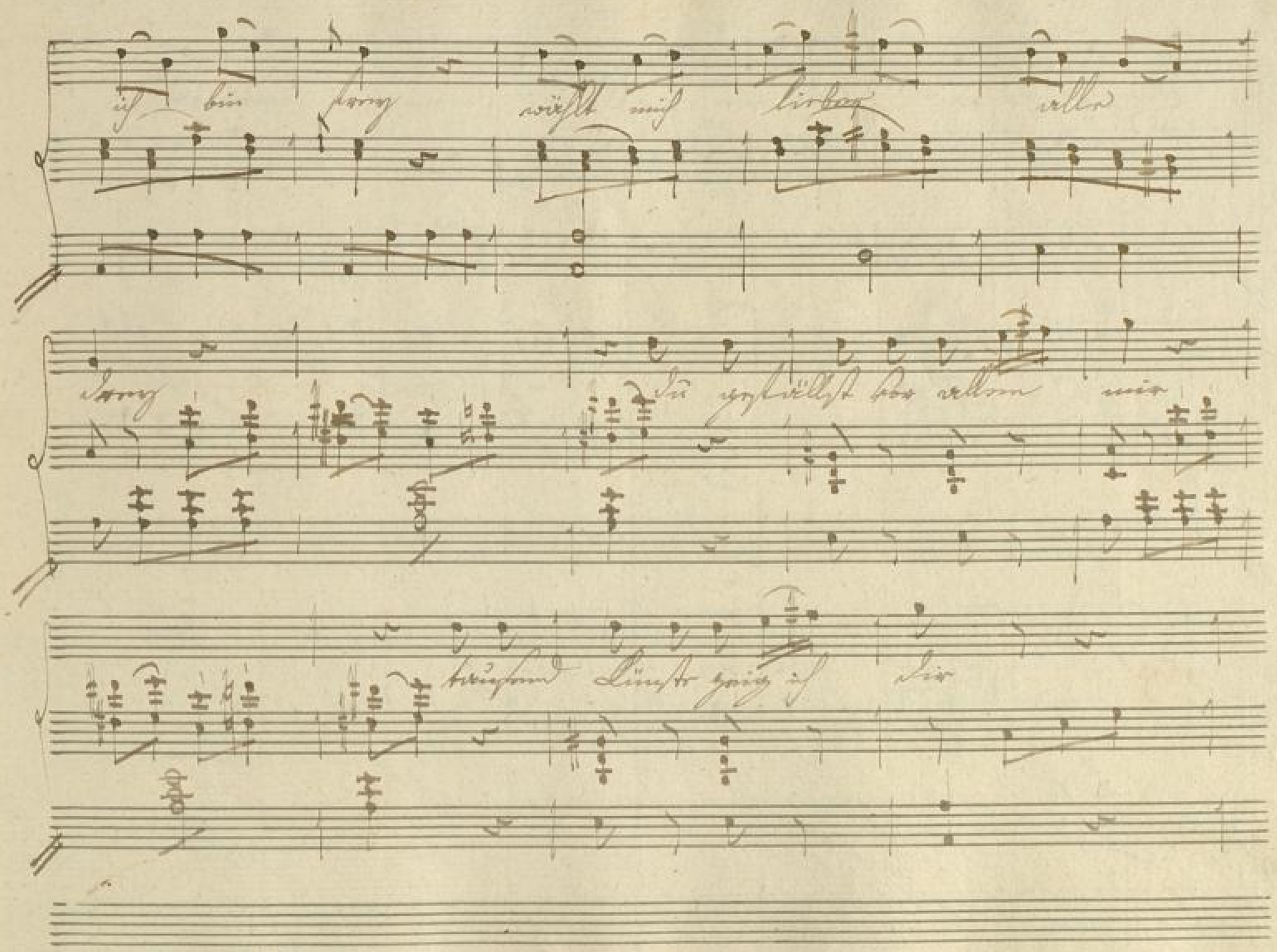
auf ver-

Lausch

2



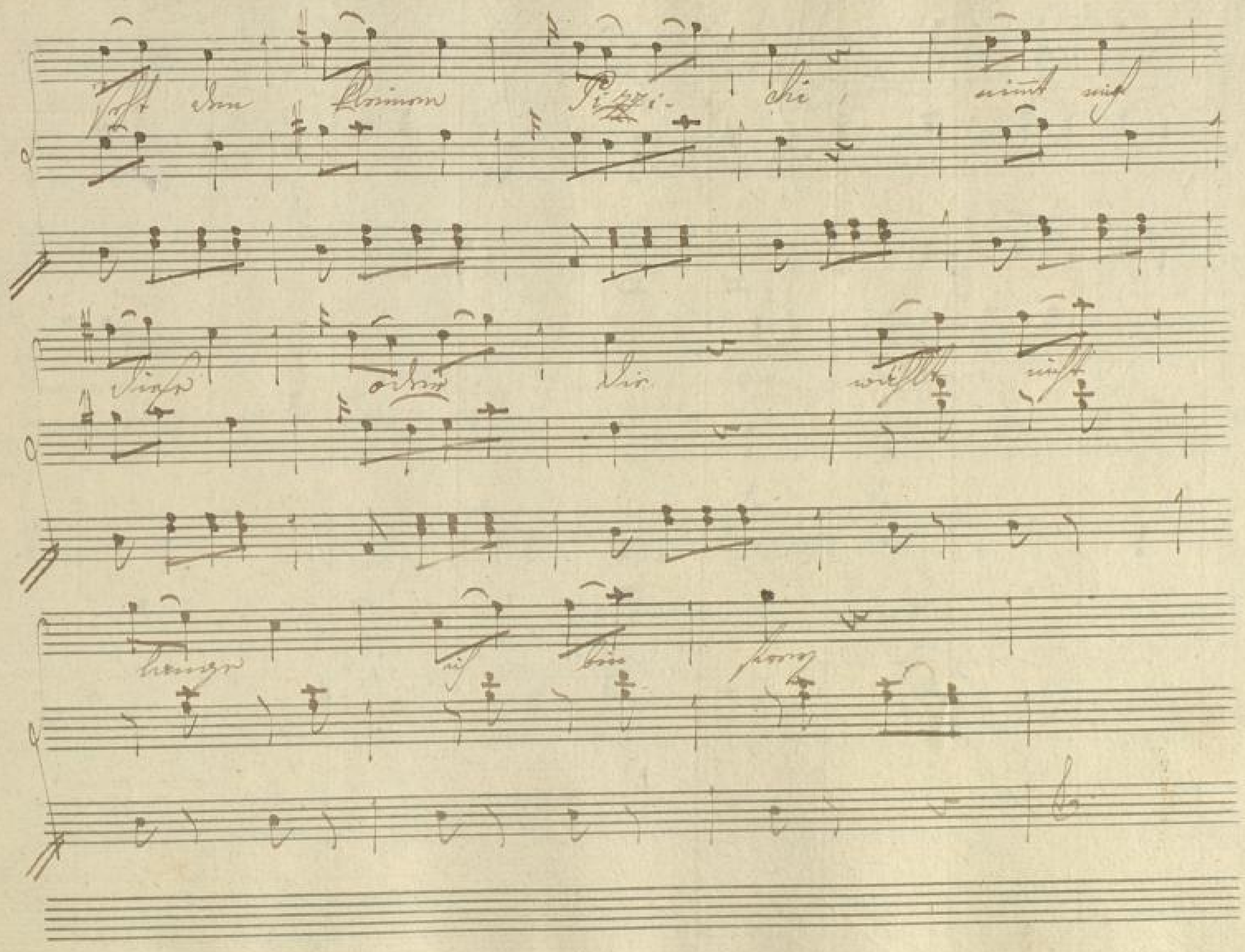
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

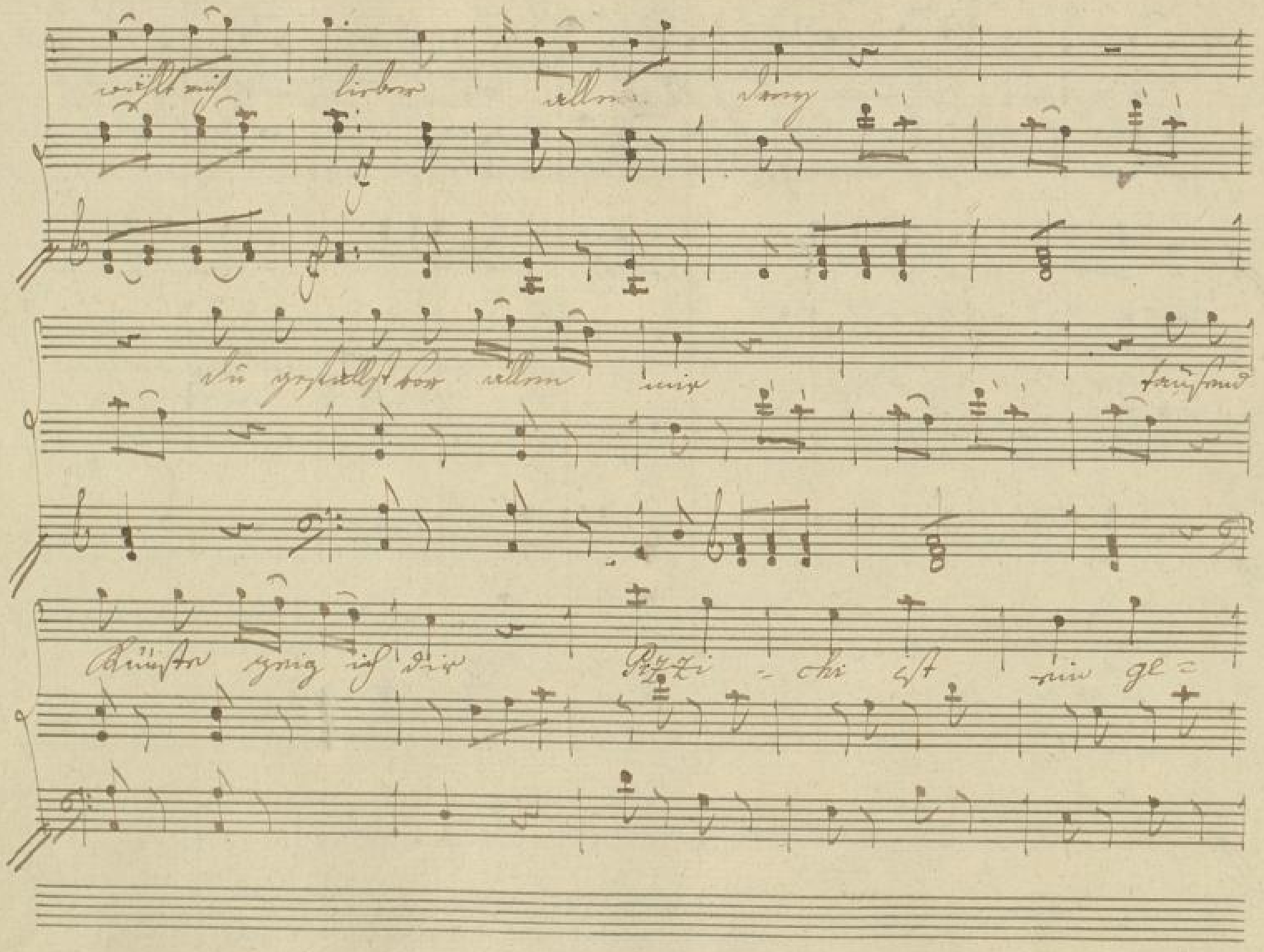

ich bin frey wählt mich lieber alle
drey Du gefällst vor allem mir
tausend Künste zeig ich dir

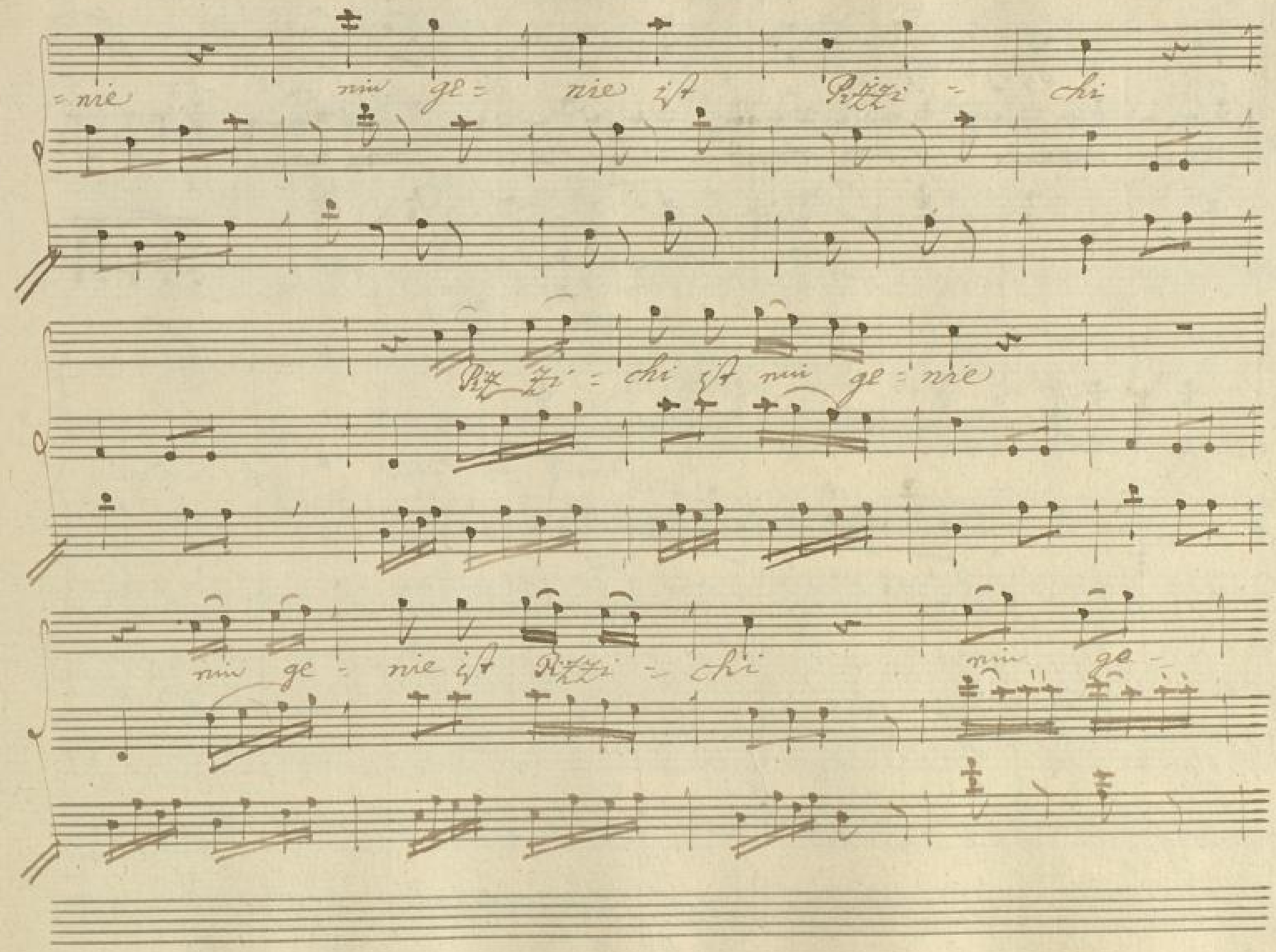
Pizzi - chi ist ein genie! ein ge-

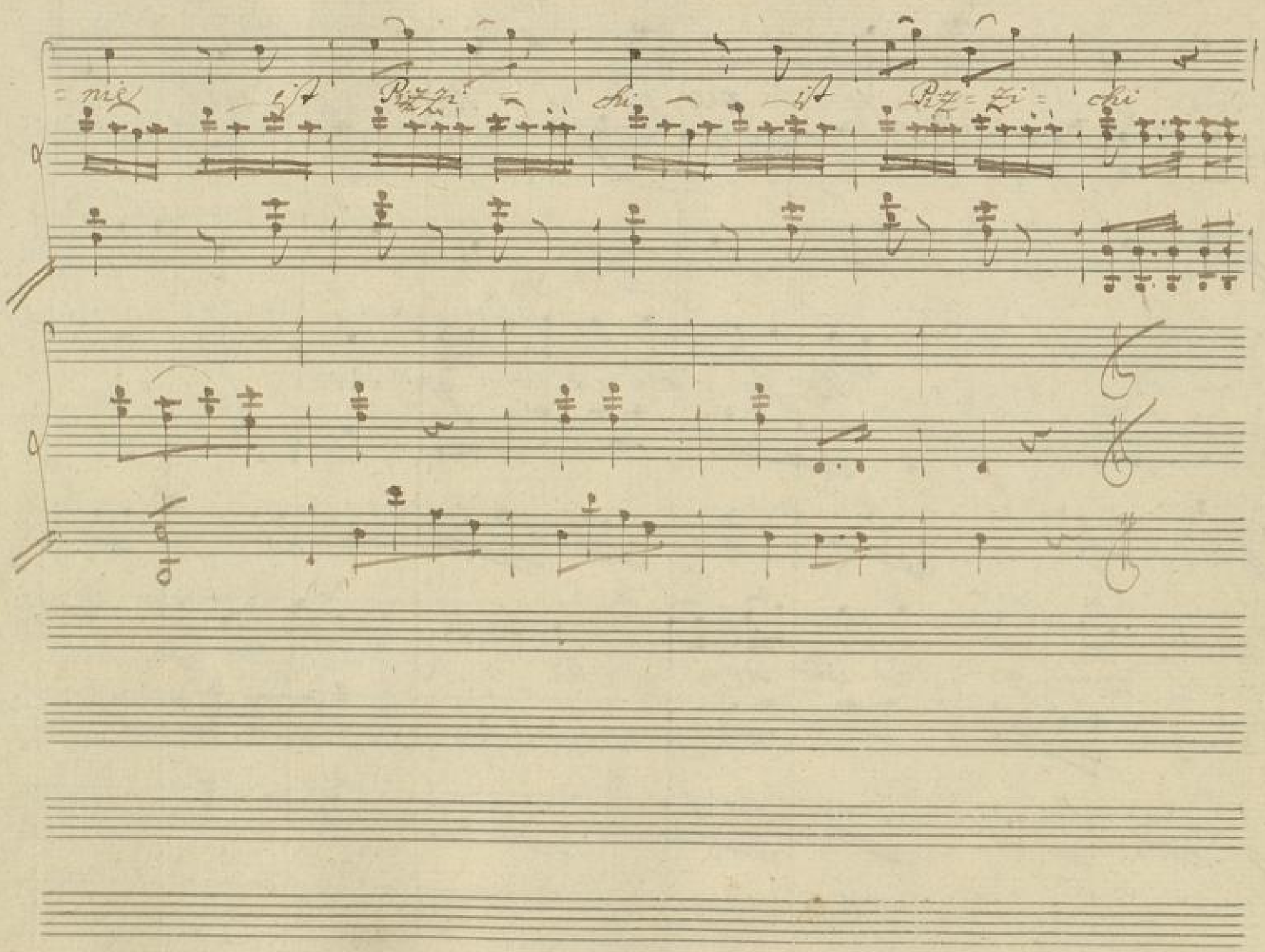
nie ist Pizzi - chi Mädchen schönen Engeln

gleich, ehret mich auf er- barmet mich


Seht den kleinen Pizzi-
chi, nimmt mich
diese oder die wählt nicht
lange ich bin sorg


wählt mich lieber allen Dreyß
Du gefällst vor allem mir tausend
Künste zeig ich dir Pizzi - chi ist ein ge =


=nie nin ge= nie ist Pizzi = chi
Piz zi = chi ist nin ge = nie
nin ge = nie ist Pizzi = chi nin ge =


nie ist Pizzi chi ist Piz zi chi

Duetto N= 6.

Teramontano

Posphoro

Moderato

Höre Göttin der Ge-

modto: f.

allo:

halt das Maul ich kan es besser, halt das Maul ich kan es

wässer höre Göttin der Gewässerte

allo:

allo:

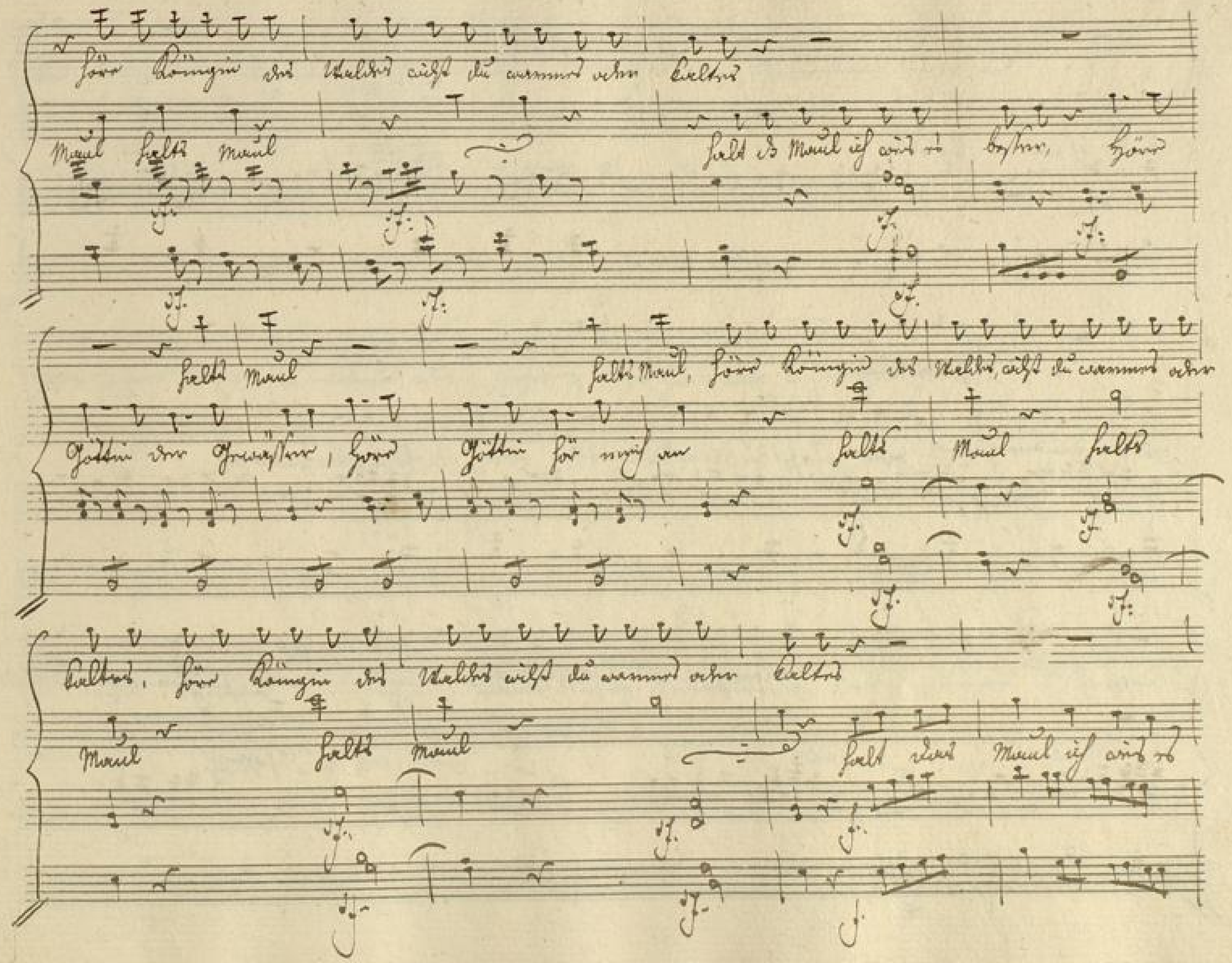
besser halts Maul halts Maul, halts Maul halts Maul halt das Maul ich weis es

besser, halt d. Maul ich kan es besser, halts Maul, halts Maul

Höre Köni = gin des Waldes Wilst du warmes oder

kaltes

halt d. Maul ich kan es besser, halt d. Maul ich kan es besser halts Maul halts


Höre Königin des Waldes wilst du warmes oder kaltes
Maul halts Maul
halt das Maul ich weiß es besser, Höre
halts Maul
halts Maul, Höre Königin des Waldes, wilst du warmes oder
Göttin der Gewässer, Höre Göttin hör mich an
halts Maul halts
kaltes, Höre Königin des Waldes wilst du warmes oder kaltes
Maul halts Maul
halt das Maul ich weiß es

besser ich wird es besser

Wilst du

p

p

halte Maul

weißen Taubenquark oder schafft du Menschenmarck oder schafft du Menschenmarck

Höre Königin des Waldes, wilst du warmes oder kaltes, Jungfern milch und Schnecken

Schweige

„Blut, Und gebratnen Schnür auf Glut, Jungfern milch und Schneckenblut, Und Gebratnen Schnür auf

mit den Lernen sey

glut, Grünen Windling Kutelkraut, oder Junger Schlangenhaut, oder Junger Schlangenhaut

still halts maul halts maul

oder Junger Schlangenhaut, Grünen Windling Kutelkraut, oder Junger Schlangen

o so halte doch das Maul halts maul halts

haut. oder Junger Schlangenhaut oder

maul o so halte doch das maul o so

Junger Schlangenhaut,

halte doch das maul,

Andante.

Sudle ⁘ Rühr das Trankel um und um, Walle ⁘ zisch und knalle Hitze Hitze

Kessel Schwitze, Schäumest du hübsch rein und klar, ist der Kräuter sup=pe gar, Sudle ⁘

Brodle modle, dich zu der erschei=nung um, Sprudle ⁘ Sudle ⁘ Rühr das Trankel

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

7/4

So komm, du mein herziger lieber Fagott / Aria Kaspar der Fagottist / des Hr. Müller 2ter Theil

71

7.

Kaspar

Der Tanz

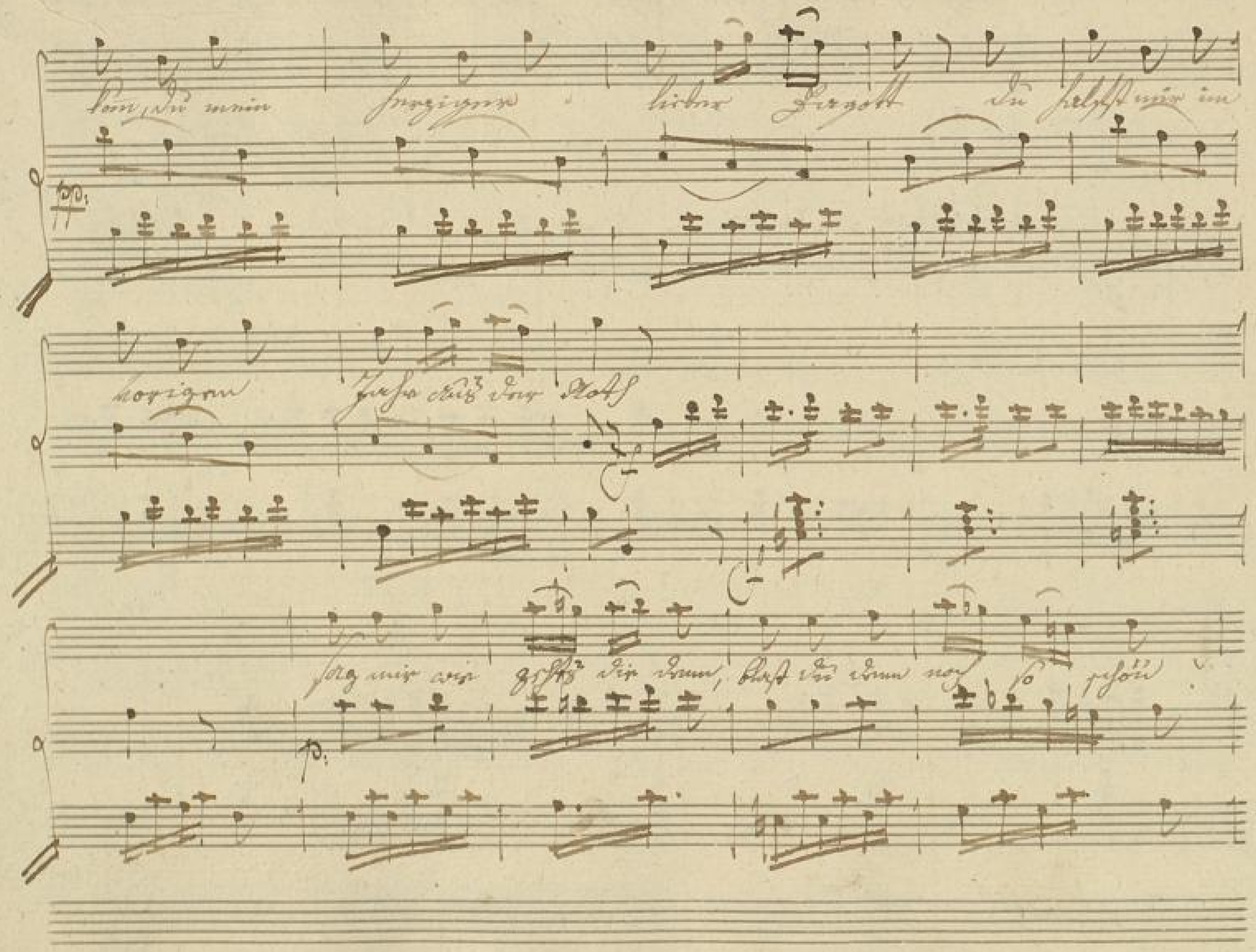
N=7.

Cembalo

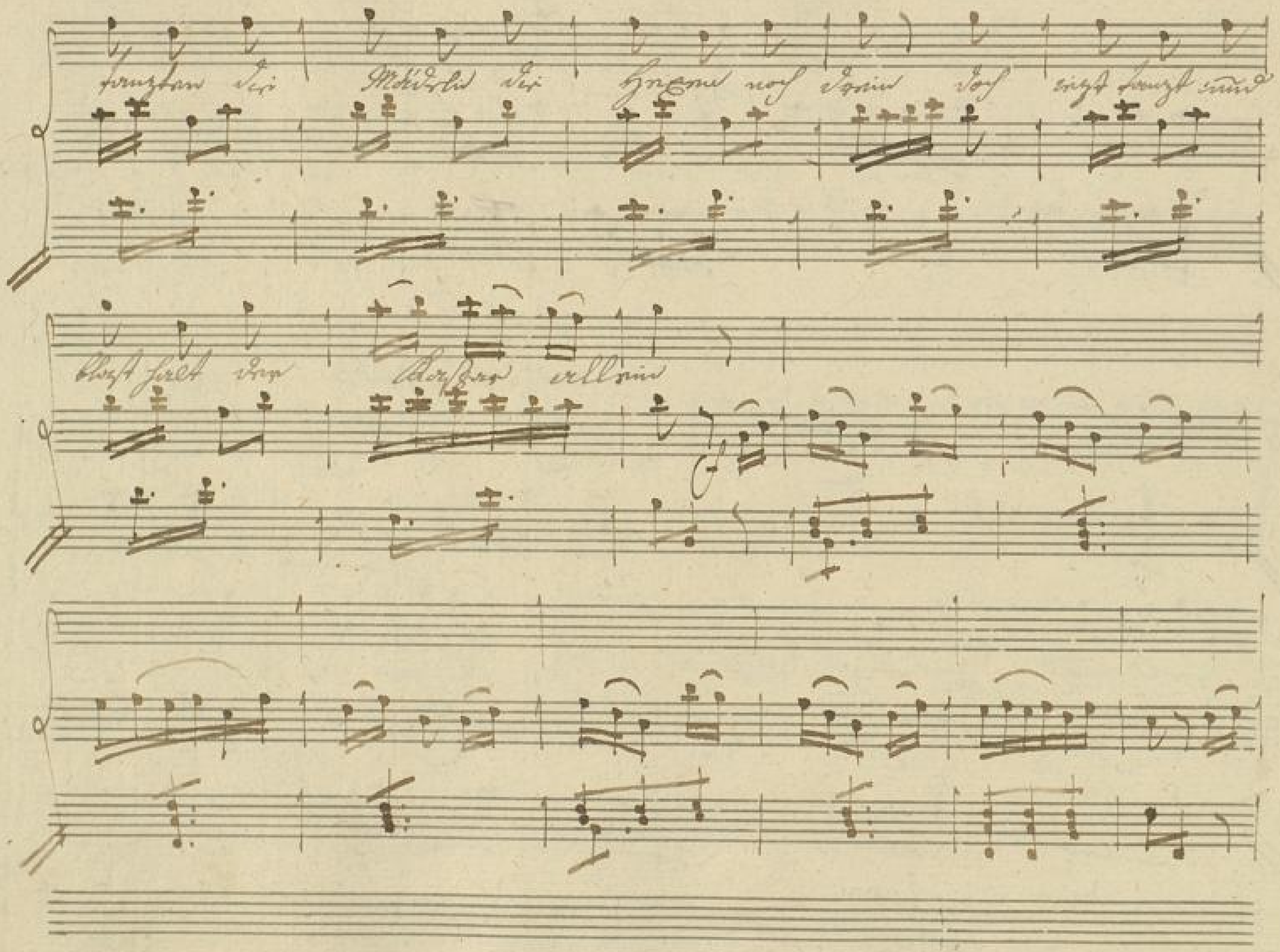
Allegro

Lausch

2 1/2

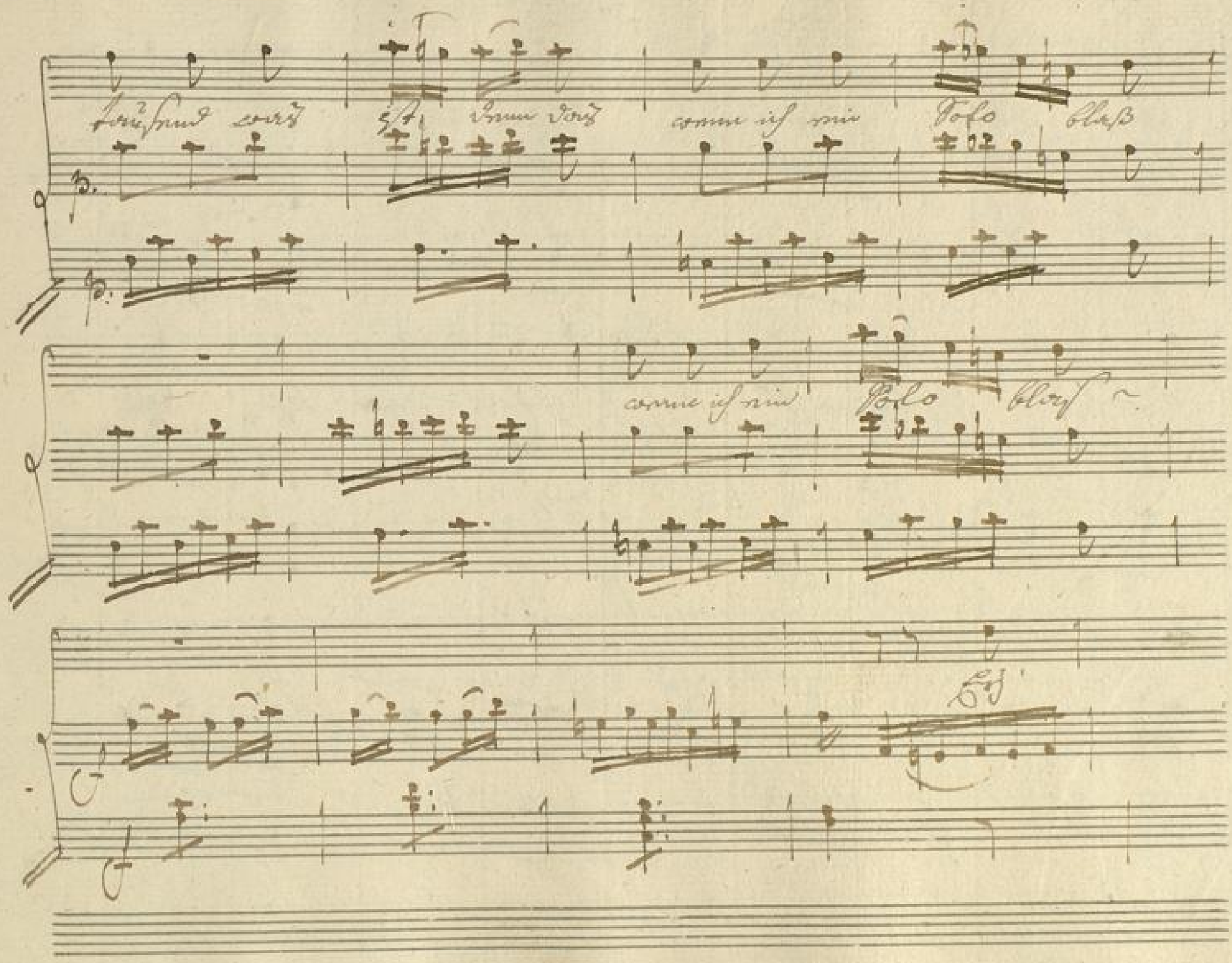

kom du mein herziger lieber Fagott du halfst mir im
vorigen Jahr aus der Noth
sag mir wie gehts dir denn, blast du denn noch so schön

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


tanzten die Mädeln die Hexen noch drein doch jetzt tanzt und
blast halt der Kaspar allein

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

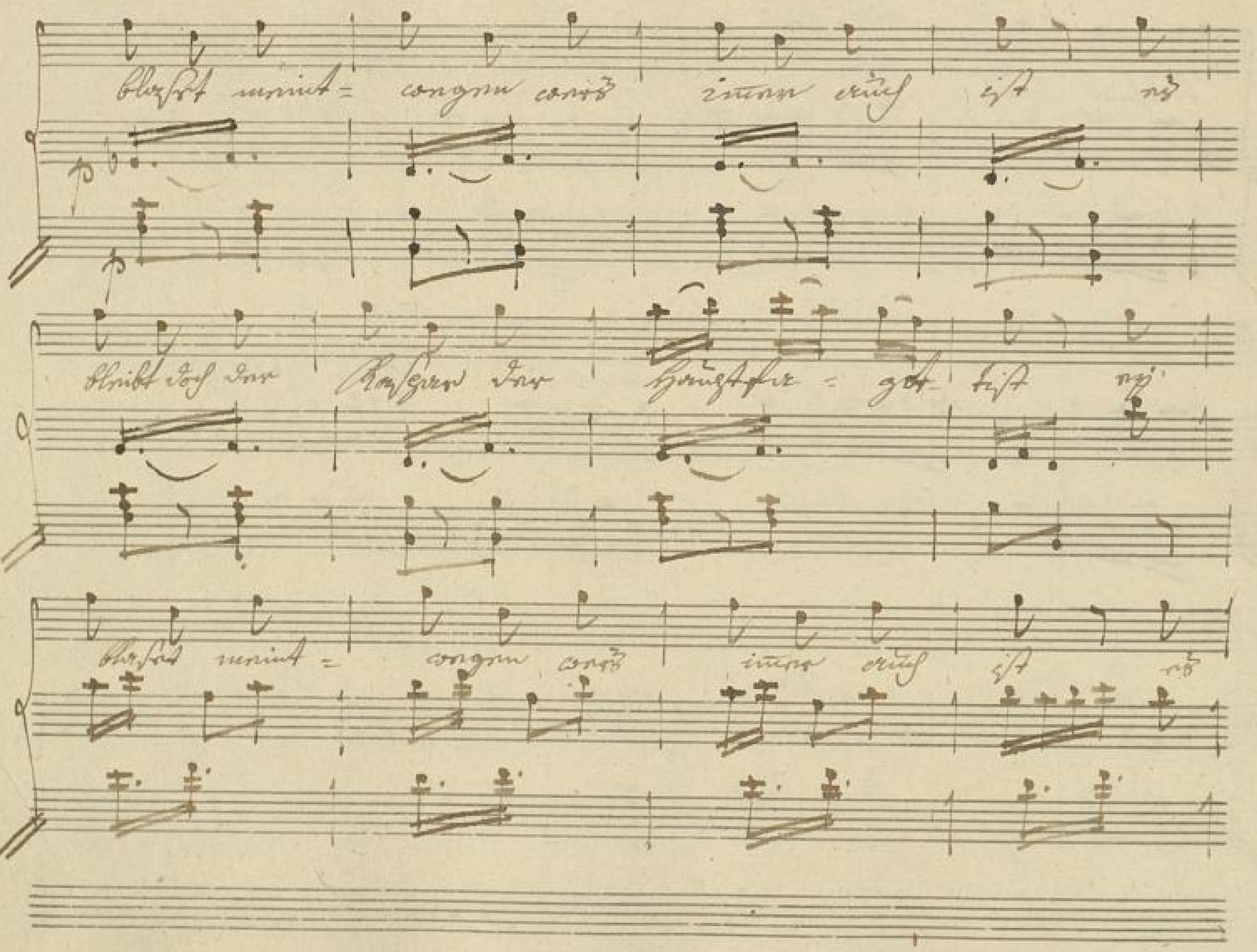
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

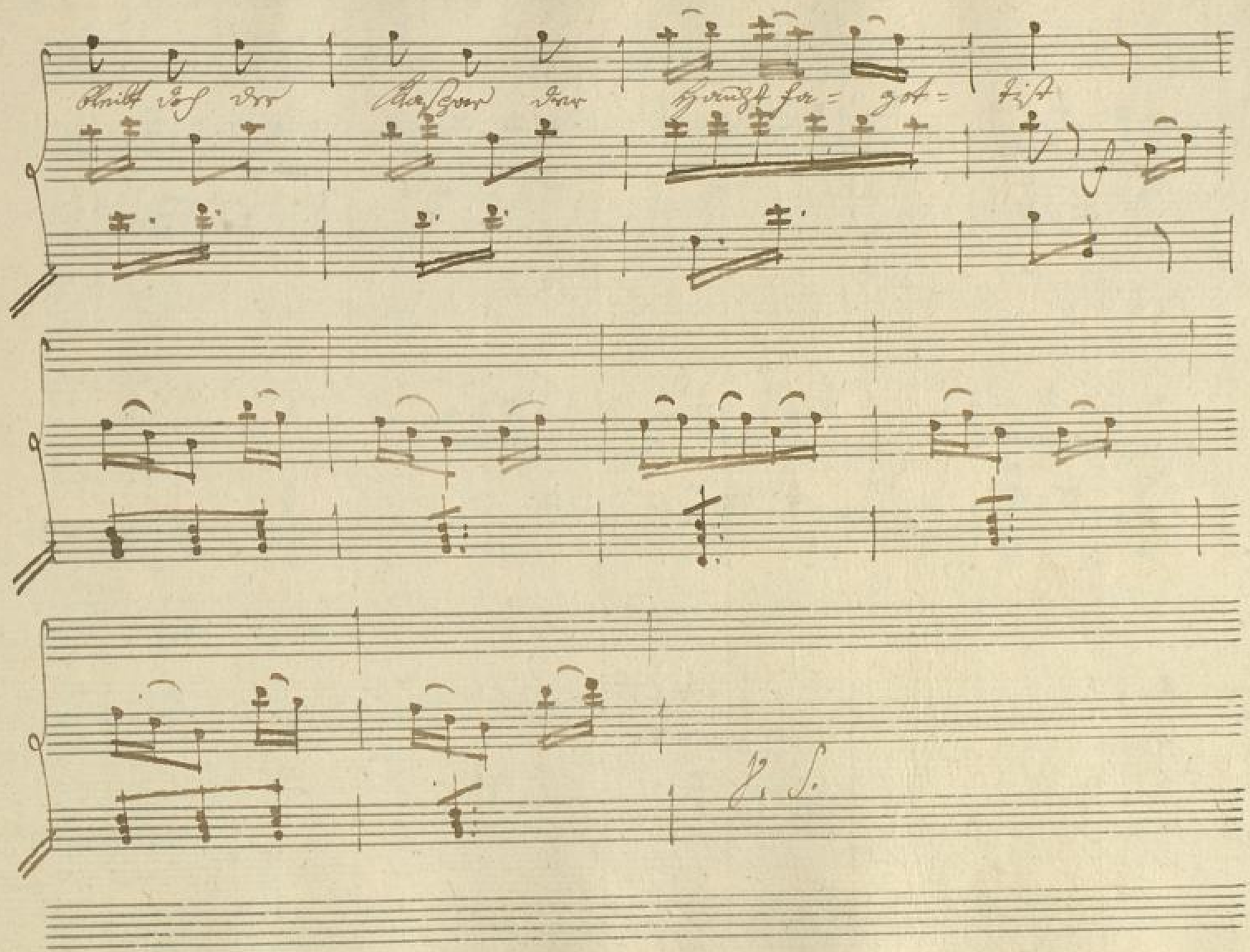

tausend was ist denn das wenn ich ein Solo blaß
wenn ich ein Solo blaß

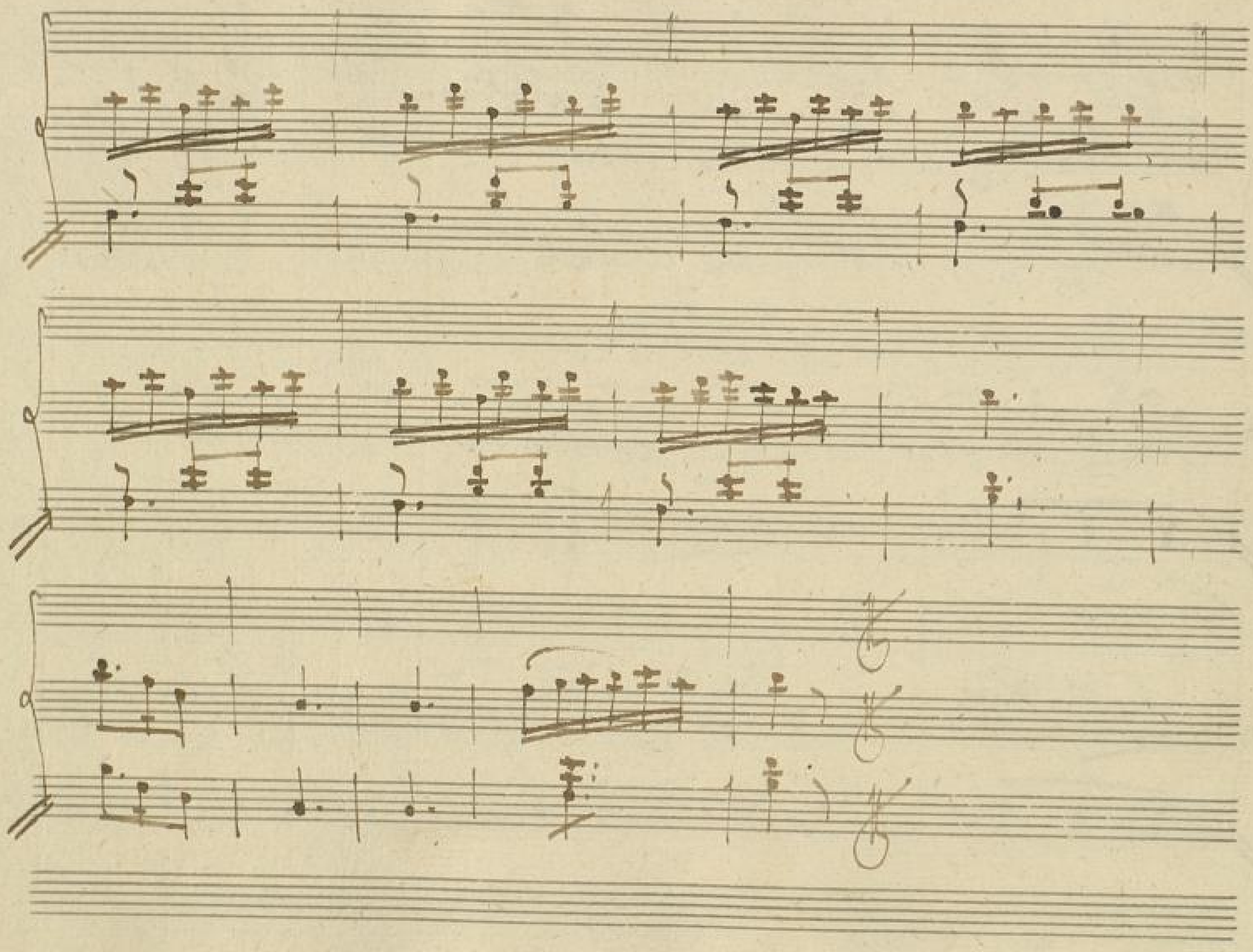
blaßt meint= wegen wers immer auch ist es

bleibt doch der Kaspar der Hauptfa= got= tist ey

blaßt meint= wegen wers immer auch ist es




Weilt doch der Kaspar der Haucht fa= got= tist
f
V. S.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8/1

:Wenn ich auf das Loch hier greife:/ Duetto. Aus dem 2ten Theil des Fagottisten des Hrn: Müller

81

8.

N=8.

Buzephagel

Kaschar

Cembalo

Allegretto

p

Wenn ich auf das

p

p

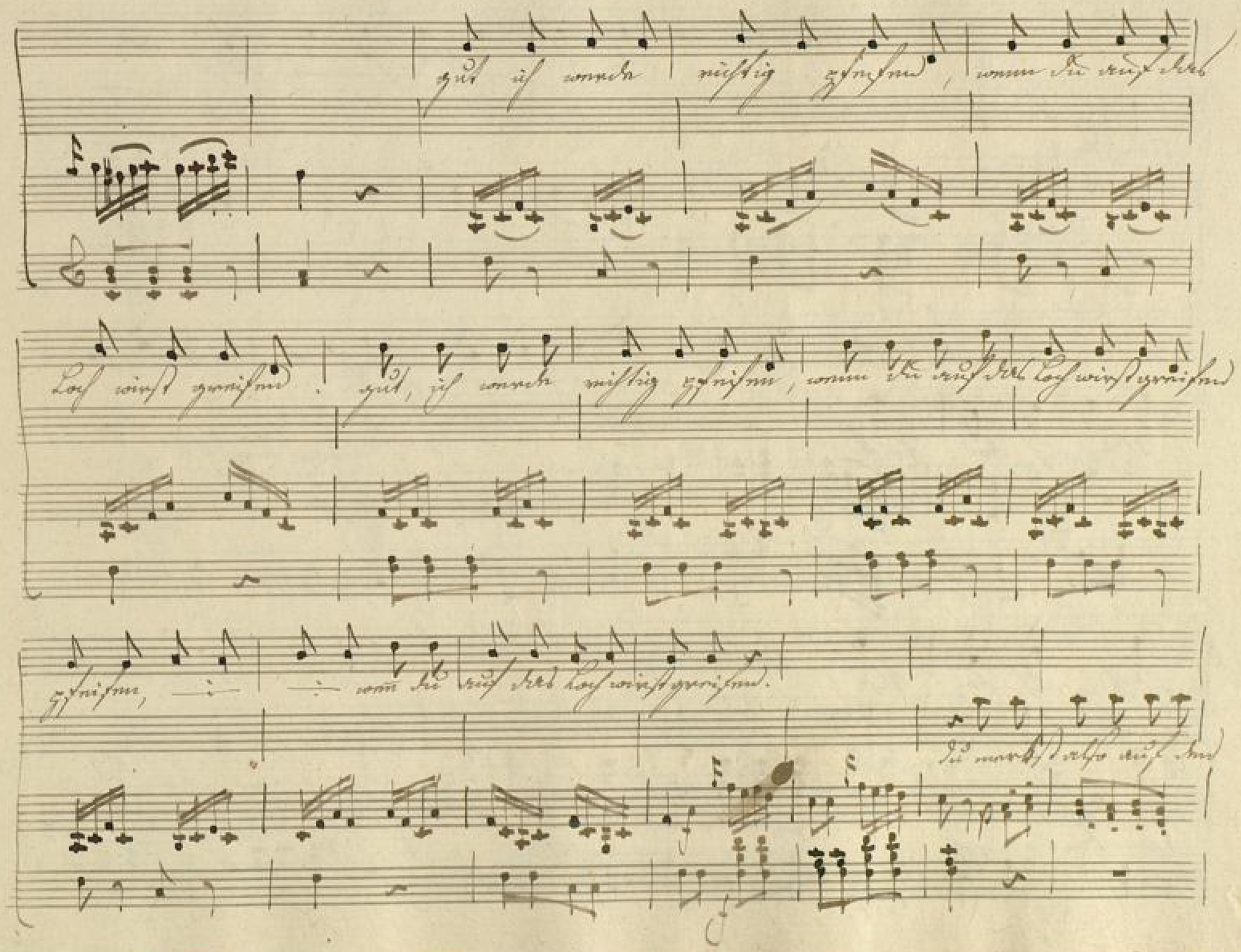
Loch hier greife, dann erst Buzel - phagel pfeife,

Lausch

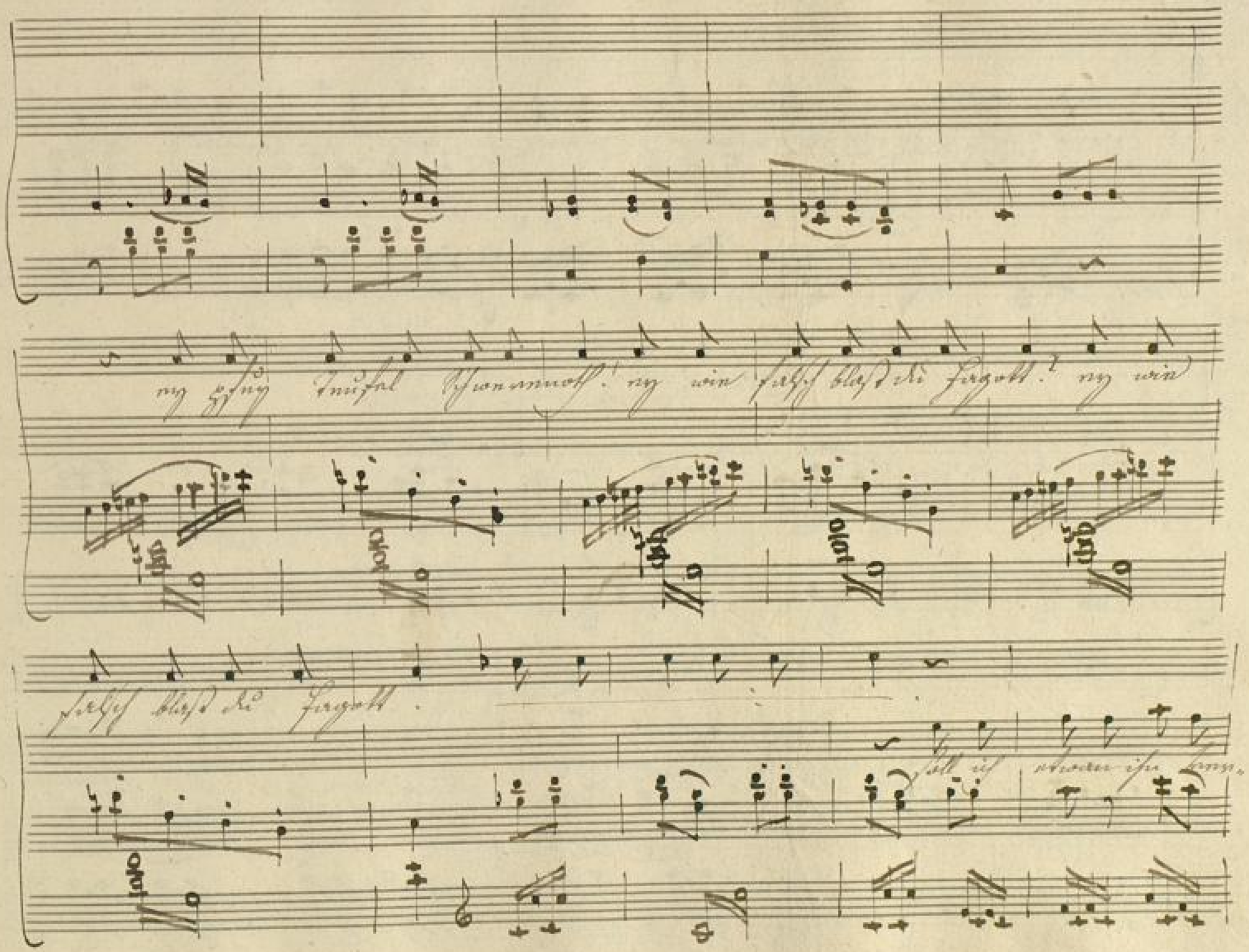
1.

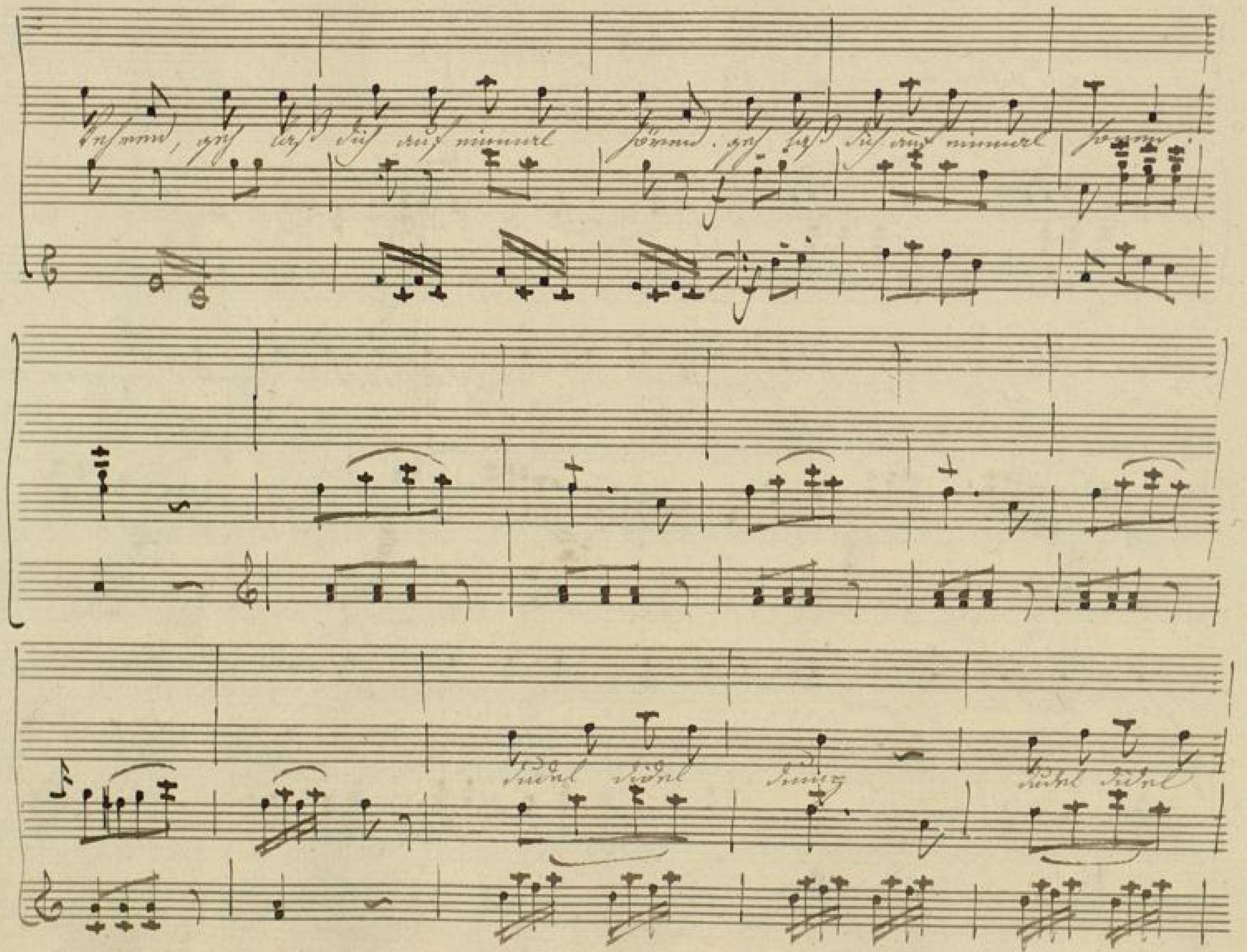
Wenn ich auf das Loch hier greife dann erst Buzel-phagel pfeife

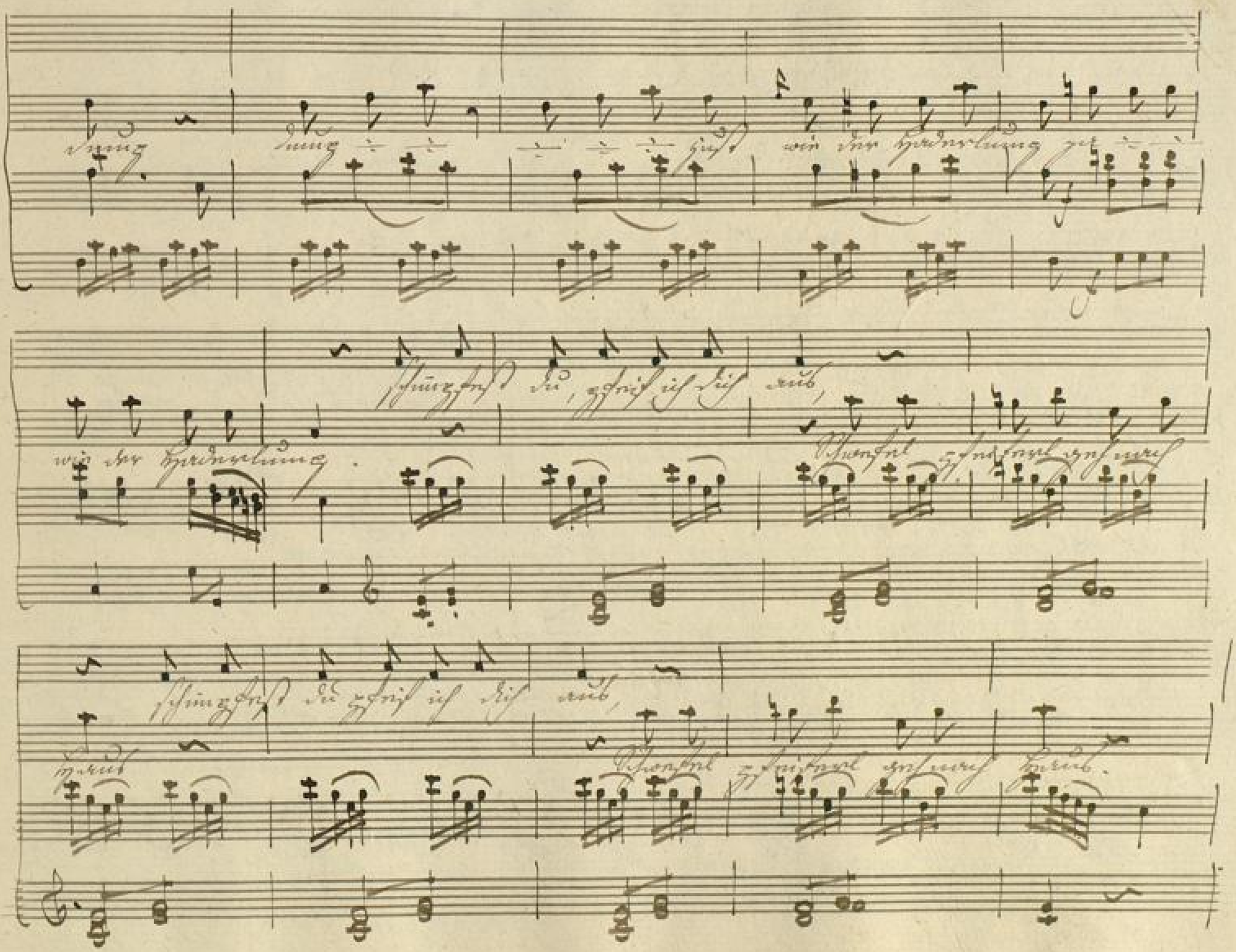
pfeife — — dann erst Buzelphagel pfeife.

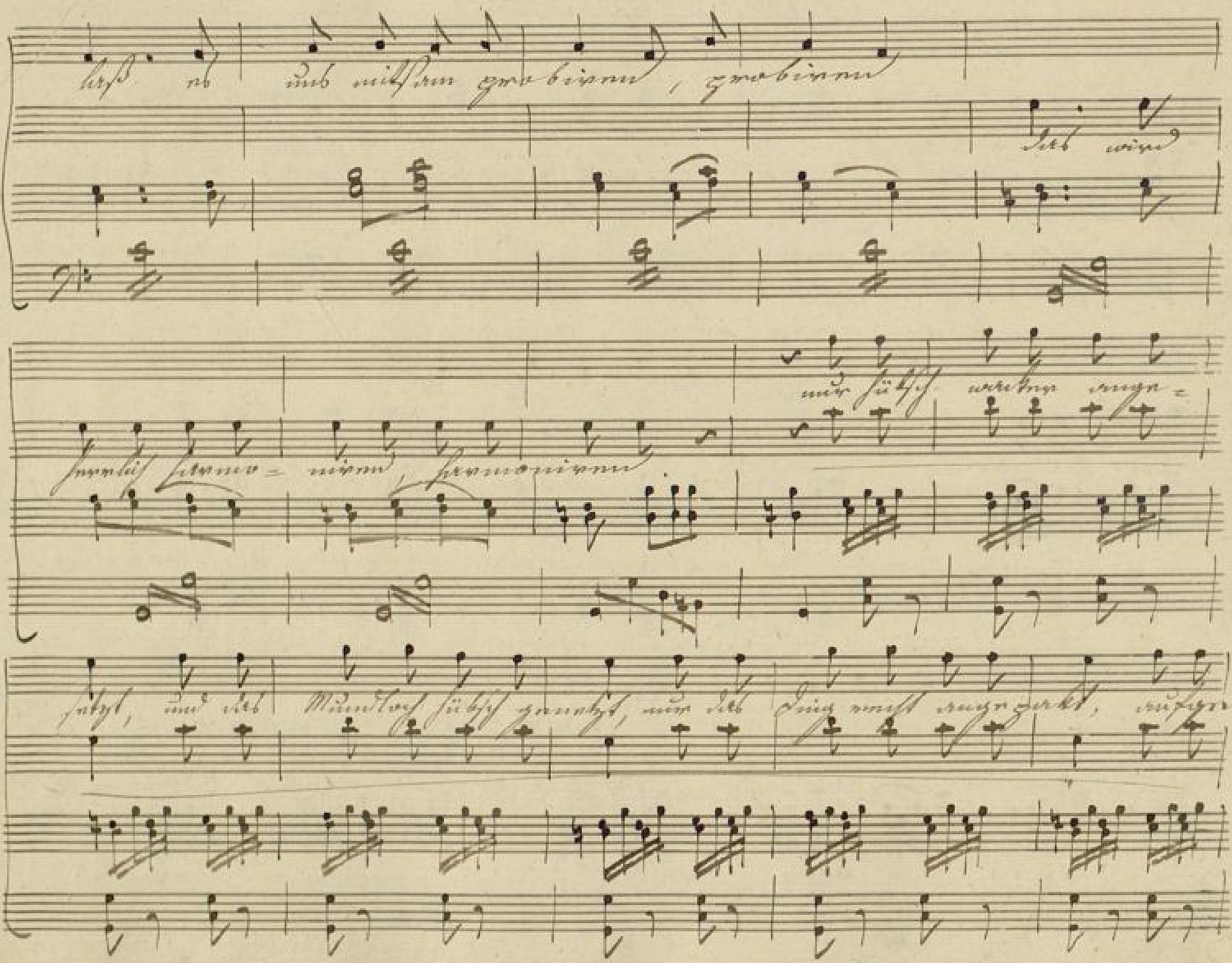

gut ich werde richtig pfeifen, wenn du auf das
Loch wirst greifen! gut, ich werde richtig pfeifen, wenn du auf das Loch wirst greifen
pfeifen, wenn du auf das Loch wirst greifen.
Du merkst also auf den

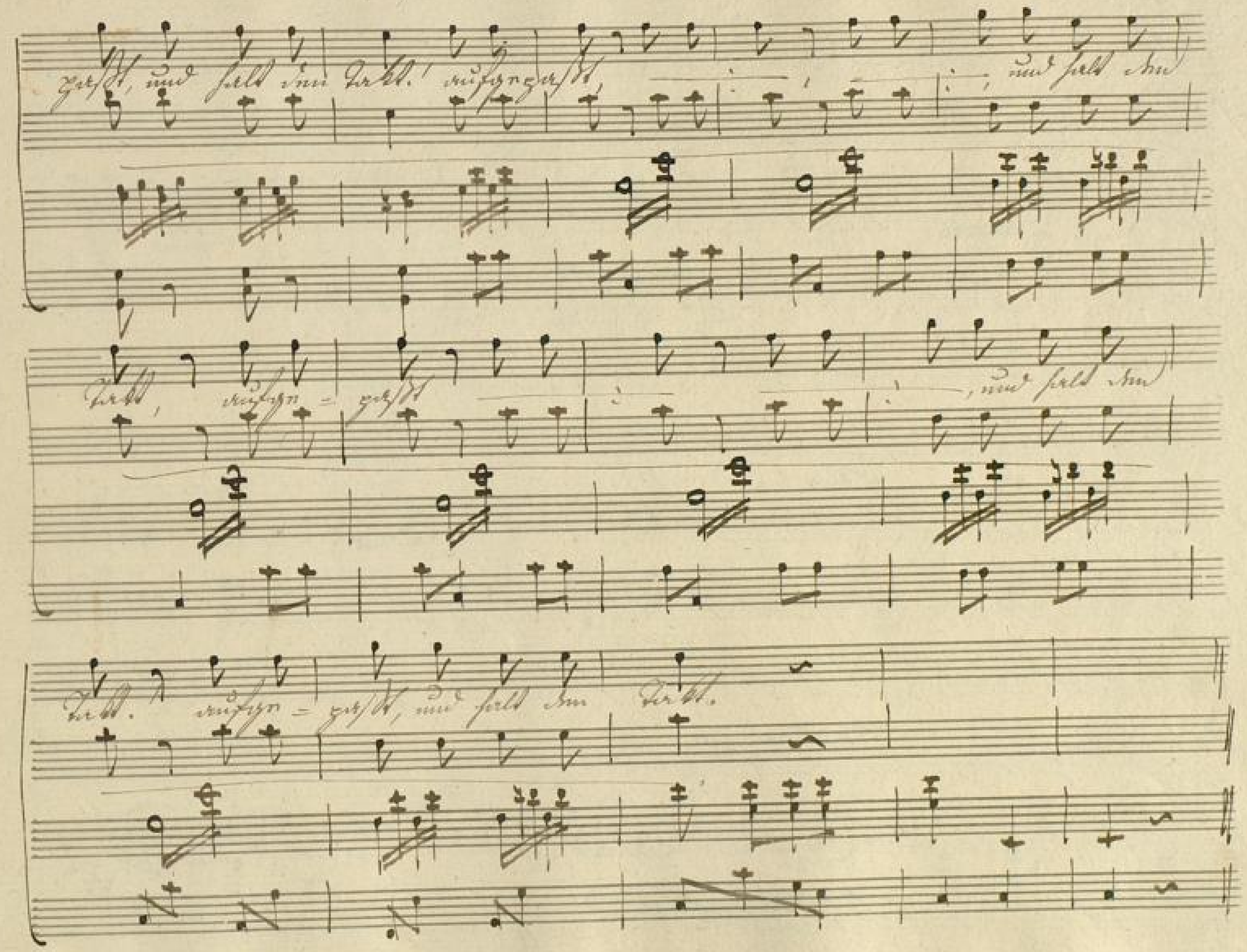
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ey pfuy Teufel Schwermoth! ey wie falsch blaß du Fagott! ey wie
falsch blaß du Fagott.
soll ich etwan ihn bey-


Wehren, geh laß dich auf einmal hören. geh laß dich auf einmal hören.
Dudel dudel dudel dudel dudel

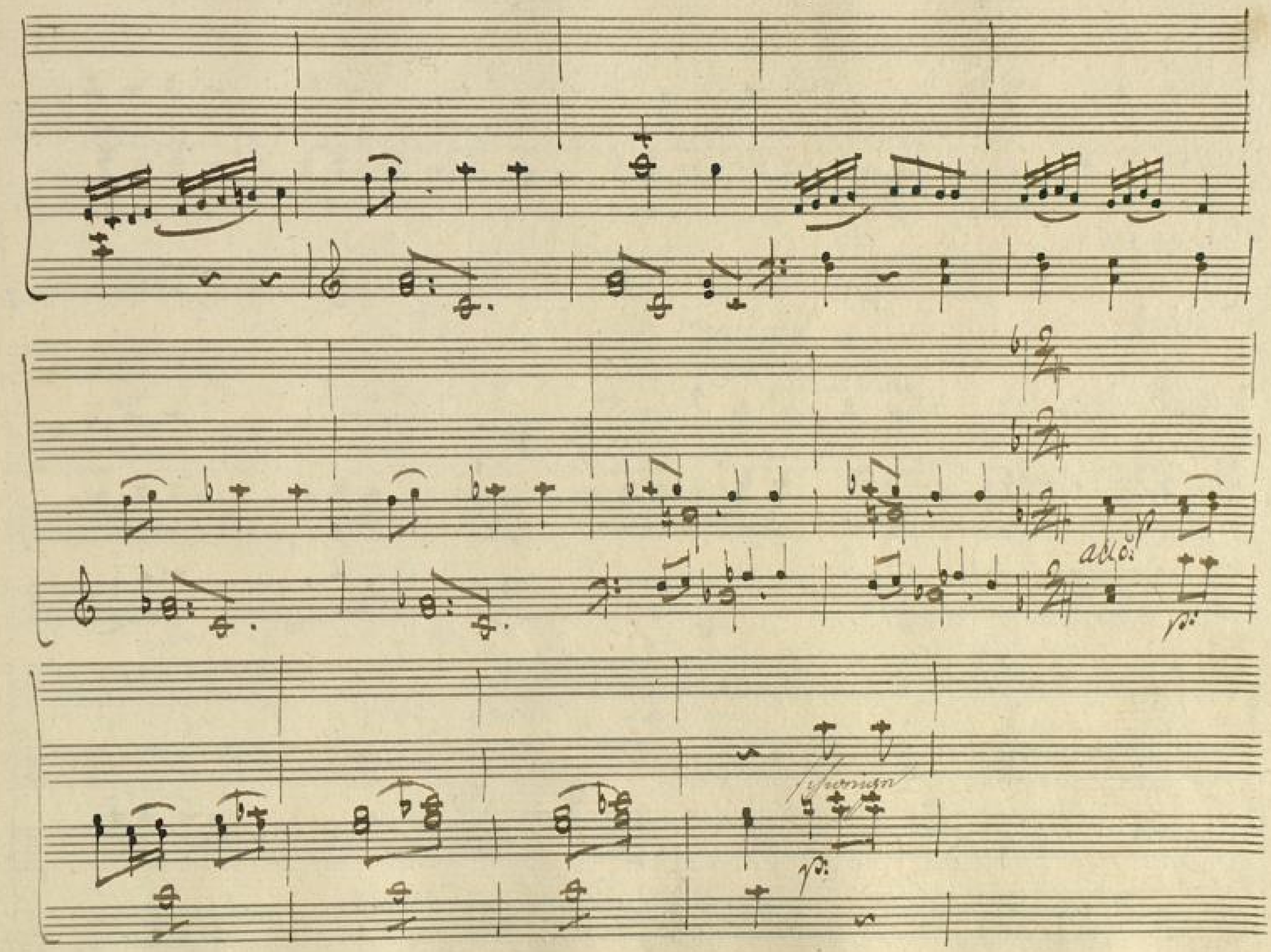

dung dung just wie der Haderlung ja
schimpfest du, pfeif ich dich aus,
wie der Haderlung.
Schwefel pfeiferl geh nach
schimpfest du pfeif ich dich aus,
Haus
Schwefel pfeiferl geh nach Haus.


laß es uns mitsam probiren, probiren
das wird
nur hübsch wacker ange-
herrlich harmo- niren, harmoniren
setzt, und das Mundloch hübsch genetzt, nur das Ding recht angepackt, aufge-

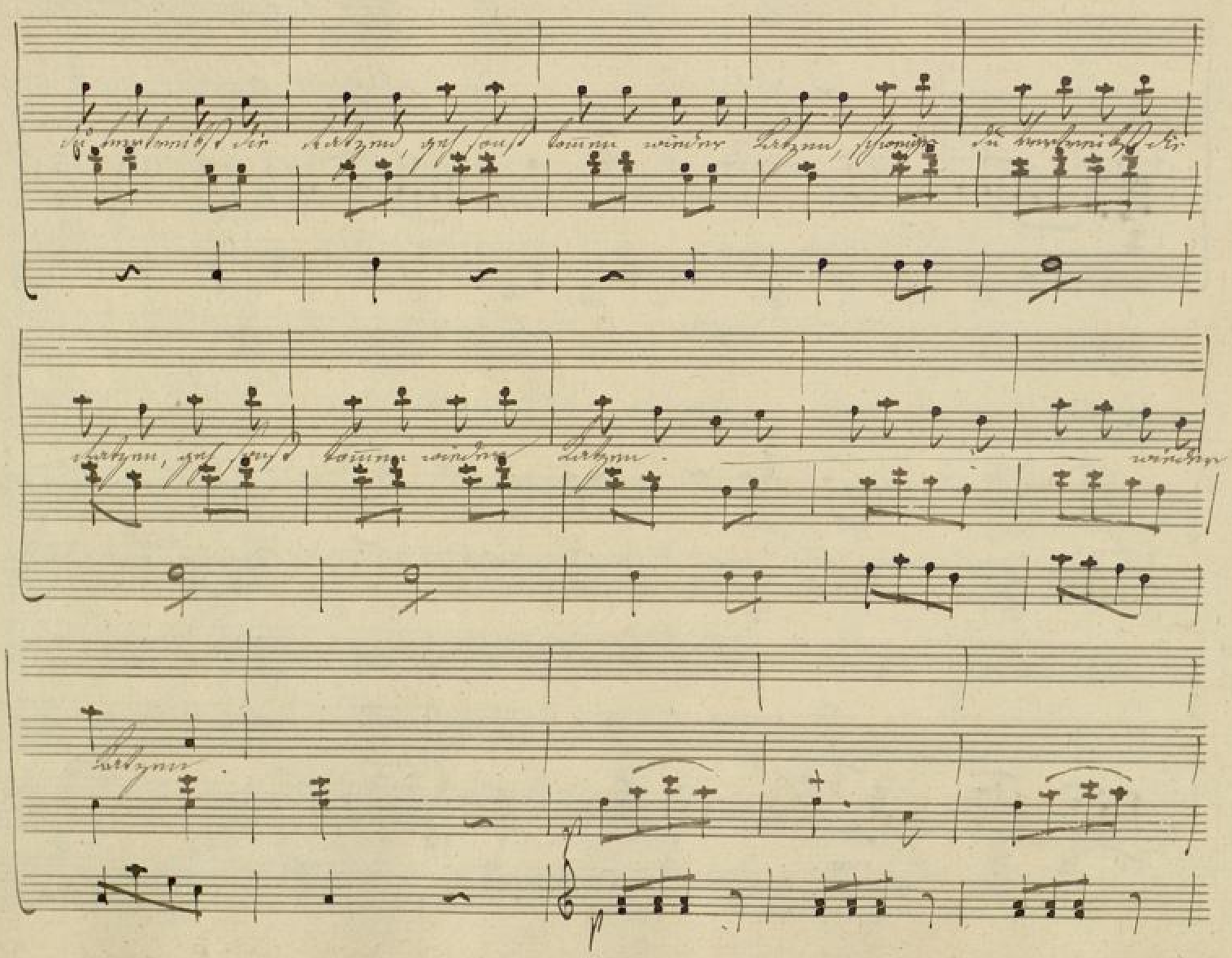

paßt, und halt den Takt! aufgepaßt, und halt den
Takt, aufge = paßt, und halt den
Takt. aufge = paßt, und halt den Takt.

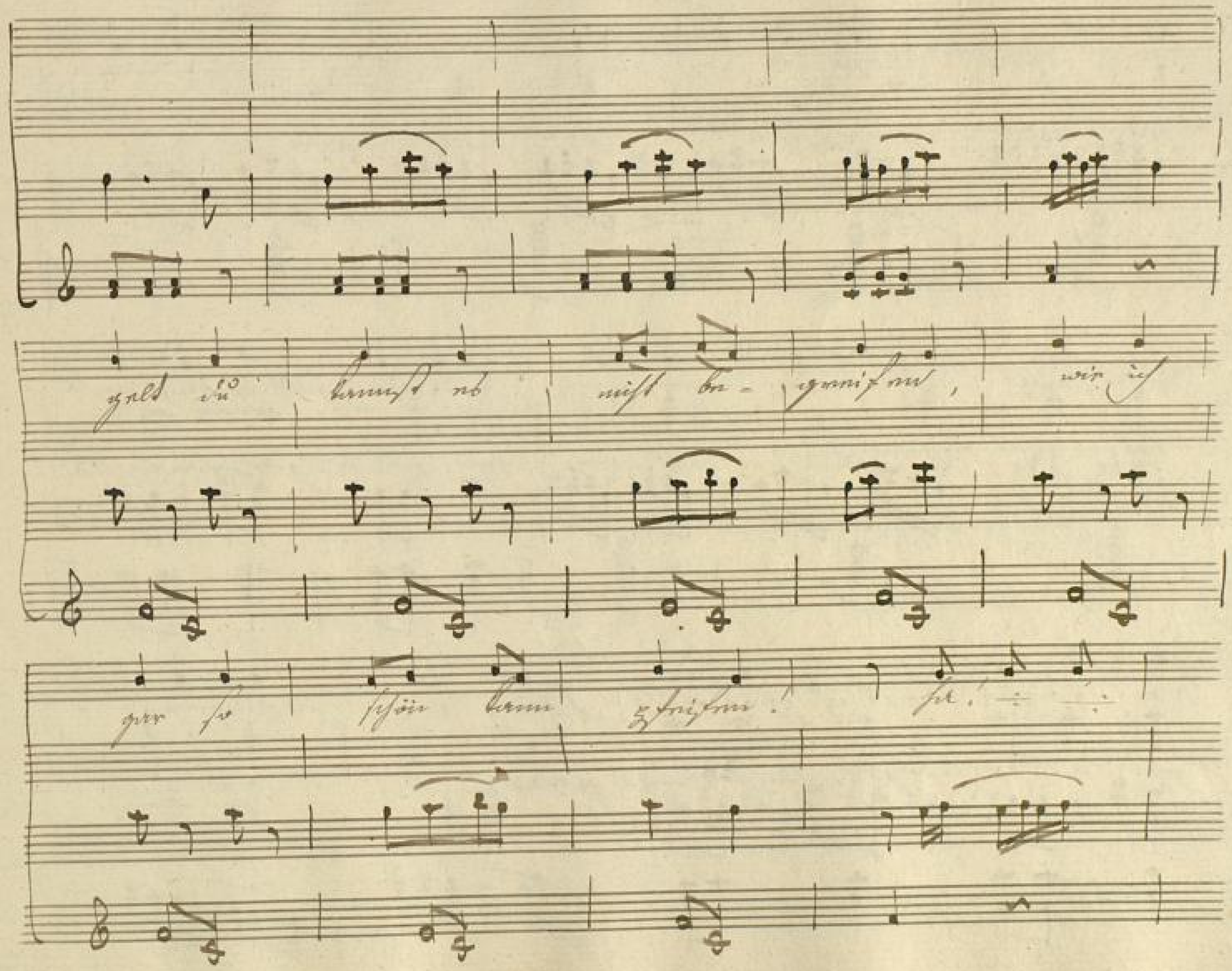
p Andante

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


du vertreibst die Katzen, geh sonst kommen wieder Katzen, schweige du vertreibst die
Katzen, geh sonst kommen wieder Katzen. wieder
Katzen.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ha ha

bitt dich gar schön laß uns gehn.

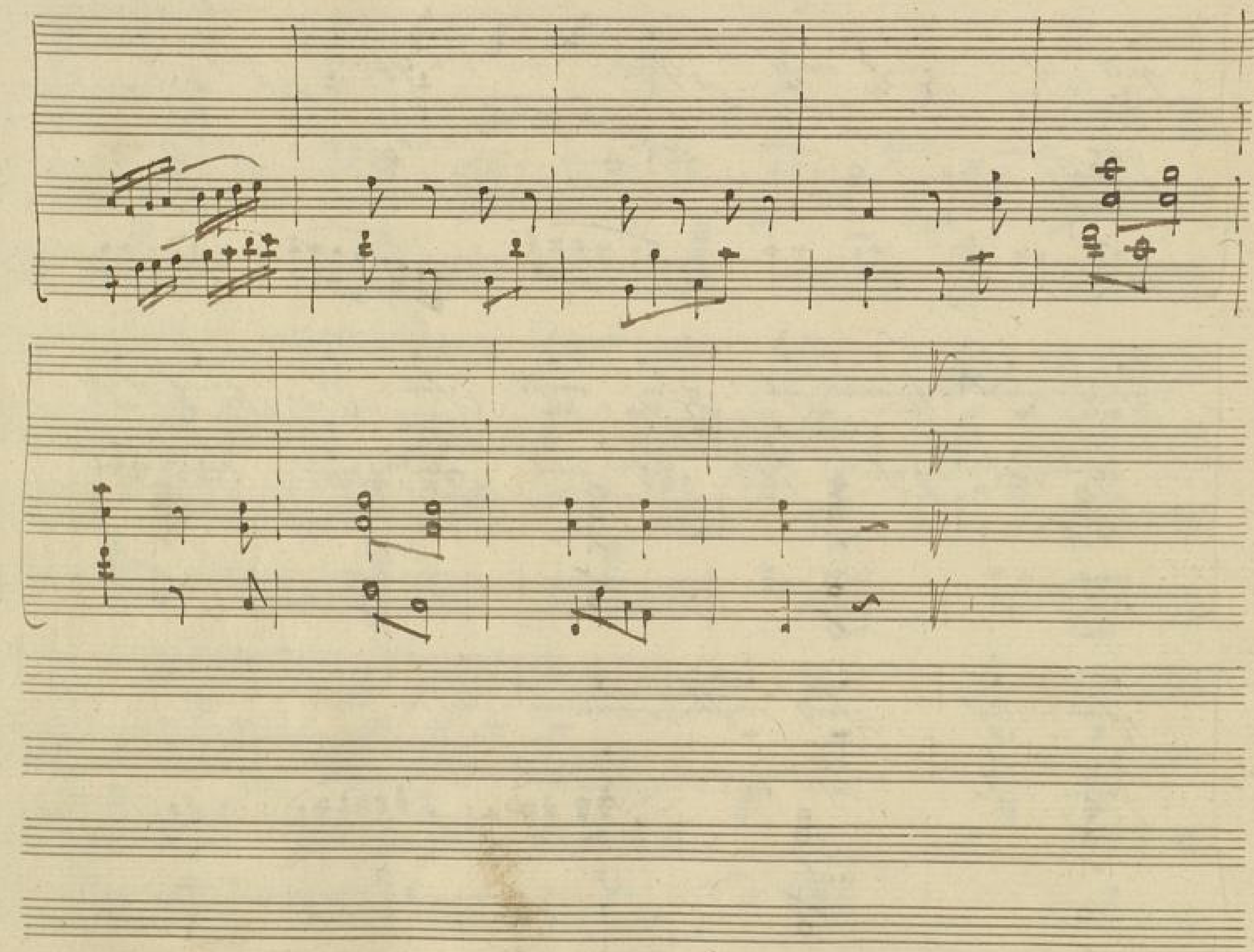
ha ha Kasper gelt ich pfeif recht

bitt dich gar schön laß uns gehn. bitt dich gar schön laß uns

schön. Kasper gelt ich pfeif recht schön. Kasper

gehn bitt dich gar schön laß uns gehn bitt dich

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Finale № 9.

9.

Finale

allegretto

Terra montano

Seyd willkommen laßt euch nieder, und erquickt die matten Glieder, nur dem Winde danken

Bosphoro.

wir, Schöne Gäste, so wie ihr, ja, ja, Schöne Gäste, so wie ihr,

Sidi.

nehmet unsern Dank entgegen, wir sind wirklich sehr verlegen, ey die Sache ist nicht ächt, nein ÷ ich traue doch nicht

Armidoro.

recht, nein, nein, ÷ ÷ ich traue doch nicht recht.

Zumio.

ha da seh ich meine Schöne, o mir wässern schon die Zähne, ach Palmire

Terramontano

Hier auf diesem

Bosphoro.

freue dich sponso tuo werde ich, sponso tuo werde ich

Kaffen sitzet ihr bequemer als sonst wo,

Sidi.

Ihn wir was Verstellung nützet stellen wir uns

Armidoro.

lustig froh.

Zumio.

wie des Schwarzels Auge blitzet freue dich Freund

Kaspar.

Herr ach glaubt mir Kaspar schwitzet das sind Zauberer hohoho! ho!

Zu mio. wie des Schwarzels Auge blitzet freue dich Freund Zu mio - - freue dich Freund Zu mio.

Herr ach glaubt mir Kaspar schwitzet das sind Zauberer hohoho + + + das sind Zauberer ho + + ho.

Sidi

Terramontano

Sie erlauben, Sie erlauben ja die unschuldvollen Tauben, ohne Compliment mein

Bosphoro

Schatz nehmen auch die Herren Platz, ohne Compliment mein Schatz, nehmen auch die Herren Platz.

Sidi.

wer mag wohl der Jüngling seyn

Armidoro.

Schöne Mädchen meiner Seele.

Zumio.

Da geh ich nicht von der Stelle

Fasrer.

Herr jetzt fällt mir

Armidoro.

just was ein, fickerment und Sackerlot, ich vergaß auf mein Fagott, ich vergaß auf mein Fagott ach uns dreht ein

ungewitter, ich vergaß auf meine Zither,

Sidi.

laßt uns nun allhier im Grünen auf die besten Mittel sinnen, wie man nun nach hauße kömt eher das uns

Armidoro.

laßt

Zumia.

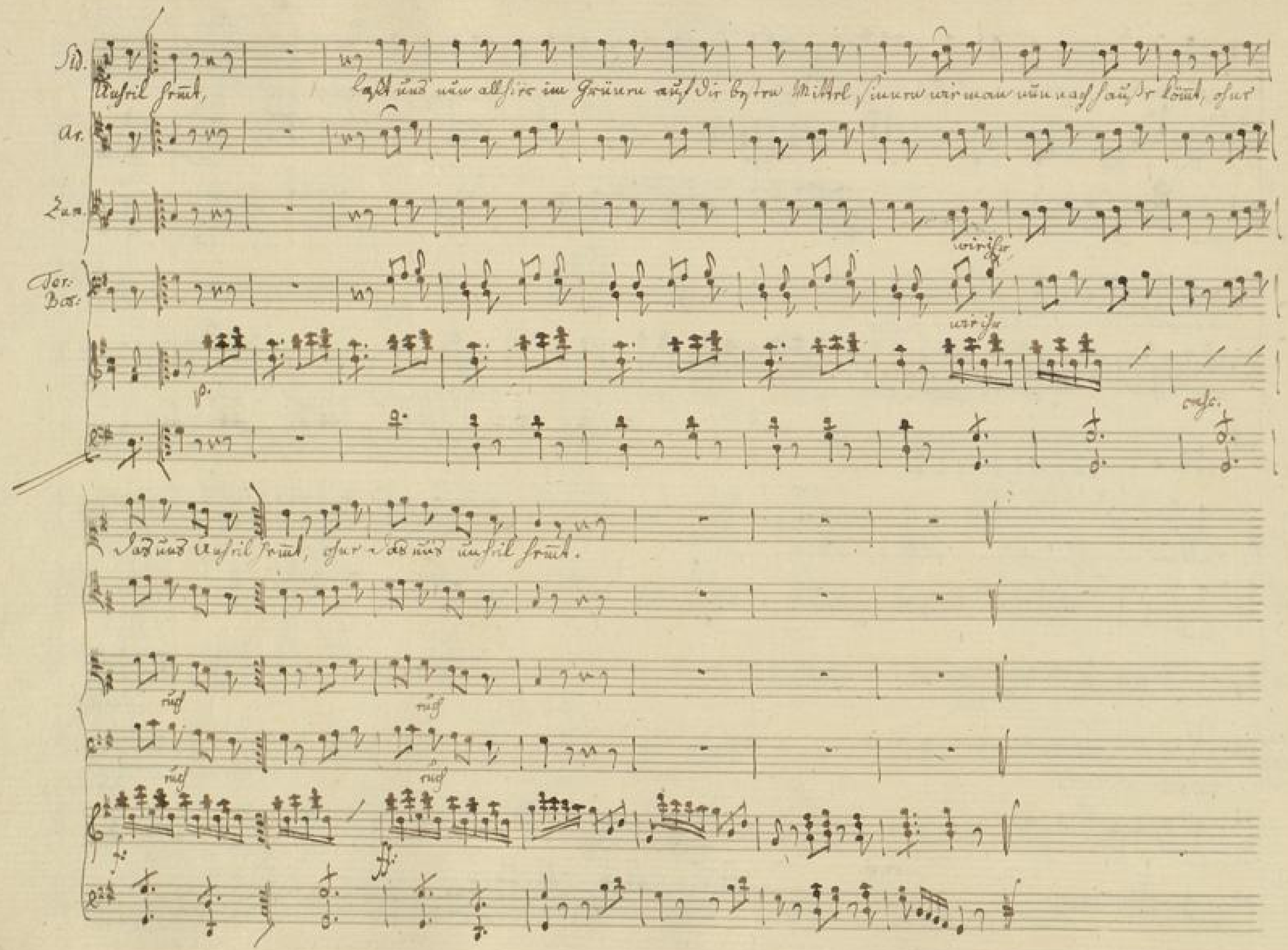
laßt

das ruh

Terramont. Borphoro.

laßt

das ruh



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

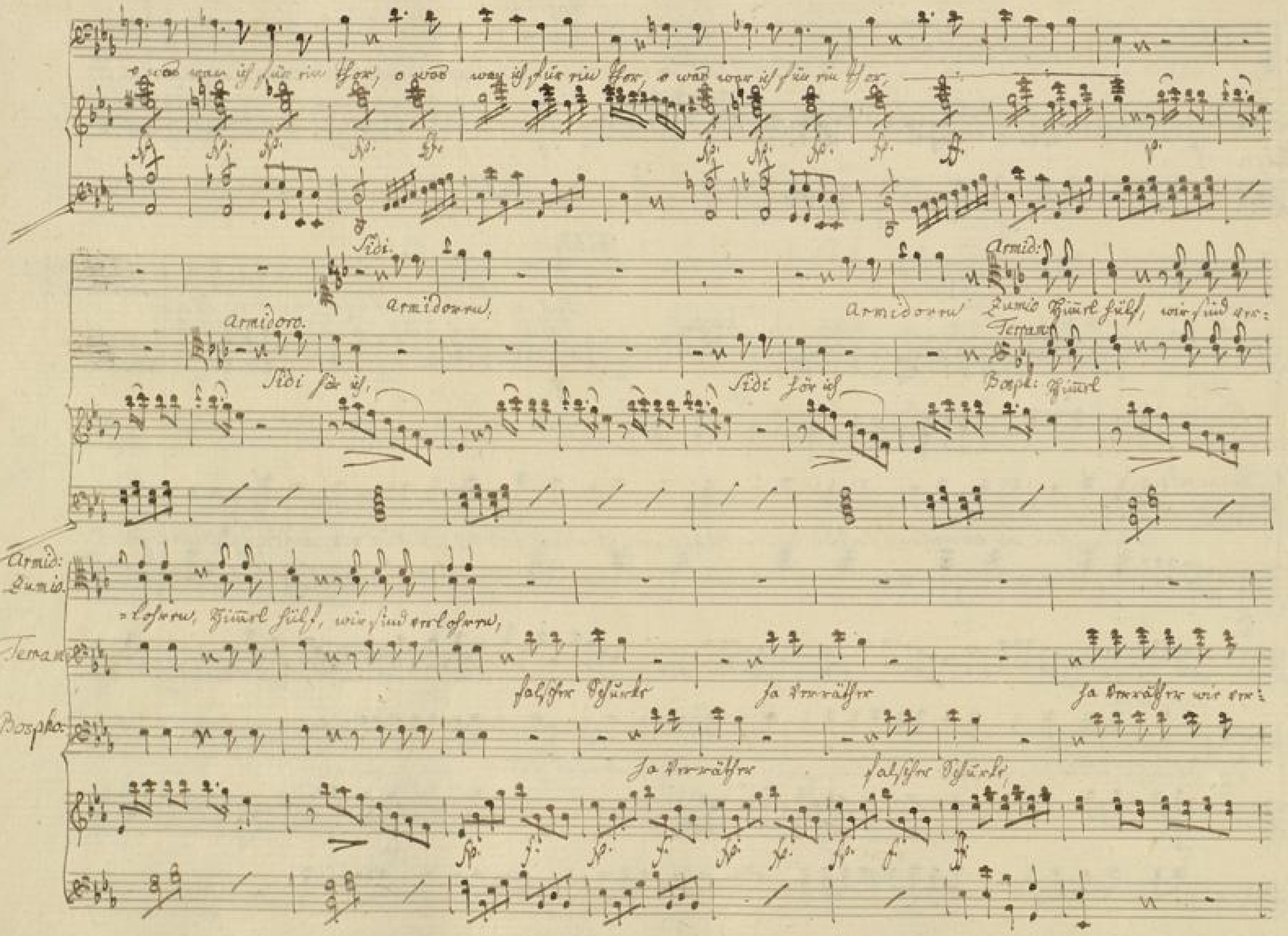
Perfidissime.

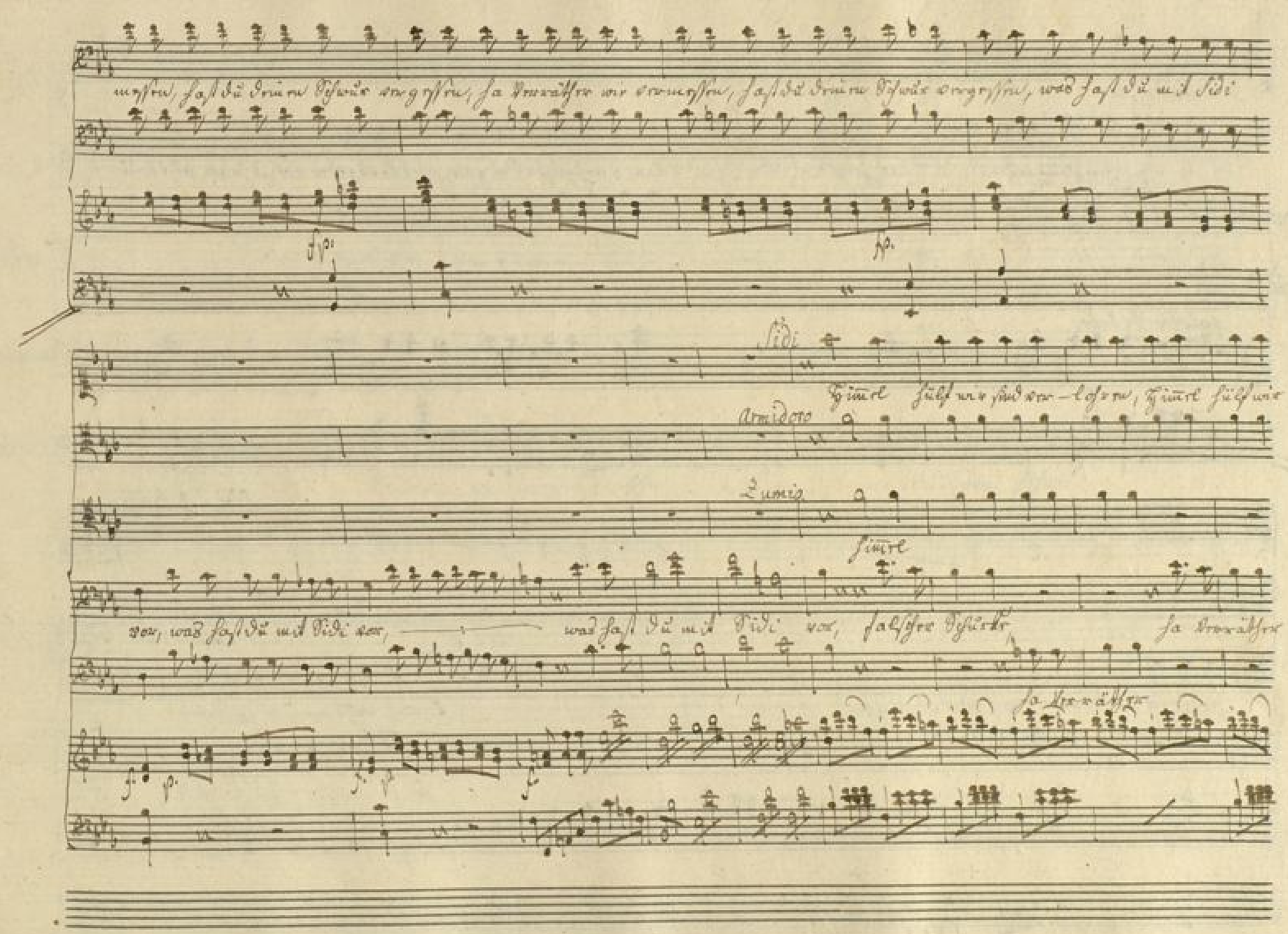
Allegro.

Fulvo.

Terramonta.

Bosphoro.


o was war ich für ein thor, o was war ich für ein thor, o was war ich für ein thor,
Sidi.
armidoren,
armidoren
Armid:
Zumio Himmel hülf, wir sind ver=
Armidoro.
Sidi hör ich,
Sidi hör ich
Terram:
Bospk: Himmel
Armid:
Zumio.
=lohren, Himmel hülf, wir sind verlohren,
Terram:
falscher Schurke
ha Verräther
ha Verräther wie ver=
Bospho:
ha Verräther
falscher Schurke,


messen, hast du deinen Schwur vergessen, ha Verräther wie vermessen, hast du deinen Schwur vergessen, was hast du mit Sidi
fp.
fp.
Sidi
Himmel hülf wir sind ver-lohren, Himmel hülf wir
Armidoro
Zumis
Himmel
vor, was hast du mit Sidi vor, was hast du mit Sidi vor, falscher Schurke, ha Verräther
ha Verräther
f. p.
f. p.
f.

Sidi-

sind verlohren

Arm:

Zumio.

Jetzt kommt jeder sich ins Haar, jetzt kommt jeder sich ins Haar, o weh jetzt ist es gar, jetzt kommt jeder sich ins Haar, jetzt kommt

Terram

Kaiser.

Bosphor

falscher Schurke,

Sidi und Perifirine.

keiner

Armidoro

keiner weiß wie ihm keiner

Zumio.

jeder sich ins Haar, o weh jetzt ist es gar,

keiner weiß wie ihm geschehen,

Terramont:

Bosphoro.

keiner weiß wie ihm geschehen, keiner

Sidi. Perifir:

weiß wie ihm geschehn taub von hören blind von sehn,

Armid:

taub von hören, — : — blind von sehn, bin ich vor Entsetzen

Zum:

taub von hören, — : — blind von sehn blind von sehn

Terram:

taub blind

Bospho:

weiß wie ihm geschehn, keiner weiß wie ihm geschehn, taub von hören blind von sehn

fp:

was hier vorgegangen war, bin ich vor Entsetzen starr, starr, starr,

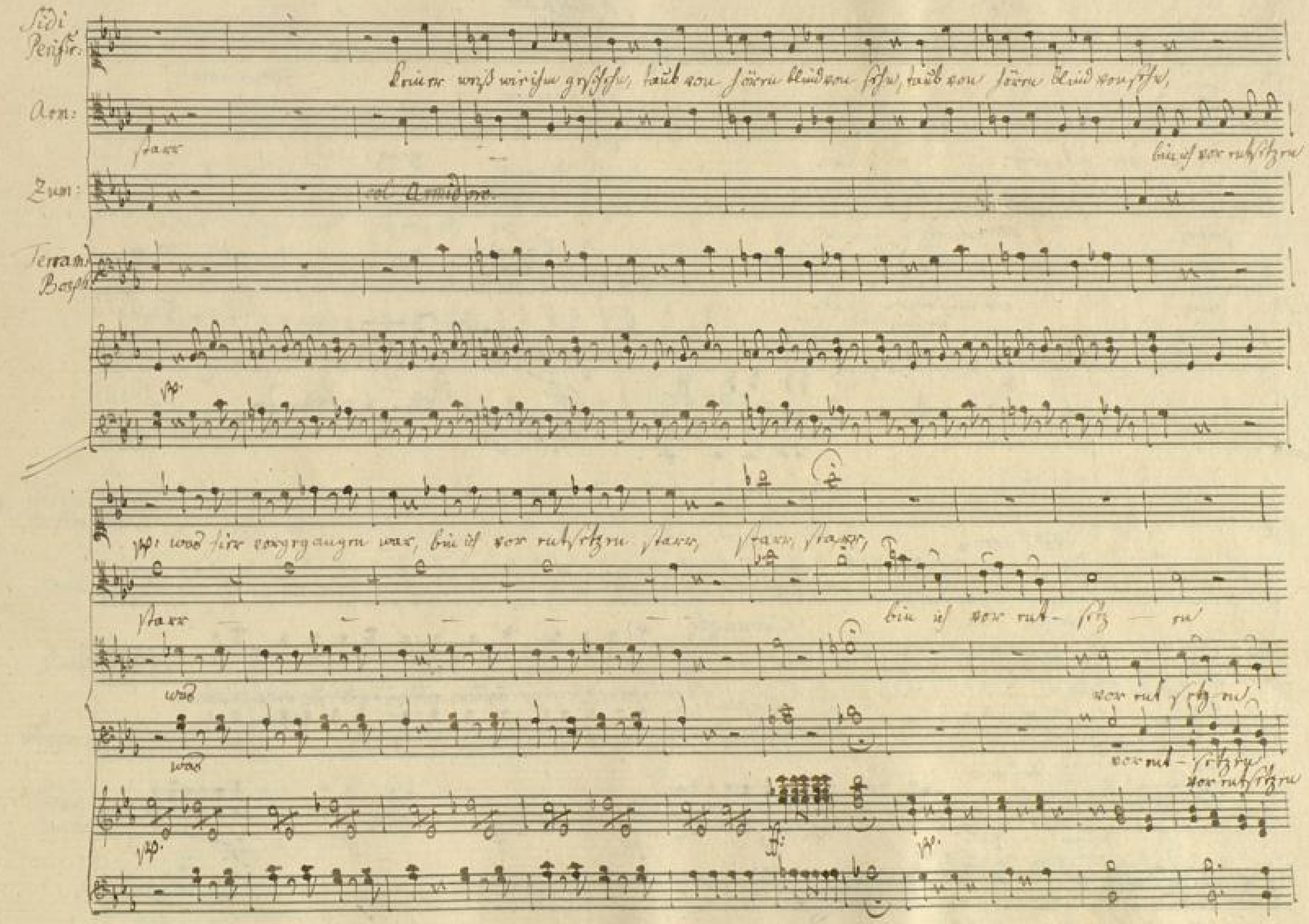
starr — — — — — starr, starr, bin ich vor Entsetz — en

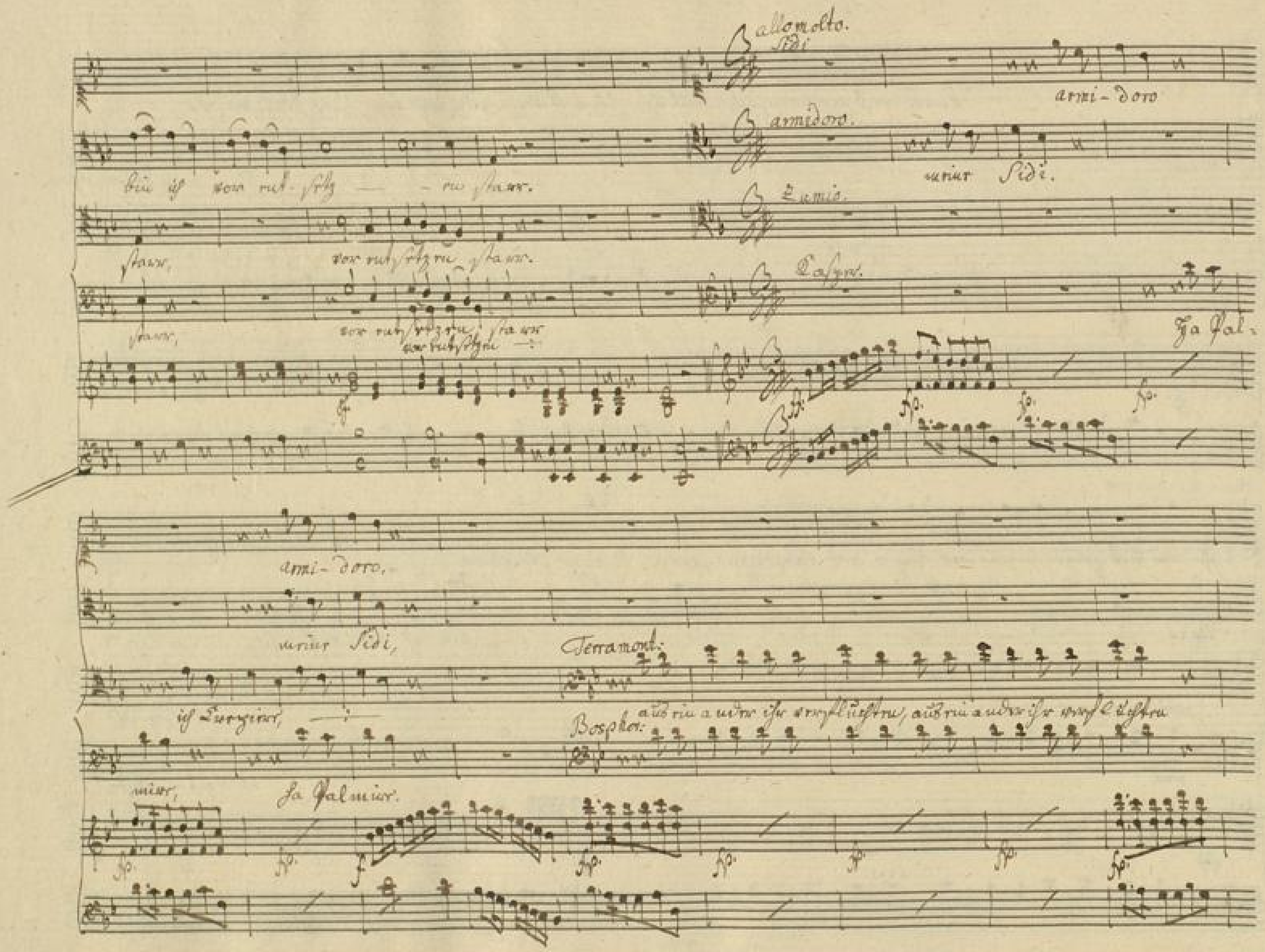
was vor Entsetz — en

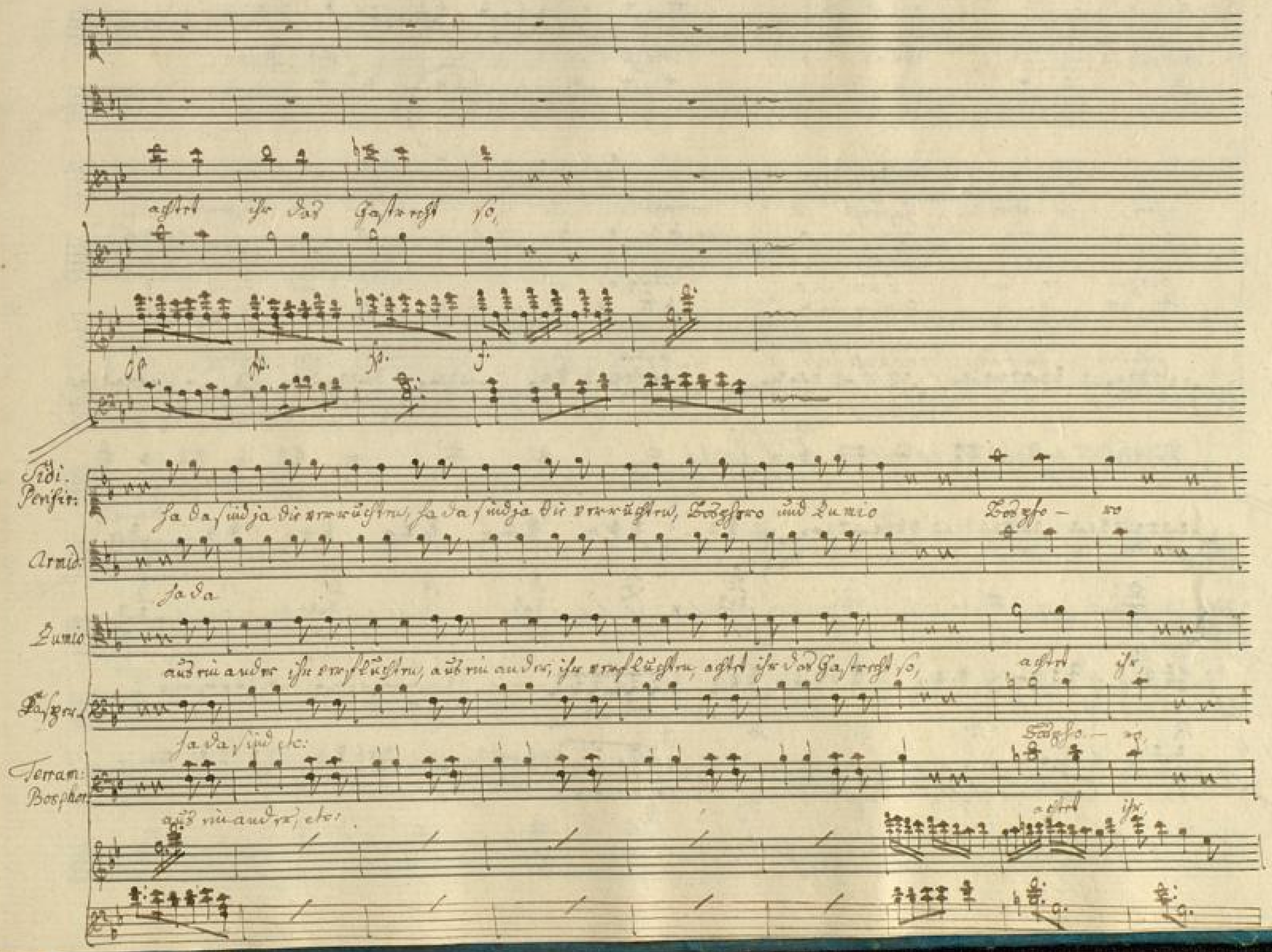
was vor Entsetzen

was vor Entsetz — en

ff p ff


Sidi Perifr:
Arm:
Zum:
Terram: Bosph:
starr
bin ich vor entsetzen
col Armidoro
pp: was hier vorgegangen war, bin ich vor entsetzen starr, starr, starr,
starr
bin ich vor ent- setz - en
was
vor ent setz en
was
vor ent- setzen
vor entsetzen


allo molto.
Sidi
armi-doro
armidoro.
meine Sidi.
Zumio.
Casper.
Ha Pal-
armi-doro.
meine Sidi,
Terramont:
Bosphor:
Ha Palmire.


achtet ihr das Gastrecht so,
Sidi. Perifir:
ha da sind ja die verruchten, ha da sind ja die verruchten, Bosphoro und Lumio Bosphoro
Armid:
ha da
Lumio
aus einander ihr verfluchten, aus einander, ihr verfluchten, achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr,
Kasper.
ha da sind etc:
Bosphoro
Terram: Bosphor:
aus einander, etc:
achtet ihr,

Bosphoro, und Zumi- o Bosphoro und Zumi o

achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr das Gastrecht so

Bosphoro und Zumi- o Bosphoro und Zumi- o

achtet ihr das Gastrecht so, achtet ihr das Gastrecht so

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Armid:

Pizzichi hilf uns aus Noth, schlage Zither und blaß Fa-gott,

Pizzichi.

Pensiviro
Hulda.

seyd nur getröstet, ruft Pizzi-

Kasper.

fp. fp. fp. fp. fp. fp.

-chi, so fehlt euch Hülfe, und beistand nie, so fehlt euch Hülfe und beistand nie,

Zumio.

um ziegelt die Schurken und sperret sie

Serramonti
Bosphoro.

fp. fp. fp. fp. ff.

ein, sie sollen ge-rädert zerviertheilet seyn, umzingelt die Schurken, und sperret sie ein, sie sollen ge-

Armidoro.

-rädert, zerviertheilt seyn, o! Pizzichi Pizzichi hör unser schreyn, o Pizzichi

Casper.

o!

p.

Zumio.

hör unser Schreyn, umzingelt die Schurken, und sperret sie ein, sie sollen ge- rädert zer- viertheilet

Terrano

Bassoro.

seyn, sie sollen gerädert zerviertheilet seyn.

10.

Pizzicki, und Buzrehagel Jagel ÷ Jagel ÷ Grösche sind wir

Allegro.

ff. f

mit Gewalt, husch husch ÷ wie ist so kalt,

Grösche sind wir mit Gewalt, husch ÷ ÷ wie

p. f

ffz so l'ald,

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

vp.

qua,

Sgrüdel ÷ qua ÷ ÷ süßest Früßest Jagsa -sa, süßest Früßest Jagsa - sa,

qua ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

f p. f p. f

hüpfet, hüpfet Gröschel hopsa-sa Uh! Uh!

qua qua qua qua qua

qua

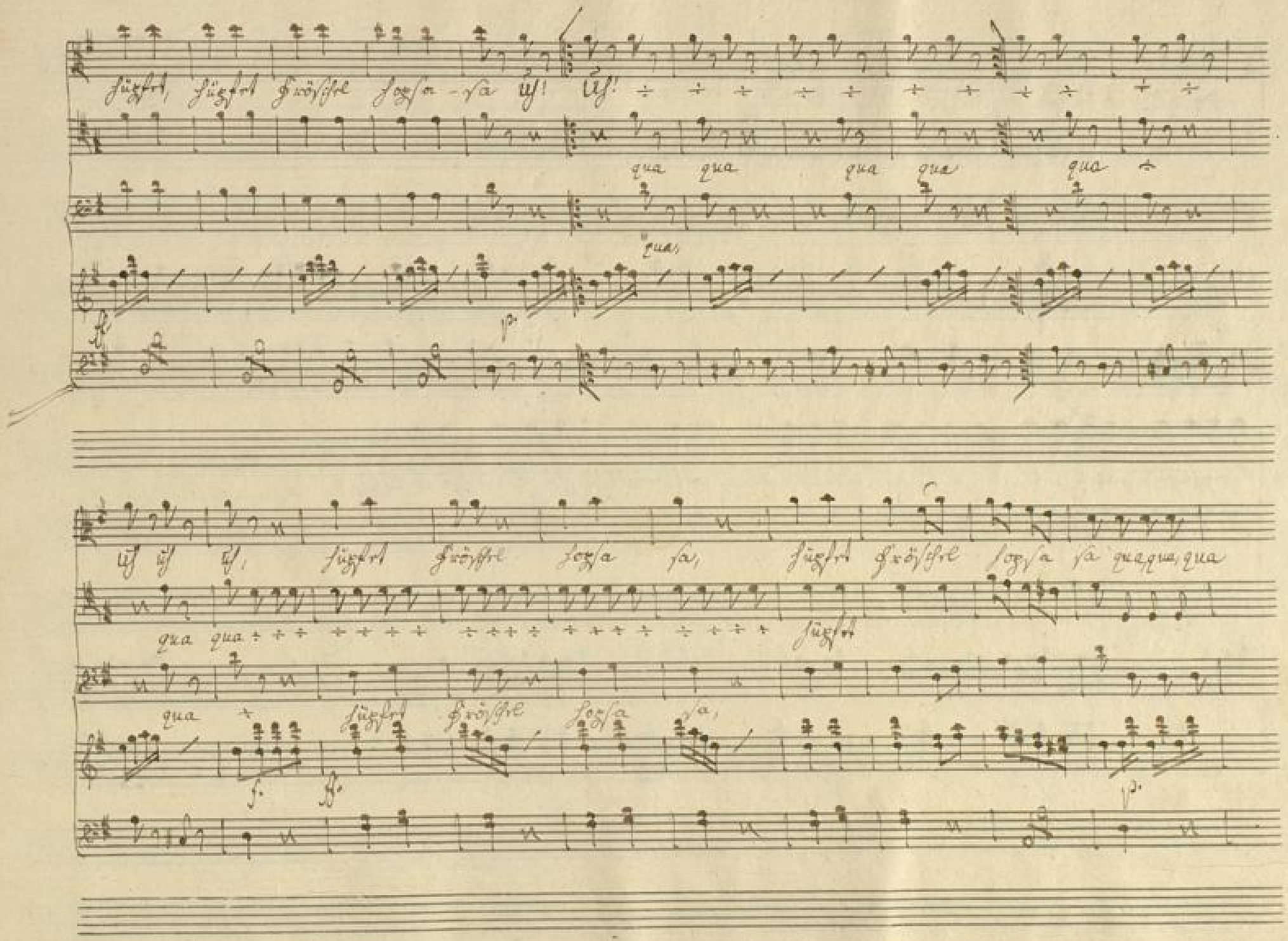
f p

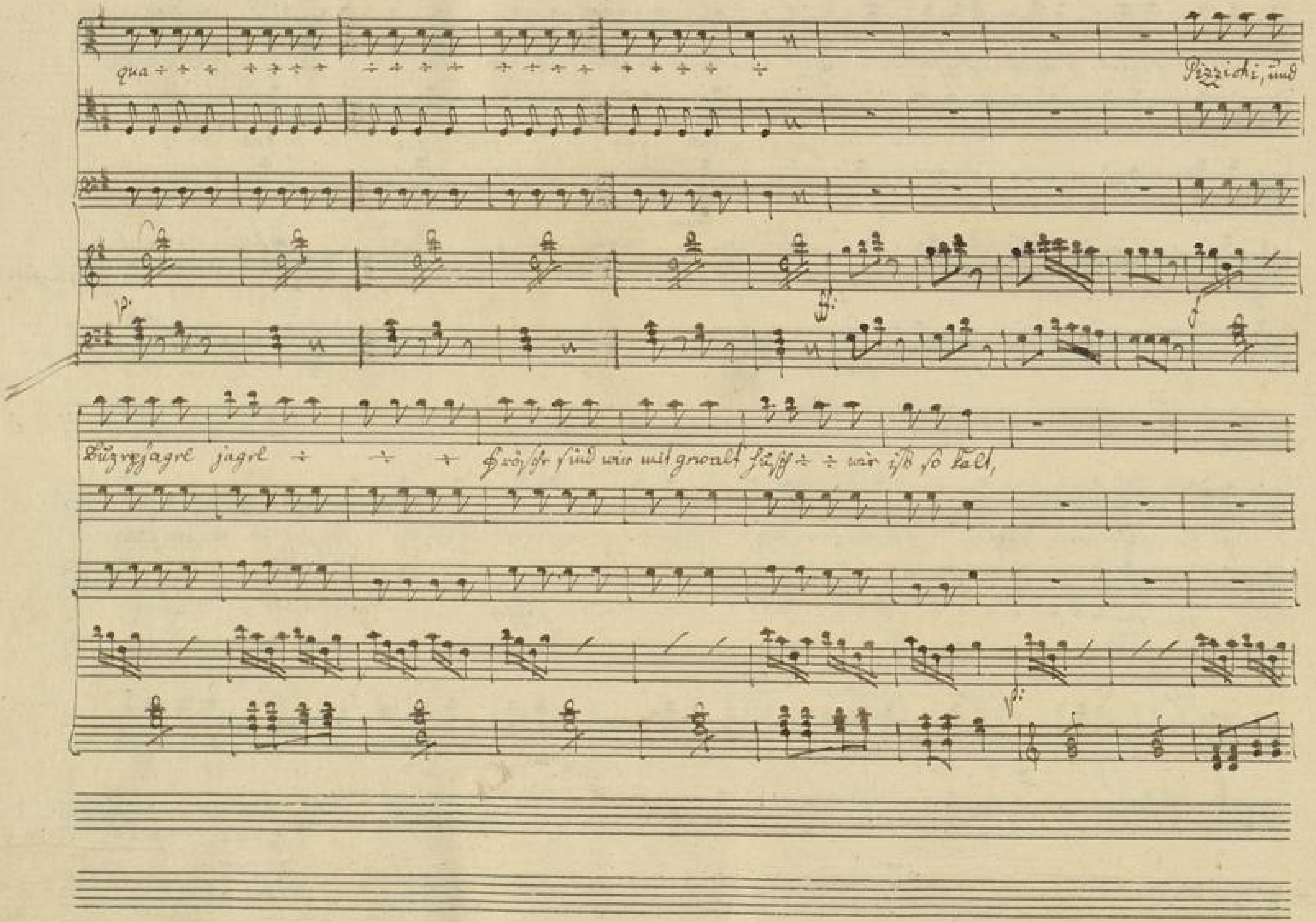
Uh uh uh, hüpfet Gröschel hopsa sa, hüpfet Gröschel hopsa sa quaqua, qua

qua qua hüpfet

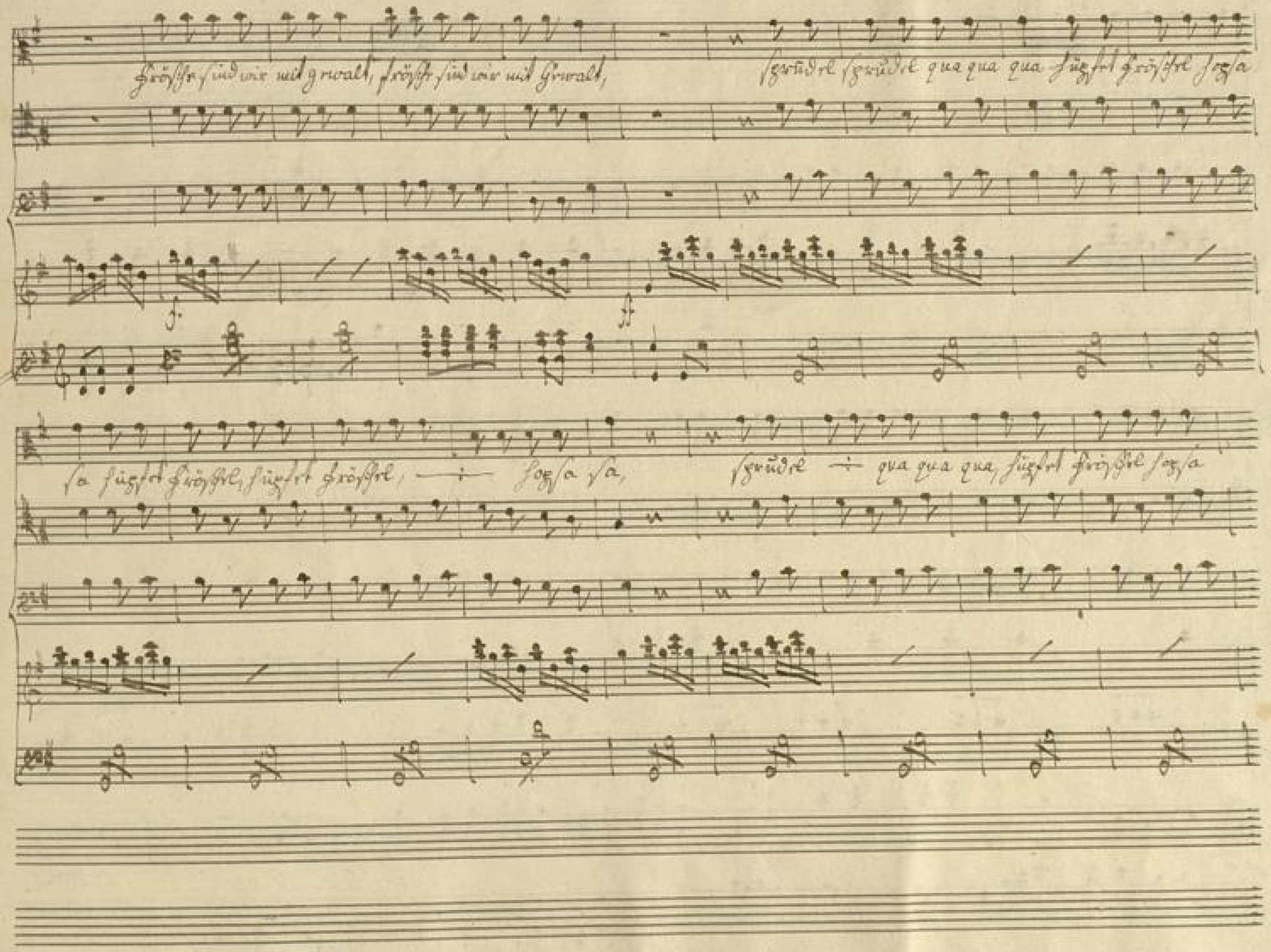
qua hüpfet Gröschel hopsa sa,

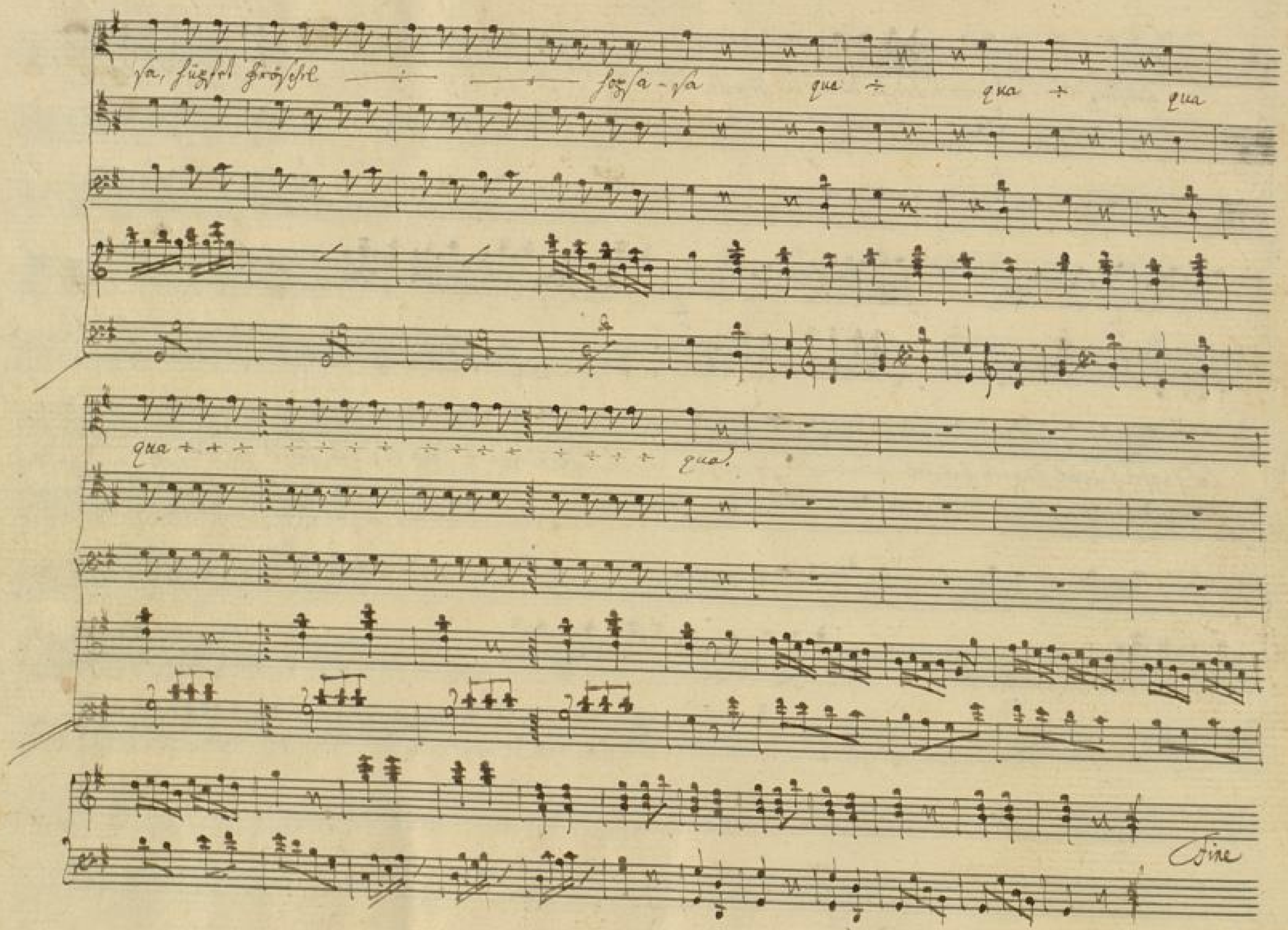
f ff p

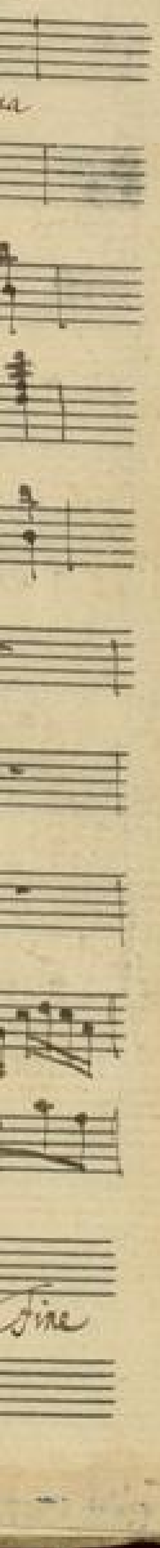




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Frösche sind wir mit gewalt, frösche sind wir mit Gewalt,
sprudel sprudel qua qua qua hüpfet Fröschel hopsa
sa hüpfet Fröschel, hüpfet Fröschel, — ÷ — hopsa sa,
sprudel ÷ qua qua qua, hüpfet Fröschel hopsa


sa, hüpfet Fröschel
hopsa-sa
qua
qua
qua
qua
qua
Fine



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

125

ad Num 16

Pzchi 2te vacht

Mus Ms 1418

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

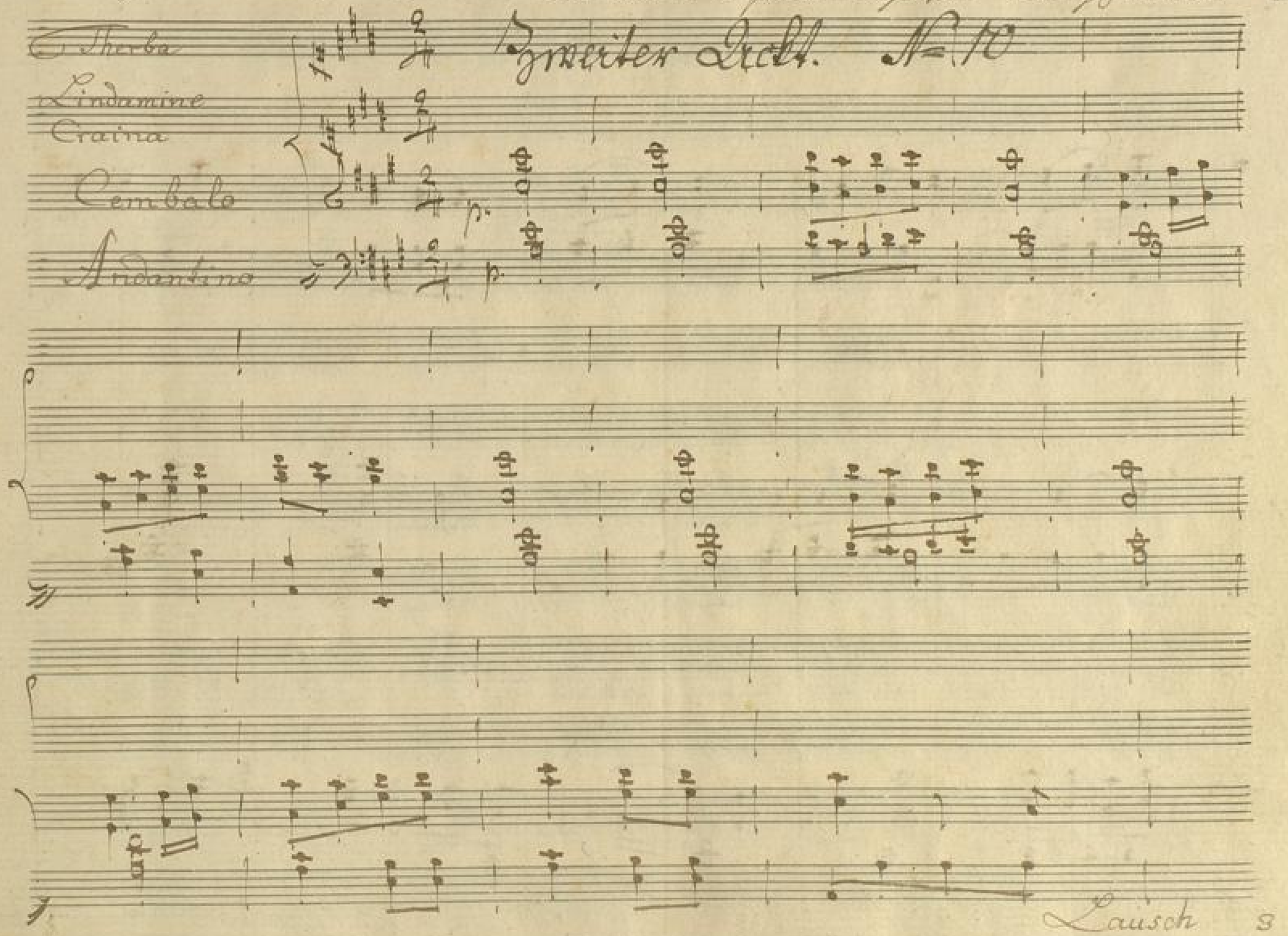
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

128

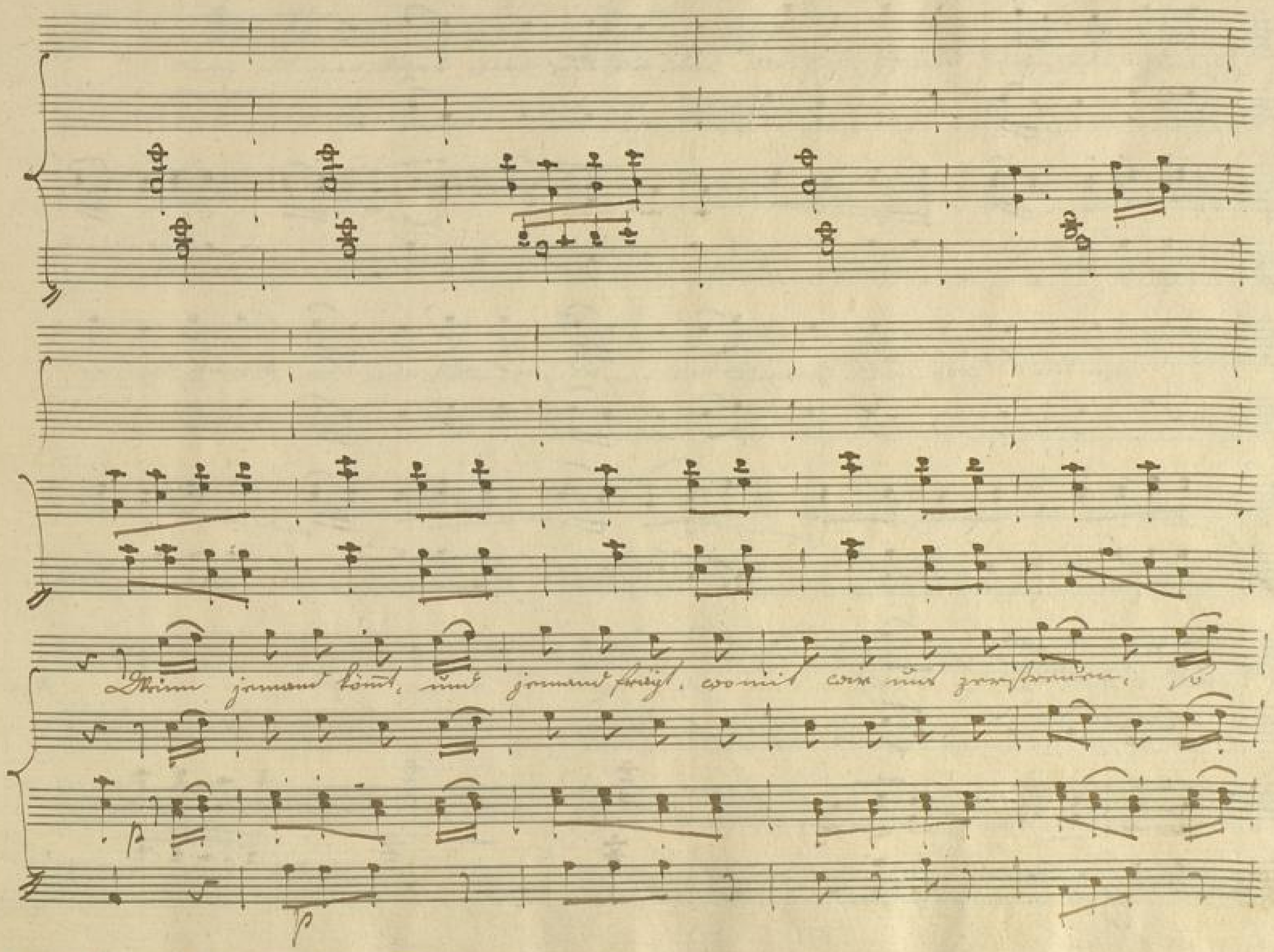
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

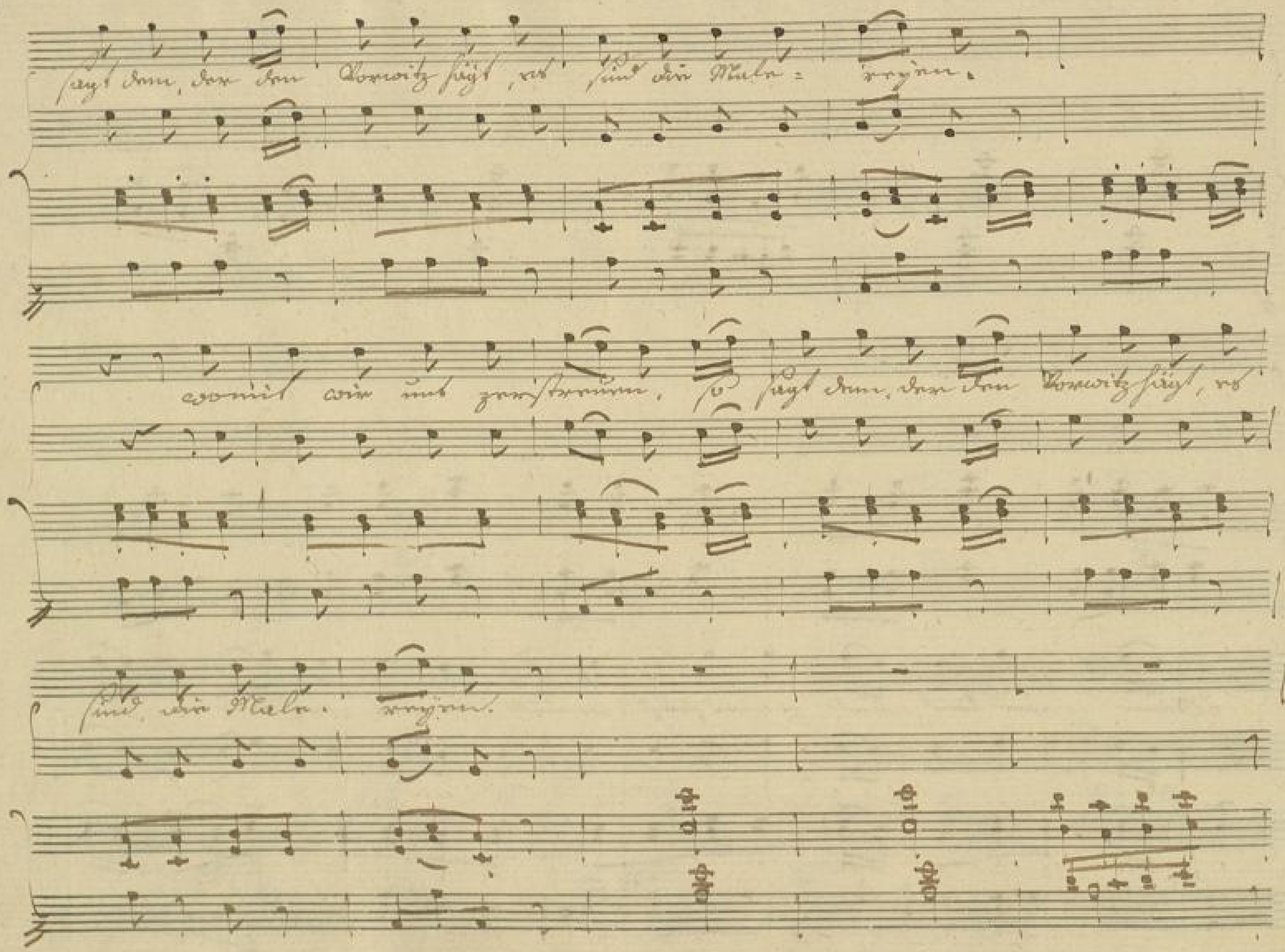
Wenn jemand kommt :/ Terzetto

Aus dem 2ten Theil des Hagotisten des H. C. Müller


Zweiter Akt. N=10

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Wenn jemand kömt, und jemand frägt, womit wir uns zerstreuen, so


sagt dem, der den Vorwitz hägt, es sind die Male = reyen.
womit wir uns zerstreuen, so sagt dem, der den Vorwitz hägt, es
sind die Male. reyen.

Dann Blumen Vögel, Wieß, und Flur, und derlei schöne Dinge, die

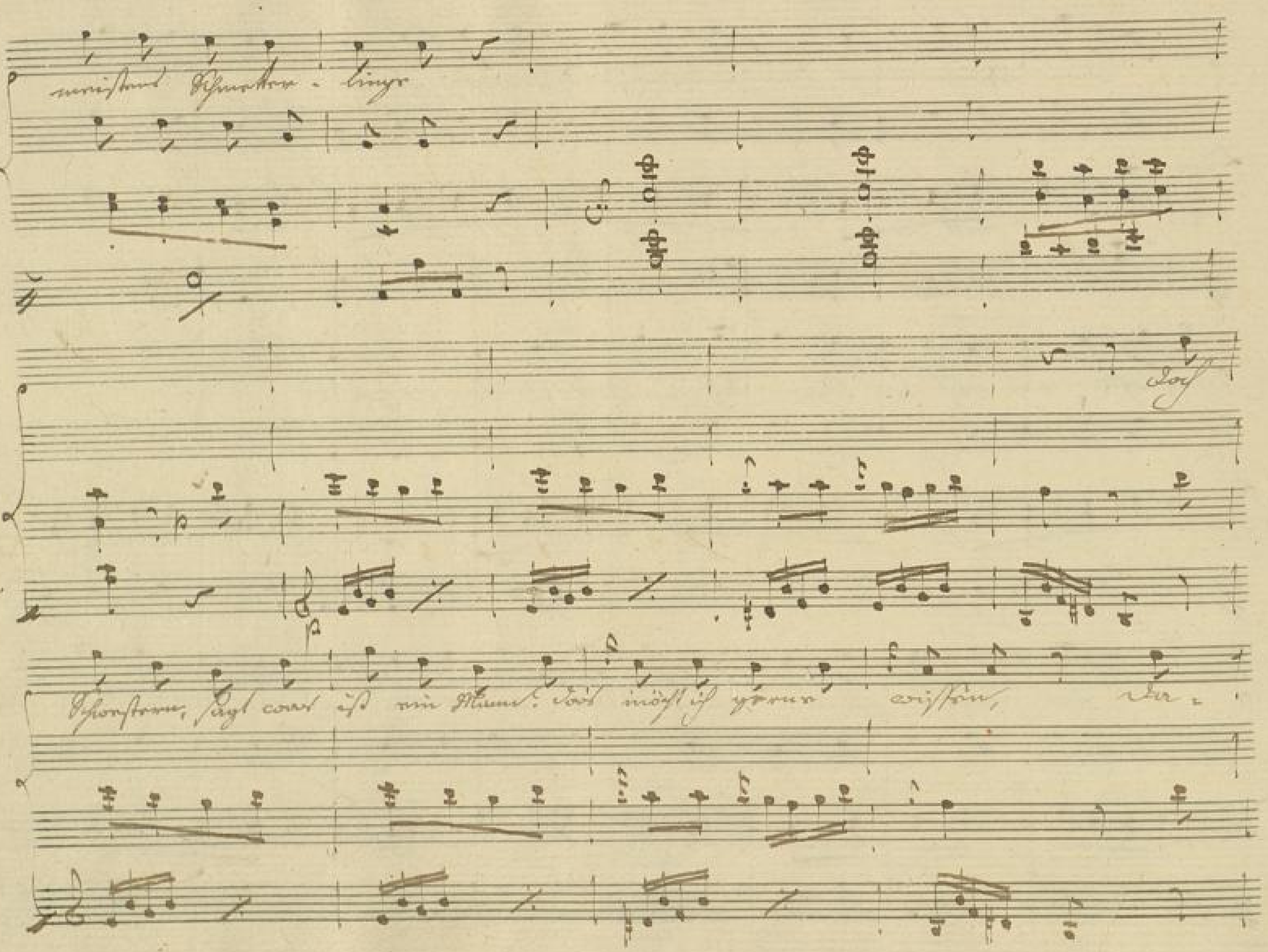
mahlen wir nach der Natur, doch meistens Schmetterlinge.

und derlei schöne Dinge, die malen wir nach der Natur, doch

meistens Schmetter - linge

doch

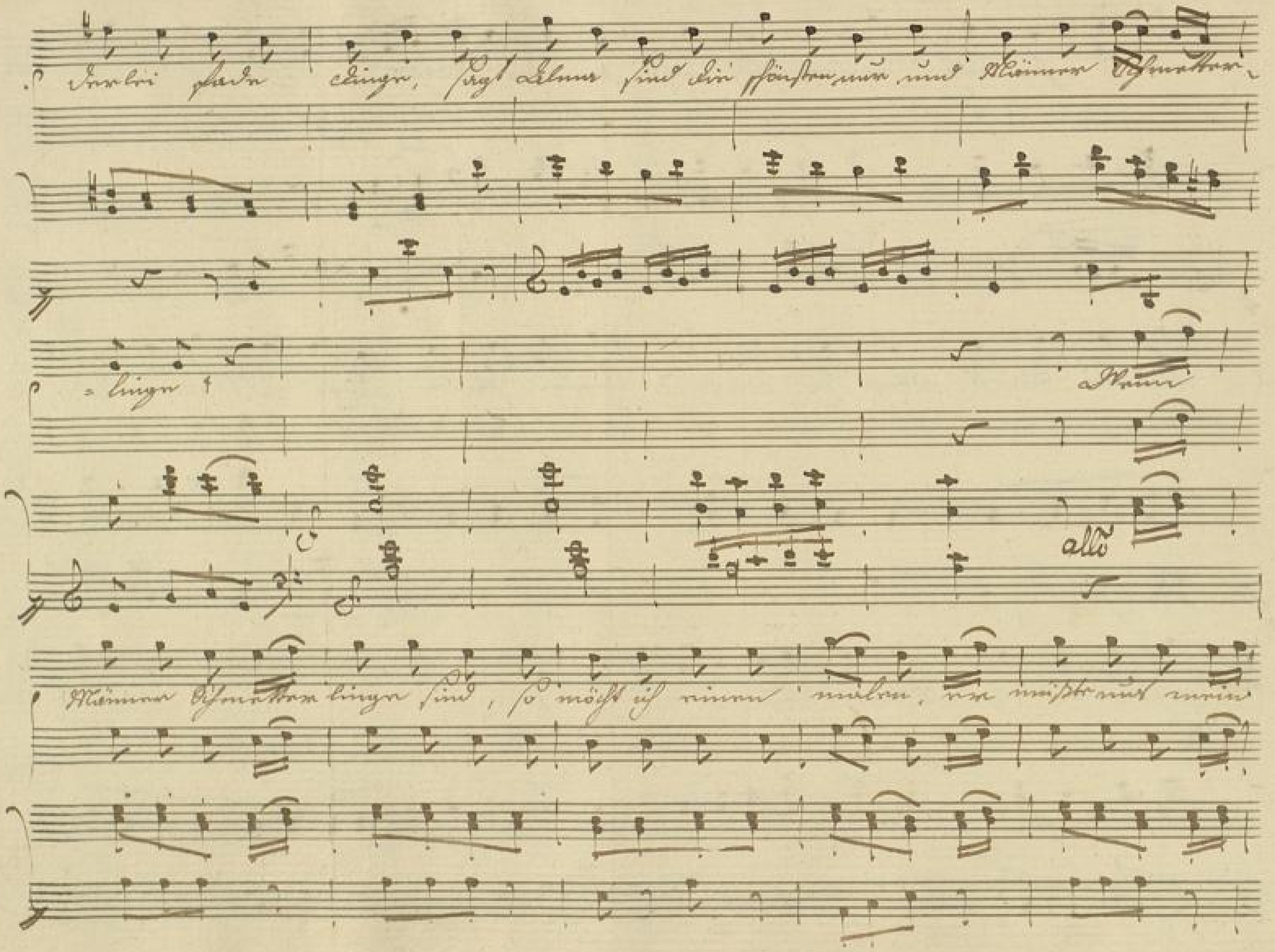
Schwestern, sagt was ist ein Mann: das möcht ich gerne wissen, da -

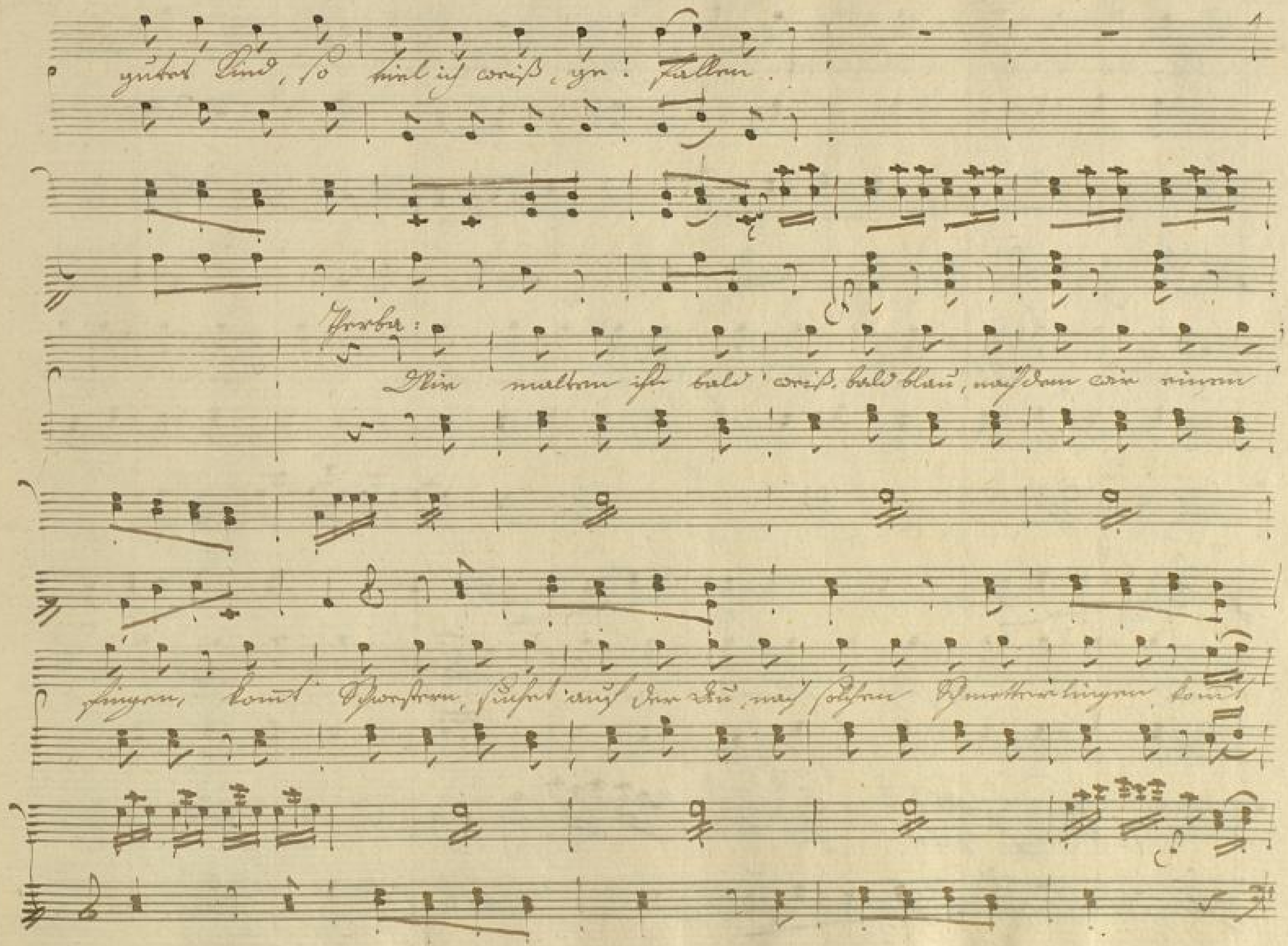


mit ich ihn auch malen kann, und dann das Bildchen küssen, dann

Blumen, Vögel, Wieß, und Flur, und derlei fade Dinge, sagt Alma sind die

schönsten nur, und Männer Schmetterlinge, und


Derlei fade Dinge, sagt Alma sind die schönsten nur und Männer Schmetter-
-linge
Wenn
allo
Männer Schmetterlinge sind, so möcht ich einen malen, er müßte uns mein


gutes Kind, so viel ich weiß, ge- fallen.

Herba:

Wir malten ihn bald weiß, bald blau, nachdem wir einen

fingen, komt Schwestern, suchet auf der Au, nach solchen Schmetterlingen, komt

Schwestern, suchet auf der Au, nach solchen Schmetterlingen, wir

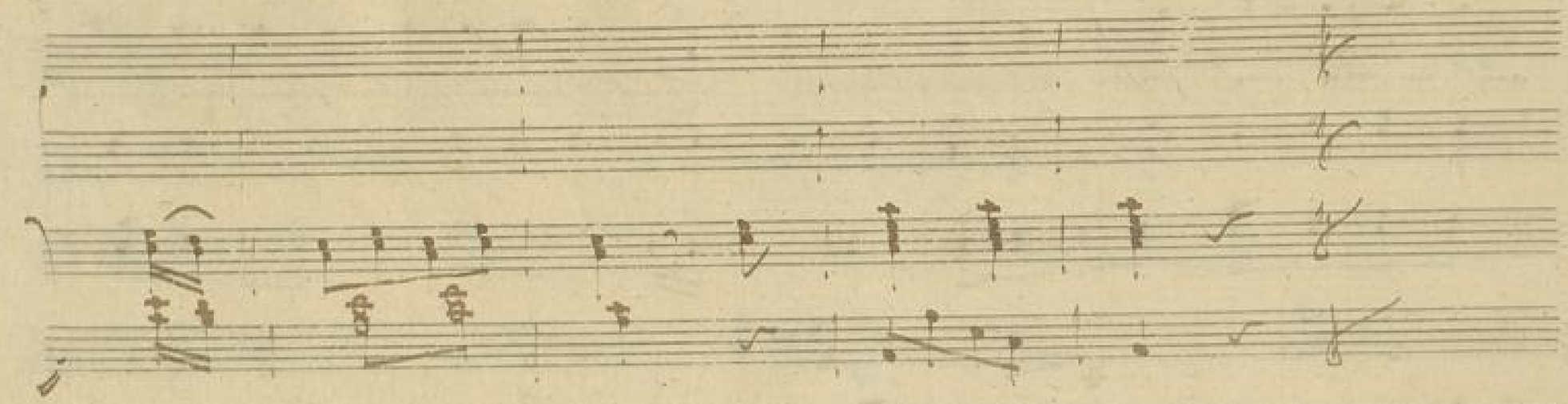
malten ihn, bald weiß, bald blau, nachdem wir einen fingen, komt Schwestern suchet

auf der Au, nach solchen Schmetterlingen, kommt Schwestern suchet

auf der Au, nach solchen Schmetterlingen, kommt Schwestern suchet auf der Au, nach

solchen Schmetter- lingen, nach solchen Schmetterlingen nach solchen Schmetter-

- lingen.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ich hatte einst zwei Vögelchen, Duettino. aus dem 2ten Theil des Fagottisten. des Hr. Müll.

141

12.

2/2. Therba

Pizzichi

Cembalo

Andantino

№ 11.

Ich

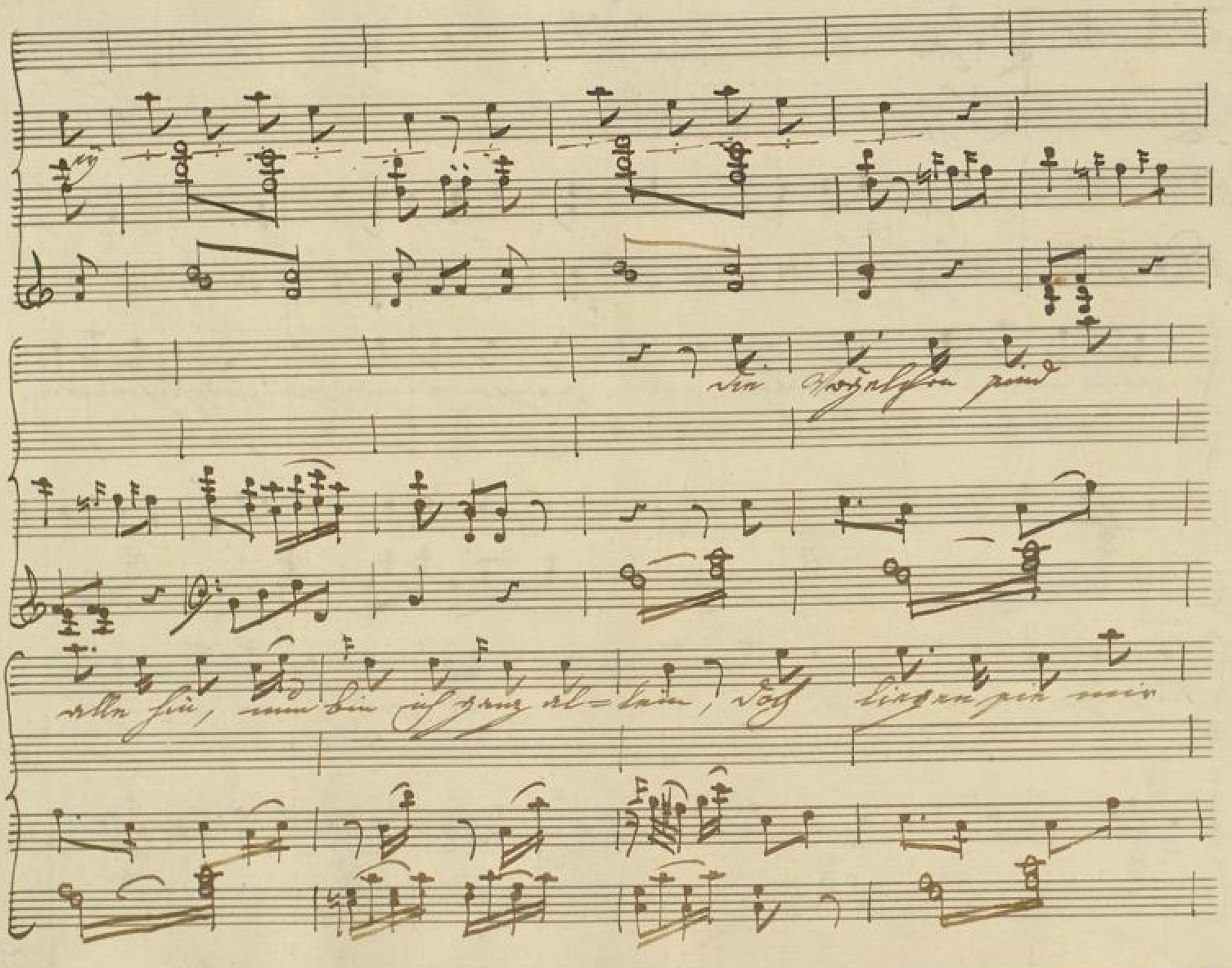
fp:

p:

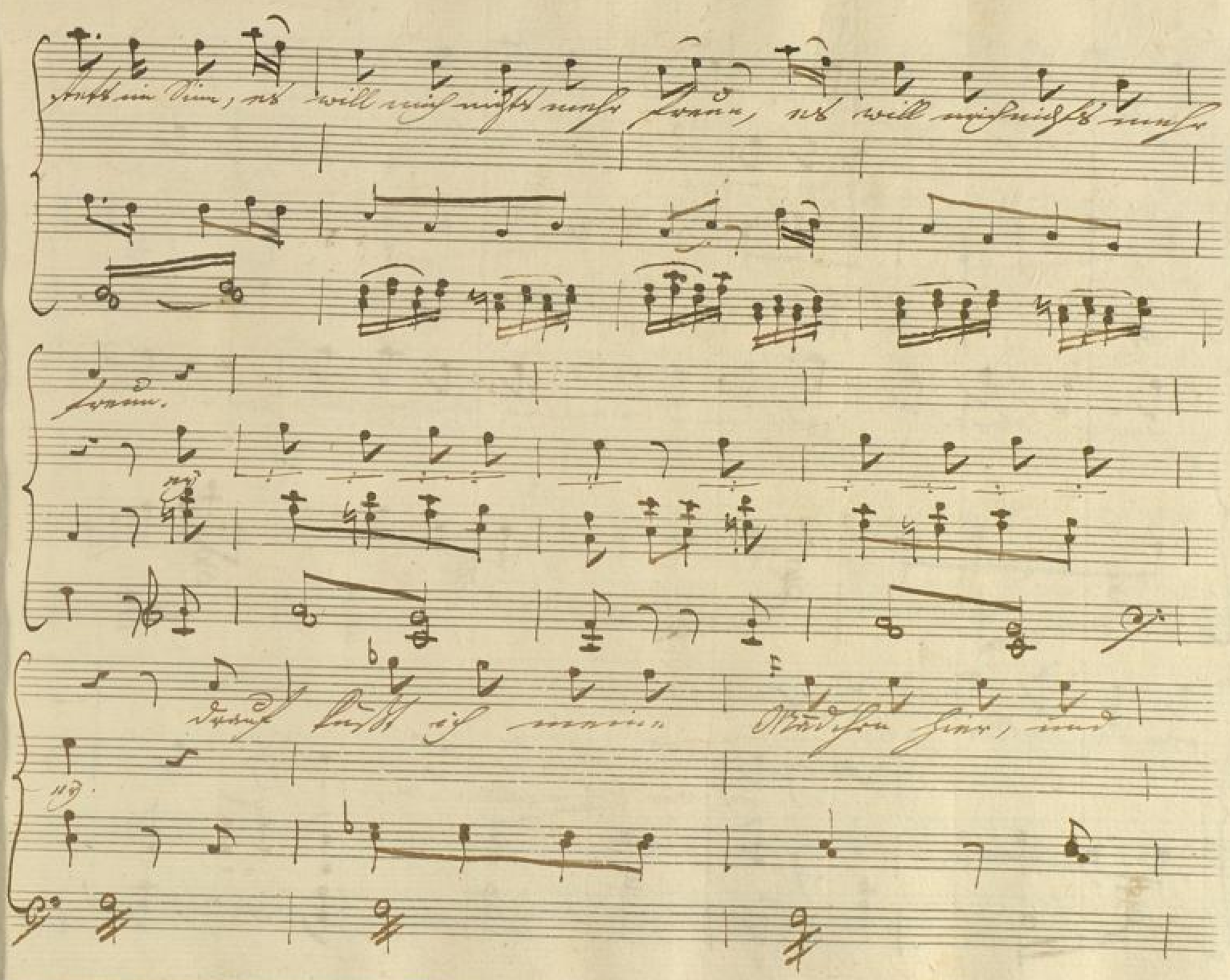
hatte einst zwei Vögelchen, die sangen wunderschön, und schlugen mit den

Flüchelgen, als solt ich sie verstehn, als solt ich sie verstehn.

Lausch.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


stets im Sinn, es will mich nichts mehr freun, es will mich nichts mehr
freun.
drauf küsst ich meine Mädchen hier, und

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

allo: Sextetto. N= 12.

Therba

Lindamir

Draina

Allegro:

Vögel, Vögel, Vögel, sind's Lerchen sind's Finken die Federn, die

Vögel Vögel Vögel

blinken, seht Schwestern sie sinken gemach schon herab.

Vögel

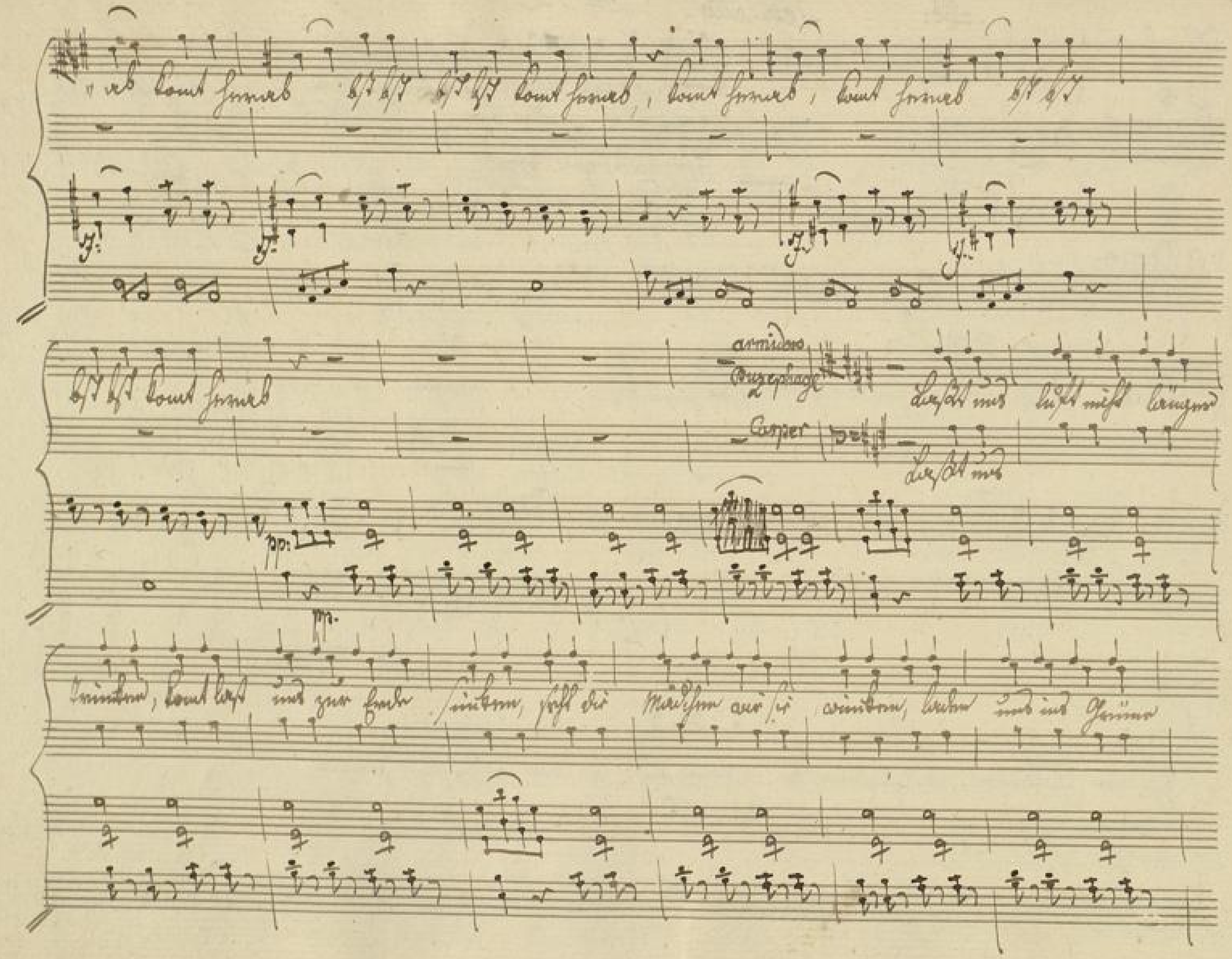
Lindamir

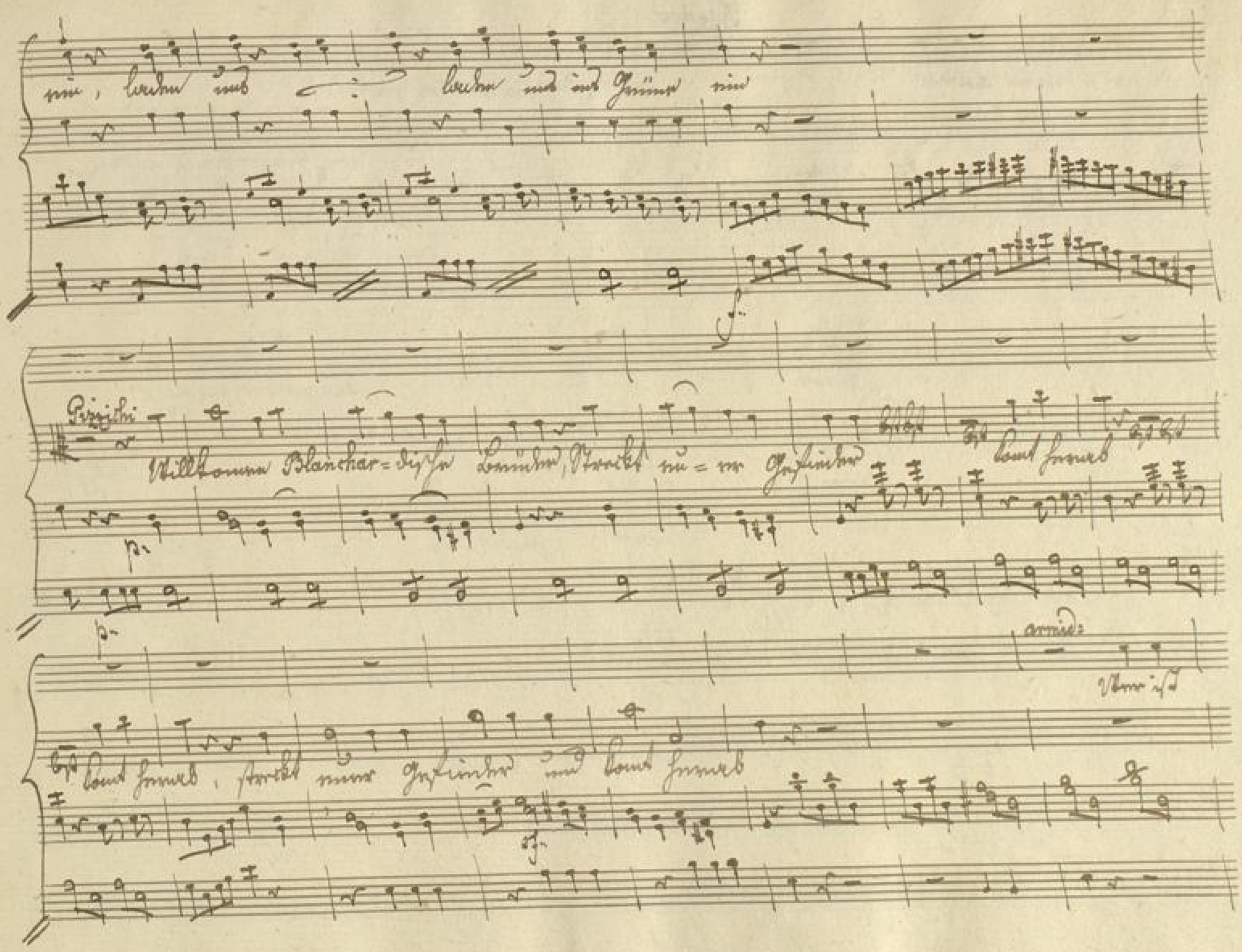
Vögel, die gehen aufs

Pizzichi

Komt her,

rauben Ihr könt es mir glauben, Sie fahren auf Tauben abscheulich herab


armidoro
Buzephage
Casper


ein, laden uns laden uns ins Grüne ein
Pizzichi
Willkommen Blanchar=dische Brüder, Streckt eu=er Gefieder
komt herab
p.
p.
armid:
Wer ist
komt herab, streckt euer Gefieder und komt herab

Puzephagl

Die mit braunen Locken

Unser Flug der kömt ins stocken

Casper

Die verstehen sich aufs

Herba

Kraia

Kömt nur herab

arond: Puzephagl

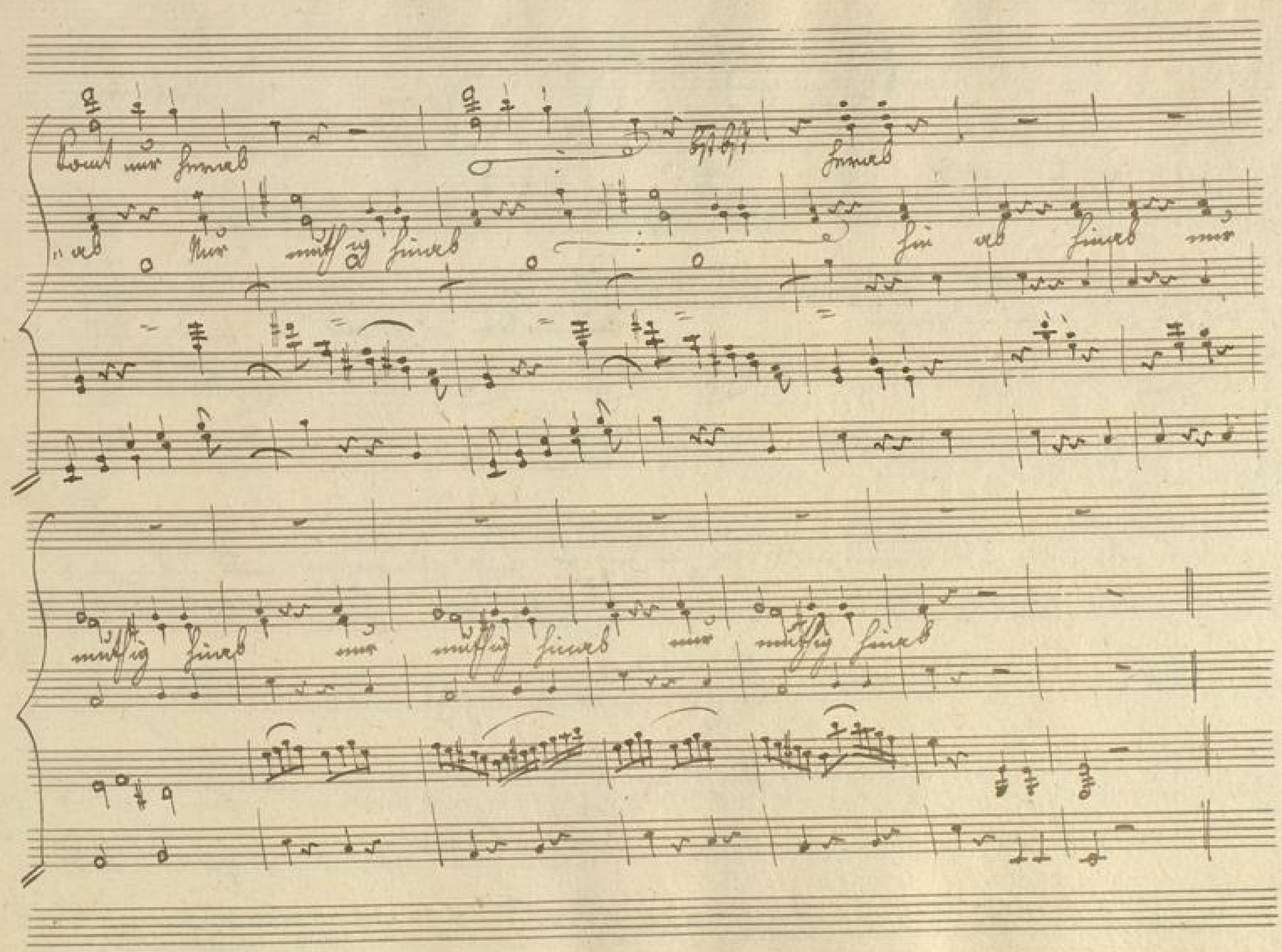
Nur muthig hinab

Nur muthig hin-

Casper

locken

Nur muthig hinab


Komt nur herab
herab
nur muthig hinab
hin ab hinab nur
muthig hinab nur muthig hinab nur muthig hinab

Andantino

Herba

o höret doch

wie schön sie singen und pfeifen Und trillern und schleifen, so einfach, und

singel, sind finken, sind Gingel, sind Lerchen sind Zeisige sind Nachtigallen, sind Adler sind

Geyer wir wollen sie mahlen, seyd Kolibri Papagey, seyd Kakadu, kom Pizichi

locke sie zu Seyn Kolibri Papagay seyn Kakadu, o Pizichi

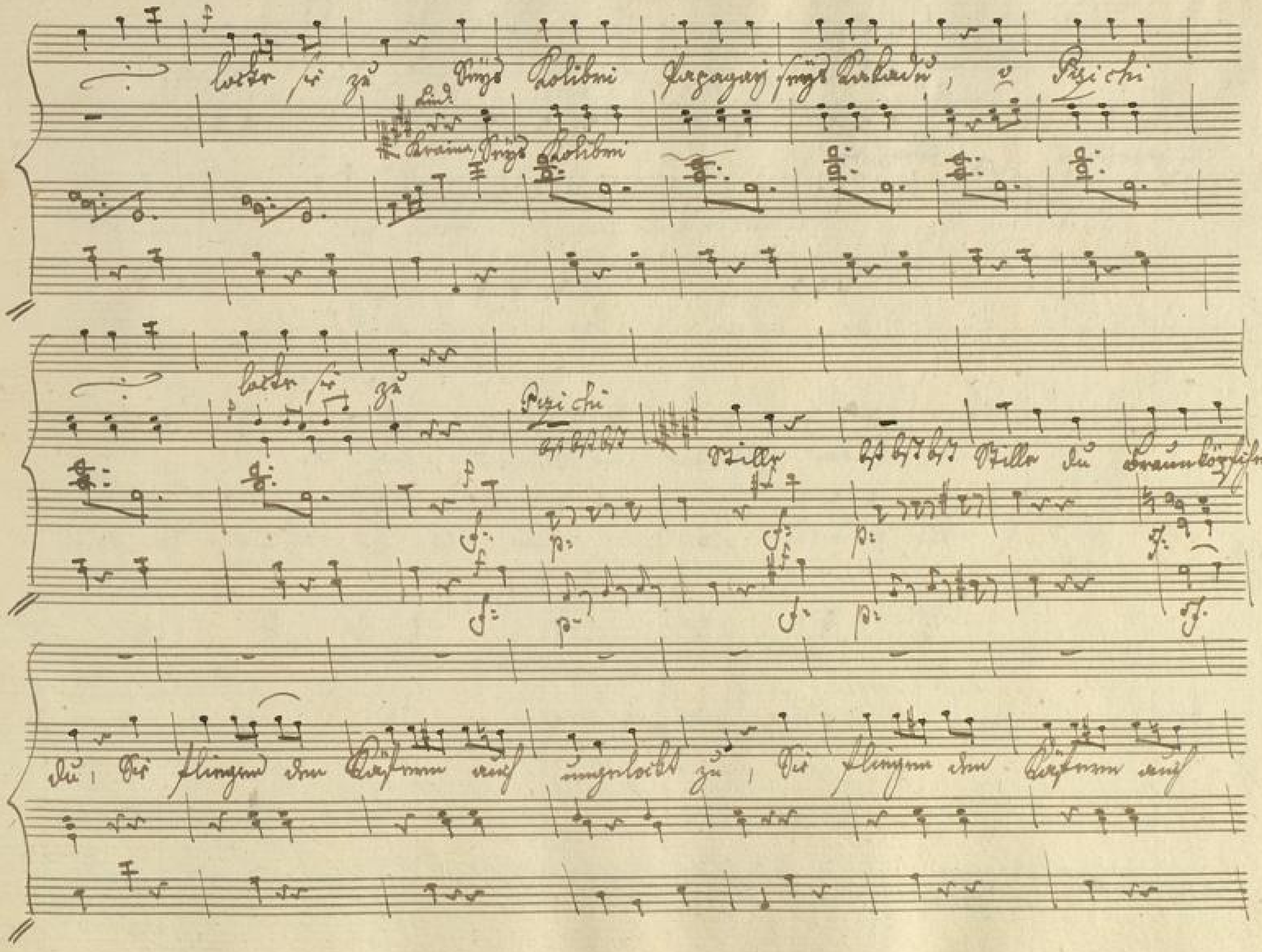
Lind. Kraina, Seyn Kolibri

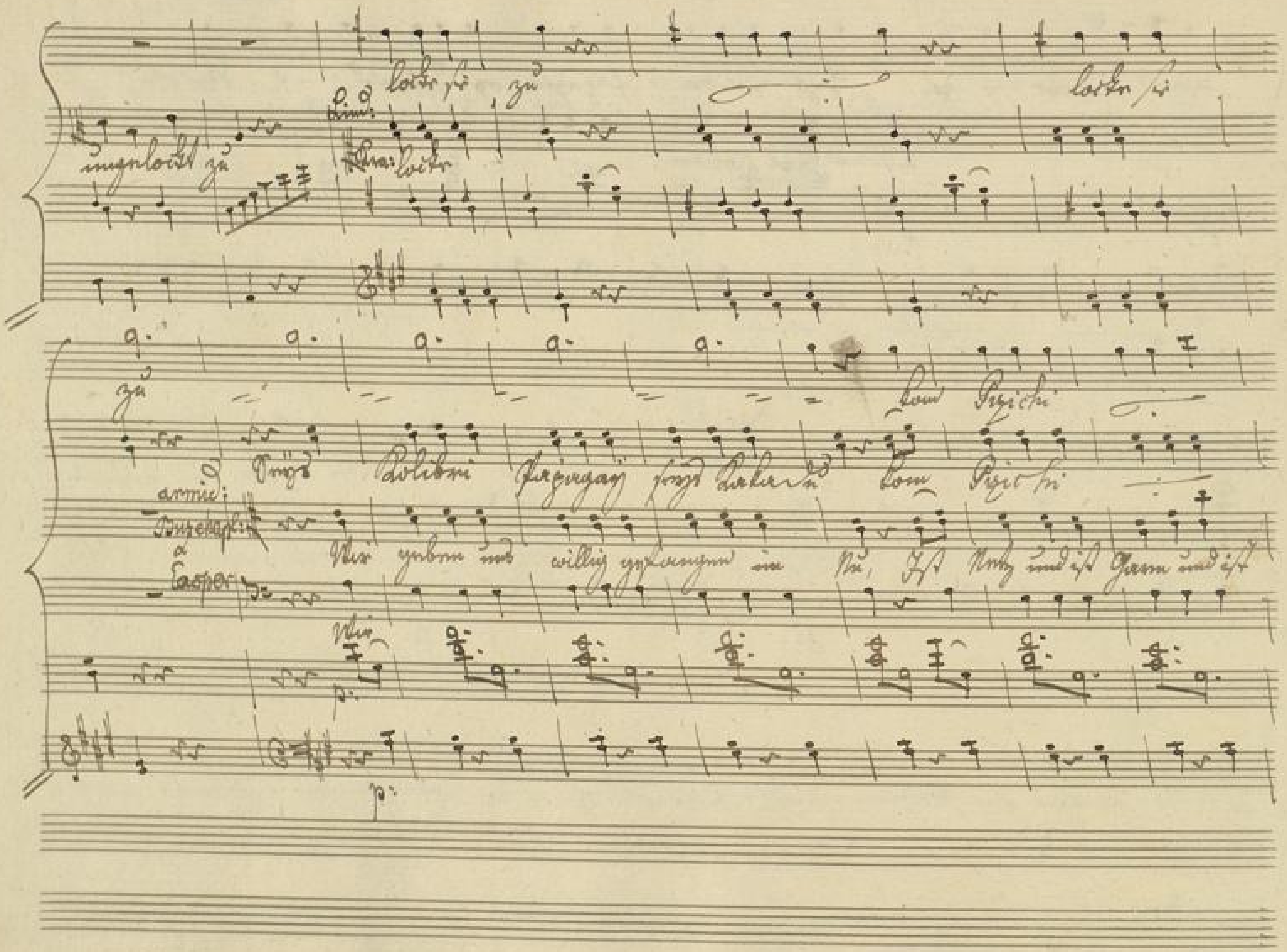
locke sie zu

Pizichi

Stille Stille du Braunköpfchen

du, Sie fliegen den Käfern auch ungelockt zu, Sie fliegen den Käfern auch





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

o Pizichi kom locke sie zu o Pizichi kom locke sie zu, o Pizichi kom

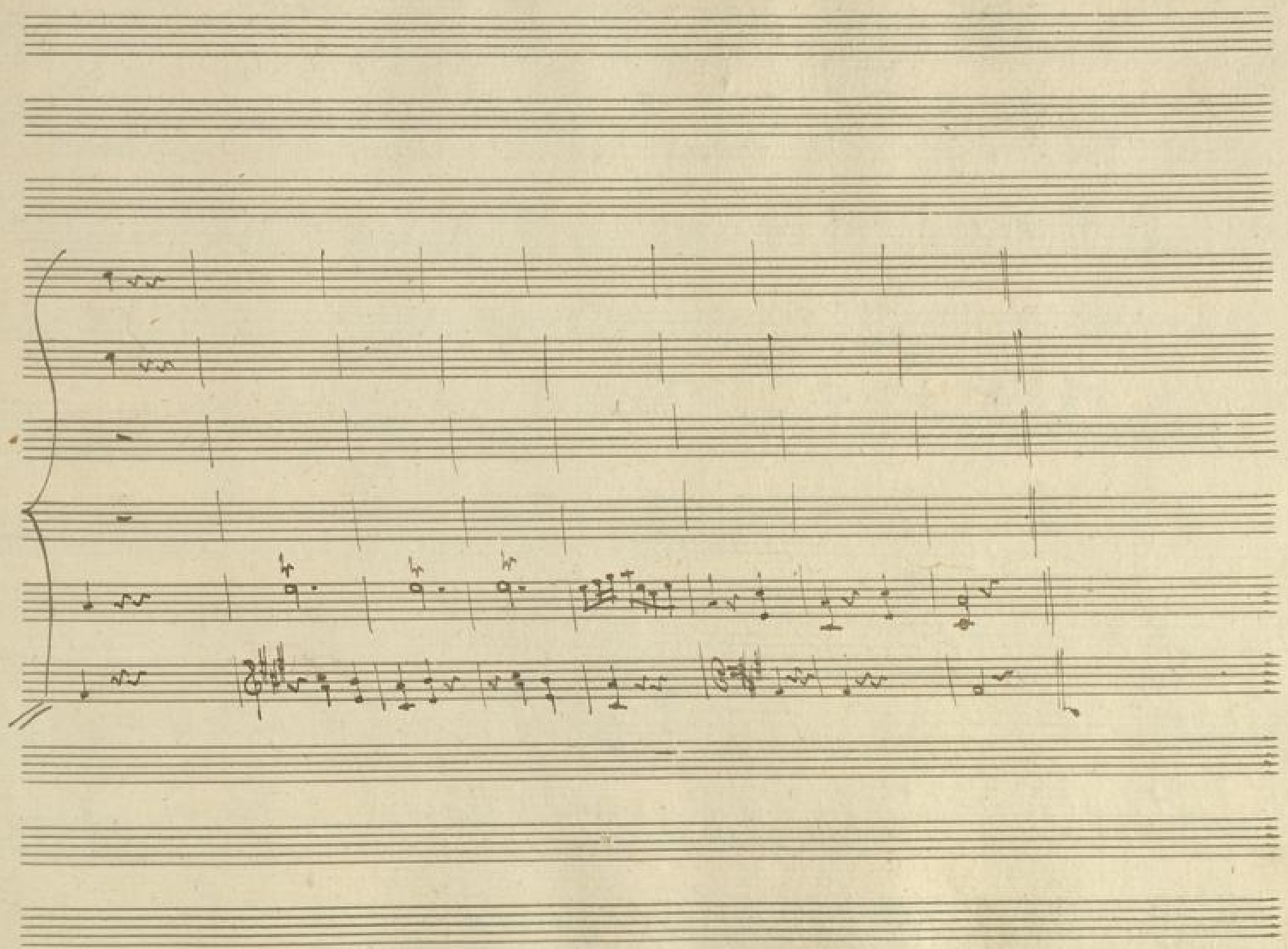
Springhäuschel zu Ge= fangen im Nu, ist Springhäuschel zu, Ist

locke sie zu pp. locke sie zu locke sie zu locke sie

pp.

Springhäuschel zu

pp.

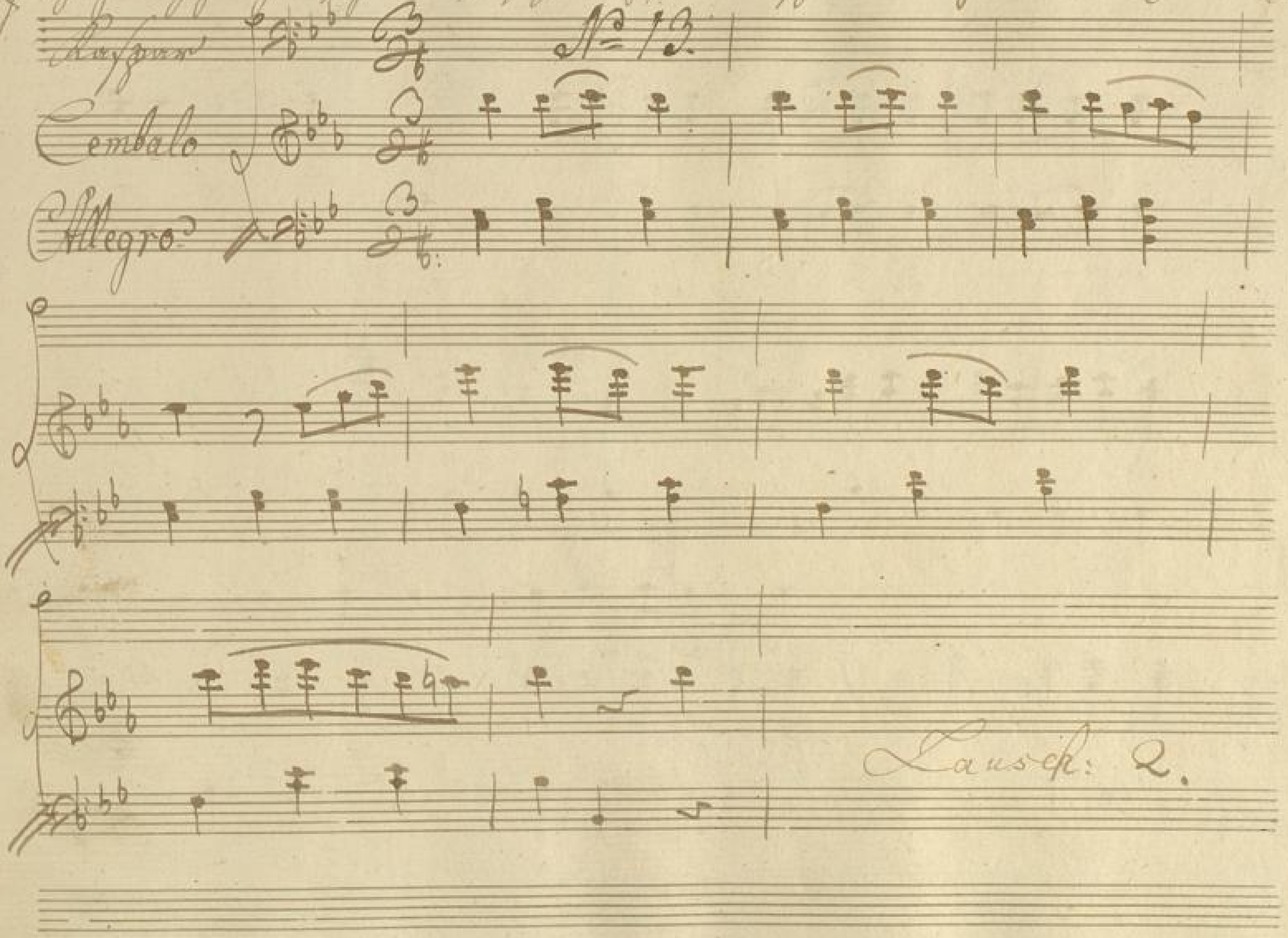


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

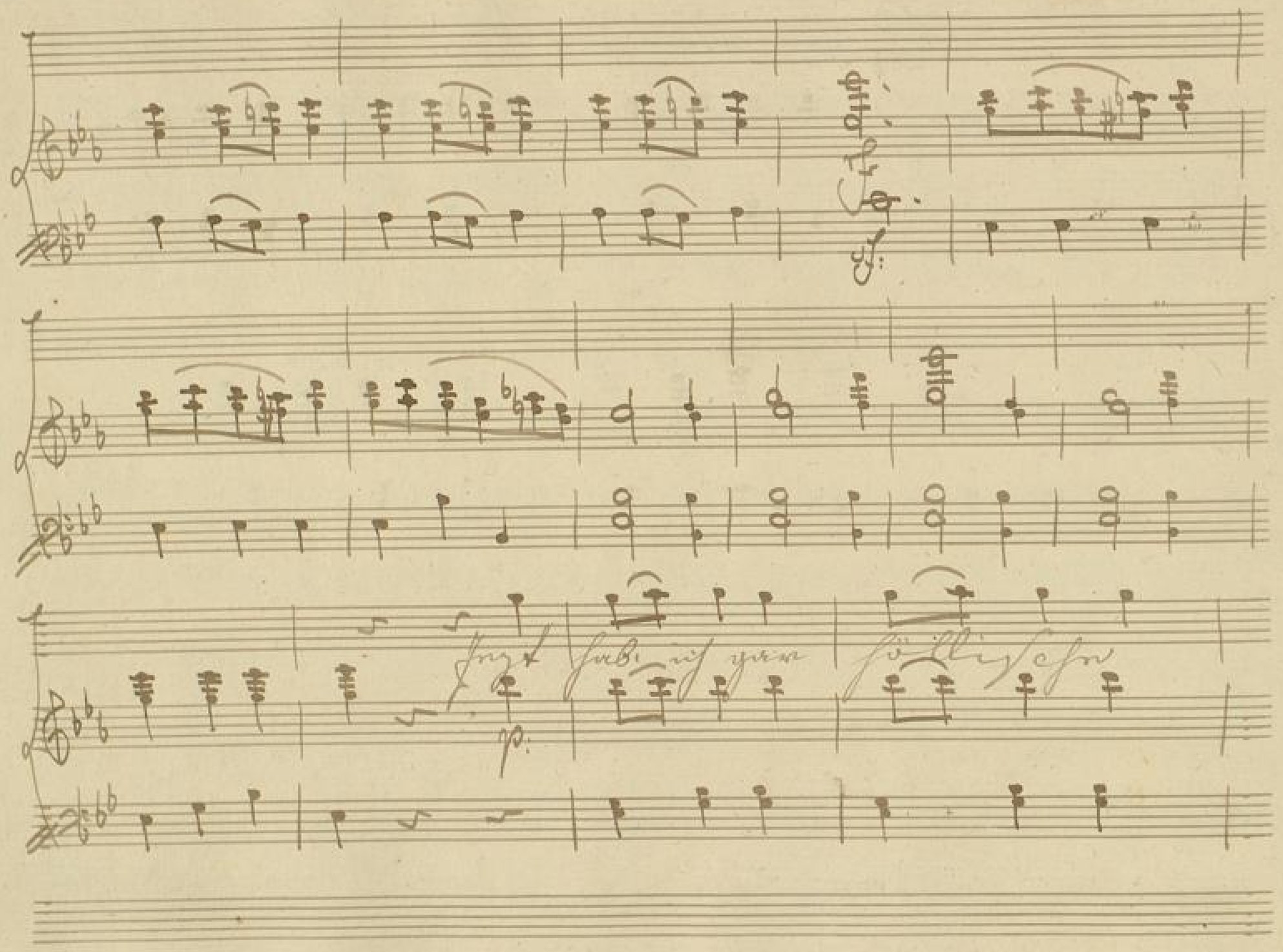
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

½ (: Jetzt hab ich gar höllische teuflische Noth :) Aria Kaspar der Fagottist. des Hr: Müller 1ter Theil

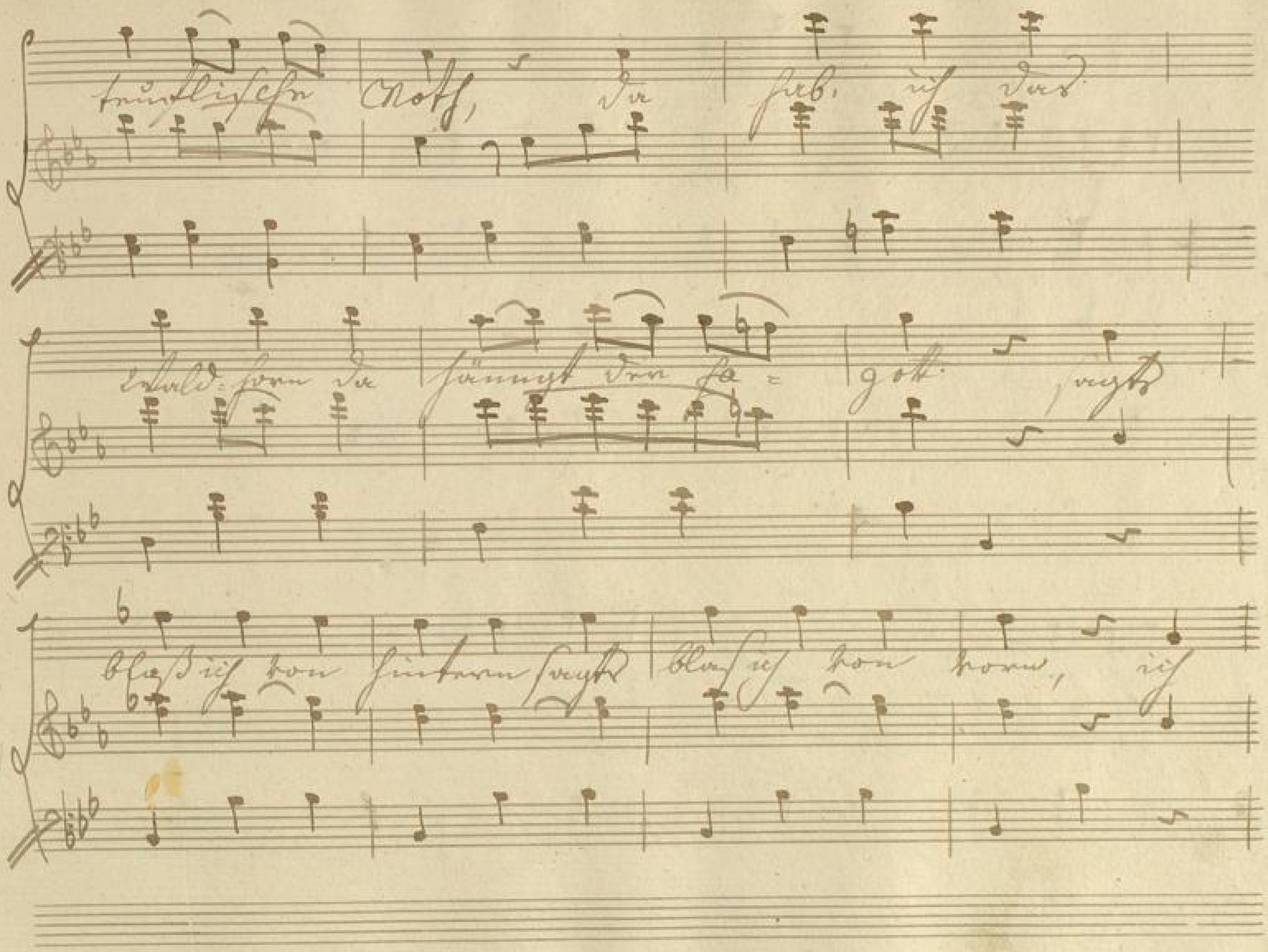
14.



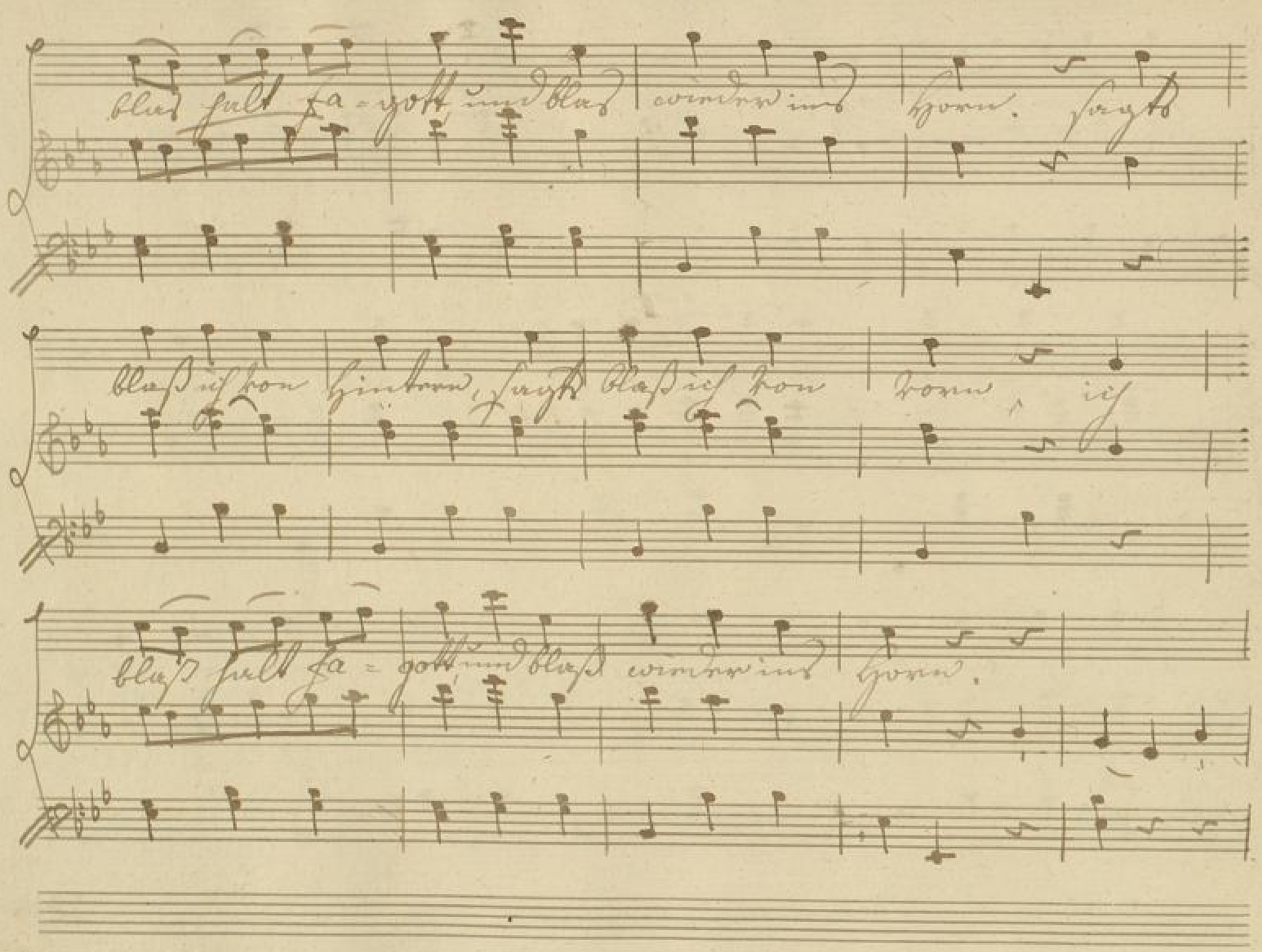
Lausch: 2.



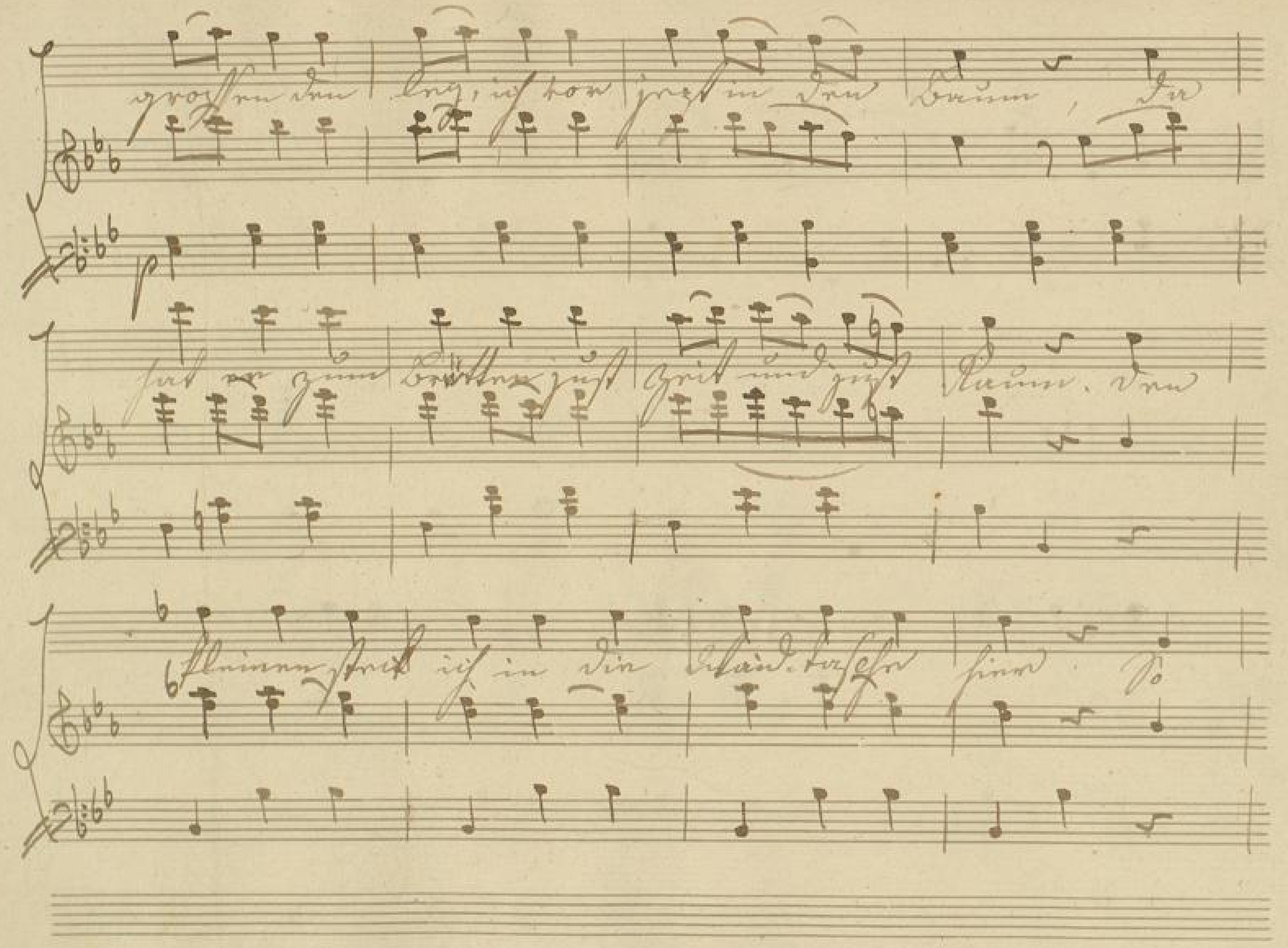
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


blas halt fa-gott und blas wieder ins Horn. sagts
blaß ich von hintern, sagts blaß ich von vorn, ich
blaß halt fa-gott und blaß wieder ins Horn.

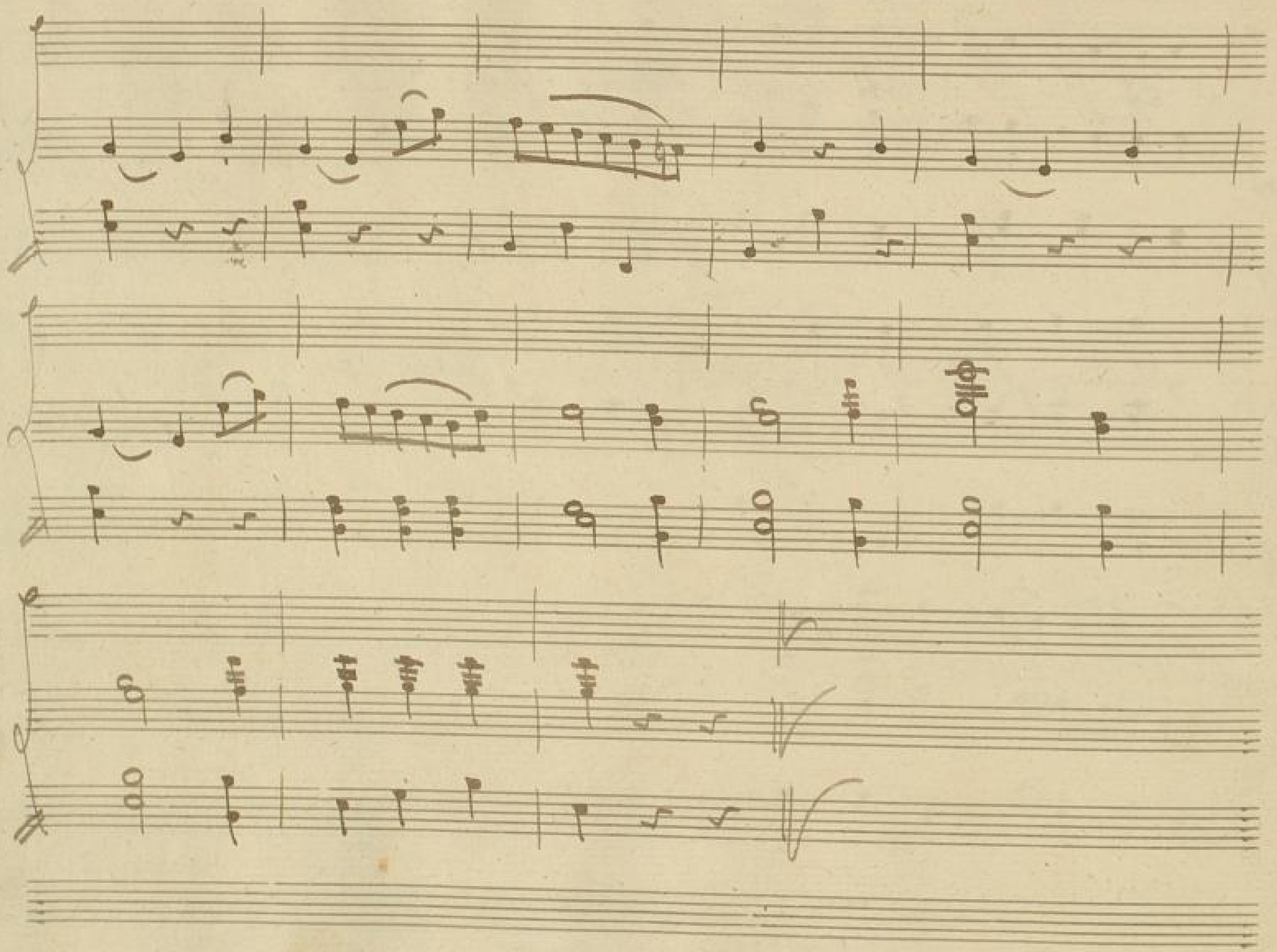
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


grossen den leg, ich vor jetzt in den Baum, da
hat er zum Brüten just Zeit und just Raum. Den
kleinen steck ich in die Wand-tasche hier. So

bleibt der Fa = gott, und das Waldhorn bei mir den

kleinen steck ich in die Waidtasche hier, so

bleibt der Fa=gott, und das Waldhorn bei mir.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15.

N° 14. Aria

Posphoro

Allegro:

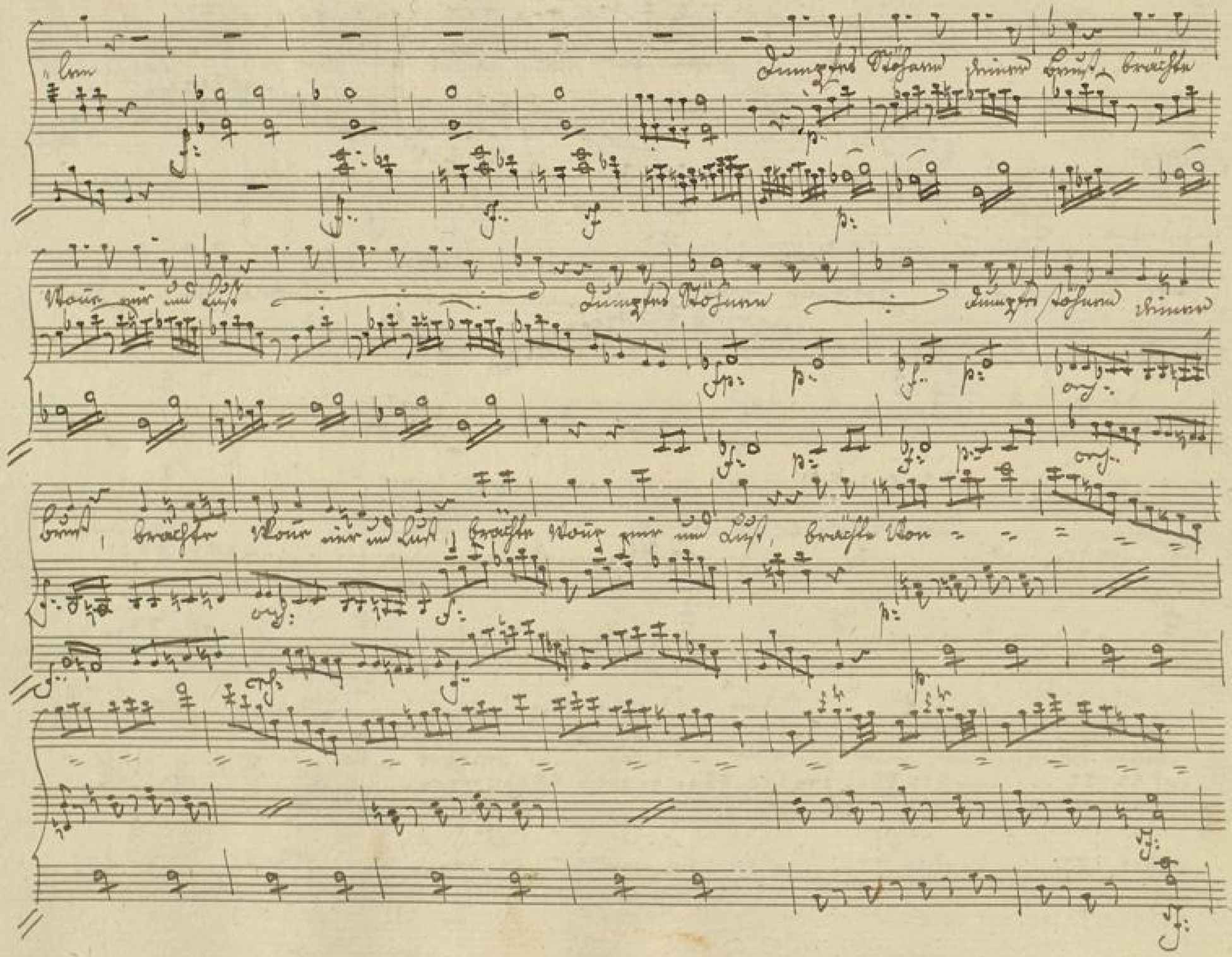
Zittre, bebe Rache weilet, Wehe dem, dem sie ereilet

Wehe dir weh und ach Bosphoro trägt dir es nach Selbst an deinem Todtes-

-qualen findet Bosphoro gefallen selbst an

deinem Todtesqualen findet Bosphoro gefallen, findet Bosphoro gefal-

cres:


Dumpfes Stöhnen deiner Brust brächte
Wonne mir und Lust
Dumpfes Stöhnen
Dumpfes Stöhnen deiner
Brust, brächte Wonne mir und Lust, brächte Wonne mir und Lust, brächte Won

Largo

Stunde wanken an der Spitze sein Stieß ich tückisch dich hinein

Stieß ich tückisch dich hin-ein stieß ich dich hin-ein, soltest du am Höllen-

schlunde, einst in deiner letzten Stunde wanken an der Spitze sein, stieß ich tückisch

Stieß ich tückisch dich hinein Stieß ich tückisch dich hin-

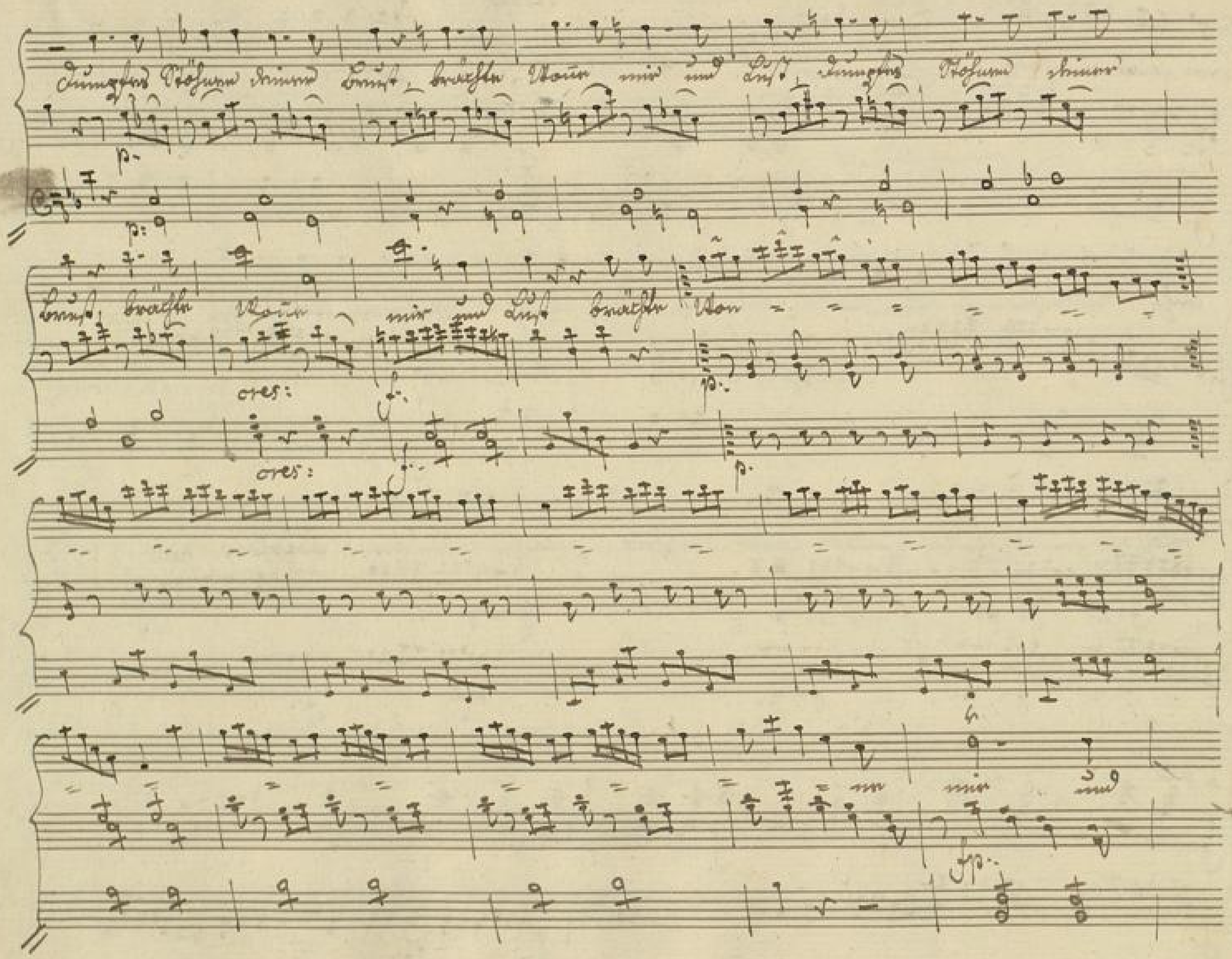
Tempo 1mo

„ein stieß ich dich hin = ein Zittre bebe Rache weilet

wehe den, den sie ereilet, Wehe dir, weh und ach Bosphoro trägt dir es nach

selbst an deinen Todes quellen findet Bosphoro gefallen findet Bosphoro ge„

„fal len


Dumpfes Stöhnen deiner Brust, brächte Wonne mir und Lust, dumpfes Stöhnen deiner
p.
p:
Brust, brächte Wonne mir und Lust brächte Won
cres:
f.
p.
cres:
f.
p.
mir und
fp.

Lust, brächte Rose mir und Lust brächte Rose mir und

Lust brächte Rose mir und Lust brächte Rose mir und

Lust brächte Rose mir und Lust brächte Rose mir und

Lust brächte Rose mir und Lust

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N=15. Aria

Zumio

Allegretto.

Sieh ich will mich Exerciren nun vorerst in fago ti=ren nun vor

erst in fago= tiren

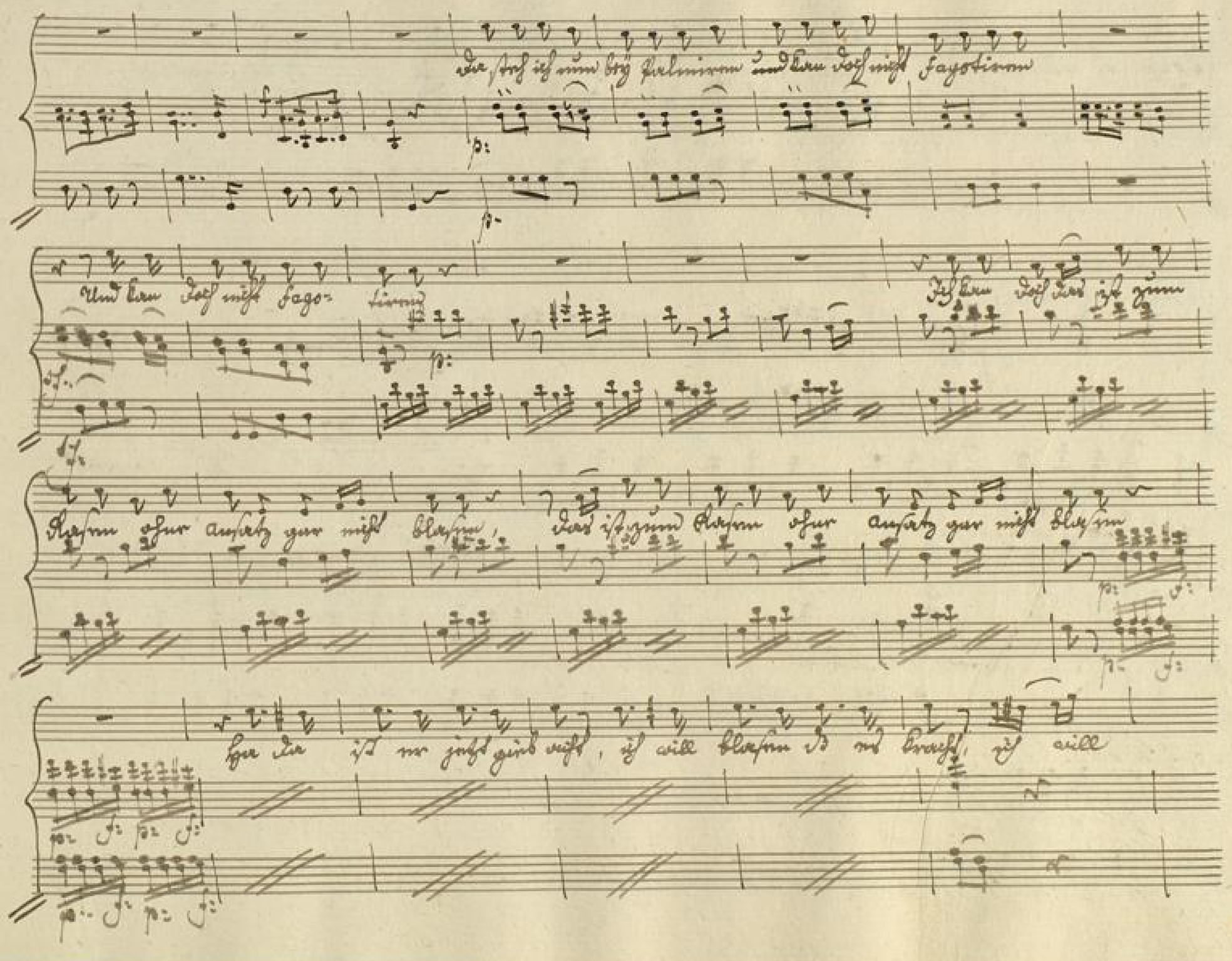
Ha es geht es ist kein zweifel Ach der Schnabel ist beim

Teufel, Henker wer soll da nicht fluchen, jetzt muß ich den Schnabel suchen, jetzt muß ich den Schnabel

suchen Du Verdamter Pizichi, leich mir einen Musi=ci, Du Ver=

cres: il

=damter Pizi=chi, leich mir einen Musi=ci, leich mir einen Musi=ci


Da steh ich nun bey Palmiren und kan doch nicht fagotiren
Und kan doch nicht fago- tiren
Ich kan doch das ist zum
Rasen ohne Ansatz gar nicht blasen, das ist zum Rasen ohne Ansatz gar nicht blasen
Ha da ist er jetzt gieb acht, ich will blasen daß es kracht, ich will

blasen, ich will blasen daß es kracht, daß es kracht — Ich will blasen daß es kracht, ich will

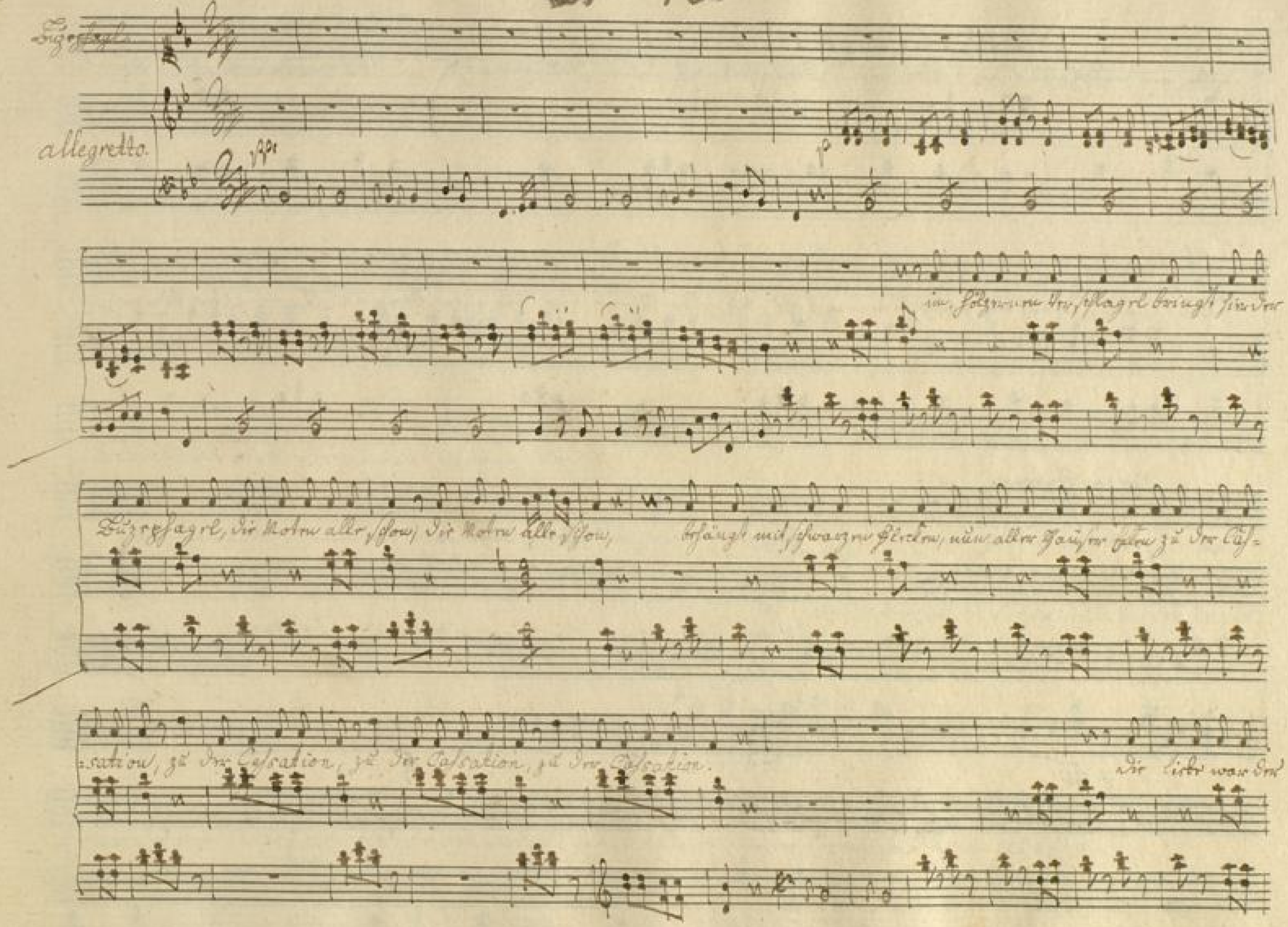
blasen daß es kracht

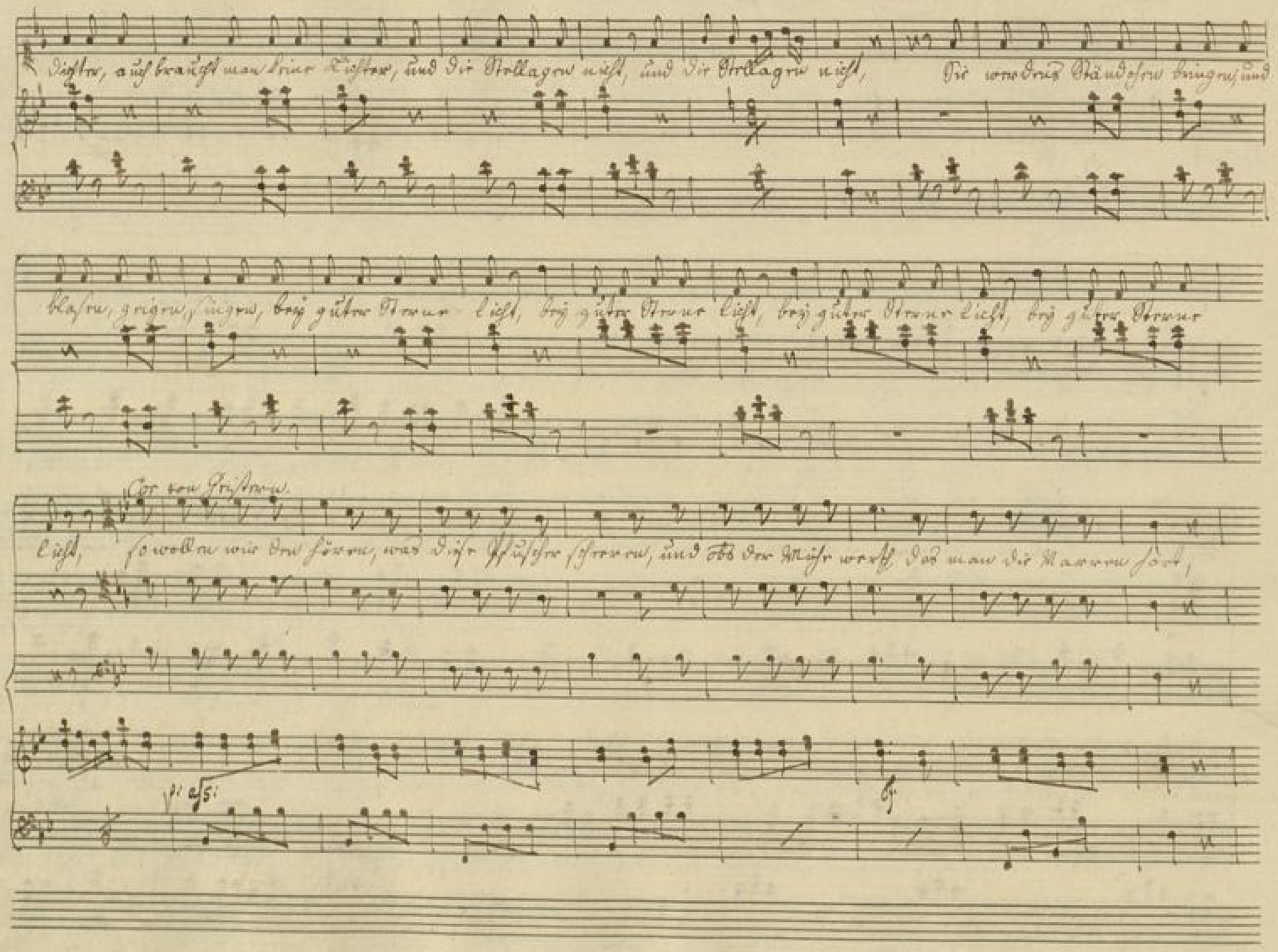
Zumio bläst in Fagott, und selber giebt Feuer.

allo:

Finale:

No. 16.


allegretto.
p
im hölzernen Verschlagel bringt hier der
Bürgerhagel, die Moten alle schon, die Moten alle schon, behängt mit schwarzen Flecken, nun aller Häuser Ecken zu der Cas-
-sation, zu der Cassation, zu der Cassation, zu der Cassation.
Die Liebe war der


Dichter, auch braucht man keine Lichter, und die Stellagen nicht, und die Stellagen nicht, Sie werden Ständchen bringen, und
blasen, geigen, singen, bey guter Sterne licht, bey guter Sterne licht, bey guter Sterne licht, bey guter Sterne
Cor von Geistern.
licht, so wollen wir den hören, was diese Pfuscher scheeren, und obs der Mühe werth, das man die Narren hört,

so wollen wir denn hören, was diese Pfuscher scheeren, und obs der Mühe werth das man die Narren hört, und

Fi.

obs der Mühe werth das man die Narren hört,

Buxephagel.

Die Noten sind pro forma weils bey der Musick

Norma, das man draus fideln thut, sie können alle gut, die Noten sind pro forma weils bey der Musick Norma, das

man draus fiedeln thut, sie können alle gut, sie können alle gut, sie können alle gut, da

sind sie ins Himmels Namen, da sind sie ins Himmels Namen.

cresc.

f.

p.

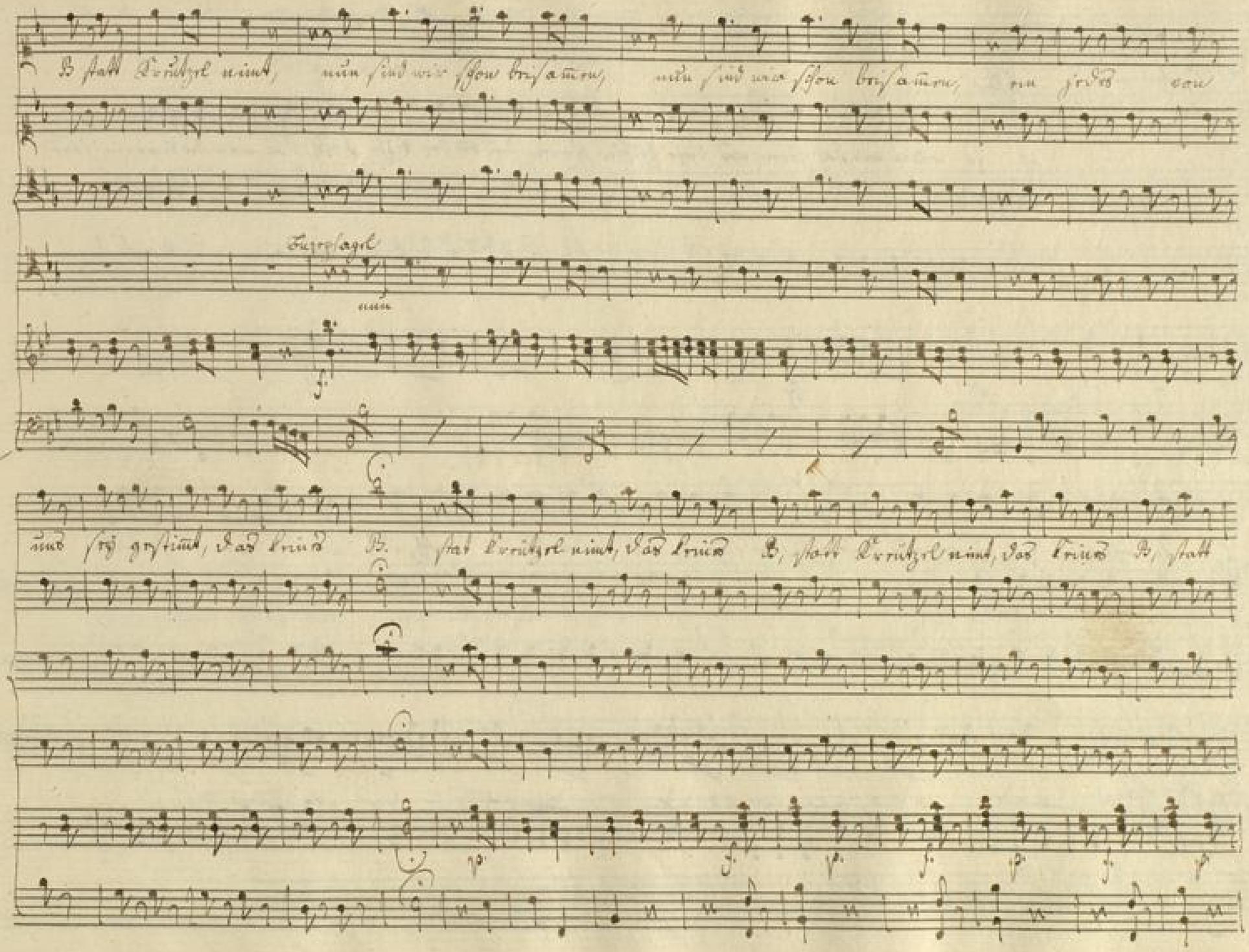
Therba

nun sind wir schon beysammen, nun sind wir schon beisammen, ein jedes von uns sey gestimmt, das keines

Lizdamin: Kraim

Armidon

f.


B statt Kreutzel nimt, nun sind wir schon beisammen, nun sind wir schon beisammen, ein jedes von
Tuzeplagel
nun
und sey gestimmt, das keines B. statt Kreutzel nimt, das keines B, statt Kreutzel nimt, das keines B, statt

Kreutzel nimt,

Chor.

p. so wollen wir doch hören, was diese Pfuscher scheeren, und ob der Mühe werth, das man die Narren hört.

f. so wollen wir doch hören, was diese Pfuscher scheeren, und ob der Mühe werth, das man die Narren hört das

man die Narren hört das man die Narren hört,

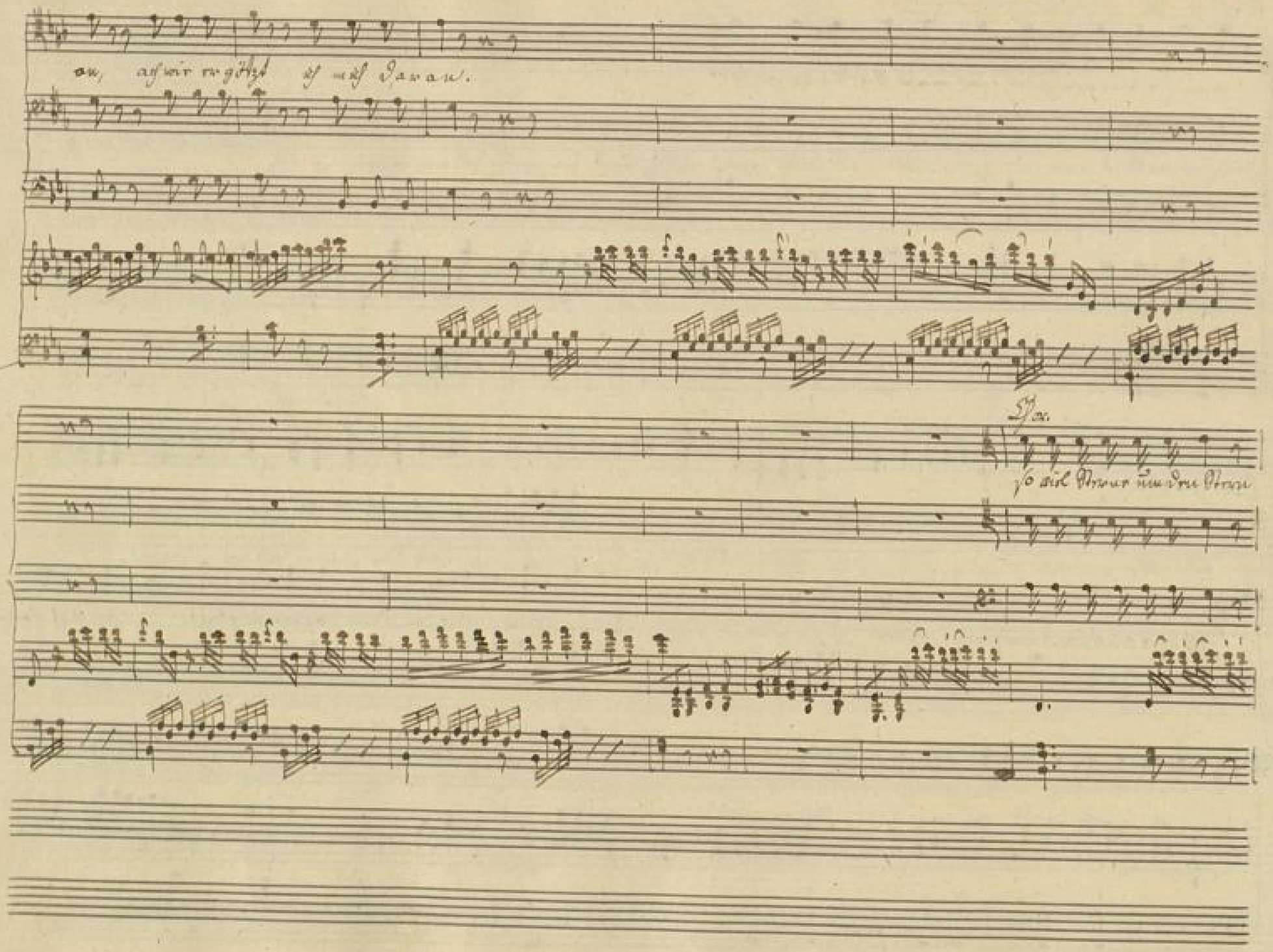
Larghetto.

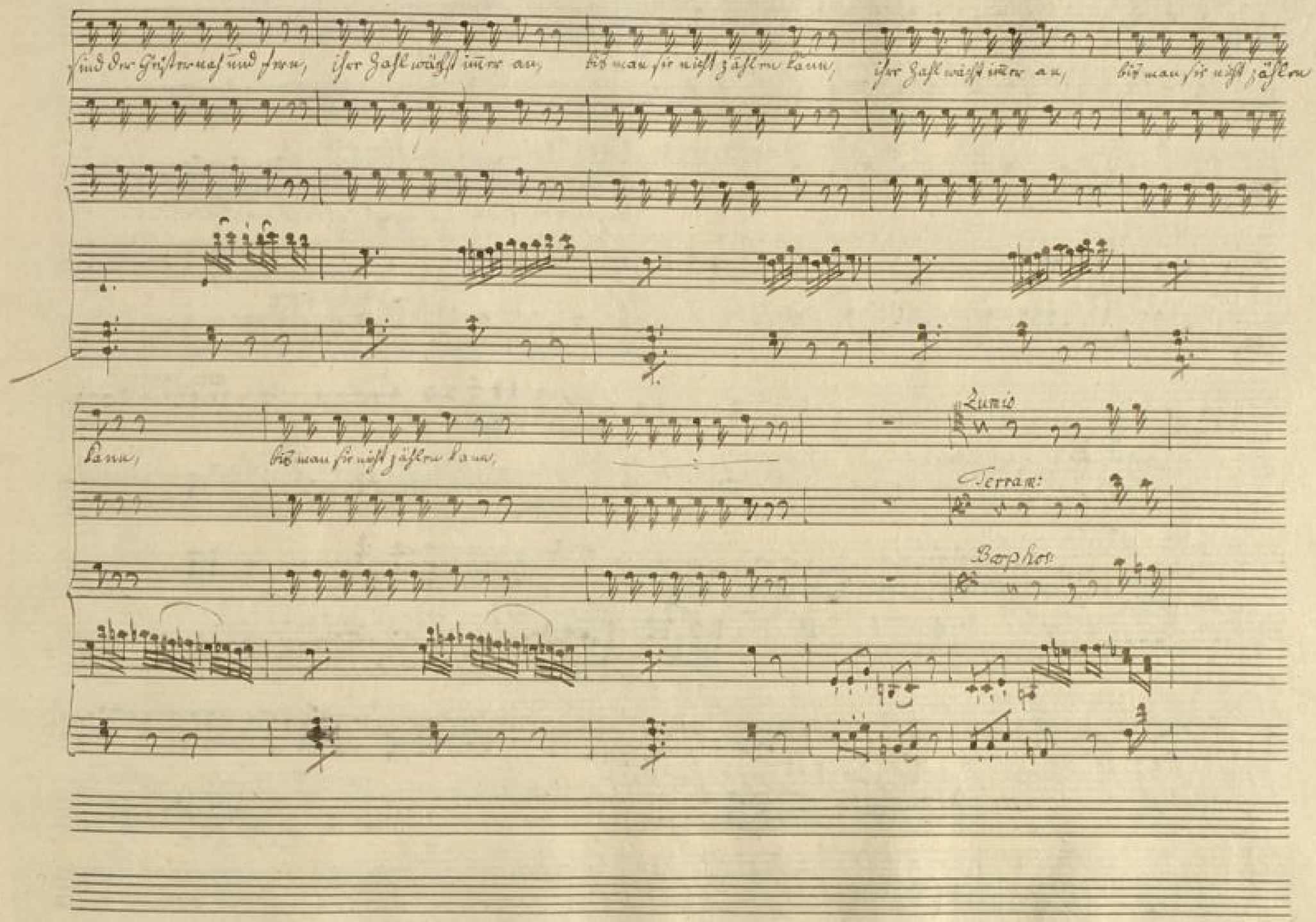
Zunio

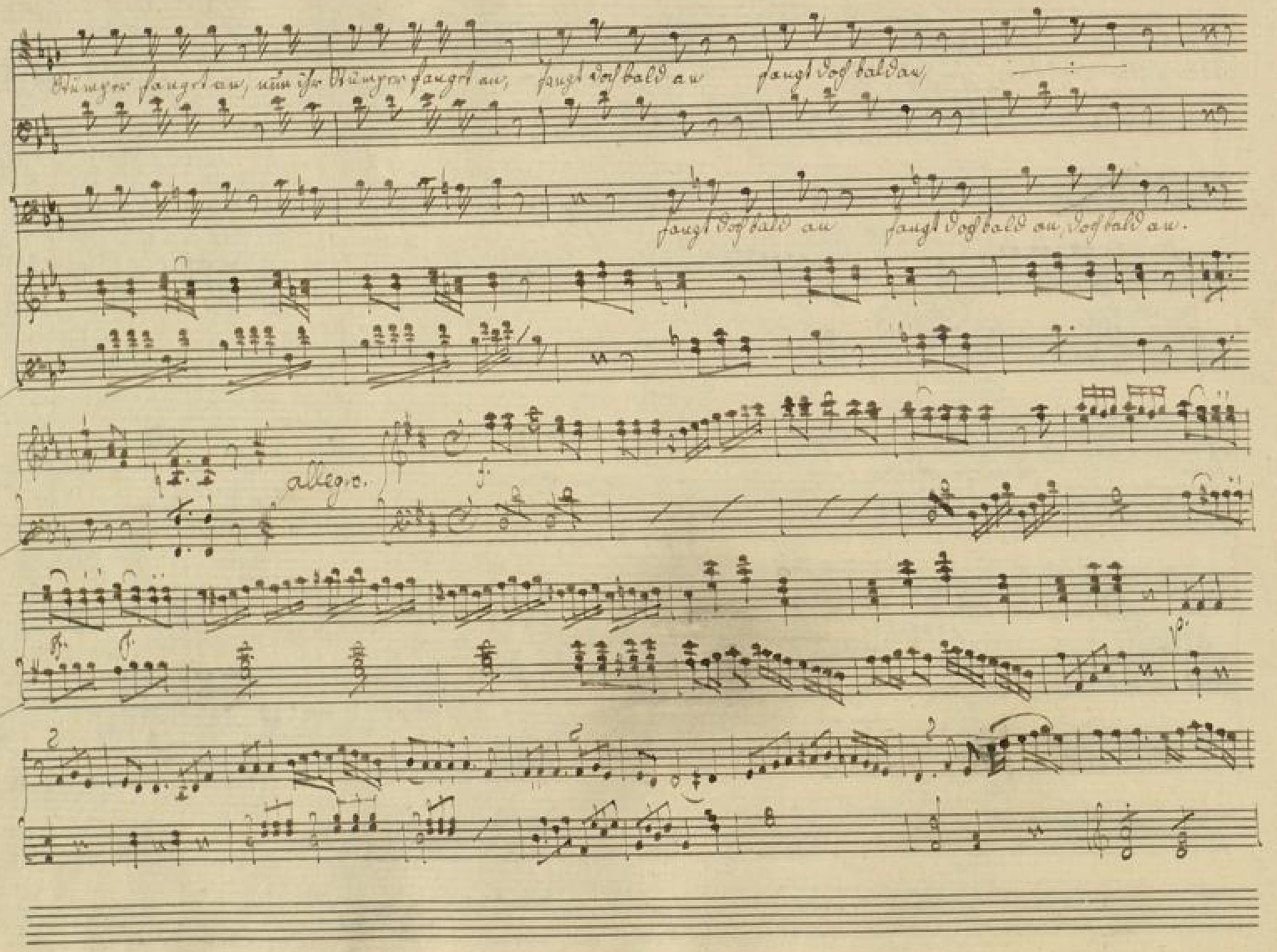
seht dort blinkt der Abendstern, wären unsre Feinde fern, das uns keiner schaden kann, ach wie er götzt, ich mich dar-

Terram

Bosphorus


an, ach wie ergötzt ich mich daran.
Chor.
so viel Sterne um den Stern


sind der Geister nah und fern, ihre Zahl wächst immer an, bis man sie nicht zählen kann, ihre Zahl wächst immer an, bis man sie nicht zählen
kann, bis man sie nicht zählen kann,
Zumio
Terram:
Borphos


Stümper fanget an, nun ihr Stümper fanget an, fangt doch bald an fangt doch bald an,
fangt doch bald an fangt doch bald an, doch bald an.
allegro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Herba

mein Liebchen flohweiß nicht wohin schnell ist er mir verschwunden, die Liebe trieb mich

Armidoro

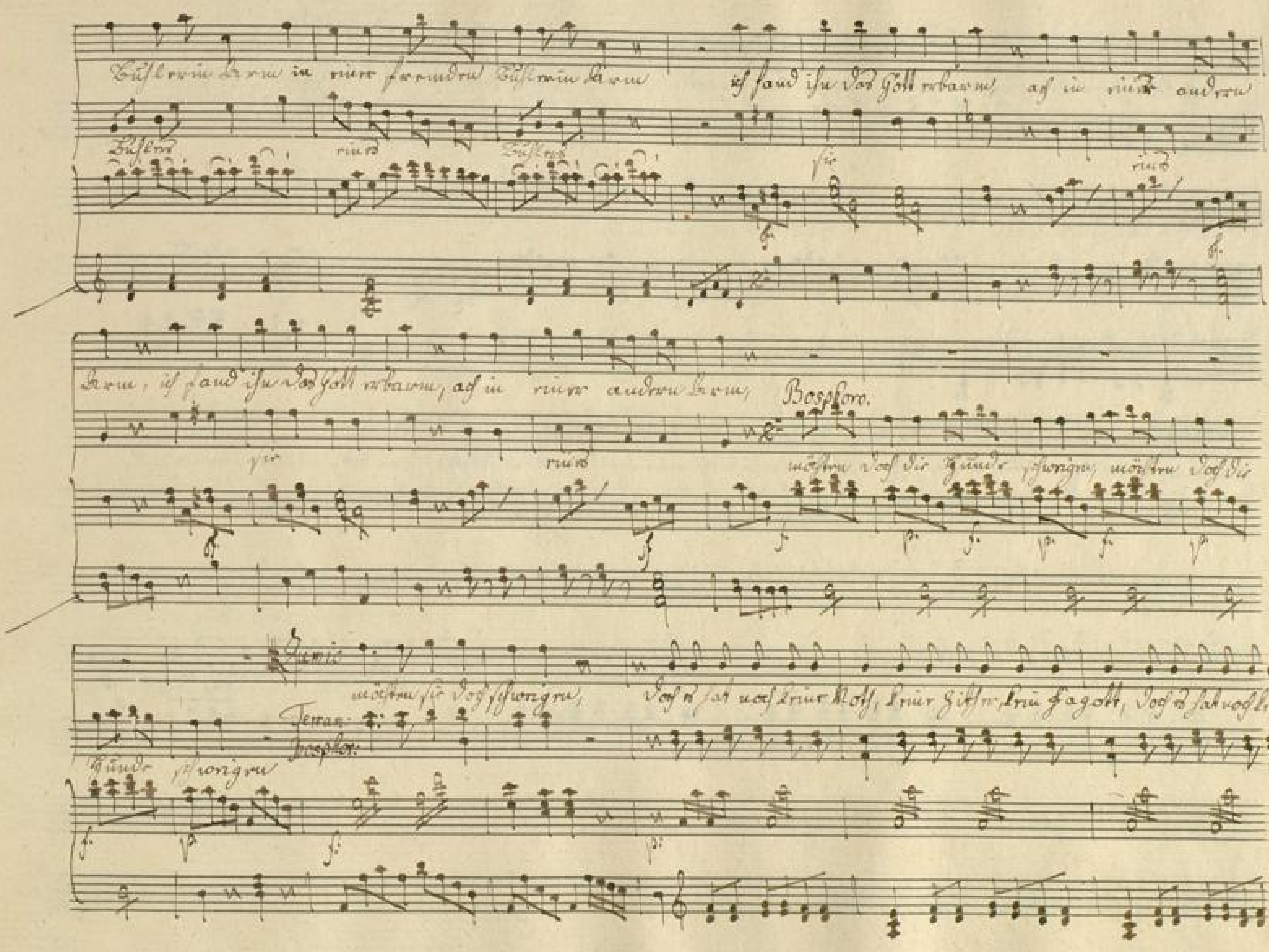
ist sie mir

nach ihm hin, bis ich ihn aufgefunden.

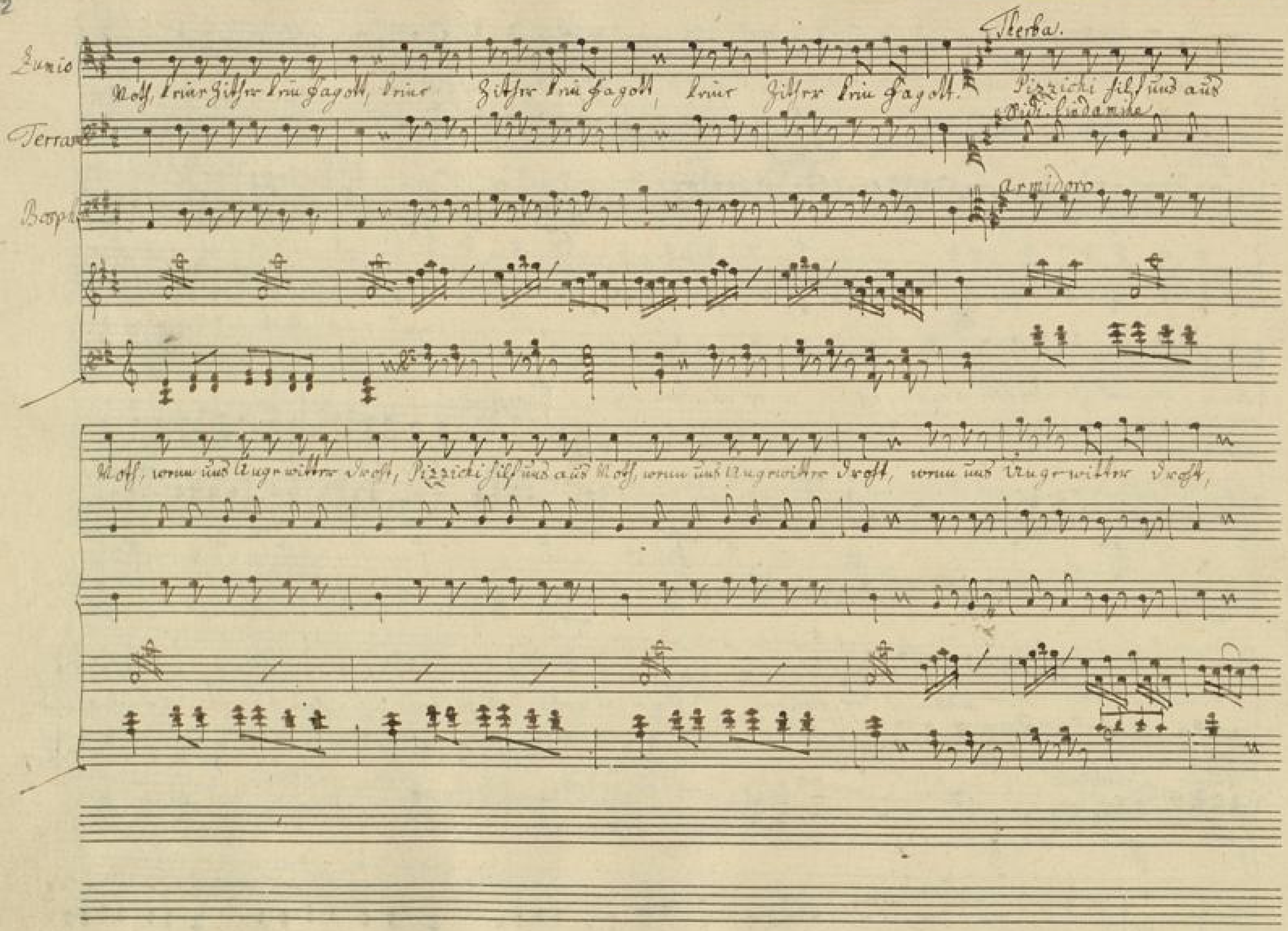
ich fand ihn ach das Gott erbarm in einer fremden

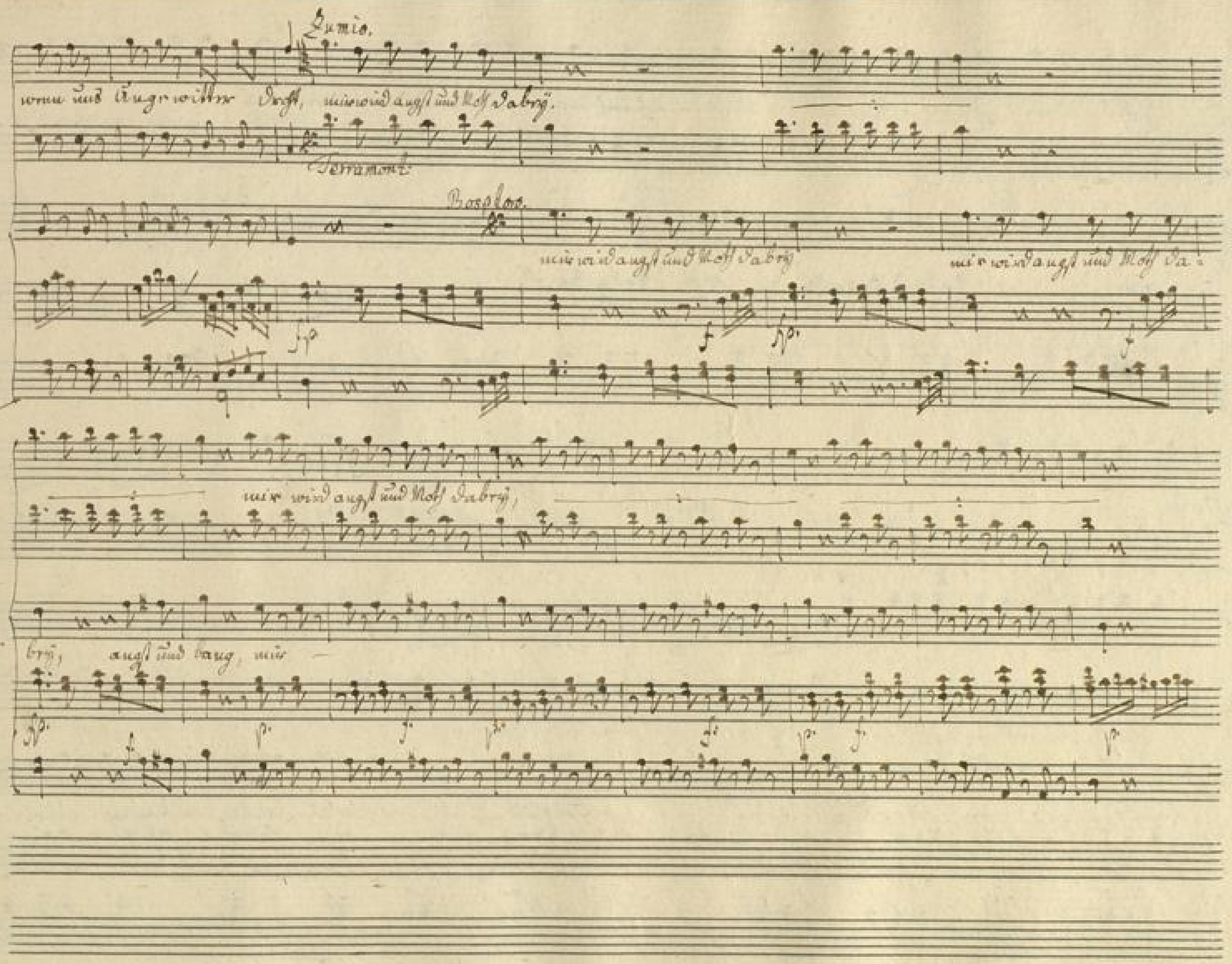
sie

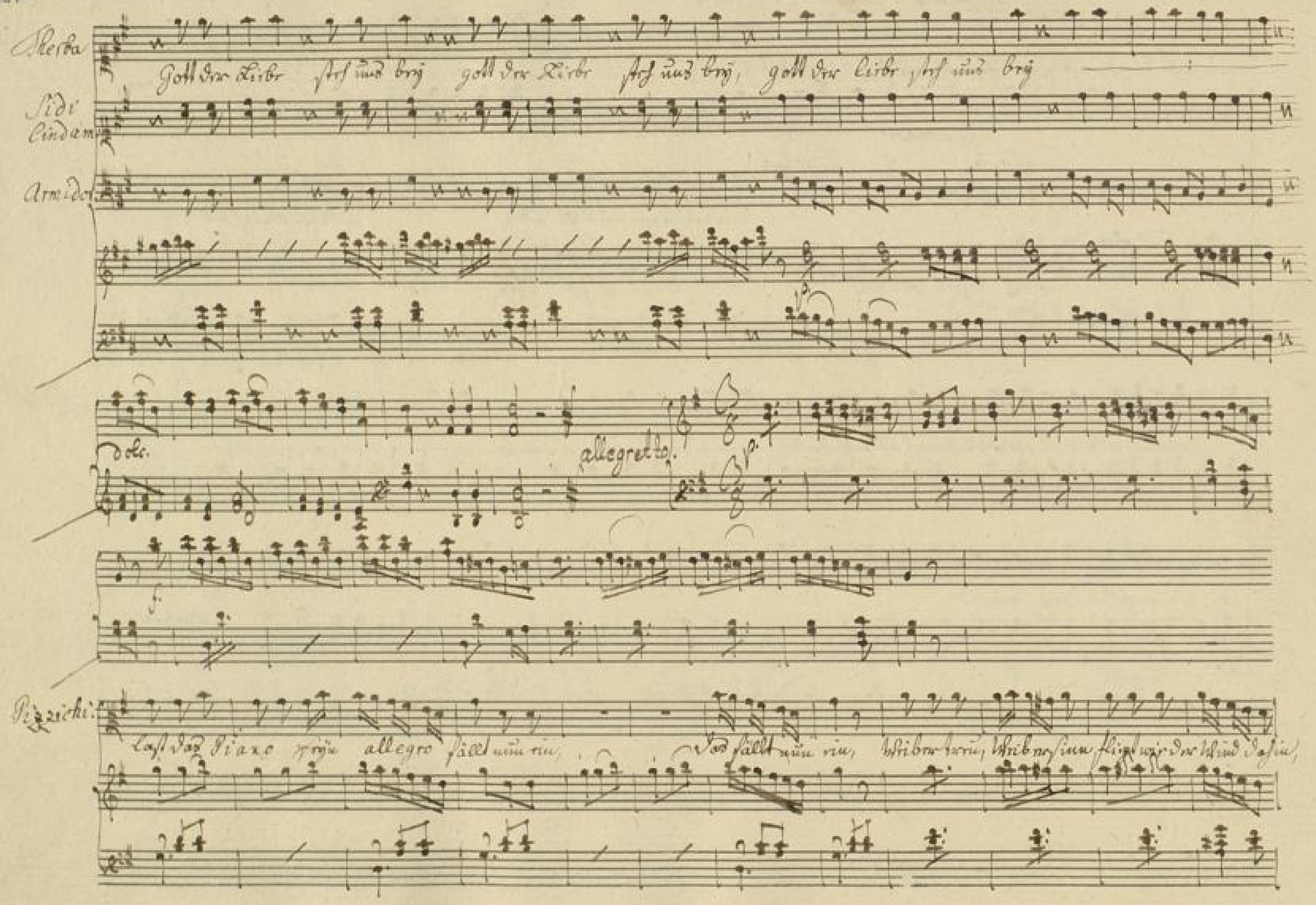
eines

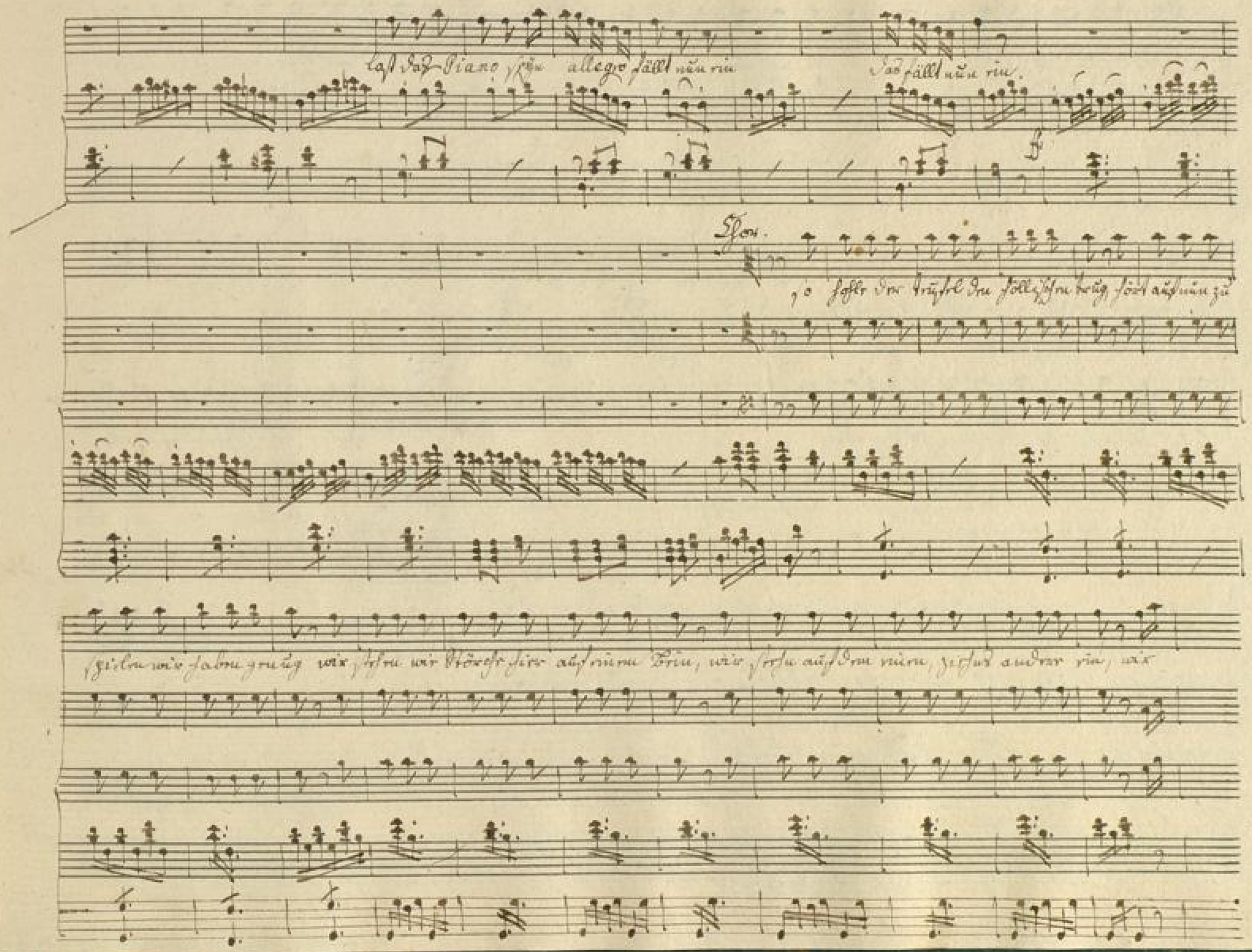


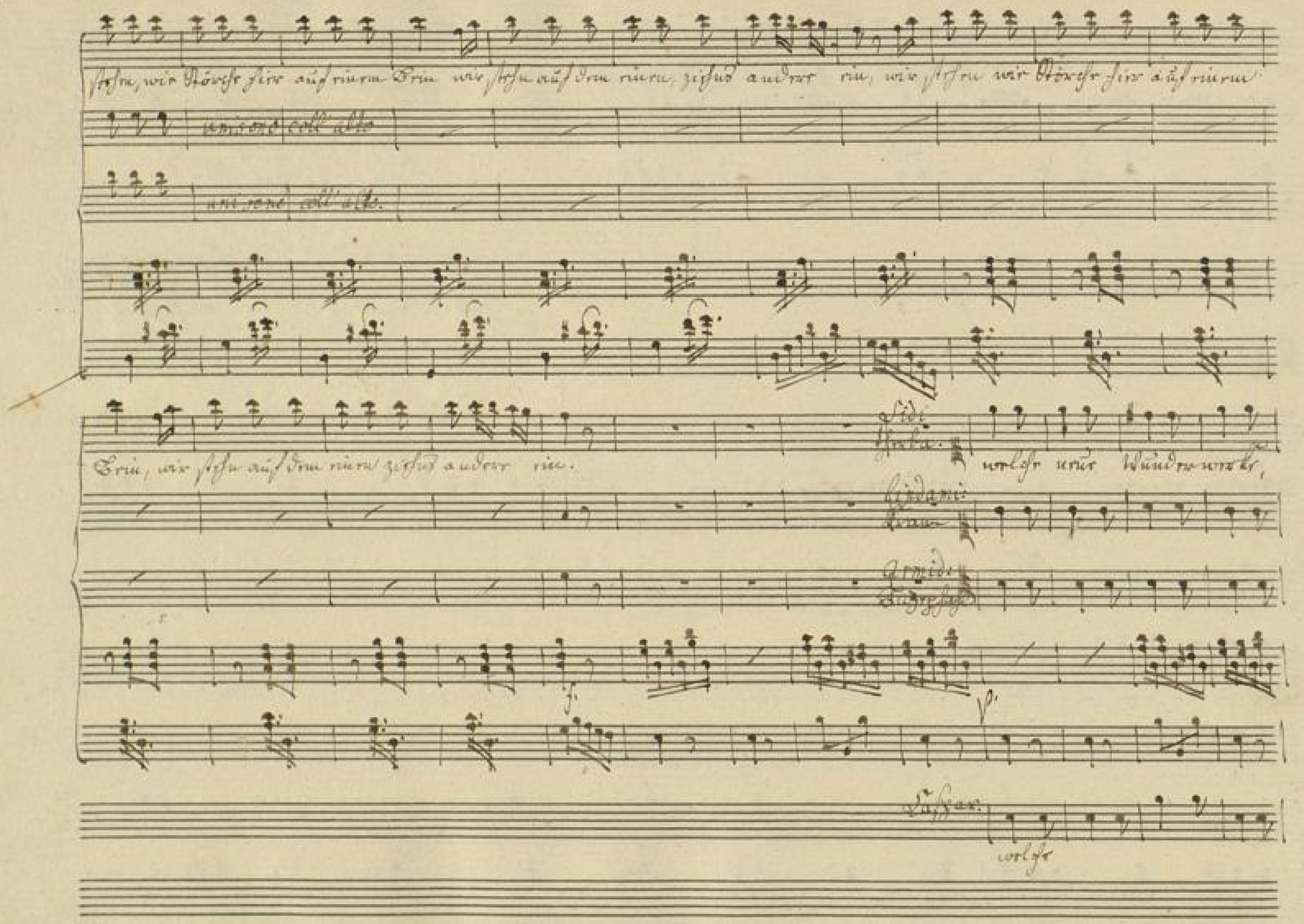
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

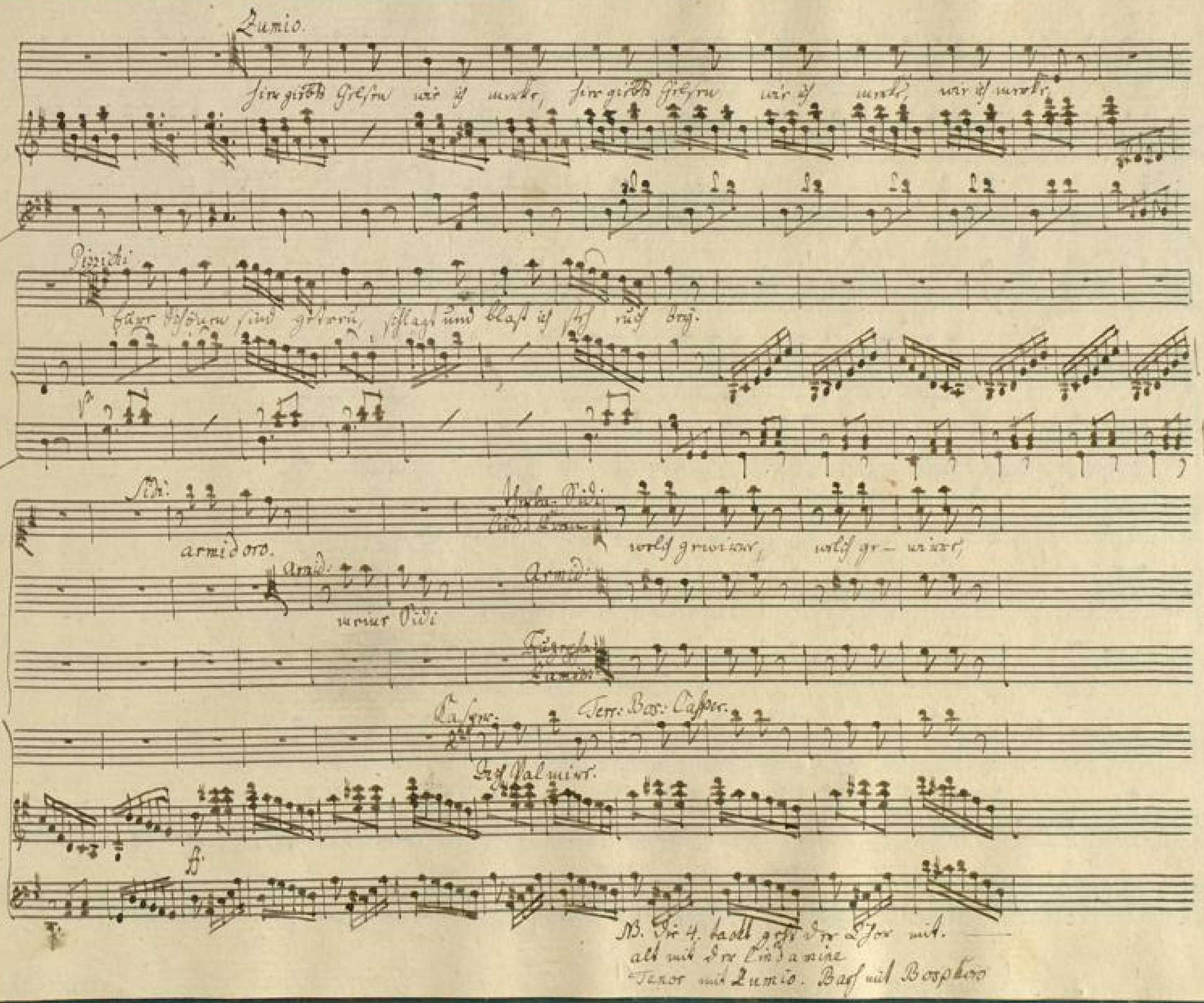

Zumio
Terrano
Bosph
Sterba.
Pizzichi hilf uns aus
Armidoro
Noth, wenn uns Ungewitter droht, Pizzichi hilf uns aus Noth, wenn uns Ungewitter droht, wenn uns Ungewitter droht,


Zumio.
wenn uns Ungewitter droht, mir wird angst und Noth dabey.
Terramont.
Bosploo.
mir wird angst und Noth dabey
mir wird angst und Noth da-
mir wird angst und Noth dabey,
bey, angst und bang, mir


Sterba
Gott der Liebe steh uns bey gott der Liebe steh uns bey, gott der Liebe steh uns bey
Sidi Lindam
Armidor
dolc.
allegretto.
Pizzichi.
Laßt das Piano seyn allegro fällt nun ein, Das fällt nun ein, Weiber treu, Weiber sinn fliegt wie der Wind dahin,


laß das Piano seyn allegro fällt nun ein
das fällt nun ein.
Chor.
so hohle der Teufel den höllischen Trug, hört auf nun zu
spielen wir haben genug wir stehen wie Störche hier auf einem Bein, wir stehn auf dem einen, ziehns andere ein, wir


sehen, wie Störche hier auf einem Bein wir stehn auf dem einen, ziehns andere ein, wir stehen wie Störche hier auf einem
unisono coll' alto
unisono coll' alto.
Bein, wir stehn auf dem einen ziehns andere ein.
Fidi
Herba.
welche neue Wunderwerke,
Lindami
Armid.
Lusgar.
f.
p.
welche


Zumio.
Pizzicti
Sidi.
armidoro.
Armid:
Armid:
Casper.
Terr: Bos: Casper.
NB. Die 4. tacht geht der Chor mit.
alt mit der Lindamine
Tenor mit Zumio. Bass mit Bosphoro

Therba. Zumio.

Zumio.

Zither ÷ und Chagott, gebt den Schurken gleich den Tod, gebt ihnen gleich den Tod, arme Therba lindamine, wie betrügen euch die Sinne,

Terram. Bosph.

Linda Cruda

Terr: Bos:

ff

ff

Therba Sidi. Lind: Cru:

großer Gott — was soll das seyn großer Gott — was soll das seyn

Zumio.

alles muß er mordet seyn, alles muß er mordet seyn alles muß er mordet seyn

Armidor:

großer Gott was soll das seyn großer Gott was soll das seyn,

Chor. alto.

alles

Tenor:

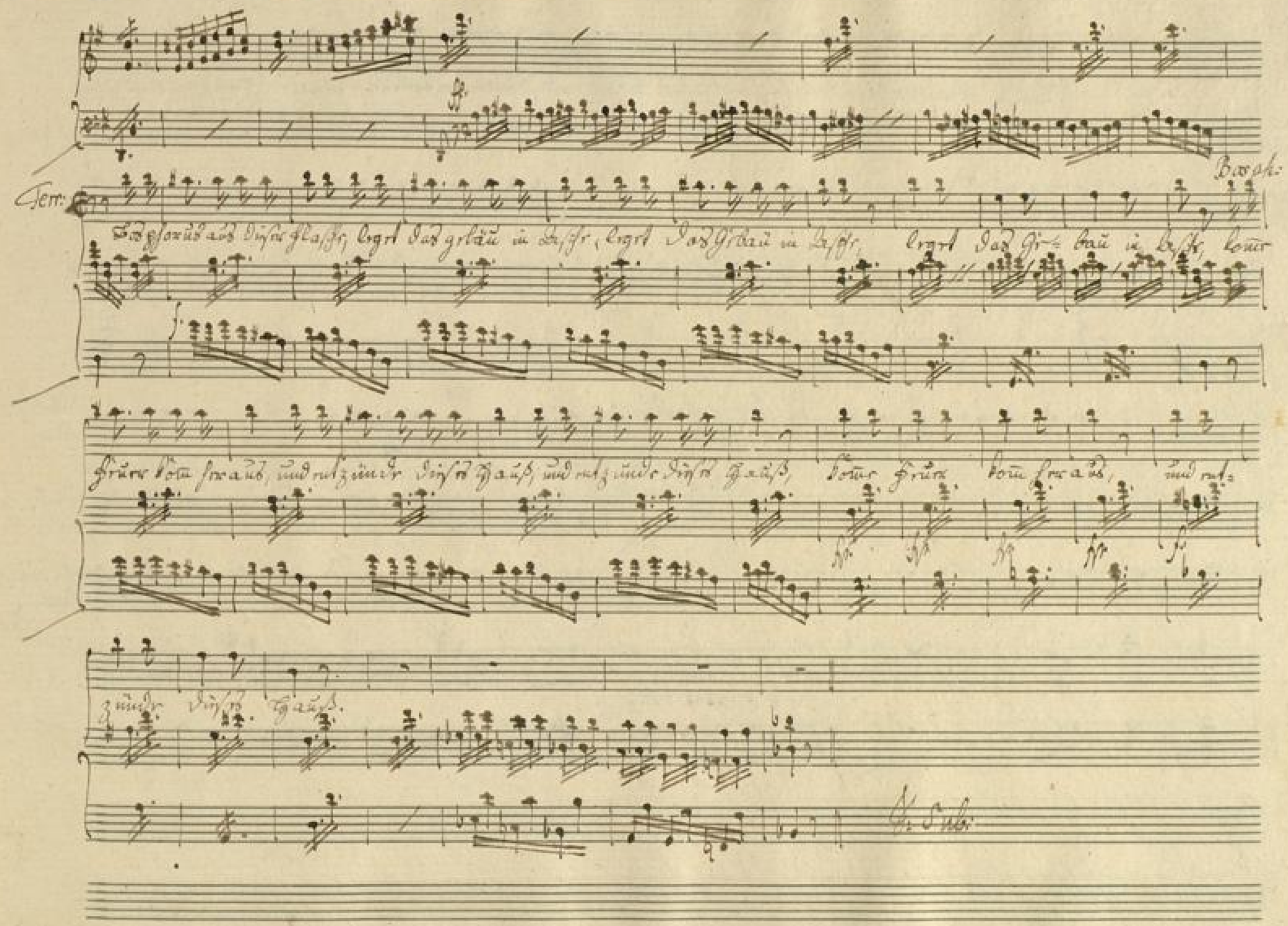
alles

Bos. Terr. Basso.

alles

ff

ff


Terr:
Bosph:
Bosphorus aus dieser Flasche, leget das gebäu in Asche, leget das Gebäu in Asche, leget das Ge= bäu in Asche, komme
Feuer komm heraus, und entzünde dieses Hauß, und entzünde dieses Hauß, komme Feuer komm heraus, und ent=
zünde dieses Hauß.

Chor.

alto.

wirbelt ÷ flammen, brennet es zusammen, knistert, knastert lodert, wie sein Winkes fodert, stürze Zauberschloß stürz

Zumio tenor:

Terr: Bos: Bassi:

wie mein

allegro.

ff

ein alles soll verbrennet seyn.

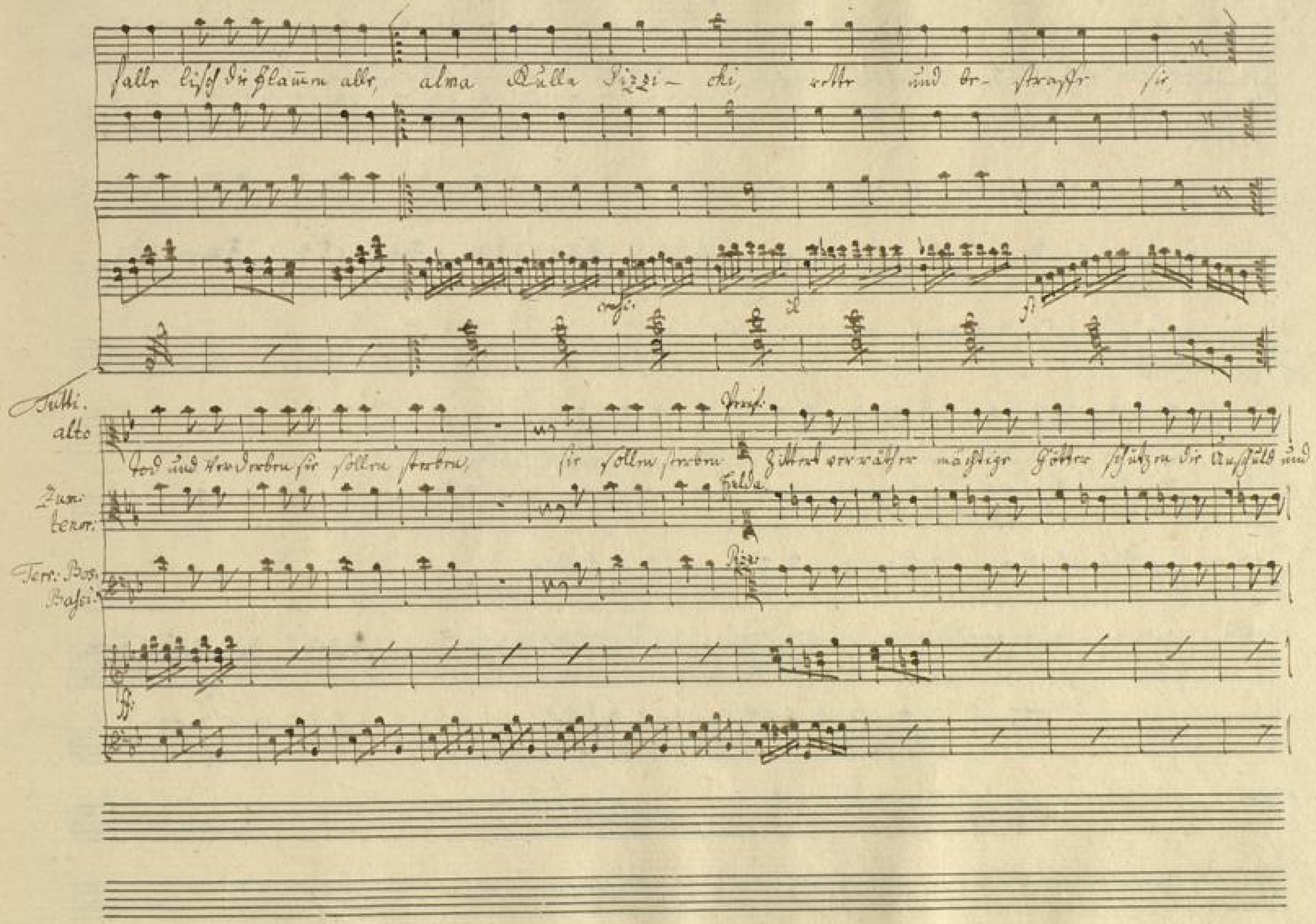
Pizzicati

Hulda

schwellet ÷ Wellen mehrt euch Wasserquellen, falle Regen

Pizzicati

f.


falle lisch die Flammen alle, alma Kulla Pizzi- chi, rette und be- straffe sie,
Tutti.
alto
Tod und Verderben sie sollen sterben, sie sollen sterben Zittert verräther mächtige Götter schützen die Unschuld und
Zum:
tenor:
Hulda
Terr: Bos:
Basci:
Pizz:

Zumio

sprechen euch hohn, bieten der treue stets Hülfe und Lohn, es braust der Sturm es tobt das Meer, und doch bleibt hell das

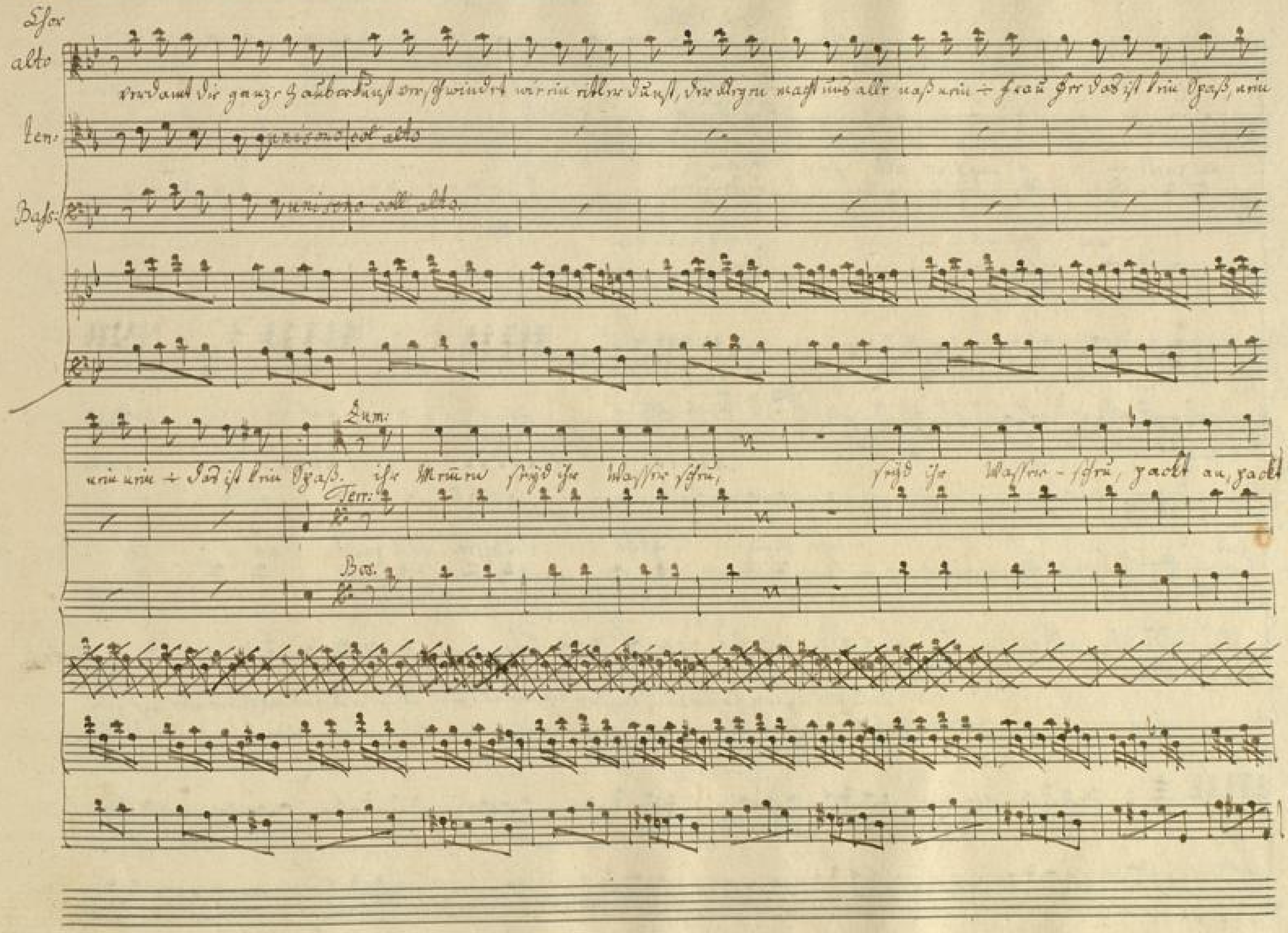
Terram:

Bosph:

f

Sternen heer, Ihr götter welche gute Macht hat unsre Kunst zum Fall gebracht, hat unsre Kunst zum Fall gebracht.

ff


Chor
alto
verdamt die ganze Zauberkunst verschwindet wie ein eitler Dunst, der Regen macht uns alle naß nein ÷ frau Her das ist kein Spaß, nein
Ten:
unisono col alto
Bass:
unisono coll alto
Dum:
nein nein ÷ das ist kein Spaß. ihr Memmen seyd ihr Wasser scheu, seyd ihr Wasser-scheu, packt an, packt
Terr:
Bos.

Therba. Sidi.

Pizzi-chi hilf uns aus Noth erschein auf Zither und fa-

Lind. Trai:

an packt an, ich mach euch alle frey

Armida Buzeph:

an ich

Tasso

Zumio

gott, ihr Meinen seyd ihr Wasser scheu packt an ich mach

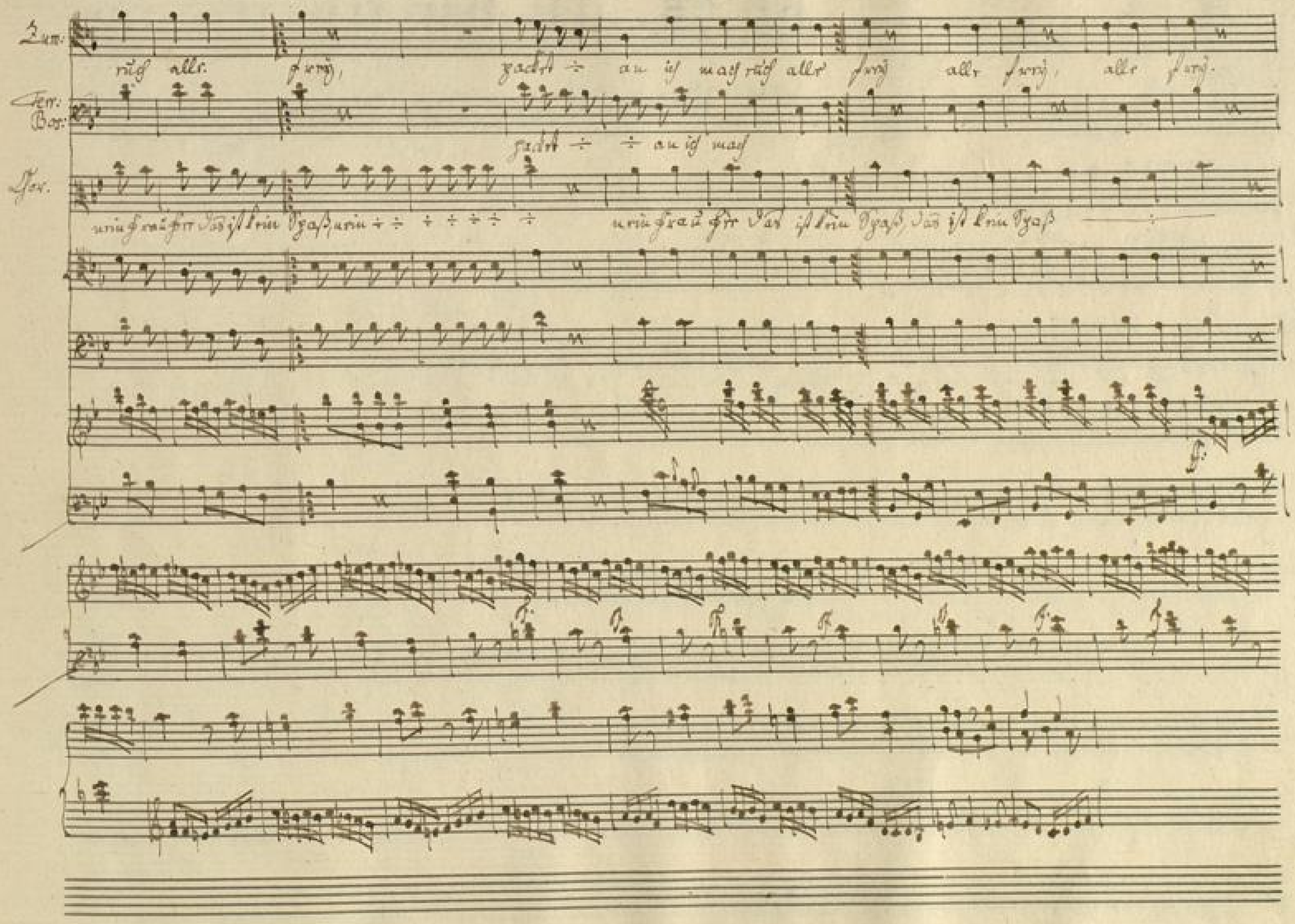
Terram. Bos:

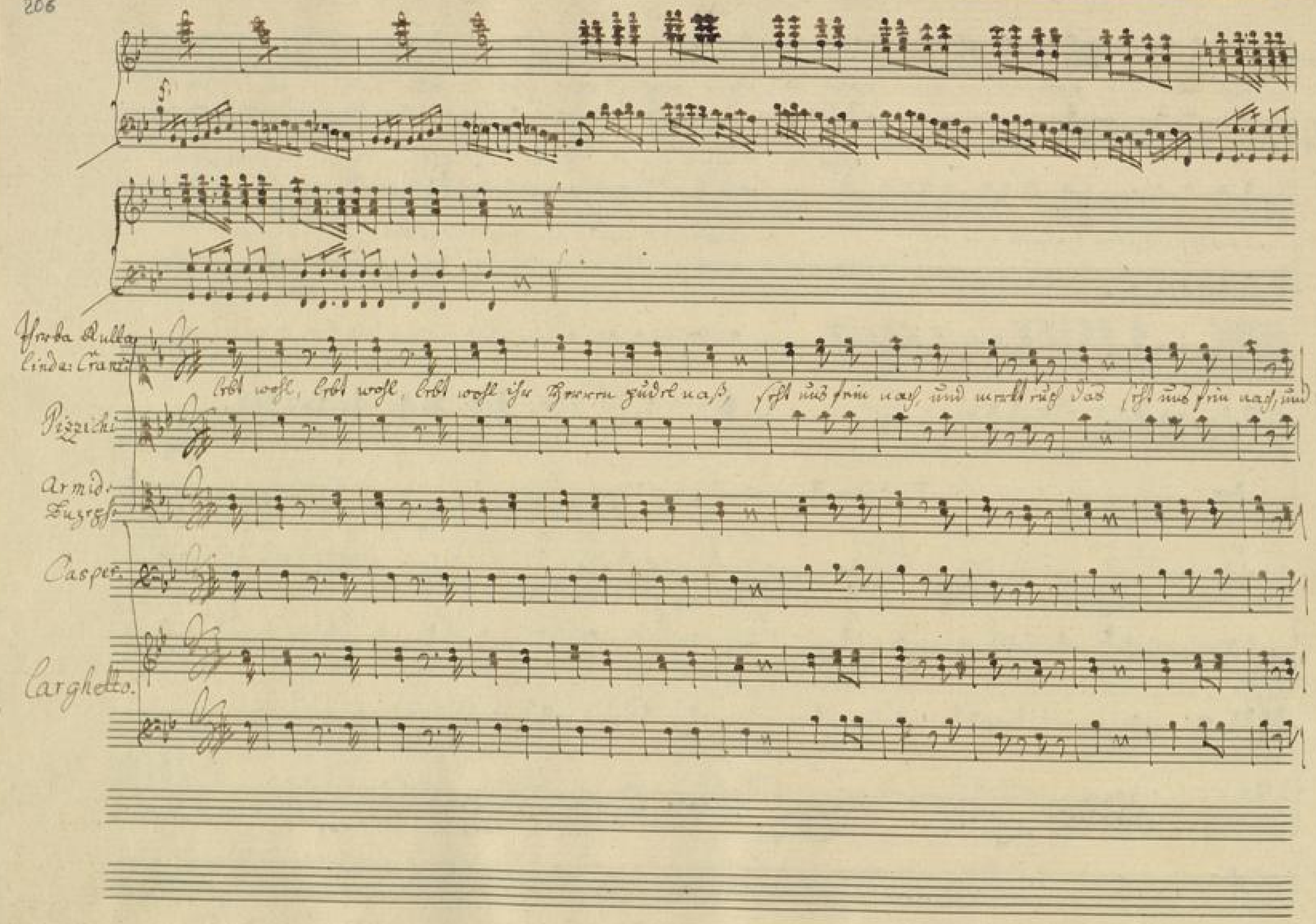
Flor. alto.

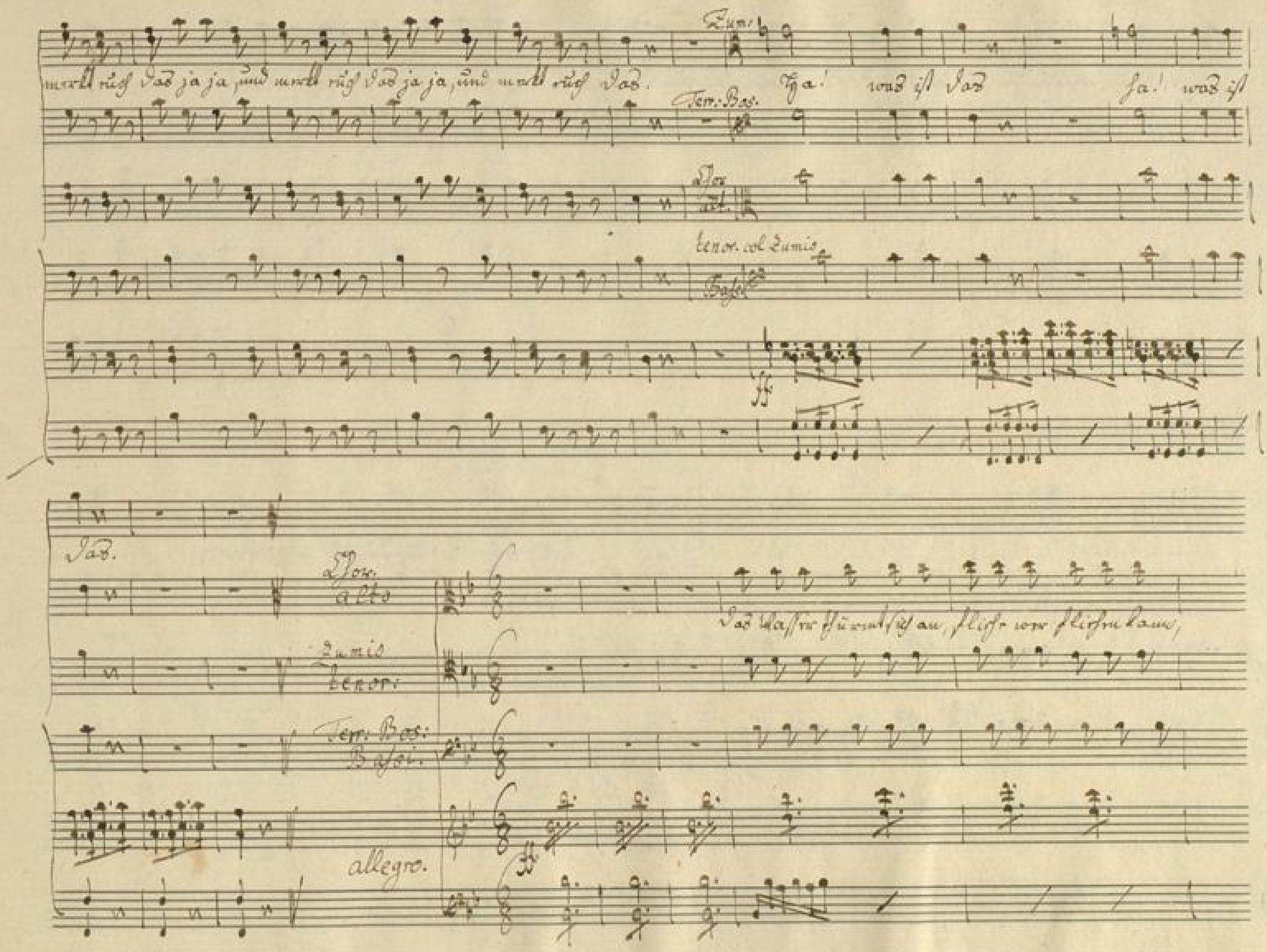
ihr

verdammt die ganze Zauberkunst verschwindet wie ein eitler Dunst der Regen macht uns alle naß nein

tenor A Bachuzicono coll' alto.

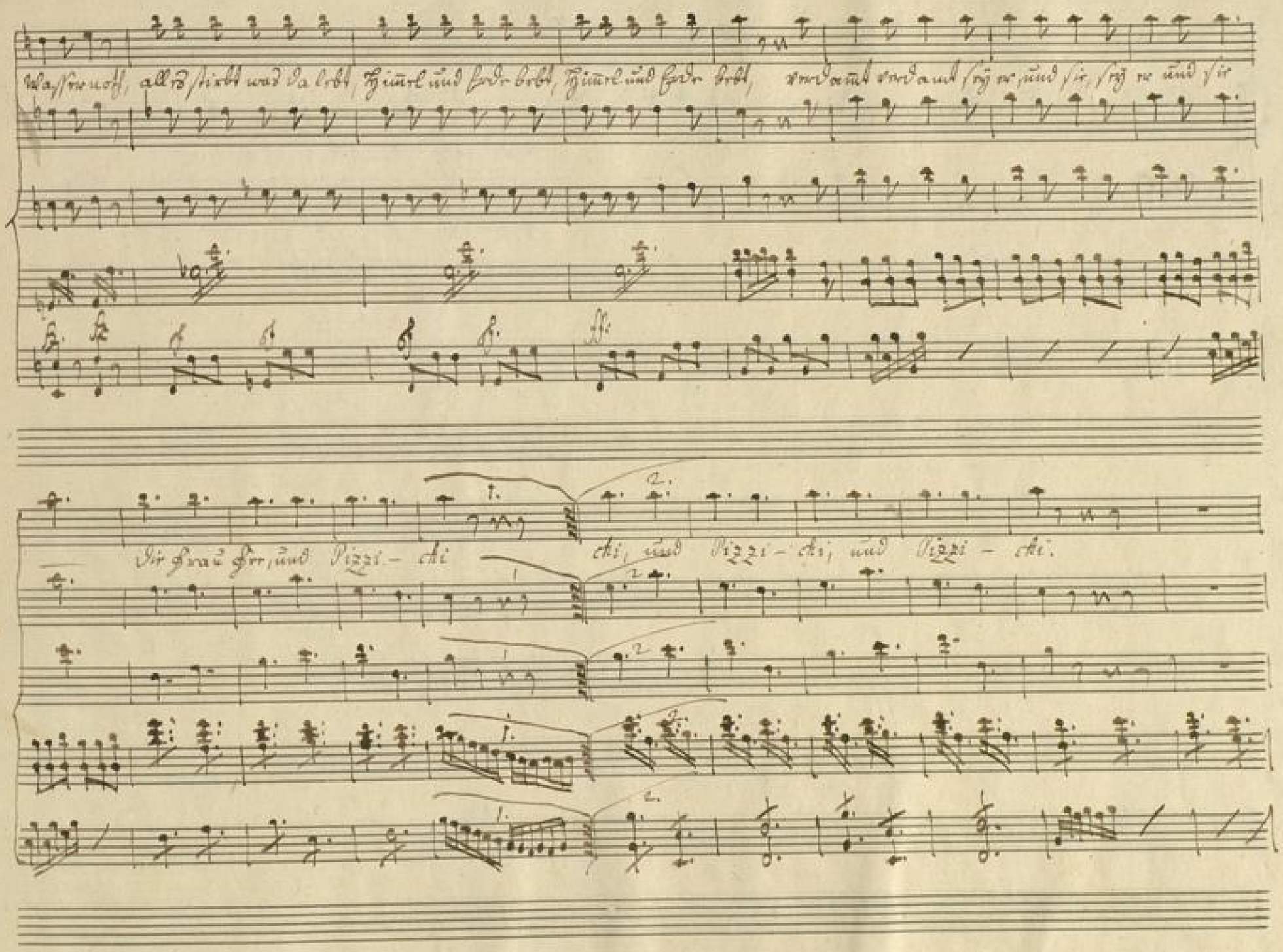

Quer:
Terr: Bos:
Chor.
ruch alle frey, packet ÷ an ich mach ruch alle frey alle frey, alle frey.
packet ÷ ÷ an ich mach
nein Frauchen das ist kein Spaß, nein ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
nein Frauchen das ist kein Spaß, das ist kein Spaß

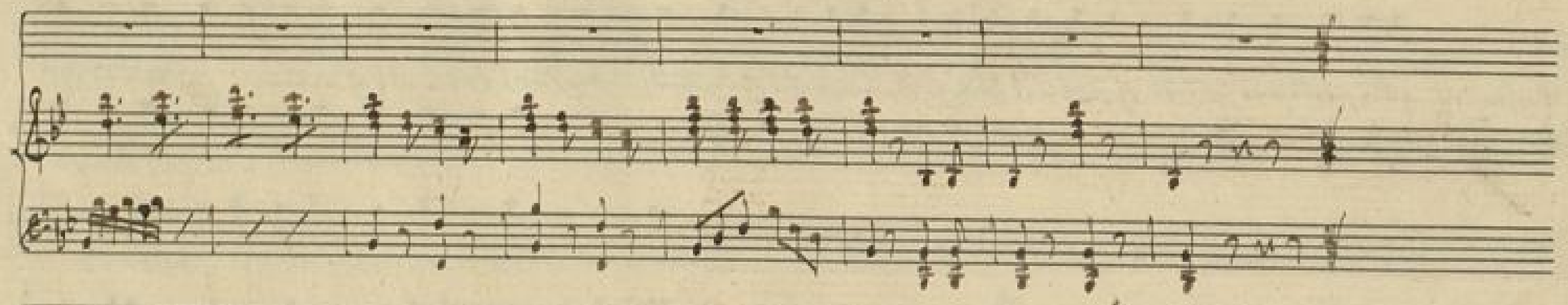

Therba Rulla
linda: Cranz
lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl ihr Herren pudel naß, seht uns fein nach, und merkt euch das seht uns fein nach, und
Pizzichi
Armid.
Zugeph.
Casper.
Carghetto.


merkt euch das ja ja, und merkt euch das ja ja, und merkt euch das.
Ha! was ist das ha! was ist
Ter: Bas:
Chor. alt.
tenor. col Zumio
Basso
ff
Das.
Chor. alto
Das Wasser thürmt sich an, fliehe wer fliehen kann,
Zumio tenor.
Ter: Bas: Basso.
allegro.

auf den Baum, auf das Hauß, der Himmel kehrt sich aus, ja welche todsqual, Wasser kömt überall, Wasser kömt über- all kömt

über- all, kömt über- all, — — — hin ist hin, todt ist todt, rette uns aus Wasser noth, rette uns aus


Wasser noth, alles stirbt was da lebt, Himmel und Erde bebt, Himmel und Erde bebt, verdammt verdammt sey er, und sie, sey er und sie
Die Frau Frau, und Pizzi - chi
chi, und Pizzi - chi, und Pizzi - chi.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

215

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dritter Akt. Chor von Genien N=17.

Allegretto

Perif: Genien

Pizichi

Sie sind sie sind in Sicherheit, Vollendet ist die Reise, so lohnen wir die Zärtlichkeit, nach

guter Wesen Weise

Perifirine

Noch ist ein harter schwerer Strauß für beide zu bestehn, ob

sie die Prüfung halten aus, wollen wir erst sehn

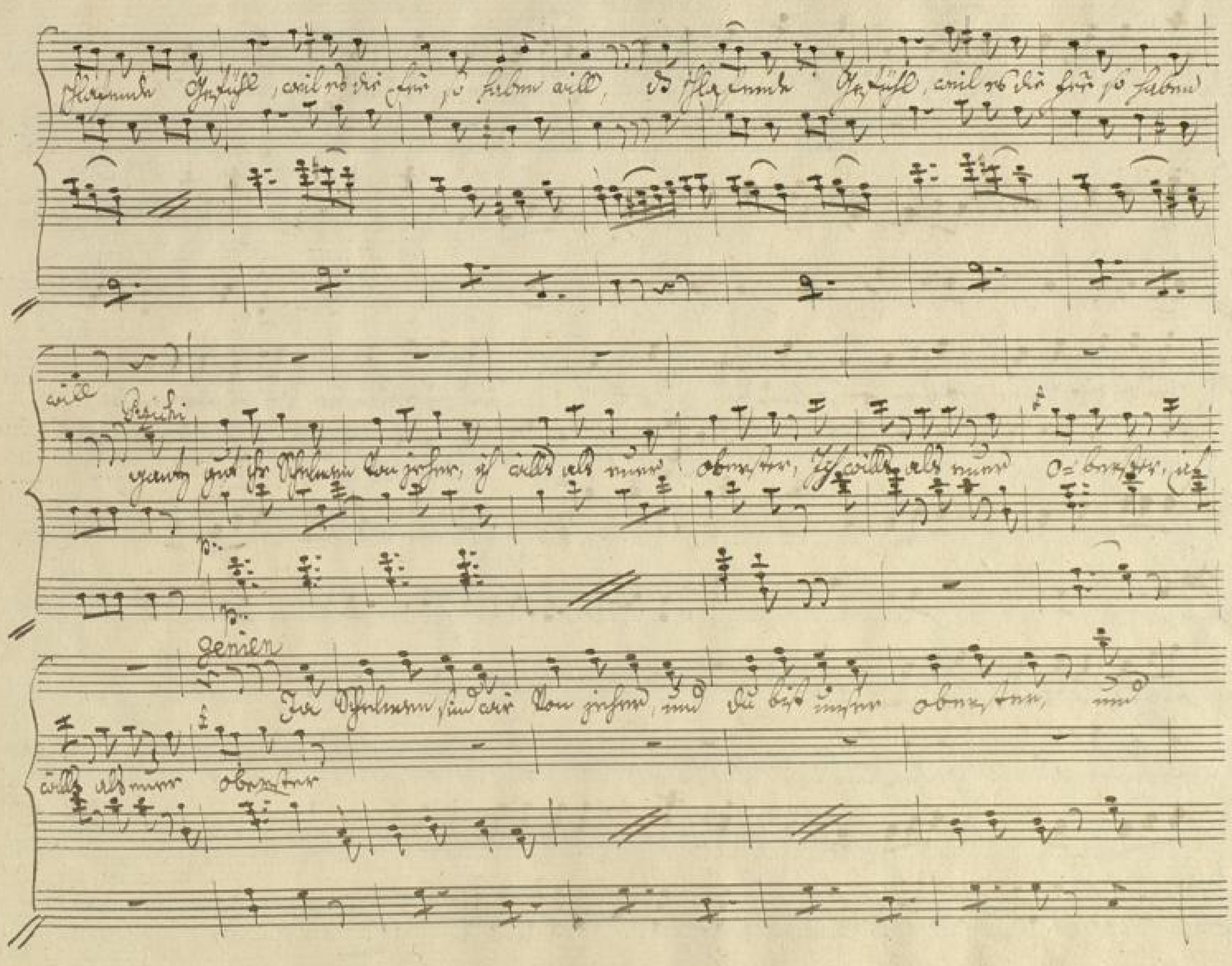
Geniere

Wir wollen uns nicht

Reiche

Wir

zeigen, nicht zeigen und schweigen, wir wollen uns verstecken, verstecken nicht wecken, das


Schlafende Gefühl, weil es die Ehre so haben will, das schlafende Gefühl, weil es die Ehre so haben
will
Reichi
gantz gut ihr Schelmen von jeher, ich wills als euer Oberster, Ich wills als euer O=berster, ich
Genien
Ja Schelmen sind wir von jeher, und du bist unser Oberster, und
wills als euer Oberster

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Lehre mich die Liebe kennen / Duetto Aus dem 2ten Theil des Hagotisten. Des H.C. Müller.

N=18.

Therba

Lehre mich die Lie - be

Armidoro

Cembalo

p.

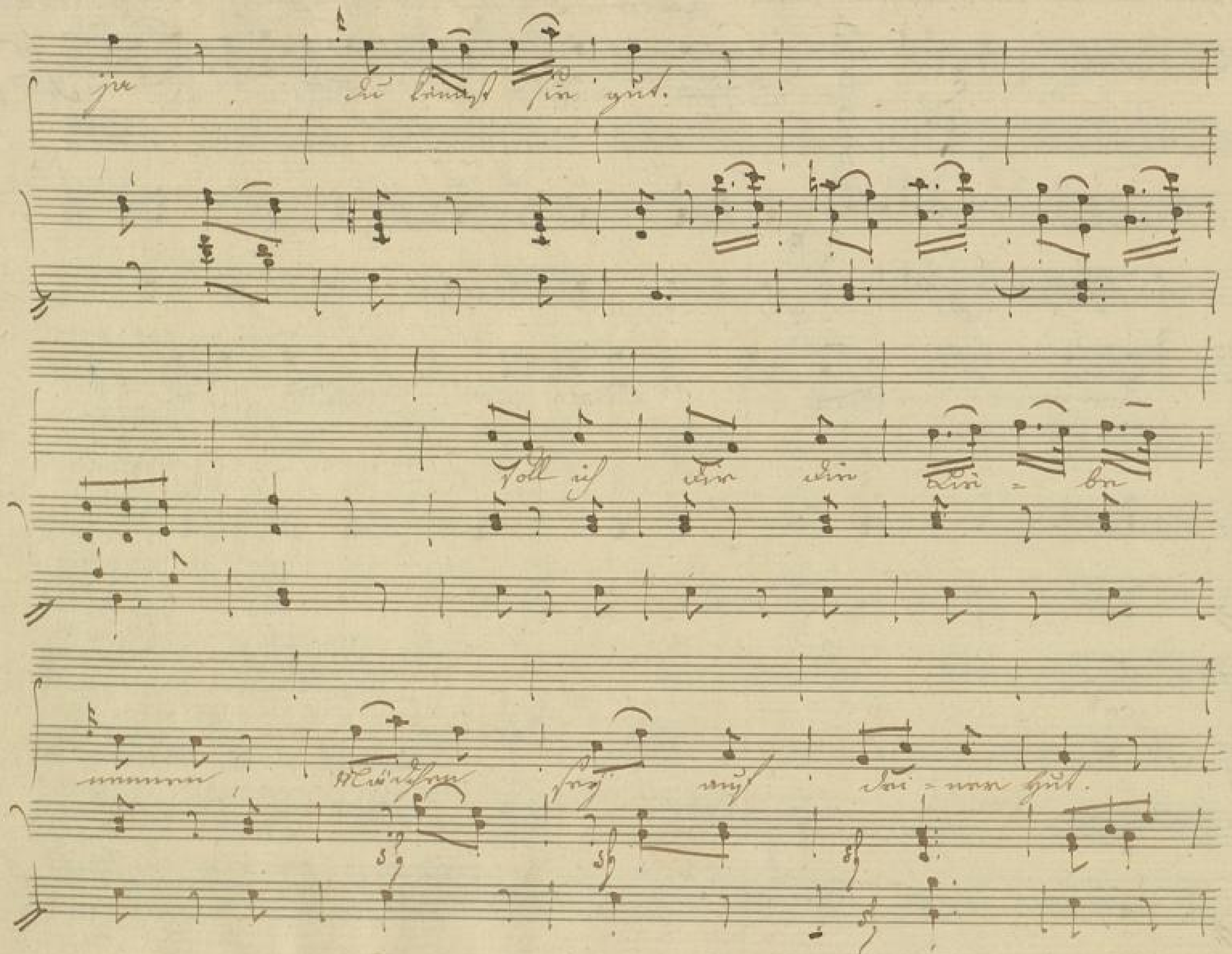
Andtino

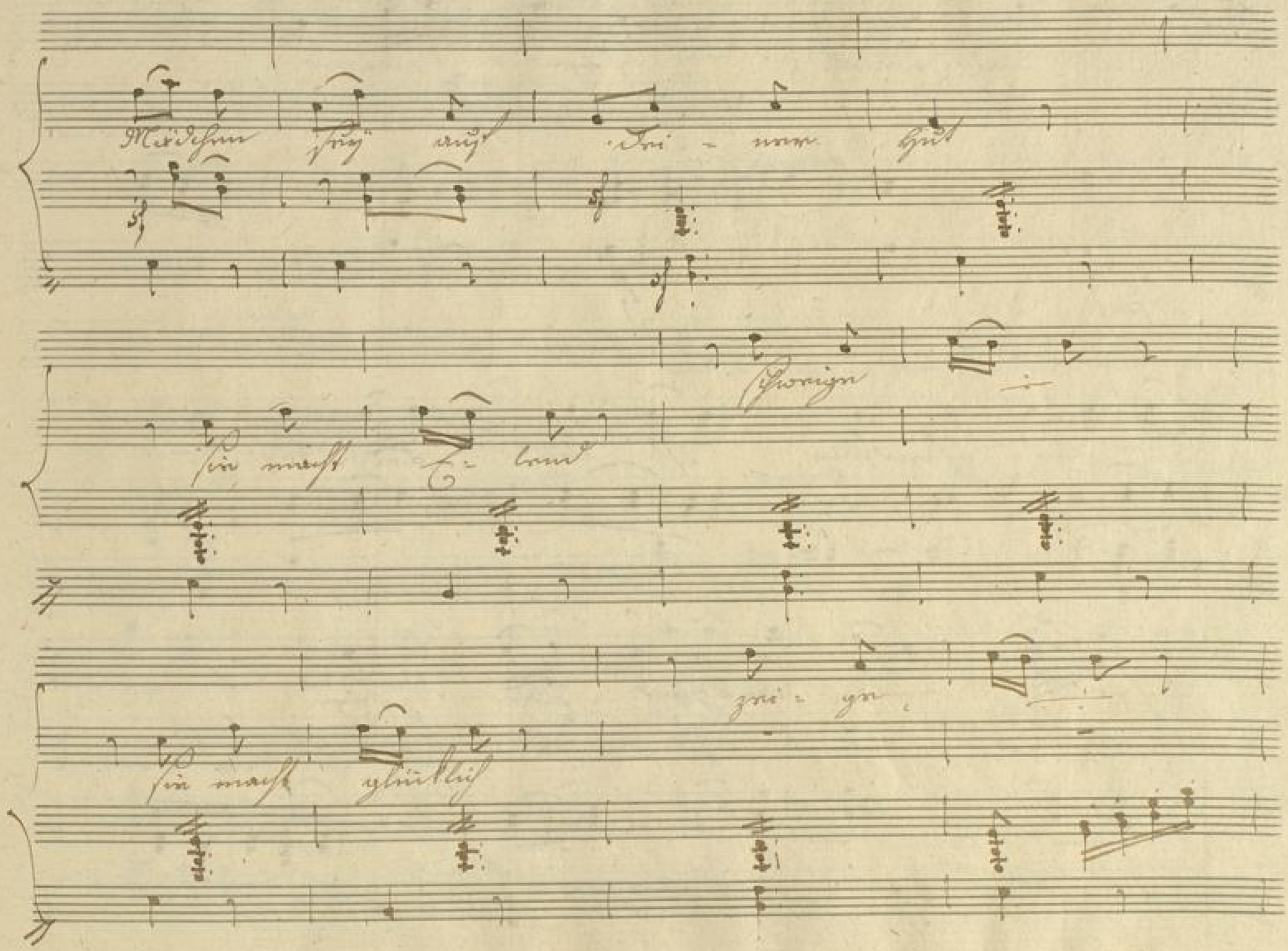
p

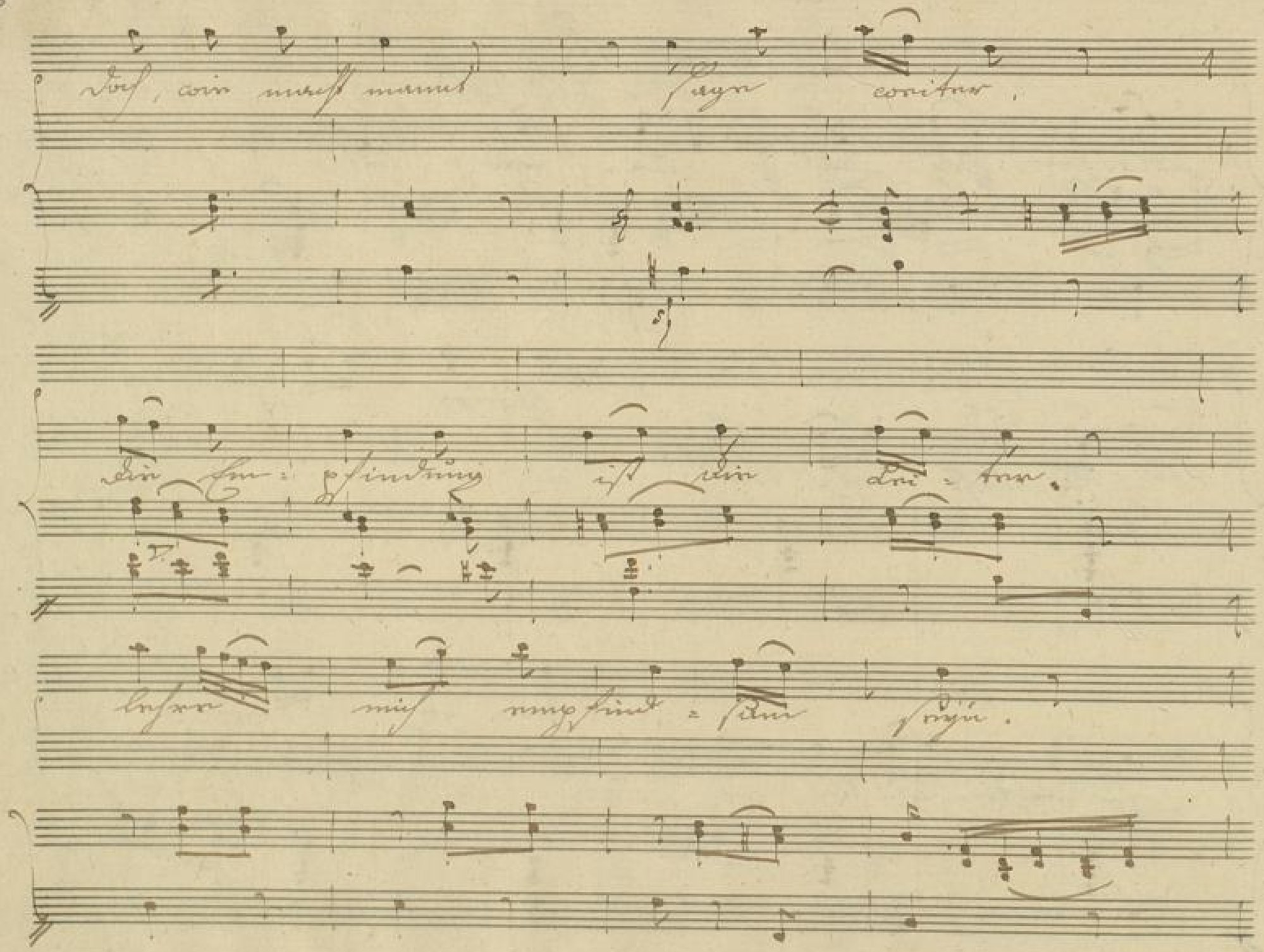
kennen, denn du kennst sie glaub ich

gut ja! ÷! ÷!

Lausch 3


ja du kennst sie gut.
soll ich dir die Lie = be
nennen, Mädchen sey auf dei = ner hut.


Mädchen sey auf Dei - ner Hut
sf
sf
sf
Schweigen
Sie macht E - lend
zei - gen
Sie macht glücklich


doch, wie macht mannt sage weiter.
die Em: pfindung ist die Lei: ter.
lehre mich empfind: sam seyn.

und du steigst ins Herz hinein

ach dann hältst du mir die Leiter.

und du steigst ins Herz hinein, und du

ach! dann hältst du mir die Leiter, und ich

steigst, und du steigst, ins Herze hin - ein, und du

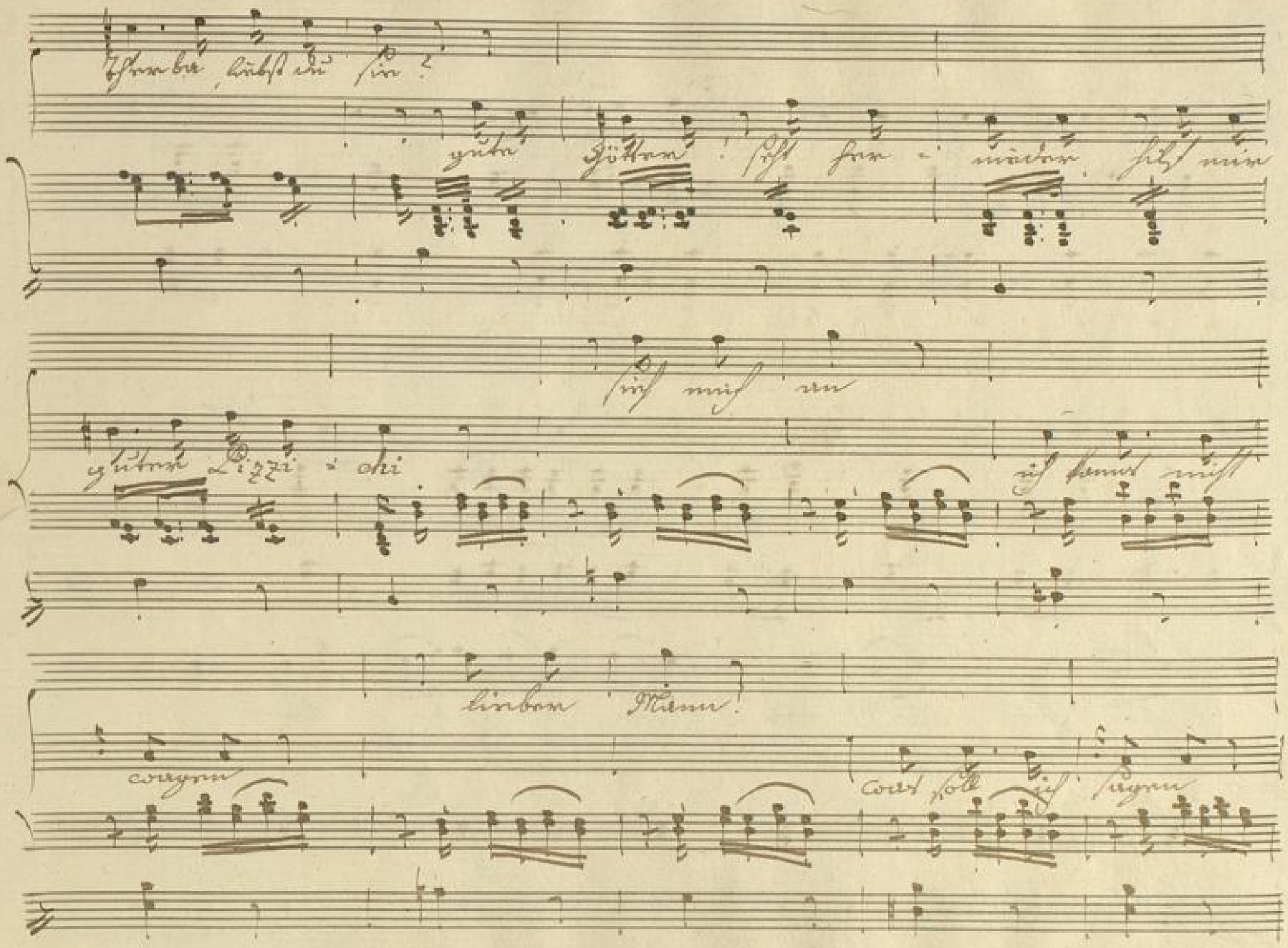
steig, und ich steig und ich

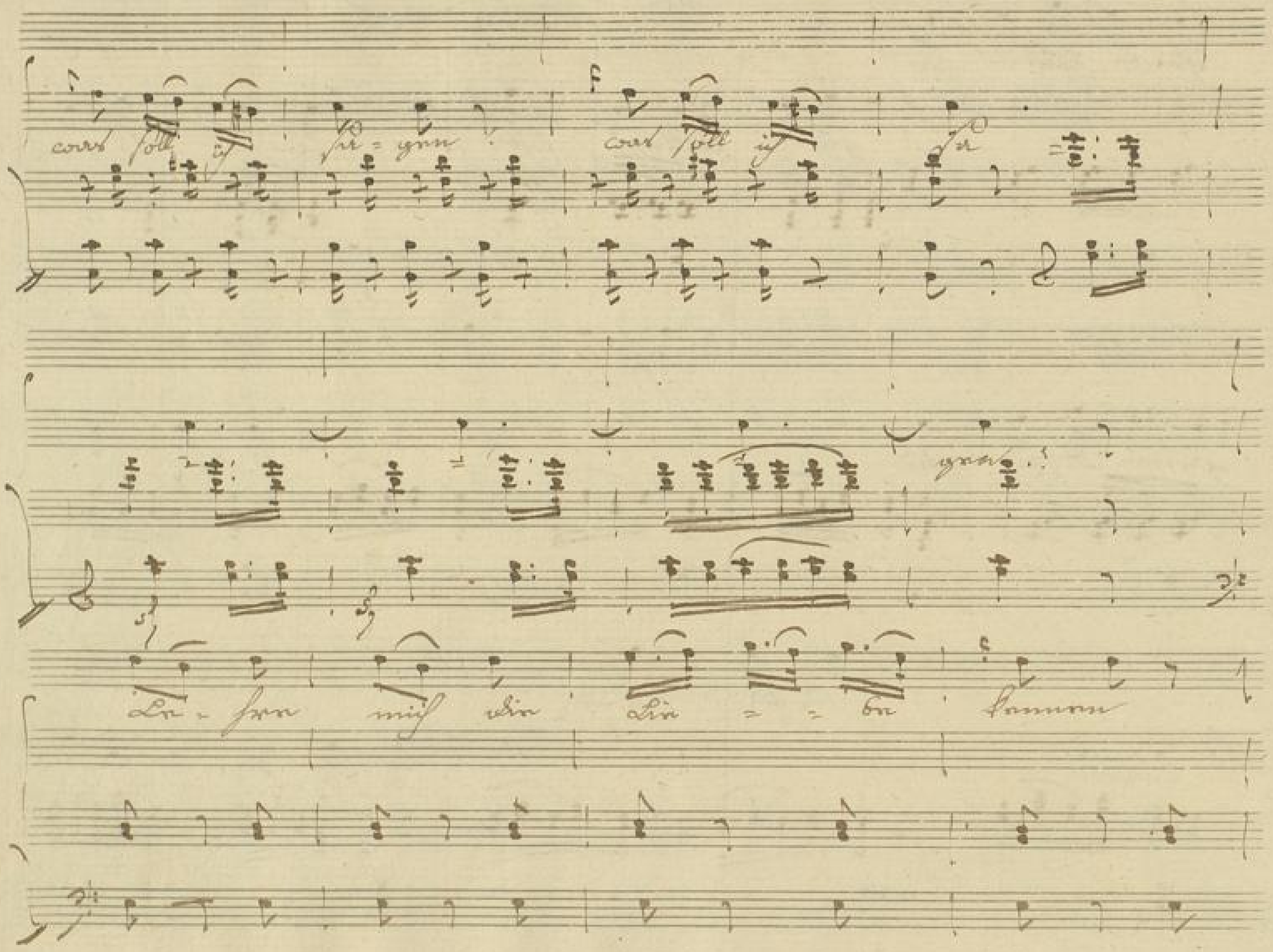
steigst, und du steigst, ins Her-ze hin-ein, ins

steig, und ich steig

Herze hin-ein, ins Herze hin-ein

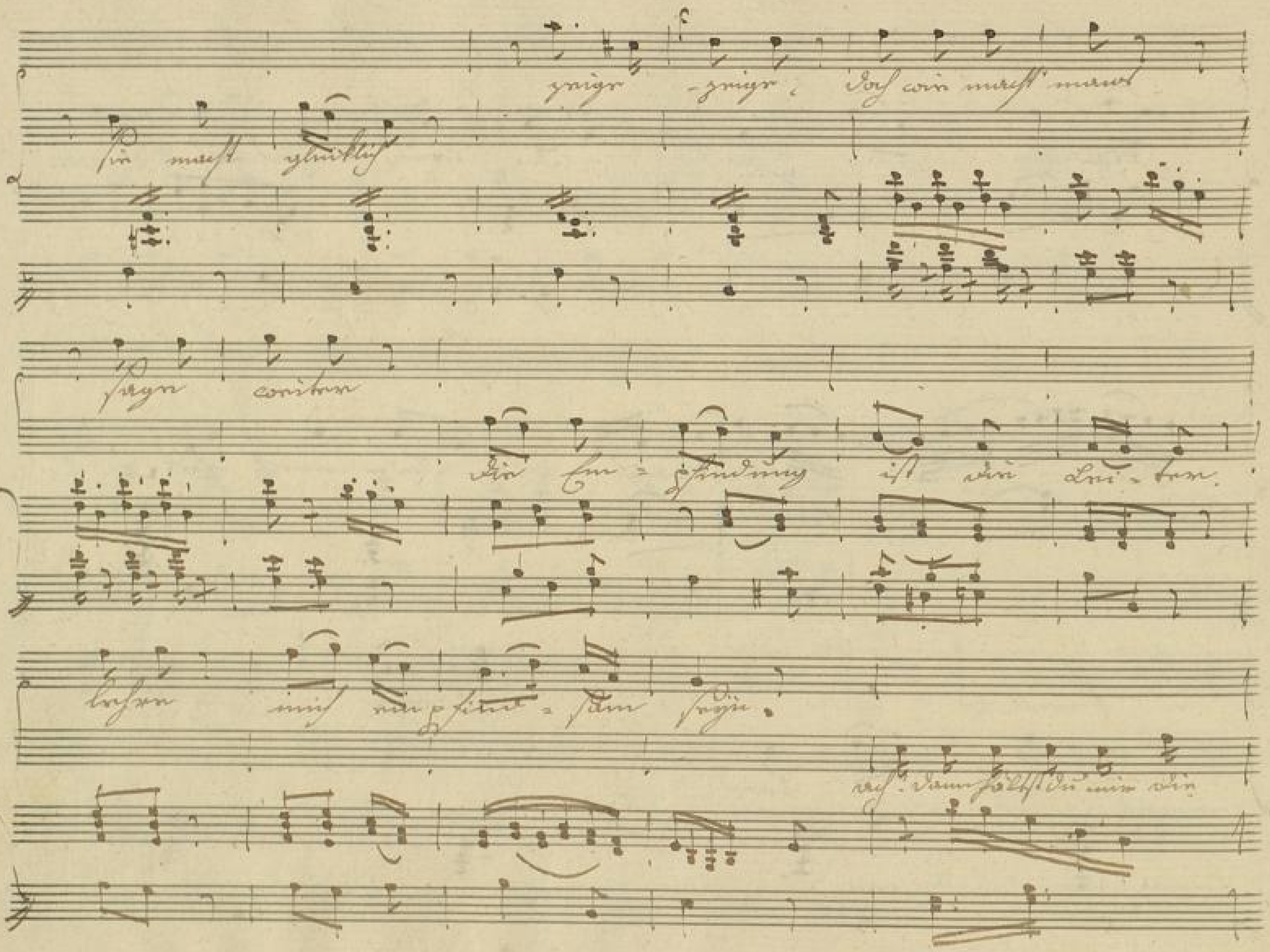
Da klopfts heftig, klopfts dir wieder deine


Therba, liebst du sie?
gute Götter! seht her - nieder hilf mir
sieh mich an
guter Pizzi - chi
ich kann nicht
lieber Mann!
wagen
was soll ich sagen



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


zeige - zeige, doch wie macht' mans
sie macht glücklich
sage weiter
die Em - pfindung ist die Lei - ter.
lehre mich empfind - sam seyn.
ach - dann hältst du mir die

und du steigst ins Herz hinein

Leiter

ach! dann hältst du mir die Leiter.

und du steigst ins Herz hinein, und du steigst ins Herze hin

und ich steig

ein, und du steigst ins Herze hin = ein, und

und ich steig

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Aria N=19.

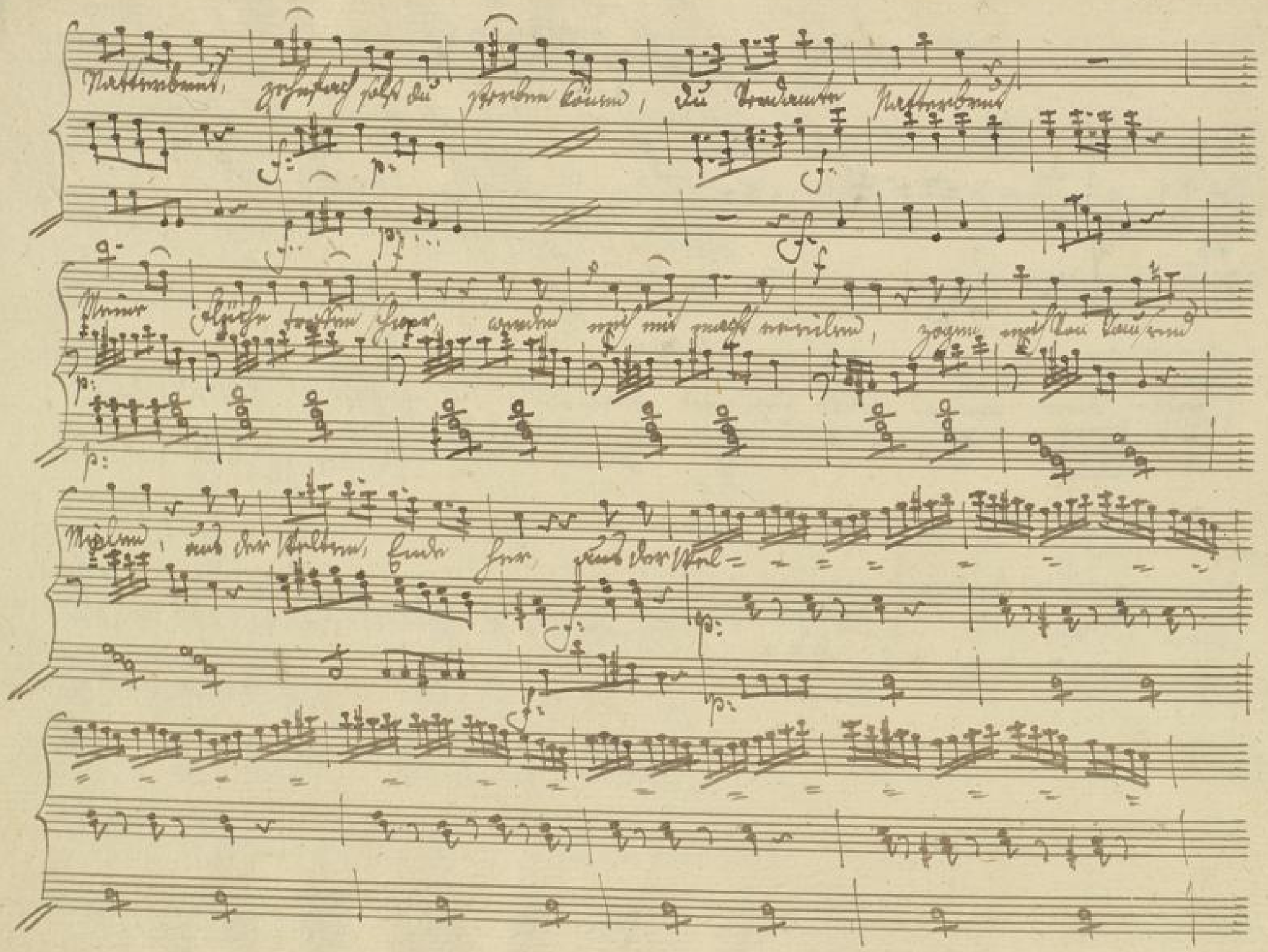
Serisirine

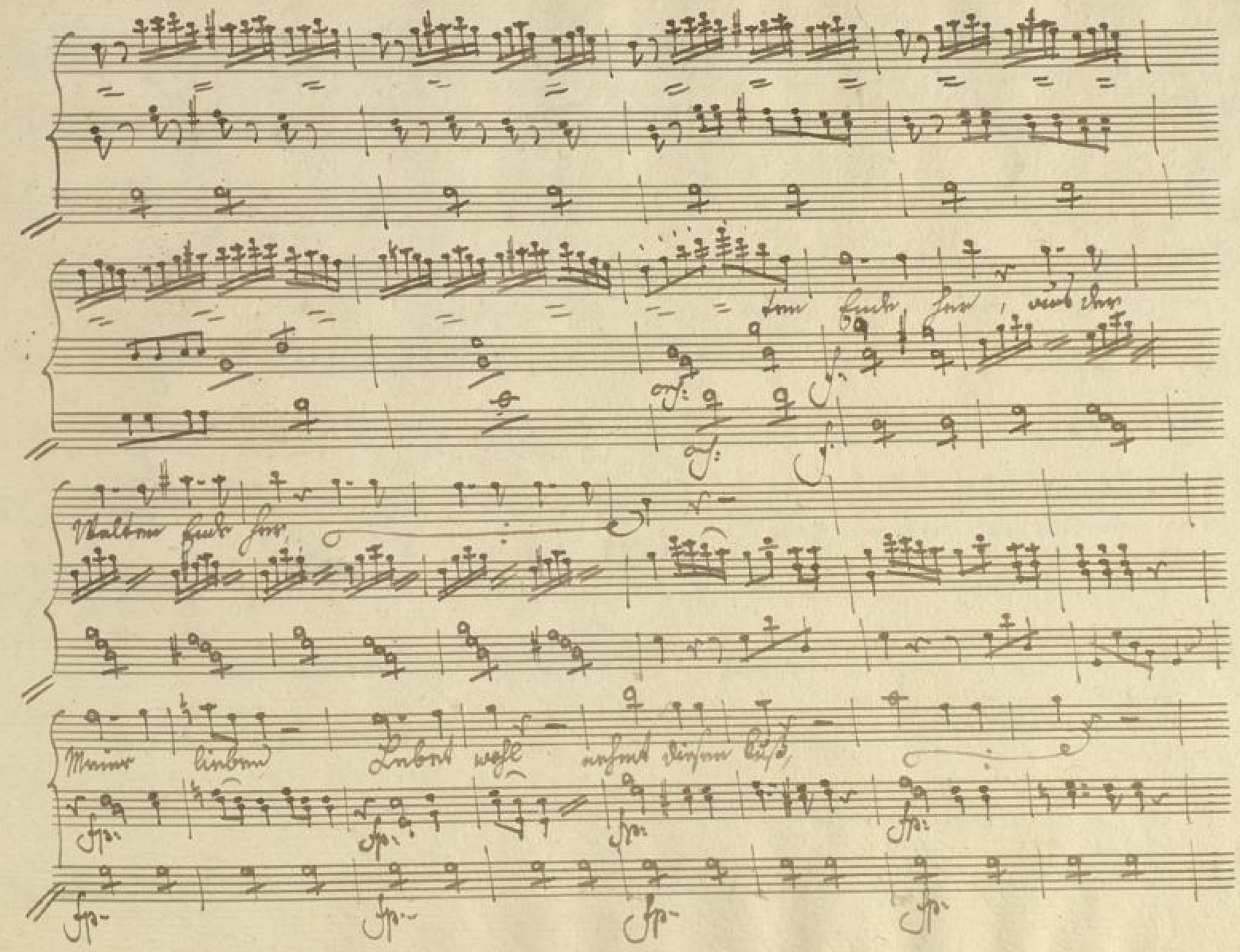
Allegro:

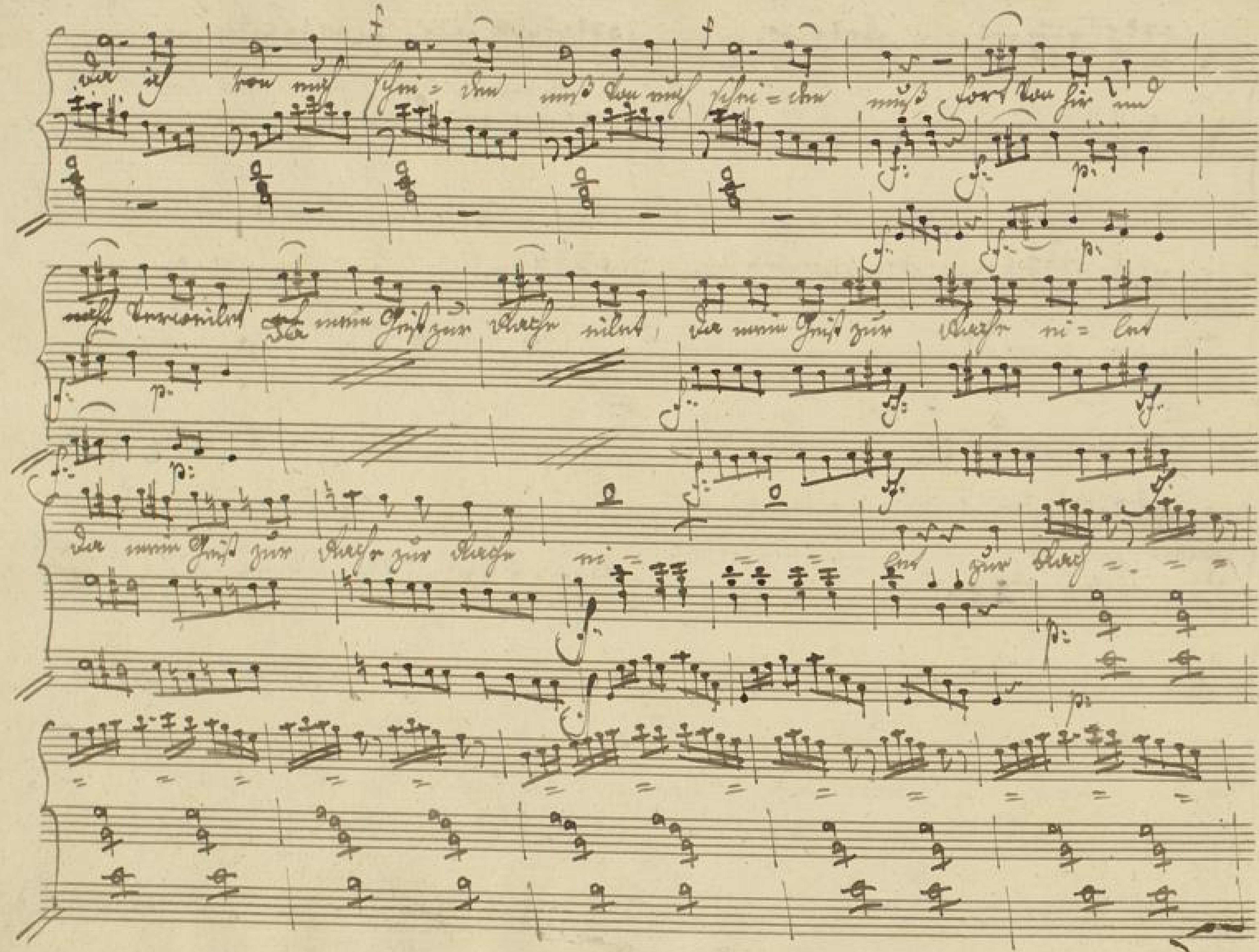
Dache

fodern diese Thränen, diese Thrä=nen fodern Blut zehnfach solst du sterben

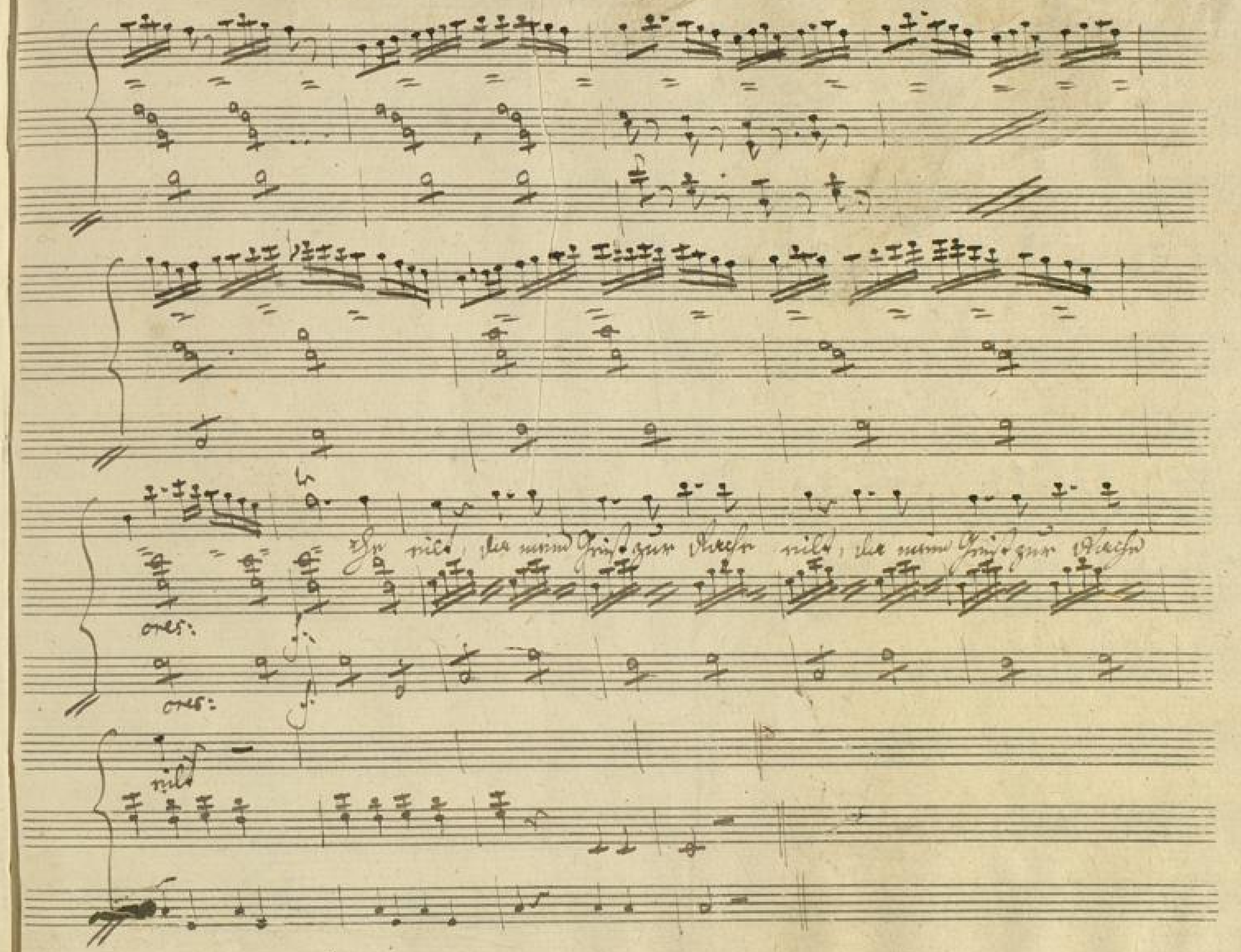
können du Verdamte Natterbrut zehnfach solst du sterben können, du Verdamte


Natterbrut, zehnfach solst du sterben können, du verdamte Natterbrut
Meine Flüche treffen schwer, werden mich mit macht ereilen, zögen mich von tausend
Meilen, aus der Welten, Ende her, aus der Wel-

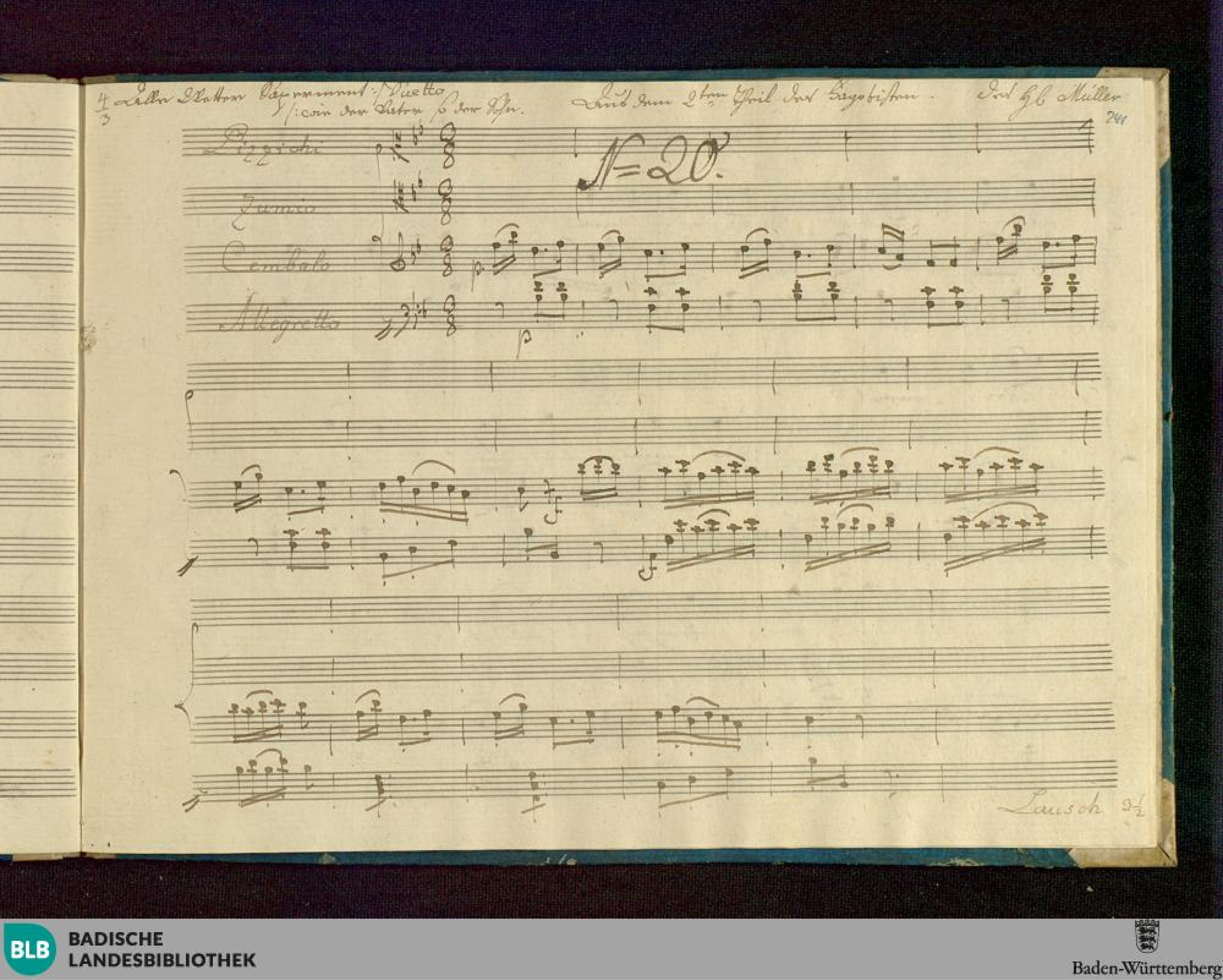

Meiner lieben Lebet wohl nehmt diesen Kuß,



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Ihr eilt, da mein Geist zur Rache eilt, da mein Geist zur Rache
ores:
ores:
eilt

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


4/3 Alle 2 Vetter Experiment :/ Duetto
/: wie der Vater so der Sohn.
Aus dem 2ten Theil des Hagebisten.
Des H.C. Müller
241
Pizzichi
Zumio
Cembalo
Allegretto
N=20.
Lausch 3½

Mein Fa - pa poz

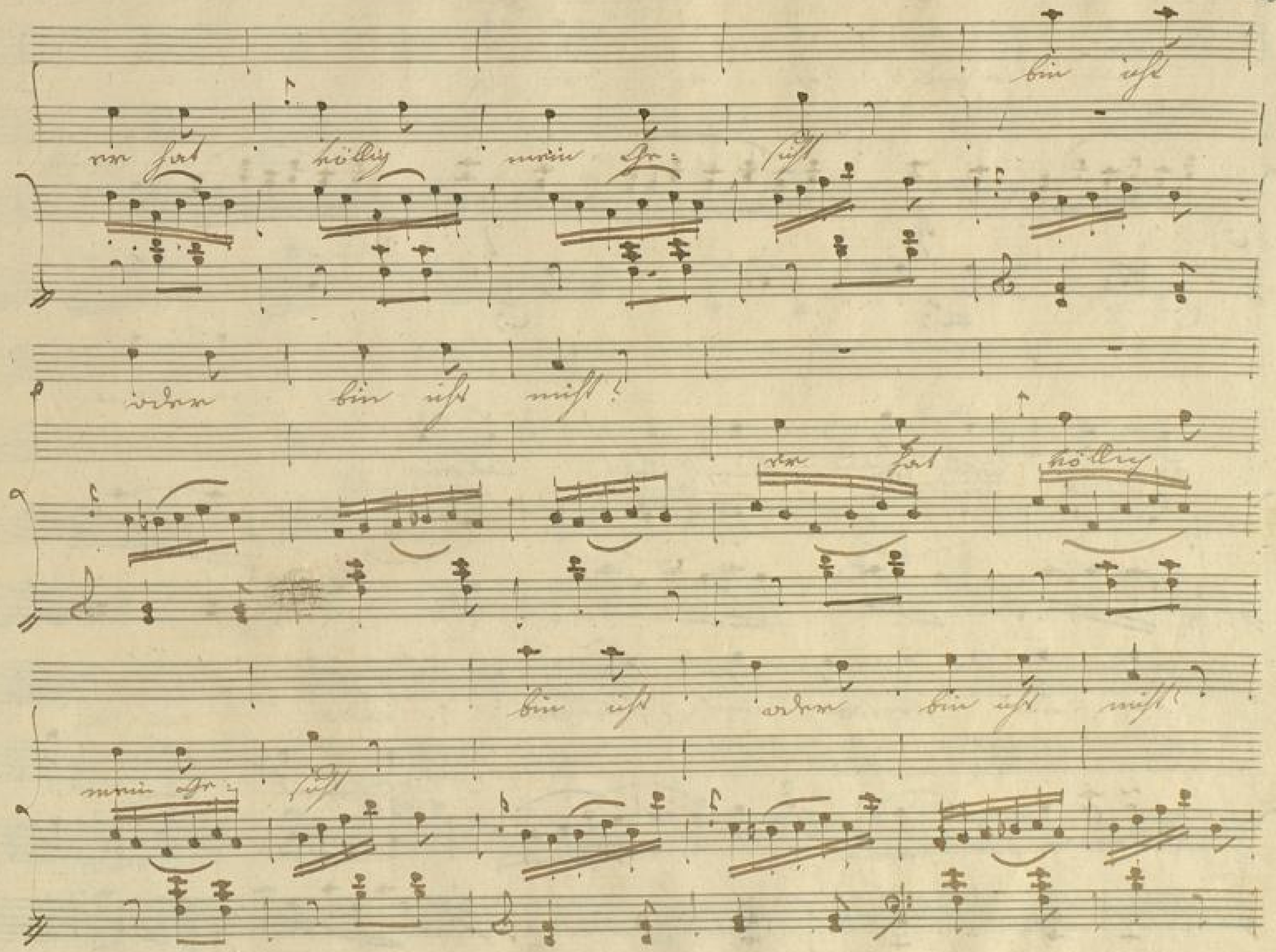
Alle Wetter Ta per - ment!

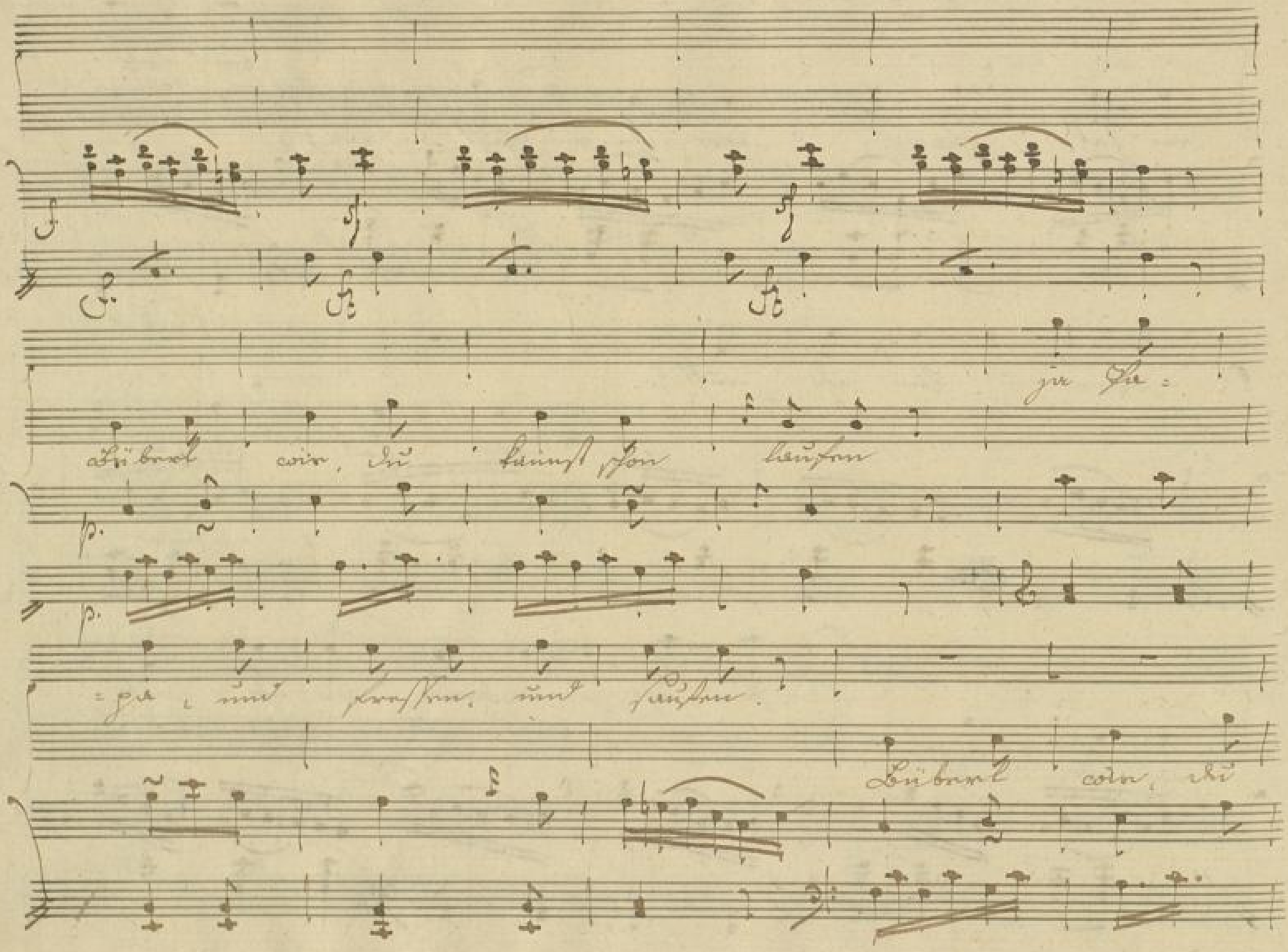
Ele - ment!

Sag mirs bin ich der mich

ich bin kürzlich ab ge - spannt.

kennt


bin ich
er hat völlig mein Ge-
sicht
oder bin ich nicht?
er hat völlig
bin ich oder bin ich nicht?
mein Ge-
sicht


ja Ja=
Bübert wir, du kannst schon laufen
=pa, und fressen, und saufen.
Bübert wir, du

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

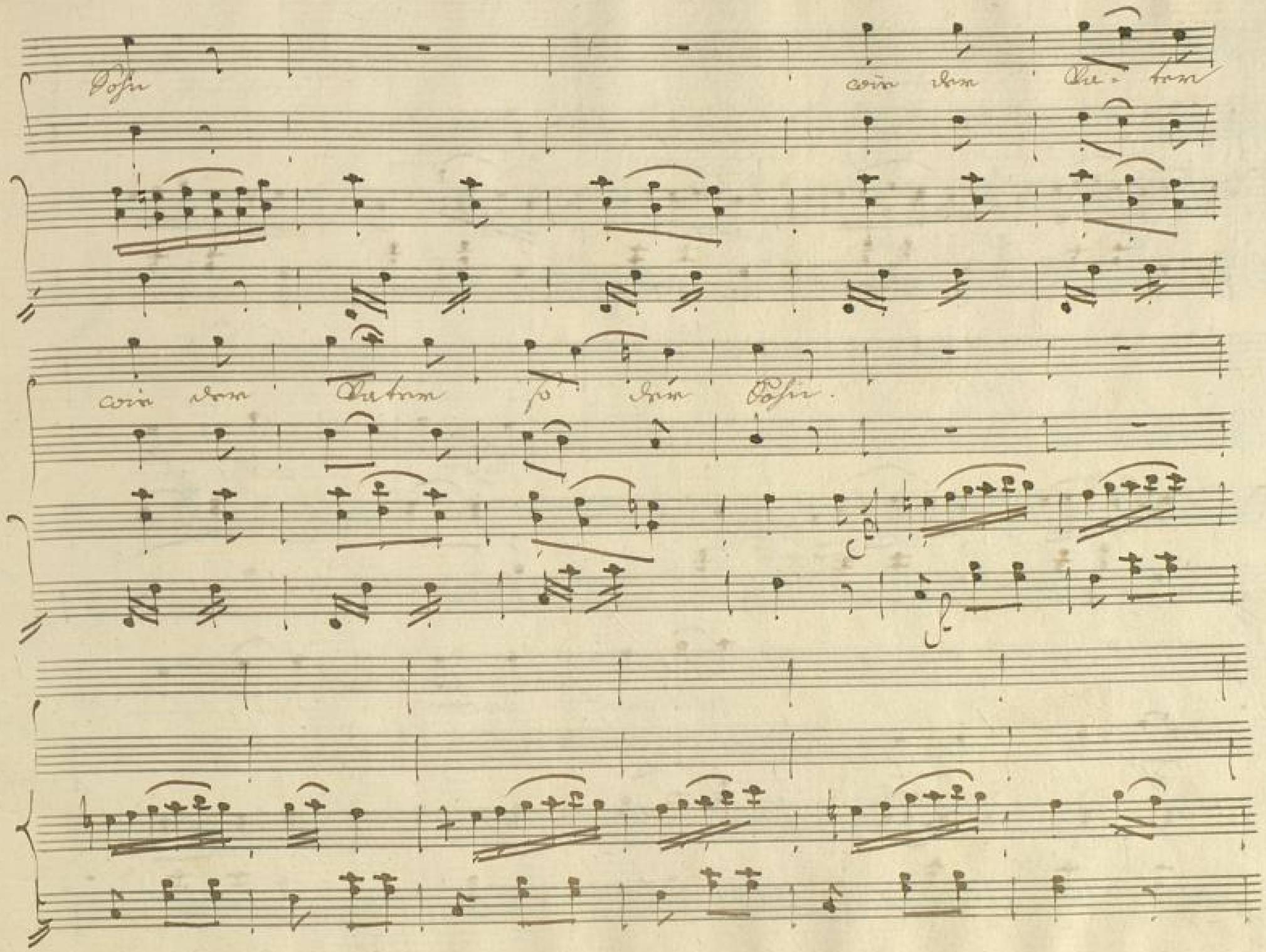
wie der

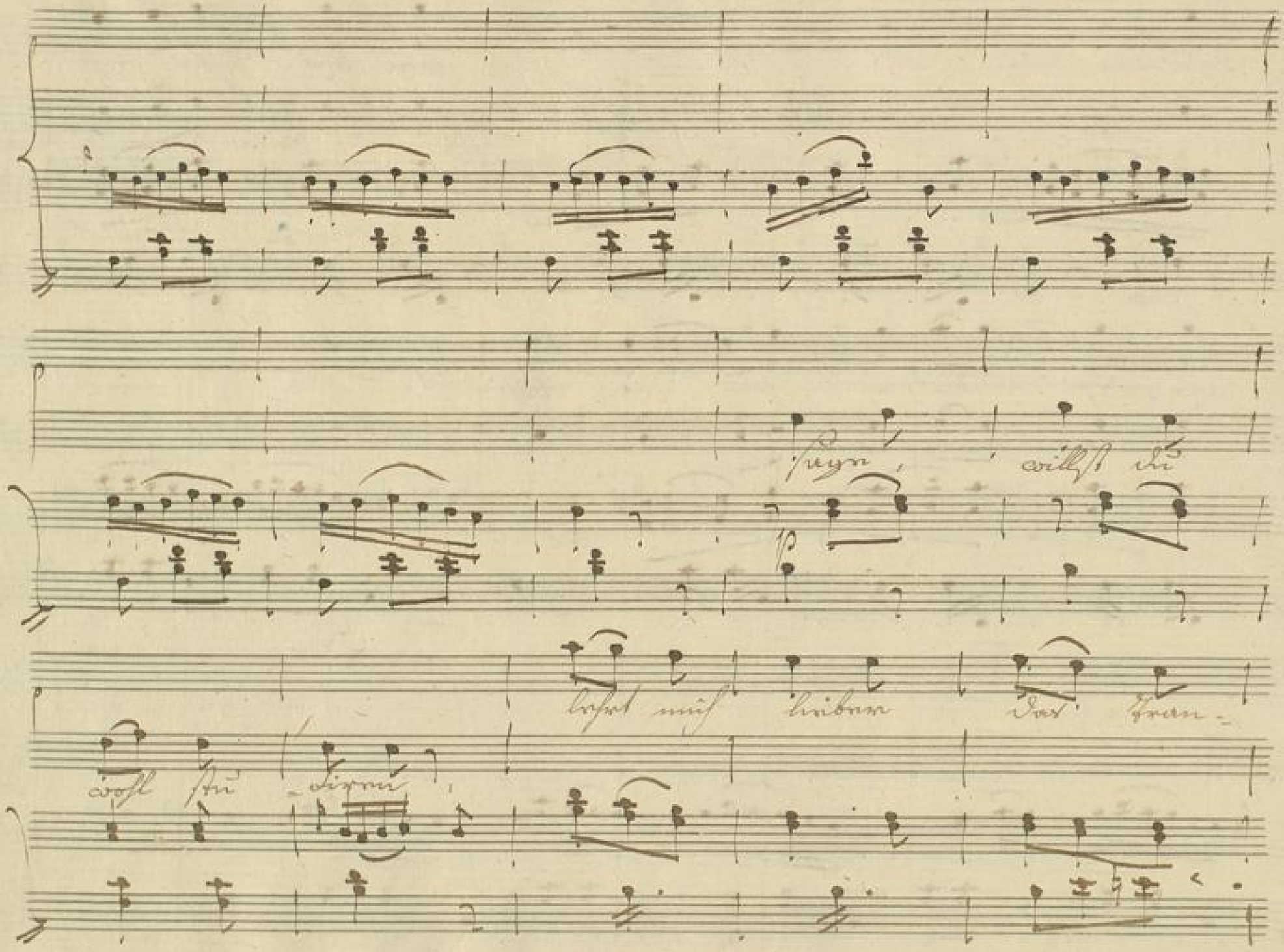
bist mein Blut, und bleibst mein Sohn

Vater so der Sohn, wie der Va- ter

wie —

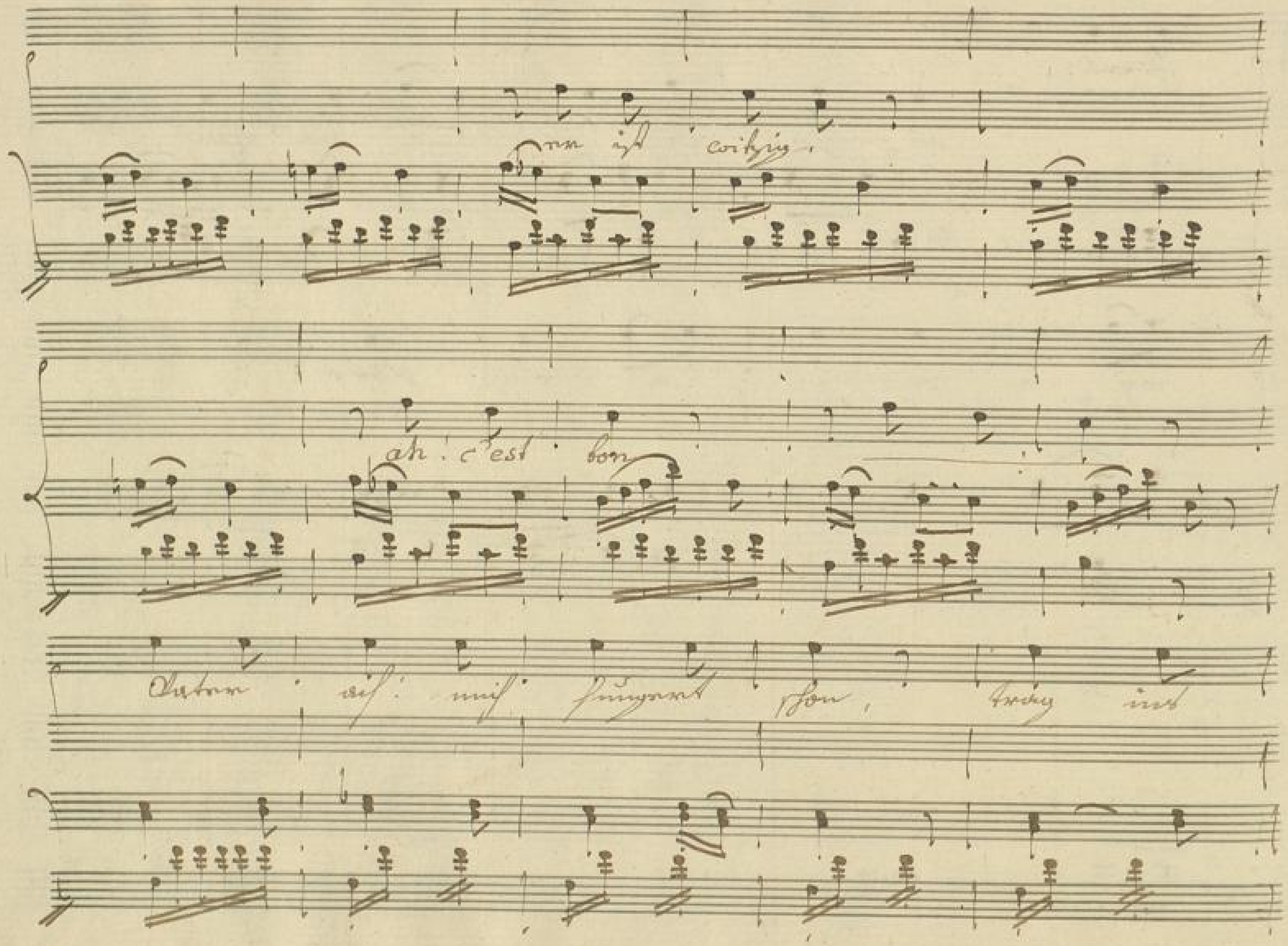
wie der Va- ter, wie der Va- ter so der.


Sohn wie der Va- ter
wie der Vater so der Sohn.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ah! c'est bon

Wirthshaus deinen Sohn, ins Wirthshaus, in Wirthshaus, ins

Wirthshaus

Vater ach! mich

er ist witzig

hungert schon trag ins Wirthshaus deinen Sohn.

ah! c'est bon wie der Vater, so der Sohn.

Vater ach! mich hungert schon, trag ins

Büberl ach! Dich hungert schon

Wirthshaus deinen Sohn Vater ach! mich

dich mein Sohn Büberl ach! dich

hungert schon, trag ins Wirthshaus dei-nen

dich mein

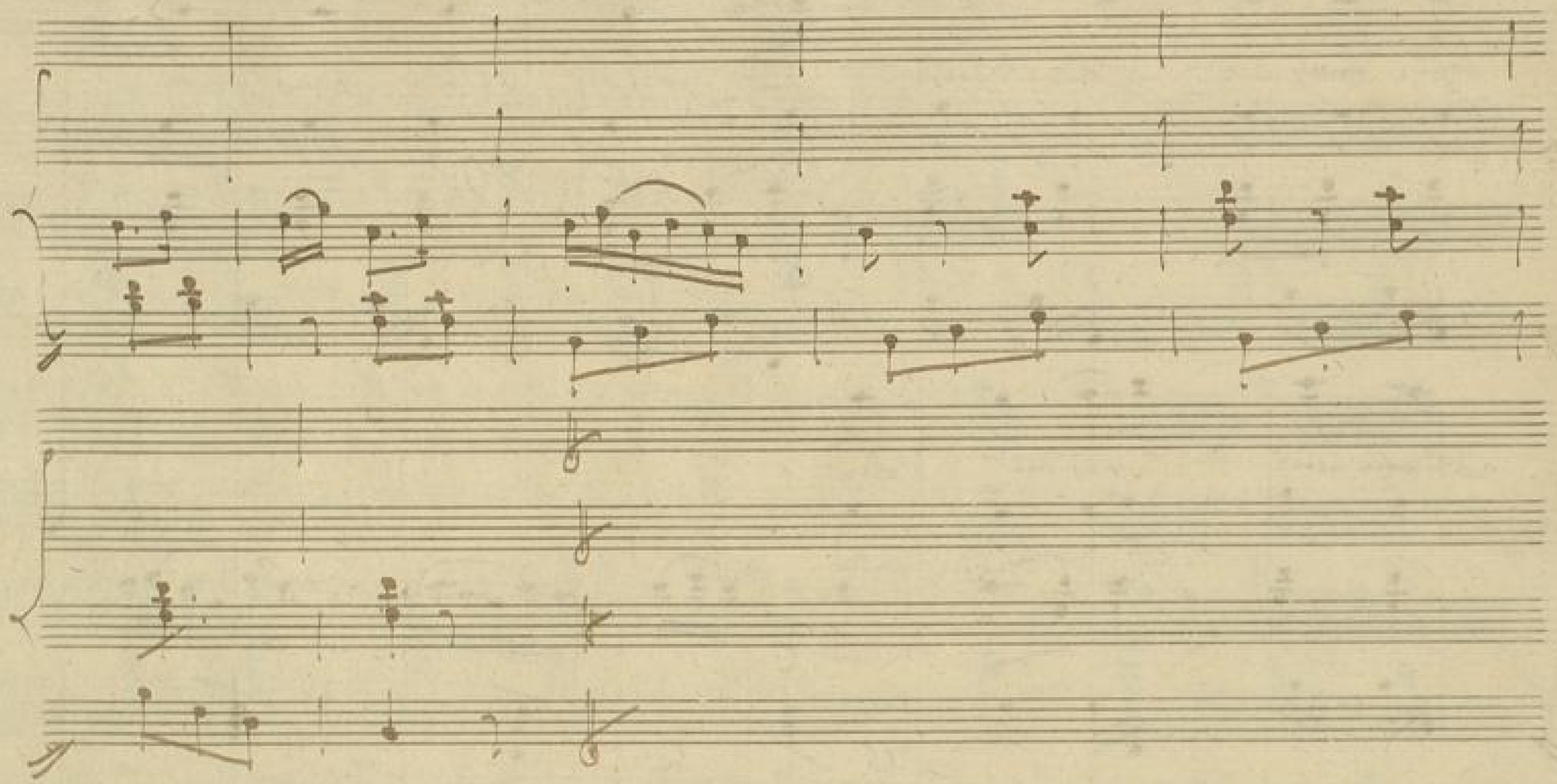
Sohn, trag ins Wirthshaus dei-nen Sohn, trag ins

Dich mein Sohn

Wirthshaus deinen Sohn.

Dich mein Sohn.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4/5

Allegro **Schluß Chor.** № 21.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Allo

Kulla leb und Pizichi überall hilft ein genie

Kulla

Tutti

hebt die Geni- en empor, preiset sie in Freudenchor Kulla Leb und Pizichi

Kulla

Kulla

Kulla

überall hilft ein Genie hebt die geni= en empor, preiset sie in Freudenchor

Wir sind aller hier zu frieden Pizichi du gutes kind mache das es auch hienieden

p:

p:

unsre Gönner alle sind Wir sind alle hier zu frieden Pizichi du gutes Kind

Wir

Wir

Wir

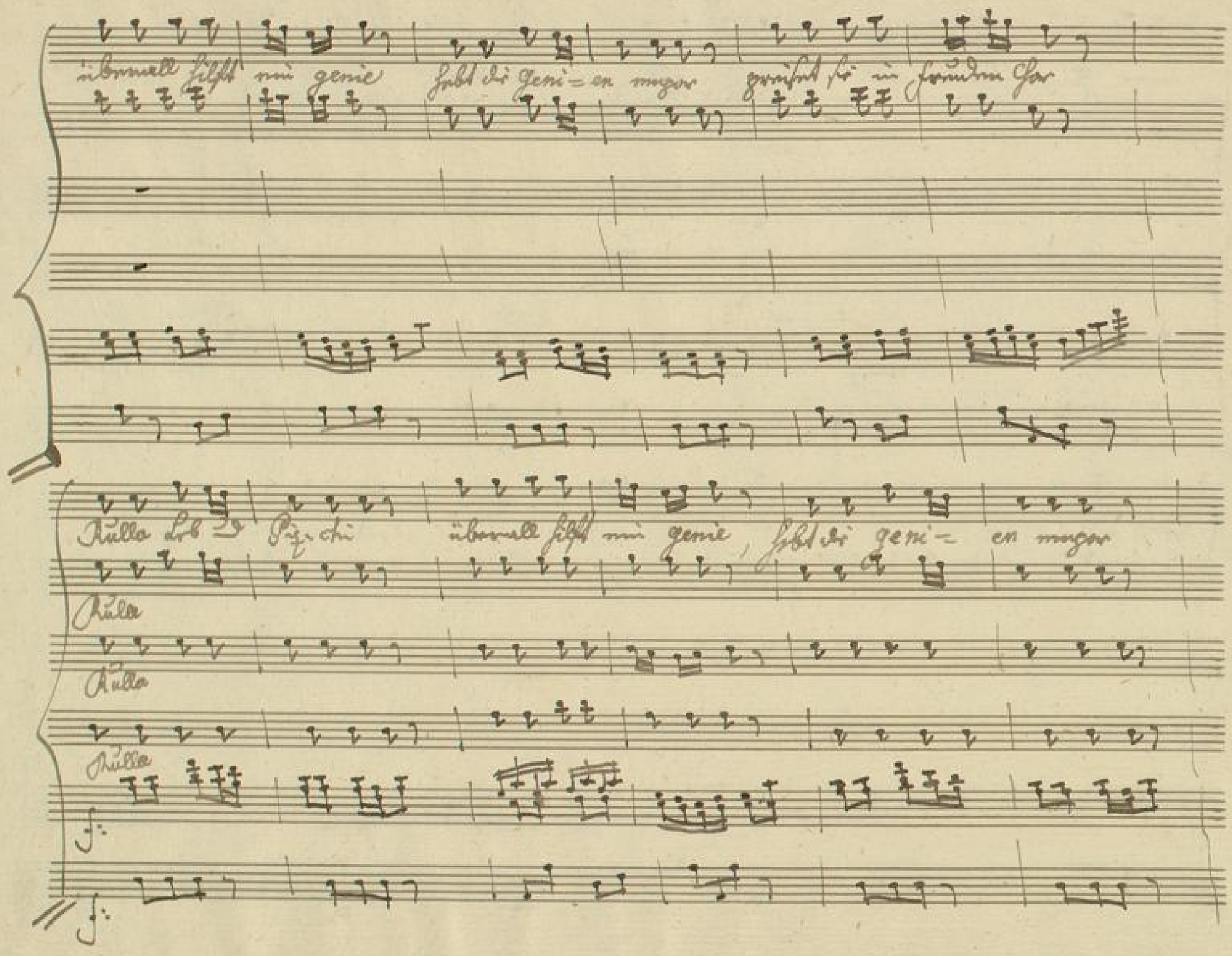
f:

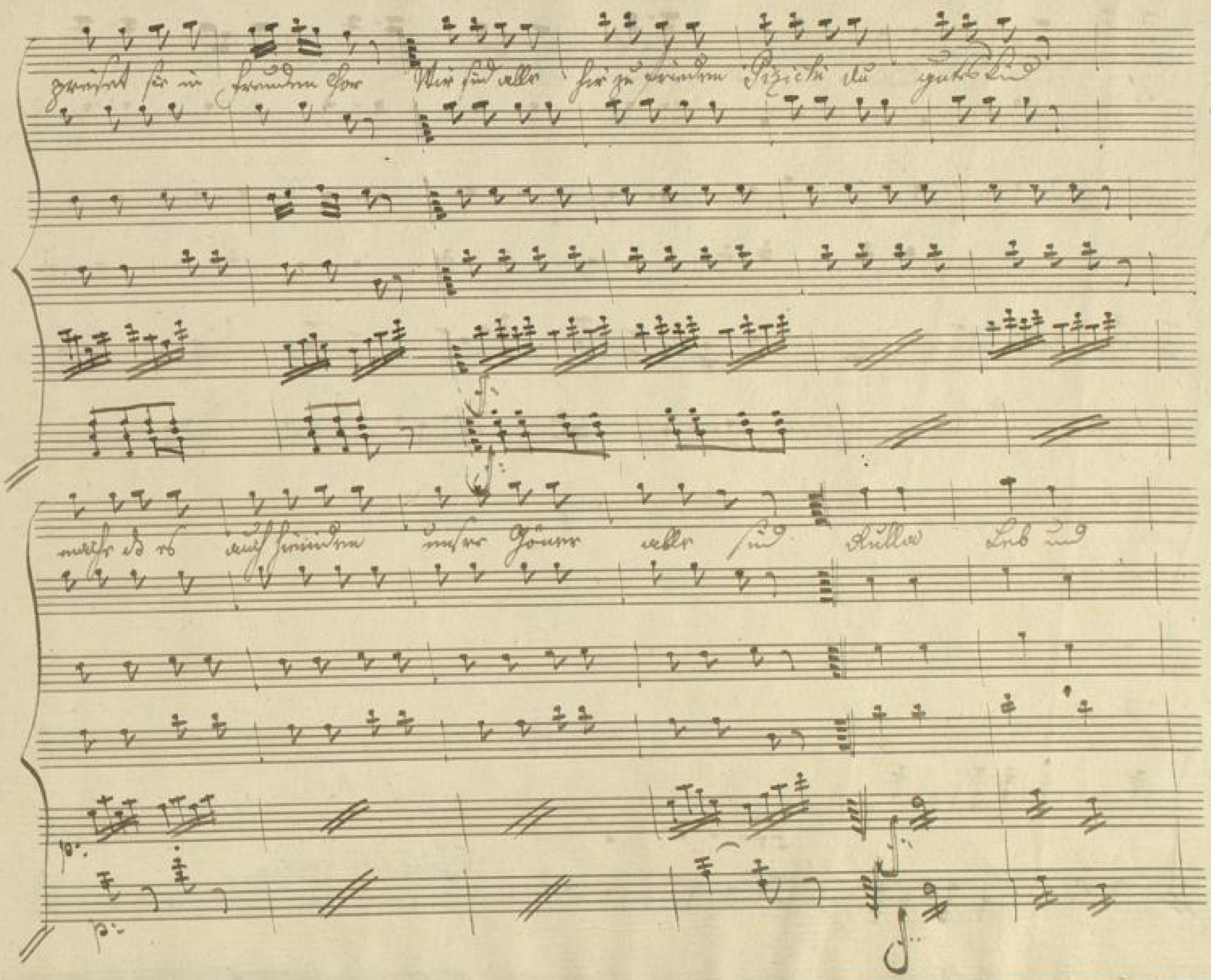
f:

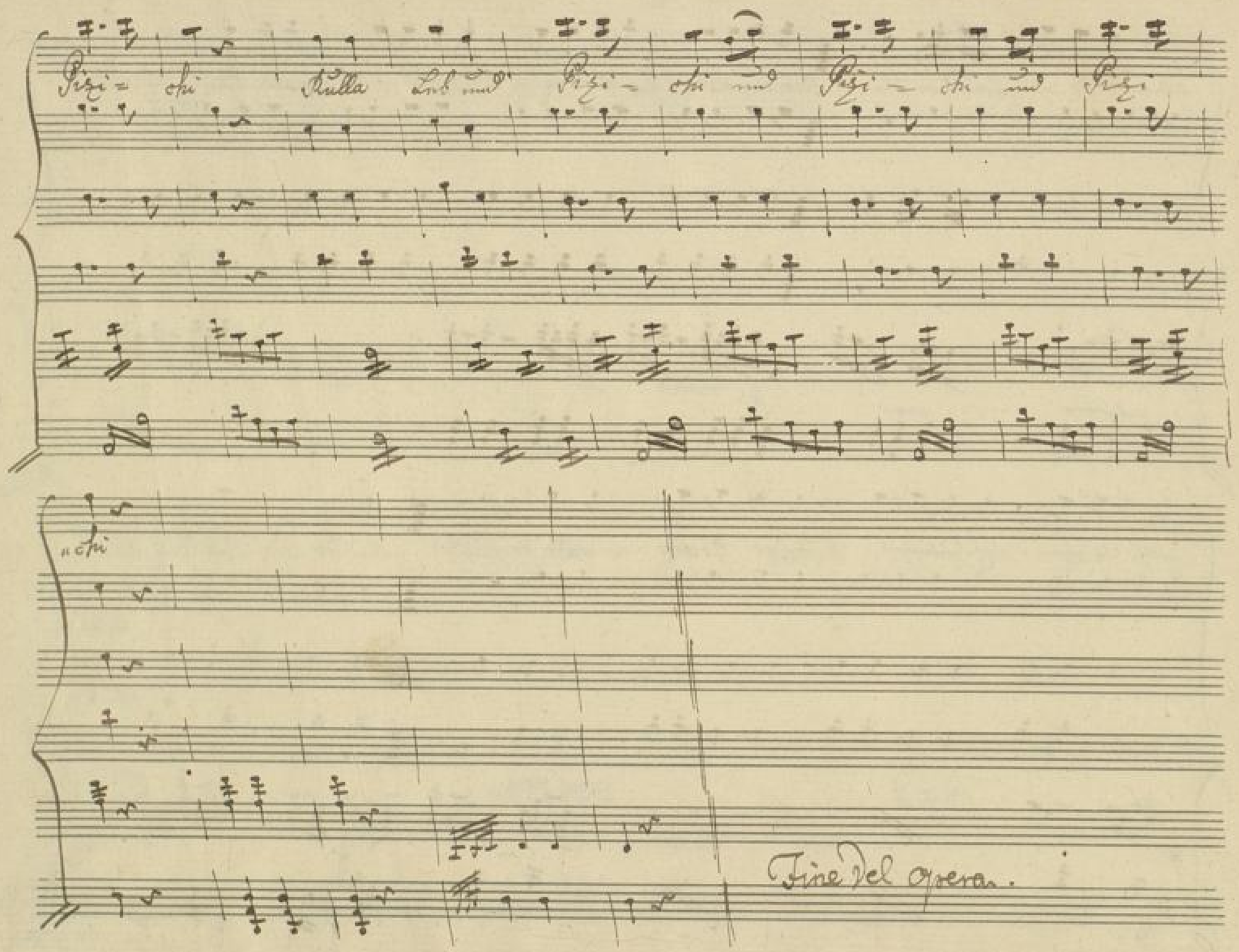
mache das es auch hinden unsre Gönner alle sind Rulla Lob und Pizichi

p:

p:


überall hilft ein genie hebt die Geni=en empor preiset sie in freudem Chor
Rulla Lob Pizzichi überall hilft ein genie, hebt die geni= en empor
Rulla
Rulla
Rulla
f:
f:


preiset sie in freuden Chor Wir sind alle hier zu frieden Pizichi du gutes Kind
mache daß es auch hienieden unsre Gönner alle sind Kulla Leb und


Pizi = chi Rulla Lub und Pizi = chi und Pizi = chi und Pizi
„chi
Fine del opera.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg