

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

op. 19

Das Brännlein

Faisst, Clara

Karlsruhe i. B., 1925

Das Brännlein

[urn:nbn:de:bsz:31-103965](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103965)

Das Brunnlein.

Max Vogel.

C. Faißt.

In ruhiger Bewegung.

Gesang.

p
Vor mei - nem Haus ein

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in G major and common time, with a dynamic marking of *pp*. The piano part consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Brünn - lein rauscht, das Glück das hat kein En - - - de! Mein

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains its eighth-note texture, with some harmonic changes in the right hand to support the vocal melody.

Herz ist wach und lauscht und lauscht. Das Glück das hat kein

p *mf*
p *r. H.* *dim.* *mf*

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has dynamic markings of *p*, *r. H.*, *dim.*, and *mf*. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

En - - - de. Im

p *r. H.* *pp*

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and a *r. H.* marking. The piano part ends with a final chord and some sustained notes.

Her - zen rauscht ein Quell so rot, das Glück, das hat kein

p

En - - - de, die Lie - be glaubt bis in den Tod, das

cresc. *f* *p*

Glück das hat kein En - - - de, kein En - - - de!

jubilnd *p*

Das

a tempo *pp* *p* *pp*

Brünn - lein rauscht die gan - ze Nacht, das Glück das hat kein

En - - - de. Ich ha - be nur an dich ge - dacht. Das

Glück das hat kein En - - - de, kein En - - -

del

